



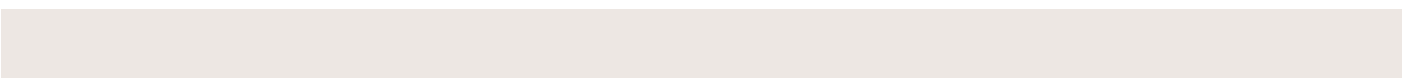
2026

Stoffrechtekatalog

*Frühjahr*

S. Fischer | Fischer | TOR | Scherz

# LITERATUR



## Das gute Leben

### Roman

- eine große Mütter-Töchter-Geschichte über vier Generationen
- ein Buch von Abschied, Neuanfang und der Arbeit des Lebens



Februar 2026 • 304 Seiten



©Max Gödecke

Nadine Schneider, geboren 1990 in Nürnberg, stammt aus einer rumäniendeutschen Familie. Sie studierte Musikwissenschaft und Germanistik in Regensburg, Cremona und Berlin. Ihr erster Roman »Drei Kilometer« wurde mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Literaturpreis der Stadt Fulda. 2021 las sie beim Ingeborg-Bachmann-Preis. Im selben Jahr erschien ihr zweiter Roman »Wohin ich immer gehe«. Nadine Schneider lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Nürnberg.

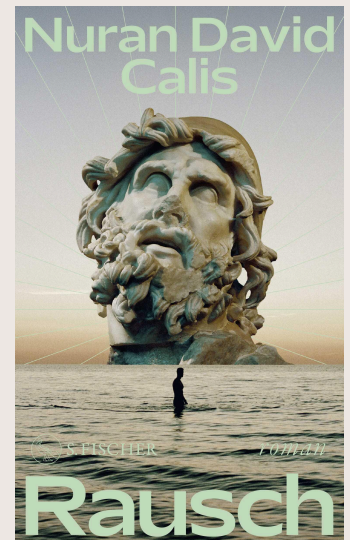
*»Dieser Sprache gelingt etwas: atemlos und gleichzeitig voller Ruhe zu erzählen.« Zsuzsa Bánk*

Es ist Spätsommer, und im Garten sind die Trauben reif, als Christina das Haus ihrer Großmutter Anni erbt. Hier, in einem kleinen Dorf bei Nürnberg, ist sie bei Anni aufgewachsen: Anni, die Mitte der sechziger Jahre aus Rumänien nach Deutschland flieht. Anni, die ganz allein ihr Kind und ihr Enkelkind aufzieht und beim Quelle-Versand Pakete packt, die ins Wirtschaftswunderland verschickt werden. Die gegen Einsamkeit, Armut und Fremdsein kämpft, mit Zähigkeit, Kraft und Pflichtbewusstsein. War das das Leben, von dem sie geträumt hat? Oder hat sie beim Leben das Leben verpasst? Zögernd verabschiedet sich Christina von Anni und ihrem Haus. In der stillen Wärme der letzten Sommertage versinkt sie immer tiefer in ihren Erinnerungen, stößt auf überraschende Fundstücke und fährt auch zu dem inzwischen verlassenen Gelände des Quelle-Versandzentrums. Ihren eigentlich geplanten Urlaub hat sie abgesagt, und von ihrer Arbeit dringen nur gelegentliche Mails zu ihr. Und allmählich erkennt sie, was sie ihrer Großmutter wirklich verdankt: die Freiheit, loszulassen und selbst den Ort zu finden, wo das gute Leben zu Hause ist.

## Rausch

### Roman

- Gegenwartsliteratur
- eine atemlose Suche nach Identität
- über Zugehörigkeit und soziale Spannung



März 2026 • 288 Seiten



©Christian Rolfes

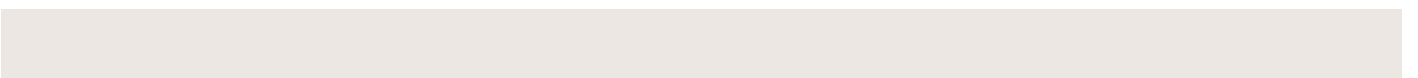
Nuran David Calis, geboren in Bielefeld, ist Autor und Regisseur. Er studierte Regie an der Otto-Falckenberg Schule in München und produzierte Musikclips für Hip-Hop-Bands. Seine Theaterstücke und Inszenierungen sind regelmäßig an namhaften deutschsprachigen Opern- und Theaterhäusern in Hamburg, Berlin, Köln, Leipzig, Basel und Wien zu sehen. Er wurde mit zahlreichen Preisen im Theater und der Literatur ausgezeichnet, zudem ist Nuran David Calis in verschiedenen Jurys und Beiräten tätig u. a. im Kunsthochschulbeirat des Landes Nordrhein-Westfalen und seit Beginn der Spielzeit 2025/2026 ist er Schauspieldirektor am Salzburger Landestheater. 2008 kam sein erster Spielfilm, »Meine Mutter, mein Bruder und ich«, in die Kinos, 2010 verfilmte er Frank Wedekinds »Frühlings Erwachen« und 2012 Georg Büchners »Woyzeck«. 2011 erschien sein Debütroman »Der Mond ist unsere Sonne«, 2026 sein zweiter Roman »Rausch«. Nuran David Calis lebt in München.

