



2026

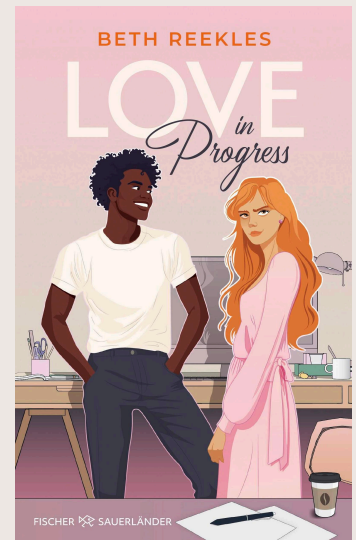
Stoffrechtekatalog

Fischer Sauerländer

Beth Reekles
Michelle Landau (Übersetzerin)

Love in Progress

- grumpy x sunshine-Sommerromance für alle ab 14 Jahren
- von »The Kissing Booth«-Autorin Beth Reekles



Juli 2026 • 384 Seiten

Liebe war nicht Teil ihres Plans ...

Beth Reekles fing mit fünfzehn an zu schreiben, und ihr erstes Buch wurde veröffentlicht, als sie siebzehn war. Beth studierte im Anschluss Physik und arbeitet heute in der IT-Branche. Ihr Bestsellerroman »The Kissing Booth« wurde 2017 von Netflix verfilmt.

Michelle Landau hat Germanistik und Buchwissenschaft studiert. Nach einigen Jahren im Verlag hat es sie auf die schottische Isle of Skye gezogen, wo ihr die wilde Natur, ihre Hühner, Katzen und Schafe nun Inspiration und Energie für ihre Arbeit als freie Lektorin und Übersetzerin schenken.

Annalise Sherwoods Sommerpraktikum könnte eigentlich großartig laufen, wäre da nicht Lloyd, der nervig-charmante und gutaussehende Sohn des Chefs – den Anna dummerweise aus Versehen vor Praktikumsbeginn geküsst hat. Und dieser verdammte Kuss geht ihr einfach nicht aus dem Kopf. Während Anna versucht, an ihrem Motto »Erst die Arbeit, dann das Vergnügen« festzuhalten, taucht Lloyd ständig in ihrer Nähe auf. Als die beiden dann auch noch mehrere gemeinsame Nachtschichten einlegen müssen, merkt Anna, dass man der Liebe nicht so leicht aus dem Weg gehen kann ...

Voller Humor und Authentizität: die charmante Workplace-Romance für alle ab 14 Jahren. Romance zum Schwärmen. Die perfekte Sommerlektüre für alle Fans von »Zeilenflüstern« und »Küss mich, Mistkerl!«

4 Months, 24 Melodies & 1 Maybe

- Cozy-Glamour-Setting: Traumstadt London und ein Rockmusical
- humorvolle LGBTQIA+-Liebesgeschichte mit Tiefgang
- mit den Tropes: Cozy Romance und Haters-to-Lovers



März 2026 • 480 Seiten

Haters-to-Lovers-Romance: Ari und Elijah finden überraschend die Liebe.

Lea Kaib ist 1990 geboren und wohnt in Leverkusen. Die studierte Germanistin empfiehlt als »Liberarium« unzählige Bücher, Filme und Serien auf ihren Social-Media-Kanälen, insbesondere Jugendbücher, New Adult und Fantasy. Freiberuflich arbeitet sie als Journalistin. Lea wünscht sich, dass es mehr Werke wie »Not that kind of girl« von Lena Dunham gäbe. Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Als Ari Marshall einen Anruf von deren Agentin erhält, ist dey ekstatisch: Ari ist Teil des Cast des neuen Rock-Musicals! Doch es gibt einen Riesenhaken: Ausgerechnet Elijah Weatherford, Aris Konkurrent seit der Schauspielschule, spielt im Stück mit. Er steht für all das, was Ari abgrundtief hasst. Ari will die Rolle zwar nicht einfach wegen eines arroganten Mistkerls aufgeben, aber wie soll dey vier Monate auf Tour mit ihm überstehen, wenn zwischen ihnen die Fetzen fliegen?

Voller Humor und Tiefgang: Lea Kaib, alias @liberarium (und @lea_kaib) erschafft eine Wohlfühl-Romance mit Charme und Herz.