Ufuk wächst in Bielefeld auf, als Kind armenisch-türkischer Asylbewerber. Im Deutschland der 1990er Jahre erfährt er Hass und Gewalt gegen Ausländer, Angst und Ablehnung bestimmen den Alltag. Als Erwachsener ist er Regisseur geworden, verarbeitet in einer »Odysseus«-Inszenierung eigene Kindheitserfahrungen. Seine Freundin Johanna stammt aus vermögenden Verhältnissen, wo Ufuk ein Exot ist. Alles scheint richtig zu sein, doch bald drängt sich Politik in die Kunst, fressen sich soziale Spannungen ins Zwischenmenschliche.

»Rausch« von Nuran David Calis ist eine doppelbödigte Erzählung aus der Herzkammer unseres Landes.



# UNTERHALTUNG



## Melodie der neuen Welt - Auftakt in New York Roman

- Steinway & Sons und die deutsche Familie, die dahinter steht
- der mitreißende Roman von der Bestseller-Autorin der »Ronnefeldt-Saga«



Mai 2026 • 544 Seiten



©Tamara Ferrari

Die Bestseller-Autorin Susanne Popp befasst sich seit vielen Jahren beruflich mit dem Bewahren und Weitergeben von Familiengeschichten. In ihren Romanen verbindet sie sorgfältig recherchierte Fakten mit fiktiven Elementen zu Erzählungen über Identität, Heimat und Erinnerung, so etwa im ersten Band ihrer Dilogie »Melodie der neuen Welt«, sowie über die bisweilen zerstörerische Kraft von Erwartungen und Traditionen. Die Autorin hat mit dem Bestseller »Die Teehändlerin«, einer Trilogie über das Familienunternehmen Ronnefeldt, ihre Leserinnen begeistert, ebenso mit der Dilogie »Loreley«. Sie lebt heute mit ihrem Mann am Zürichsee in der Schweiz.

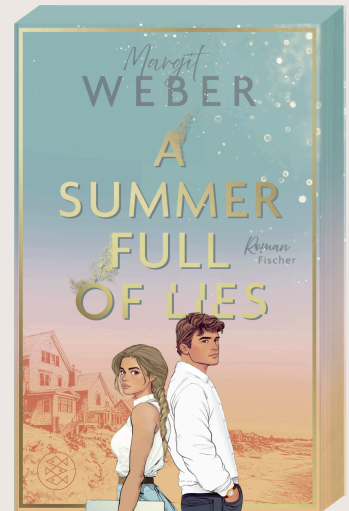
Steinway: deutscher Klavierklang und »American way of life« – die Frauen hinter dem Erfolg.

1850: Doretta's Familie hat schon in Deutschland Klaviere gebaut. Jetzt wagt sie den Sprung nach New York. Trotz harter Arbeit ist der Anfang schwer in den Mietskasernen des deutschen Viertels, aber Doretta findet als Klavierlehrerin Eingang in die Prachthäuser der Reichen. Instrumente von Steinway & Sons werden zum »Must-have« der New Yorker Gesellschaft.

1925: Doretta's Urenkelin Florence begibt sich auf die Suche nach den deutschen Wurzeln ihrer Familie und stößt dabei auf Schweigen und Geheimnisse, die sie sich nicht erklären kann. Wie einst Doretta vor fünfundsiebzig Jahren fragt auch sie sich, wer sie wirklich ist und wo sie ihr Glück finden kann.

## A Summer full of Lies

- High Society-Vibes mit einem Morally Grey Love Interest
- Sommer in den Hamptons
- Trope: Enemies-to-Lovers



Mai 2026 • 400 Seiten



©Julia Gruber

Margit Weber wurde 1983 in Oberösterreich geboren und wohnt gemeinsam mit ihrem Mann und zwei schwarzen Katzen auf dem Land. Ihre Romane überzeugen mit einem Mix aus atmosphärischer Gefühlstiefe, einer guten Portion Spannung und überraschenden Twists. Ihre Freizeit verbringt sie am liebsten bei ihrem Pflegepferd oder in der Natur. Außerdem kocht sie leidenschaftlich gerne und würde dieses Hobby am liebsten jedem ihrer Protagonisten verpassen.

Julie hat in diesem Sommer nur ein Ziel: das Verschwinden ihres Bruders aufzuklären. Ihre einzige Spur ist die reiche Anwaltsfamilie Ashton, für die er gearbeitet hat. Als sie während einer Party das Arbeitszimmer des Familienoberhaupts durchsucht, wird sie ausgerechnet von Camron Ashton erwischt. Doch er wird sie nicht verraten, wenn Julie ihm einen Praktikumsplatz im Architekturbüro ihrer Mutter besorgt. Julie muss auf die Erpressung eingehen – und nun mit ihm zusammenarbeiten. Während der Sommer in den Hamptons immer heißer wird, wächst auch die Anziehungskraft zwischen Julie und Camron. Sie ahnt jedoch nicht, dass auch Camron ein Geheimnis ans Licht bringen will. Aber was, wenn die Antworten auf ihre Fragen am Ende zwischen ihnen stehen?

## Blooming Fate

- New Adult Romance
- authentisch, gefühlvoll und mit einer Prise Spice – der finale Band der »Rose Garden«-Trilogie



März 2026 • 384 Seiten



©Paula Tafili

Sara West beschloss nach ihrem Studium der Germanistik und Komparatistik, professioneller Bücherwurm zu werden. Seitdem arbeitet sie als Lektorin bei einem großen Publikumsverlag, wo sie tagtäglich in wunderbare Geschichten eintauchen und besondere Orte bereisen darf. Die »Rose Garden«-Trilogie ist ihr Debüt als Autorin. Sara West lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Münster.

*»Dieses Buch ist wie die Blumenfarm selbst: atmosphärisch, zart und einfach wunderschön! Will und Olive sind mein persönlicher Mondgarten – ich wollte ihre Welt gar nicht mehr verlassen.«*

SPIEGEL-Bestsellerautorin Mounia Jayawanth

Olive möchte sich nicht länger vorschreiben lassen, wie sie leben soll. Nachdem sie ihren Eltern den Rücken gekehrt hat, fühlt sie sich dennoch etwas verloren. Doch die Orientierungslosigkeit und das Schlafen im Hinterzimmer des Cafés ist für die junge Barista immer noch besser, als ihre Selbstständigkeit aufzugeben. Bis Will eines Tages im Café auftaucht. Als er erfährt, dass Olive kein richtiges Zuhause hat, bietet er ihr an, bei sich auf der nahegelegenen Blumenfarm zu wohnen. Olive lässt sich widerwillig darauf ein, will aber als Aushilfe extra hart arbeiten, um ja keine Almosen zu erhalten. Doch zwischen bunten Blumenfeldern und lauen Sommerabenden lernt Olive endlich, was es heißt, geliebt und akzeptiert zu werden – bis ihre eigenen Wurzeln sie schließlich ins Stolpern bringen ...



## Frühstück für zwei in Castle Combe

### Roman

- ein herzergreifender Liebesroman um ein dunkles Geheimnis aus der Vergangenheit
- für Leser:innen von Jenny Colgan und Jane Linfoot



September 2026 • 336 Seiten



@Florian Hartung

Mila Summers lebt mit ihrem Mann, den beiden Kindern, der quirligen Jack-Russell-Hündin und den beiden Schildkröten in Nordbayern und hat immer Sehnsucht nach dem Meer. Deshalb verbringt sie ihren Urlaub am liebsten an Nord- und Ostsee, lässt sich eine frische Meeresbrise um die Nase wehen, während sie den Sand unter den Füßen spürt und mit ihrer Familie Burgen am Strand baut. Seit 2015 schreibt sie erfolgreich romantische Wohlfühlromane.

Wenn ein Brief dein Leben verändert.

Die Londoner Rechtsanwältin Samantha erfährt von einer zweiten Familie ihres Urgroßvaters in den Cotswolds. Auf der Suche nach Spuren der Vergangenheit hat Samantha eine Autopanne, bei der ihr William, der Wirt des Castle Inn, zur Hilfe kommt, sich ihr gegenüber aber ansonsten eher von seiner griesgrämigen Seite zeigt. Die Tea-Room-Betreiberin Clementine, die ihrer neu entdeckten Verwandten den Brief geschickt hat, erzählt Samantha mehr von ihrem gemeinsamen Urgroßvater. Als William mit ansehen muss, dass Samantha in Gefahr gerät, wird ihm klar, dass er alles tun würde, um sie zu beschützen.

Der zweite Liebesroman von Mila Summers, der im romantischen Dorf Castle Combe spielt.

## Der Wind in unseren Segeln

### Roman

- der letzte Band der erfolgreichen Glückshafen-Reihe mit bisher über 50.000 verkauften Exemplaren
- Bestsellerautorin Patricia Koelle erzählt von Abenteuern und der großen Liebe
- mit wunderschönem Setting an der Schlei



April 2026 • 416 Seiten



©Frank Liebke

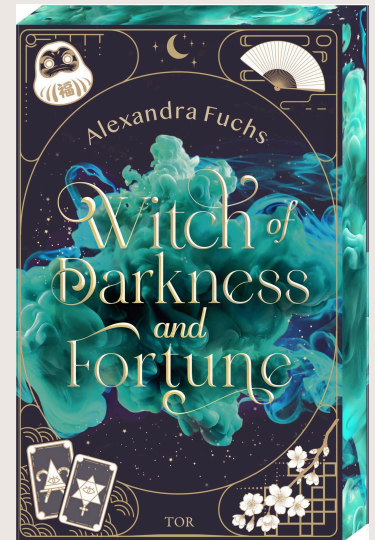
Patricia Koelle ist eine Berliner Autorin, die in ihren Büchern ihr immerwährendes Staunen über das Leben, die Menschen und unseren sagenhaften Planeten zum Ausdruck bringt. Bei FISCHER Taschenbuch erschienen, neben Romanen und Geschichten-Sammlungen, die Ostsee- und Nordsee-Trilogie sowie ihre Inselgärten-, Sehnsuchtswald- und Glückshafen-Reihe.