Wie Treibholz auf Asphalt – Junge Menschen erzählen von ihrem Leben auf der Straße

- ausgezeichnet mit dem Salon 5 Preis der Jugendredaktion von CORRECTIV



Mai 2026 • 304 Seiten



©Edgard Berendsen

Kobai Halstenberg studierte Jura und Journalismus. Seit 2002 arbeitet sie als Redakteurin und Journalistin. In ihrem ersten Oral-History-Buch »Alles schaukelt, der ganze Bunker schaukelt« ließ sie die letzten Kriegskinder zu Wort kommen. In ihrem aktuellen Buch versammelt sie Stimmen junger mutiger trans* Menschen, die für eine Welt der geschlechtlichen Vielfalt, für Respekt und Toleranz eintreten.

Vanessa Mundle (*1987) studierte Philosophie und Buchkunst. Sie arbeitet als freiberufliche Illustratorin und Grafikerin. In ihrer Kunst thematisiert sie die Reibungspunkte zwischen politischer Haltung und gesellschaftlicher Realität, zwischen Solidarität mit marginalisierten Gruppen und der eigenen gesellschaftlichen Positioniertheit.

Ein berührendes Buch – nicht über junge Obdachlose, sondern von ihnen.

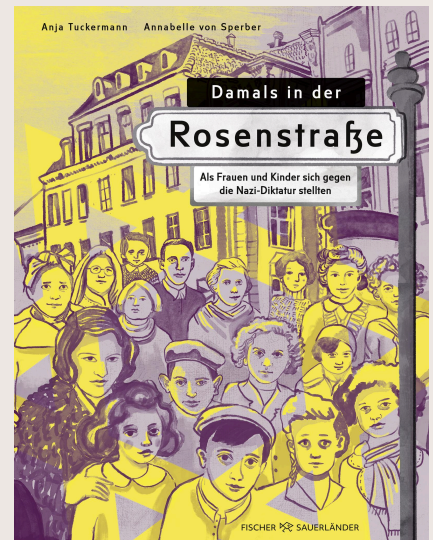
In den Großstädten begegnet man ihnen täglich: jungen obdachlosen Menschen. Doch was hat sie auf die Straße getrieben? Was erleben sie dort? Und was bräuchten sie?

14 junge Obdachlose berichten – und was sie zu sagen haben, ist krass: Sie erzählen von traumatischen Erfahrungen im ehemaligen Zuhause und von einem Alltag auf der Straße zwischen Ausgrenzung und Gewalt. Aber sie erzählen auch von Zusammenhalt und Freiheit, von vorsichtigen neuen Beziehungen und von ihren Träumen.

In Deutschland sind rund 18.000 Menschen unter 25 Jahren obdachlos. Ihre Geschichten sind so vielfältig wie sie selbst. Ein berührendes Buch, das Verständnis weckt und zu Engagement aufruft. Einmalig: 14 junge Obdachlose erzählen direkt und authentisch. Mit kunstvollen Illustrationen von Vanessa Mundle. Für Leser*innen von »Unter Palmen aus Stahl«.

Damals in der Rosenstraße Als Frauen und Kinder sich gegen die Nazi-Diktatur stellten

- die Rosenstraße in Berlin: hier wurde Geschichte geschrieben – und zwar von Frauen und ihren Kindern
- eindrucksvoll in Szene gesetzt mit Bildern von Annabelle von Sperber
- eine fundierte Einführung in das Thema Nationalsozialismus



Januar 2026 • 48 Seiten



@privat

Anja Tuckermann ist in Berlin-Kreuzberg aufgewachsen. Sie leitet Schreibwerkstätten und arbeitet als Redakteurin und Autorin. Ihre

bekanntesten Bücher sind die dokumentarisch-biografischen Romane, in denen sie das Schicksal von Sintikindern in der Zeit des nationalsozialistischen Regimes und nach dem Krieg behandelt. Viele ihrer Bücher wurden ausgezeichnet und sind in mehrere Sprachen übersetzt worden.

Große Projekte – insbesondere Bücher – sind ihr Zuhause: Annabelle von Sperber wuchs in München auf und studierte an der HAW in Hamburg Illustration mit Schwerpunkt Buchkunst. Seit 2000 arbeitet sie als freie Illustratorin und hat mittlerweile über zweihundert Bücher illustriert, u.a. »Das große Wimmelbuch der Kunst«. Sie lebt und arbeitet in Berlin und im Schwarzwald.

Kindersachbuch über Widerstand gegen die Nazi-Diktatur – ausdrucksstark illustrierte Geschichte für Kinder ab 10.