Wo das Meer Geschichten erzählt und die Liebe einen neuen Anker findet — Band 4 der Glückshafen-Reihe von Spiegel-Bestsellerautorin Patricia Koelle an der Schlei.

Holly und Reent stehen beide vor jeweils großen Herausforderungen. Sie ist auf der Suche nach einem Neuanfang, während er den in Schwierigkeiten steckenden Gulfhof seiner Familie retten will. Gemeinsam begeben sie sich auf die Suche nach einem Flaschenschiff von Kapitän Flömer. Ihre Reise an der Schlei führt sie auf die Spuren von Flömers Vergangenheit und seiner Liebe zu Lenore. Während sie gemeinsam kochen und suchen, entdecken sie nicht nur das Schiff, sondern auch eine tiefe Verbindung zueinander. Doch können sie die Herausforderungen meistern und den Gulfhof retten, während sie gleichzeitig ihre eigene Beziehung aufbauen?

## Witch of Darkness and Fortune

- der 2. Band der Urban Romantasy von Alexandra Fuchs mit Setting in Tokio
- fesselnde Geschichte mit Enemies-to-Lovers und einer mutigen Protagonistin
- für Leser:innen von Laura Labas und Emily Bähr



Mai 2026 • 368 Seiten



@Janine.S.Photography

Alexandra Fuchs ist in einem kleinen Dorf in der Nähe von Stuttgart aufgewachsen. Nachdem sie am Bodensee Literatur-Kunst-Medien studiert hat und dabei ihrer Kreativität freien Lauf lassen konnte, arbeitet sie nun selbstständig als Freie Lektorin. Sie hat bereits einige Romane veröffentlicht.

Eine magische Reise in Japans Geister- und Unterwelt — der zweite Band von SPIEGEL-Bestsellerautorin Alexandra Fuchs.

Ein Blick in die Karten und die junge Hexe Khay kannte jedes Schicksal – bis ein missglückter Zauber einen Teil ihrer Magie und den Glauben an sich selbst raubte. Und auch Yashi, ihrem besten Freund, geht es immer schlechter. Um ein Heilmittel zu finden, reist Khay schließlich nach Tokio, wo sie den geheimnisvollen Katsumi trifft. Gemeinsam begeben sie sich auf eine gefährliche Reise durch Tokios Geister- und Unterwelt, um Yashi zu helfen. Dabei kommen sie sich immer näher, doch beide haben mit ihren eigenen Unsicherheiten zu kämpfen. Können sie sich gegenseitig genug vertrauen, um gemeinsam zu bestehen?

# Morgen blüht die Wilde Malve

## Roman

- Auftakt der neuen Wildblumen-Reihe von Bestseller-Autorin Patricia Koelle
- 10-jähriges Jubiläum der Ostsee-Trilogie: die Autorin führt uns zurück nach Ahrenshoop
- mehr als 1 Million verkaufte Bücher von Patricia Koelle



August 2026 • 400 Seiten



©Frank Liebke

Patricia Koelle ist eine Berliner Autorin, die in ihren Büchern ihr immerwährendes Staunen über das Leben, die Menschen und unseren sagenhaften Planeten zum Ausdruck bringt. Bei FISCHER Taschenbuch erschienen, neben Romanen und Geschichten-Sammlungen, die Ostsee- und Nordsee-Trilogie sowie ihre Inselgärten-, Sehnsuchtswald- und Glückshafen-Reihe. Neu erscheinen nun ihre Wildblumen-Träume.

Jede Blume erzählt eine Geschichte – der Auftakt der Wildblumen-Träume von Bestsellerautorin Patricia Koelle.

Johanna Himmel hat sich von der Welt zurückgezogen. Ihre einzigen Freunde sind die Wildblumen. Als sie unerwartet auf einen ihr unbekannten Teil der Familie trifft, beginnt für sie eine Reise von der Nordsee an die Ostsee. Dort entdeckt sie ein altes Herbarium, das die verborgene Geschichte einer Ahnenreihe von mutigen Frauen offenbart, die sich im 19. Jahrhundert für Frauenrechte eingesetzt haben. Von den salzigen Wiesen der Wesermarsch bis zur malerischen Küste Ahrenshoops erwacht eine Geschichte, die von weiblicher Stärke, geheimen Botschaften und Neuanfängen erzählt, für die es Vertrauen und Mut braucht.

## Teuflische Provence

### Ein Fall für Albin Leclerc

- der perfekte Urlaubskrimi mit Provence-Flair
- Band 14 der beliebten Krimi-Reihe von Bestseller-Autor Pierre Lagrange



April 2026 • 336 Seiten



©Torben Gocke

Pierre Lagrange ist das Pseudonym eines bekannten deutschen Autors, der bereits zahlreiche Krimis und Thriller veröffentlicht hat. In der Gegend von Avignon führte seine Mutter ein kleines Hotel auf einem alten Landgut, das berühmt für seine provenzalische Küche war. Vor dieser malerischen Kulisse lässt der Autor seine liebenswerten Figuren ermitteln.

Ist das geheimnisvolle ›Teufelslied‹ der Schlüssel zu Albin Leclercs 14. Fall?

An einem glutheißen provenzalischen Sommertag wird der Chorleiter des Klosters St. Gargas tot zwischen Lavendelsträuchern aufgefunden. Er wurde brutal zu Tode gefoltert. In seiner Hand findet man ein Blatt des ›Teufelsliedes‹, einer verbotenen alten Melodie, die in St. Gargas über Jahrhunderte unter Verschluss gehalten wurde. Ex-Commissaire Albin Leclerc ist klar: Die Lösung zu dem Fall liegt in dem Lied. Mit Hilfe der Handschriftenexpertin Camille Dumont versucht er, den geheimen Code der Musik zu entschlüsseln. Doch als weitere Morde geschehen, zeigt sich: Nichts ist, wie es scheint – und das bevorstehende Chorfestival könnte in einer Katastrophe enden ...



## Sommerfeldt Solo – Der Auftrag

### Ostfriesenkrimi

- der Nr. 1-Bestseller-Autor liefert die perfekte Urlaubslektüre vor der Traumkulisse der ostfriesischen Küste
- Spannung pur, schwarzer Humor und unverwechselbare Protagonisten



Juni 2026 • 448 Seiten



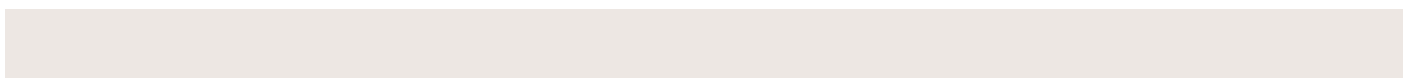
©Wolfgang Weßling

Klaus-Peter Wolf, 1954 in Gelsenkirchen geboren, lebt als freier Schriftsteller in der ostfriesischen Stadt Norden, im selben Viertel wie seine Kommissarin Ann Kathrin Klaasen. Wie sie ist er nach langen Jahren im Ruhrgebiet, im Westerwald und in Köln an die Küste gezogen und Wahl-Ostfrieser geworden. Seine Bücher und Filme wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Bislang sind seine Bücher in 26 Sprachen übersetzt und über fünfzehn Millionen Mal verkauft worden. Mehr als 60 seiner Drehbücher wurden verfilmt, darunter viele für »Tatort« und »Polizeiruf 110«. Der Autor ist Mitglied im PEN-Zentrum Deutschland. Die Romane mit Hauptkommissarin Ann Kathrin Klaasen stehen regelmäßig mehrere Wochen auf Platz 1 der Spiegel-Bestsellerliste, die ZDF-Verfilmungen sind Quotenrenner und begeistern Millionen von Zuschauer:innen zur besten Sendezeit.

Die neue Sommerserie mit Dr. Bernhard Sommerfeldt – ein herrliches Leseerlebnis vor der Traumkulisse des ostfriesischen Wattenmeeres.

Die Ereignisse auf Borkum haben Dr. Bernhard Sommerfeldt zutiefst erschüttert. Jetzt ist die Zeit gekommen, gegen das Organisierte Verbrechen in Ostfriesland und auf den Inseln vorzugehen. Doch dafür braucht er einen guten Plan, denn der neue Gangsterboss, den sie den »Brasilianer« nennen, geht äußerst raffiniert vor. Dabei hat er einen bekannten Verbündeten: Hauptkommissar Rupert und Dr. Bernhard Sommerfeldt verfolgen jetzt ein gemeinsames Interesse an der ostfriesischen Küste.

# NON FICTION



## Landschaft ohne Zeugen Buchenwald und der Riss der Erinnerung

- nominiert für den Preis der Leipziger Buchmesse 2026 in der Kategorie Sachbuch
- Platz 1 der Sachbuch-Bestenliste von NZZ, Die Welt, radio 3 RBB und ORF Radio Ö1 im Mai 2026



März 2026 • 336 Seiten



©Gaby Gerster 2024

Ines Geipel, geboren 1960, floh 1989 nach ihrem Germanistik-Studium von Jena aus nach Darmstadt und studierte dort Philosophie und Soziologie. Das zentrale Thema ihrer Arbeit als Autorin und Herausgeberin ist die deutsche Gewaltgeschichte sowohl des Nationalsozialismus als auch der DDR-Diktatur. 2011 erhielt Ines Geipel das Bundesverdienstkreuz am Bande, 2020 den Lessingpreis für Kritik, 2021 den Marieluise-Fleißer-Preis und 2023 den Erich-Loest-Preis. Von 2001 bis 2025 war Ines Geipel Professorin für Verskunst an der Berliner Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch«. Ihr Buch »Fabelland« wurde für den Deutschen Sachbuchpreis 2025 nominiert. Zuletzt erschien ihr Buch »Landschaft ohne Zeugen«, mit dem sie für den Preis der Leipziger Buchmesse 2026 in der Kategorie Sachbuch/Essayistik nominiert ist.