Die Rosenstraße in Berlin: Hier wurde Geschichte geschrieben, als 1943 der einzige friedliche und öffentliche Widerstand gegen die Nazi-Diktatur stattfand. Hunderte Frauen demonstrierten tagelang für die Freilassung ihrer jüdischen Männer, zusammen mit den gemeinsamen Kindern – und hatten am Ende mit ihrem Straßenprotest tatsächlich Erfolg.

Anja Tuckermann erzählt in diesem Kindersachbuch für Leser*innen ab 10 und Erwachsene eindrucksvoll die Geschichte der kleinen Doris, deren Vater von den Nazis verschleppt wird, und dem Bangen der ganzen Familie, ob sie den Vater wiedersehen werden. Sie erzählt von Doris' Mutter, die zusammen mit vielen anderen Frauen mutig gegen die Inhaftierung protestiert – unter Einsatz ihres Lebens. Mit vielen erklärenden Sachtexten und kunstvoll illustriert von Annabelle von Sperber. Besonderes Thema: bei diesem friedlichen Protest demonstrierten Kinder mit ihren Müttern! Das Buch verbindet Sachinformation mit einer fiktiven, spannenden Geschichte, regt zum Gespräch über den Nationalsozialismus an und vermittelt ein Hoffnung stiftendes Beispiel für Widerstand.

Hinweis: Dieses Buch behandelt die Ereignisse des Holocausts und berichtet unter anderem von Gewalt und davon, was in den Vernichtungslagern passierte. Wir empfehlen, sich vorab mit den Inhalten vertraut zu machen und zu entscheiden, ob das Buch für Ihr Kind geeignet ist.

Roadtrip mit Elefanten

- einfühlsamer Coming-of-Age-Roman über Weltenwut, Familie, eine ungewöhnliche Freundschaft – und die Kunst, den Augenblick zu genießen
- Roadtrip durch Italien



März 2026 • 264 Seiten



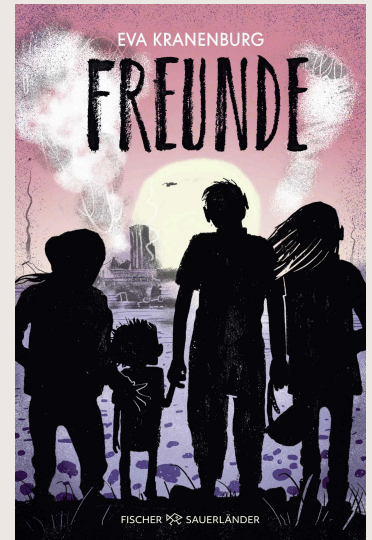
©Pablo López Barbero

Filiz Penzkofer, 1985 in München geboren, studierte Germanistik, Kommunikationswissenschaften und Turkologie in Bamberg und Ankara. Sie lebt in Berlin, wo sie als freie Autorin und Journalistin tätig ist. Zuvor war sie viele Jahre als Radio-Kolumnistin im Bayerischen Rundfunk zu hören, hat Theaterkurse für Kinder geleitet, Filme mit Jugendlichen gedreht und Deutsch unterrichtet.

Eni (die auf keinen Fall mit ihrem echten Namen Clementina angesprochen werden will, weil der sanftmütig und mild bedeutet) hat die Schnauze voll: Ihr bester Freund Luke fliegt mit seiner neuen Flamme in den Urlaub, dabei wollten sie doch gemeinsam für eine gerechtere Zukunft kämpfen! Das muss Eni dann wohl allein tun. Und so klaut sie Lukes reichem Onkel eine antike Figur, um sie dahin zurückzubringen, wo sie hingehört: ins Etruskergrab in Italien. Welches genau, weiß Eni nicht, aber darum geht es auch gar nicht. An einer Tankstelle in Brandenburg trifft Eni auf die 96-jährige Wilhelmine, die ebenfalls eine Mission hat: noch ein letztes Mal nach Capri reisen und den Sonnenuntergang sehen. Seit dem Tod ihres Mannes fährt sie jedes Jahr mit dem Taxi in den Süden, mit Helmut, dem Taxifahrer ihres Vertrauens. Sanftmütig und mild, das ist Wilhelmine ganz bestimmt auch nicht, und eigentlich wäre sie die Letzte auf Erden, die eine Anhalterin mitnehmen würde ... wäre da nicht Enis orangefarbener Mantel, der Wilhelmine an ein düsteres Kapitel ihres Lebens erinnert: an ihre beste Freundin Leni, die Tochter eines jüdischen Textilherstellers, die sie damals in den 30er Jahren verraten hat.

Freunde

- ein zeitloses und universelles Plädoyer für Menschlichkeit
- Kranenburgs Debütroman hat die durchschlagende Kraft von Janne Teller
- bewegender Antikriegsroman, für Fans von John Boyne und Boies »Dunkelnacht«
- ausgezeichnet mit dem Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Oldenburg 2025



März 2026 • 448 Seiten



©Fanny Bormann

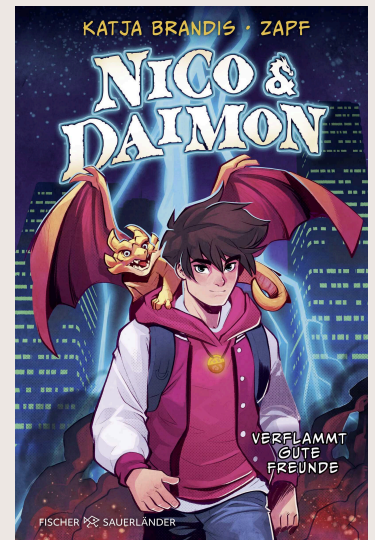
Eva Kranenburg arbeitete schon in jungen Jahren mit Kindern von Geflüchteten aus dem ehemaligen Jugoslawien. Später, als Psychotherapeutin, arbeitete sie mit Geflüchteten aus Afghanistan, Syrien und dem Irak. Zwar ist kein einziges Detail von dem, was ihre Patienten berichtet haben, in diesem Roman zu finden, aber sicherlich ist trotzdem jeder von ihnen auf irgendeine Art mit in die Erzählung eingeflossen. Eva Kranenburg ist Absolventin der Akademie für Kindermedien, und für das Manuskript »Freunde« erhielt sie den Förderpreis der Mitteldeutschen Medienförderung und wurde ausgezeichnet für den Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Oldenburg 2025.

Du hast alles verloren. Aber du bist nicht allein. Tarek, Nata, Ren und der kleine, verwilderte Tuk lernen sich kennen, als sie in den letzten Kriegstagen in die bereits völlig desolate Armee eingezogen werden. Als sie nur mit ein paar Spaten bewaffnet aufs Schlachtfeld ziehen sollen, desertieren sie. Sie alle haben Geheimnisse, über die sie nicht sprechen. Jeder hat Unerträgliches erlebt, tief sitzen Scham und Schrecken. So zusammengeschweißt werden sie einander zur Familie. Bis ein Dilemma ihre Verbundenheit in Frage stellt. Kann man den Hass auf ein Volk überwinden, mit dem man im Krieg ist? Kann man lieben, wenn man schlimmste Gewalt erlebt hat? Kann man moralisch bleiben in einer zerstörerischen Welt?

Diese Fragen verwebt Eva Kranenburg auf einfühlsame Weise zu einer sogaften Geschichte. Sie erzählt ehrlich bis an die Schmerzgrenze, setzt der Brutalität der Nachkriegswelt jedoch immer auch Licht entgegen: Figuren, die sich einem tief ins Herz schreiben – und ihre unerschütterliche Freundschaft zueinander. Ein eindrücklicher und bewegender Antikriegsroman für junge Lesende ab 13 Jahren und für Erwachsene.

Nico & Daimon – Verflammt gute Freunde

- das neue Dream-Team im Kinderbuch: Bestseller-Autorin Katja Brandis und Top-Illustrator Zapf
- mit vielen coolen farbigen Illustrationen und Comic-Seiten
- für Fans von »Woodwalkers« und »Drachenzähmen leicht gemacht«



März 2026 • 144 Seiten



©Petra Haidn

Katja Brandis, geb. 1970, studierte Amerikanistik, Anglistik und Germanistik und arbeitete als Journalistin. Sie

schreibt seit ihrer Kindheit und hat zahlreiche Geschichten, Romane und Sachbücher für junge Leser*innen veröffentlicht, darunter die Bestsellerserien »Woodwalkers« und »Seawalkers«. Sie lebt mit Mann, Sohn und zwei Katzen in der Nähe von München.



©privat

Zapf, 1980 in Berlin geboren, studierte auf Lehramt. Aber bald merkte er, dass er lieber Zeichnungen auf Papier als Noten in Heften hinterlässt.

Seit dem Studium ist er als freischaffender Illustrator und Autor für Kinder- und Jugendbücher tätig.