Vom Staatsmythos Buchenwald zum Angriff auf die Demokratie.

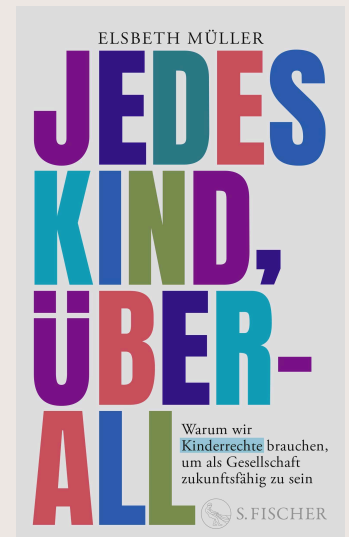
Auch 80 Jahre nach der Befreiung von Buchenwald ist die Erinnerung an den Holocaust nicht in der demokratischen Mitte angekommen. Die Angriffe auf das, was im Land Gedächtniskultur heißt, kommen nicht mehr nur von rechts. Warum? Was ist da los? Ines Geipel taucht in ihrem neuen Buch »Landschaft ohne Zeugen« noch einmal in die Vergangenheit ein, sucht nach den Quellen der Lagerwelt und befragt die Legenden nach 1945: von der vorbildlichen Aufarbeitung im Westen bis zum antifaschistischen Staatsmythos der DDR.

Ein bestürzendes, hochaktuelles Buch über die alte und neue Unfähigkeit zu trauern und die Erinnerungskälte nach zwei Diktaturen.

## Jedes Kind, überall

Warum wir Kinderrechte brauchen, um  
als Gesellschaft zukunftsfähig zu sein

- Sachbuch: Politik & Gesellschaft
- ein dringlicher Appell der vormaligen  
Geschäftsleiterin von UNICEF



Mai 2026 • 208 Seiten



@Cornelia Biotti

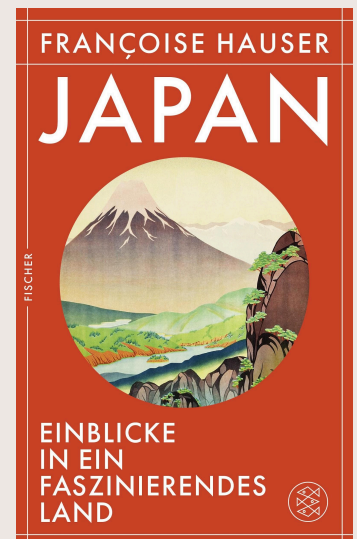
Elsbeth Müller, geboren 1956, ist Sonderpädagogin. Sie arbeitete an Schulen und engagierte sich in der Kommunalpolitik, bevor sie 1996 Geschäftsleiterin des Kinderhilfswerks der Vereinten Nationen UNICEF Schweiz wurde. Seit 2015 ist sie Mitglied im Stiftungsrat der Fondation Botnar, die sich weltweit für die Interessen und Belange von Kindern einsetzt, seit 2024 ist sie Vorsitzende des Stiftungsrates. Elsbeth Müller lebt in der Schweiz.

In ihrem eindringlichen Plädoyer zeigt Elsbeth Müller, ehemalige Geschäftsleiterin der UNICEF Schweiz: Nur wenn wir Kinderrechte ernst nehmen, hat unsere Gesellschaft eine Zukunft. Dass Kinder unsere Zukunft sind, gilt als Konsens – doch dass diese Zukunft bereits jetzt mitten unter uns ist, wird oft vergessen. Egal, ob Kinder in Trumps Amerika einen erschwerten Zugang zu Bildung haben, in den Kriegen in Gaza oder der Ukraine Hunger und Lebensgefahr ausgesetzt sind, in Westeuropa durch die sozialen Medien vereinsamen: Kinder sind die verletzlichsten Mitglieder unserer Gesellschaften. Die Expertin Elsbeth Müller zeigt in ihrem Plädoyer eindringlich, dass Kinderrechte zu schützen eine gemeinschaftliche Aufgabe ist. Sie umzusetzen ist eine politische.

## Japan

### Einblicke in ein faszinierendes Land

- Sachbuch Reise
- für alle Japan-Fans und Reiseliebhaber



Februar 2026 • 272 Seiten



@privat

Françoise Hauser hat Ostasienwissenschaften und Geographie in Erlangen, Nanjing (VR China) und Tainan (Taiwan) studiert. Als freie Journalistin mit Asien-Schwerpunkt schreibt sie seit mehr als 15 Jahren regelmäßig für diverse Magazine und Zeitungen wie inAsien, Asia Bridge, Die Welt, Touristik Aktuell, Business Traveller, Spiegel Online, Focus Online, Clever Reisen, Momentum, Diners Club Magazine u. a. und ist auch als Buchautorin und Trainerin für interkulturelle und journalistische Themen tätig.

Egal, ob Sie nach Japan reisen möchten oder einfach nur neugierig auf die Traditionen und den Alltag in Japan sind, dieses Buch ist genau das Richtige für Sie!

Wieso laufen in der Stadt Nara so viele Hirsche herum? Warum werden in Nagoya Leute dafür bezahlt, dass sie auf Rolltreppen stillstehen? Und wieso fahren so viele in Japan kleine Autos? Wenn Sie durch Japan reisen oder sich für die Kultur des Landes interessieren, stoßen Sie immer wieder auf solche Fragen.

Françoise Hauser nimmt Sie mit auf eine spannende Entdeckungsreise in die Kultur und Lebensweise Japans. Mit einem lockeren, zugänglichen Stil und einer Prise Humor widmet sich die Ostasienwissenschaftlerin und Japan-Kennerin den vielen unentdeckten Facetten Japans.

Dieses Buch bietet nicht nur unbekannte Einblicke in Ihr Traumreiseziel, sondern auch viele praktische Tipps, um Japan respektvoll und neugierig zu erkunden. Es erklärt komplexe Verhaltensregeln und hilft Ihnen, die japanischen Schriftzeichen zu verstehen.



## Was geht mich das an?

### Warum wir den Rechtsruck nur gemeinsam stoppen können

- *»Eine lebensnahe Navigationshilfe, um als Demokrat:in wehrhaft zu bleiben. Zugleich ein leidenschaftlicher Appell, in eine aktive Zivilgesellschaft zu investieren.«*

Marc Raschke



Februar 2026 • 240 Seiten



©Marcus Hoehn

Marcel Hopp, geboren 1988, ist Gastarbeiterkind, Politiker, Lehrer und Influencer. Als SPD-Mitglied des Berliner Abgeordnetenhaus setzt er sich für bezahlbaren Wohnraum, Bildung für alle und die Bekämpfung von Armut ein. Immer wieder versucht er zu vermitteln, was Politik im Grunde ist: Etwas, das uns alle angeht! Es braucht keine guten Noten oder einen bestimmten Lebenslauf – Politiker sind Menschen wie du und ich, und in einer Demokratie können alle mitgestalten. Auf Instagram, TikTok und als Podcast-Host von »Power of Color« und »Hopps genommen« teilt er Erfahrungen und Themen von BIPOCs und Migrationsgeschichten. Er spricht über aktuelle politische Themen und sensibilisiert immer wieder für grunddemokratische Werte. Bekannt wurde er mit seiner viralen 100-Tage-#noAfD-Reihe auf TikTok.

Warum sehen wir Demokratie nicht mehr als gemeinsame Aufgabe? Gesellschaftliche Spaltung beginnt nicht am rechten Rand, sondern in unserer Mitte. Und diese Mitte ist geprägt von Existenzängsten und Wut auf die Regierung. Wenn die Parteien aber weiterhin an der Lebensrealität der Menschen vorbeiregieren, populistische Narrative benutzen und Minderheiten mit Migrationshintergrund für gesamtgesellschaftliche Probleme verantwortlich machen, gefährdet das die Demokratie von innen. Als Politiker und Vertreter einer postmigrantischen Generation bringt Marcel Hopp eine neue Perspektive in die Debatte um Rechtsruck und Demokratiegefährdung. Sein Buch zeigt uns, wie sehr Politik unser tägliches Leben beeinflusst, es kritisiert politische Missstände, sensibilisiert für demokratische Grundwerte und gibt uns einen politischen Handlungskompass für Krisenzeiten.

*»Ein aufrüttelndes, ehrliches und engagiertes Buch über Haltung und den Mut zur Verantwortung.«* Sally Lisa Starken

*»Marcel Hopp zeigt, dass demokratische Haltung in Handeln münden muss und wie das geht. Seine reichen persönlichen Erfahrungen sollten dazu motivieren, die Ärmel aufzukrempeln und Demokratie aktiv zu leben.«* Ruprecht Polenz

## Klare Striche zu wunden Punkten

- Sachbuch: Philosophie & Religion
- »Eine Zwischenbilanz seines Denkens« 3sat
- Philosophie im Alltagscheck



April 2026 • 272 Seiten



©Peter Rigaud

Robert Pfaller, geboren 1962, studierte Philosophie in Wien und Berlin und ist nach Gastprofessuren in Chicago, Berlin, Zürich und Straßburg Professor

für Philosophie an der Kunstuniversität Linz. Von 2009 bis 2014 war er Professor für Philosophie an der Universität für angewandte Kunst Wien. In den Fischer Verlagen ist von ihm »Das schmutzige Heilige und die reine Vernunft. Symptome der Gegenwartskultur« (2008) erschienen, die vielbeachtete Studie »Wofür es sich zu leben lohnt. Elemente materialistischer Philosophie« (2011), »Zweite Welten. Und andere Lebenselixiere« (2012) sowie im Fischer Taschenbuch »Kurze Sätze über gutes Leben« (2015). Mit Beate Hofstadler hat er außerdem den Band »After you get what you want, you don't want it. Wunscherfüllung, Begehren und Genießen« (2016) herausgegeben. Nach »Erwachsenensprache. Über ihr Verschwinden aus Politik und Kultur« (2017) erschien 2020 »Die blitzenden Waffen. Über die Macht der Form«. 2020 wurde ihm der Paul-Watzlawick-Ehrenring verliehen.

Was der Philosoph Robert Pfaller in seinen großen Büchern ausführlich hergeleitet hat, wird hier in knapper Form anhand aktueller Themen erklärt. Es geht um: Zartes Sprechen und vulgäre Präsidenten. Lockdowns und gutes Leben. Private Geschlechter. Klimawandel und soziale Ungleichheit. Was tun gegen Hass im Netz? Glamour der Form. Autos. Schimpfen auf dem Fussballplatz. Pro und Contra von Böllerverboten. Das Mundtotmachen unliebsamer Kritik. Entblößung und Bloßstellen. Allgegenwart der Scham. Lachen in bitteren Zeiten. Macht und Ohnmacht der Kunst in Zeiten des Krieges. Die Schwierigkeiten der Liebe.

In Interviews, Reden und kurzen Essays präzisiert Pfaller seine Thesen am Konkreten – und macht dabei deutlich: »Philosophie ist kein Luxus für Intellektuelle, sondern ein Werkzeug der Befreiung.« Eine Vertiefung seiner Ideen für Kenner, eine brillante Einführung für Neugierige, ein Gegengift gegen die Verwirrungen unserer Zeit für alle.

## Das Alter der Elbe Gedichte

- Gedichte, gespeist von einem großen europäischen Fluss
- moderne und zeitgenössische Lyrik



März 2026 • 144 Seiten



©Gaby Gerster

Uwe Kolbe, 1957 in Ostberlin geboren, übersiedelte 1988 nach Hamburg und lebt heute in Dresden. Seit 2007 war er mehrfach als »Poet in Residence« in den USA. Für seine Arbeit wurde er u.a. mit dem Stipendium der Villa Massimo, dem Preis der Literaturhäuser, dem Heinrich-Mann-Preis und dem Lyrikpreis Meran ausgezeichnet. Im S. Fischer Verlag erschienen zuletzt: der Roman »Die Lüge« (2014), der Essay »Brecht. Rollenmodell eines Dichters« (2016) sowie die Gedichtbände »Lietzenlieder« (2012), »Gegenreden« (2015), »Psalmen« (2017) und »Das Alter der Elbe« (2026). Literaturpreise (Auswahl): 1988 Nicolas-Born-Preis für Lyrik 1992 Stipendium der Villa Massimo 1992 Berliner Literaturpreis 1993 Friedrich-Hölderlin-Preis der Universität und der Universitätsstadt Tübingen, 2006 Preis der Literaturhäuser, 2012 Heinrich-Mann-Preis, 2012 Lyrikpreis Meran, 2014 Menantes-Preis für erotische Literatur, 2015 Reiner-Kunze-Preis, 2016 Ehrengabe der Deutschen Schillerstiftung.

Uwe Kolbe spricht in seinem neuen Gedichtband »Das Alter der Elbe« von der Elbe und ihrem weit gefassten Einzugsgebiet. Die Gedichte folgen autobiographischen und zeitgeschichtlichen Spuren, vom Schleppkahn der Eltern im Interzonenverkehr zwischen Ost und West über die Verbrechen der NS-Zeit bis zu heutigen, realen Ufern. Poetische Momentaufnahmen wie die Zusammenschau von Wanderungen und Reisen entlang der Gewässer wechseln sich ab. Dabei strömen und mäandern die Gedichte wie die Gewässer selbst. Und natürlich führen sie uns auch zu den Quellen: zu den realen Quellen der Elbe im tschechischen Riesengebirge, vor allem aber zu den Mythen und Legenden, die die Elbe mit sich führt. Ein poetisches Porträt der Elbe, das Vers um Vers die Grenzen zwischen Ost und West, zwischen Natur und Kultur, Gegenwart und Vergangenheit überspringt.

# KONTAKT

## **S.FISCHER Theater & Medien**

Hedderichstraße 114

60596 Frankfurt am Main

+ 49 69 6062 – 270

[film@fischerverlage.de](mailto:film@fischerverlage.de)

## **Regine Eckel**

Leitung Film & TV Rechte | Drehbuchagentur

+49 69 6062 – 283

[regine.eckel@fischerverlage.de](mailto:regine.eckel@fischerverlage.de)

## **Myrin Sumner**

Assistenz Film & TV Rechte | Drehbuchagentur

+49 69 6062 – 386

[myrin.sumner@fischerverlage.de](mailto:myrin.sumner@fischerverlage.de)