Ein feurig starkes Abenteuer mit zwei verflammt guten Freunden: Drachenstarker Comicroman für Kids ab 10 Jahren Nico hat es nicht leicht: In der neuen Schule findet er keinen Anschluss, sein Lehrer hat ihn eindeutig auf dem Kieker, und auf dem Heimweg greift ihn auch noch der bissige Nachbarshund an. Doch dann sitzt plötzlich ein waschechter Drache auf seiner Fensterbank! Daimon ist zwar nicht besonders groß, hat aber krasse Sprüche drauf. Mutig und frech stellt er sich Nicos Widersachern entgegen und sorgt mit seinem Feueratem für ordentlich Chaos. Aber Daimon ist nicht das einzige magische Wesen, das es in die Menschenwelt verschlagen hat und schon bald werden Nico und er verfolgt. Kann Nico seinem neuen Freund helfen? Ein Serienauftakt, der es in sich hat: Spannend, witzig und mit vielen farbigen Illustrationen und Comic-Seiten für Kinder ab 10 Jahren. Das neue coole Drachen-Abenteuer von »Woodwalkers«-Autorin Katja Brandis. Mit vielen farbigen Illustrationen und Comic-Seiten von Zapf. Für alle Kinder, die Abenteuer, witzige Geschichten und freche Drachen mögen.

Secret Forest Academy. Der Seelendieb

- Für Fans von »Ein Mädchen namens Willow«, »Die Duftakademie« und »Woodwalkers«



März 2026 • 240 Seiten



©Dirk Brömmel

Tina Stein ist rheinische Frohnatur und stammt aus Bonn. Im Alter von 12 Jahren begann sie, erste Geschichten zu schreiben. Pilze suchen

geht sie, seitdem sie laufen kann und mit ihrer Windel durch den Wald stiefelte. Sie liebt die Natur, Steinpilze und nimmt sich in Acht vor Knollenblätterpilzen. Heute lebt sie mit Mann und drei Kindern in Eltville am Rhein. Sie mag Bücher, die Stille am Morgen, lange Spaziergänge und lustige Spieleabende.

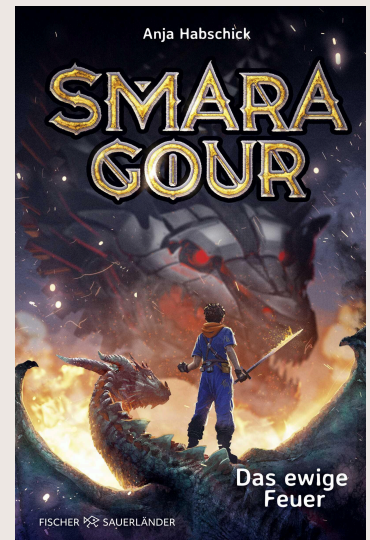
Bente Schlick konnte bereits in ihrer Kindheit den Zeichenstift kaum aus der Hand legen. Nachdem sie ihr Studium im Bereich Illustrationsdesign abgeschlossen hatte, wagte sie bereits mit Anfang 20 den Schritt in die Selbstständigkeit. Ihre Kunden sind große nationale sowie internationale Verlage und Agenturen. Ihre Illustrationen sind außerdem auf zahlreichen lizenzierten Produkten wie Kalendern, Puzzles und Schreibwaren auf der ganzen Welt erschienen. Sie lebt und arbeitet als freiberufliche Illustratorin zusammen mit ihren zwei Katzen in ihrer Wahlheimat Hamburg.

Seit Avas Eltern spurlos verschwunden sind, ist in ihrem Leben nichts mehr so, wie es mal war. Hätte ihr jemand erzählt, dass es sprechende Bären und eine geheime Schule gibt, in der alle in Baumhäusern wohnen und von Stinktieren schikaniert werden, hätte sie ziemlich sicher kein Wort davon geglaubt. Doch genau zu dieser Schule, die mitten im Redwood-Nationalpark im Norden Kaliforniens liegt, führt sie die einzige Spur ihrer Eltern. Zusammen mit ihrem Seelentier Spirit und dem unergründlichen River begibt Ava sich auf eine gefährliche Suche auf der anderen Seite des Schattenportals. Sind sie schon stark genug für das, was dort auf sie wartet?

Ein spannendes Fantasy-Abenteuer ab 10 Jahren für alle, die magische Geschichten lieben!

Smaragour – Das ewige Feuer

- Band 3 – der letzte Band des Drachenreiter-Abenteuers
- Fantasyspannung für Leser*innen ab 10 Jahren
- nordisches Setting mit modernen Gadgets



März 2026 • 256 Seiten



©Kristina Bruns

Anja Habschick ist Architektin und lebt mit Familie und Hund in Witten. Sie liebt Kinderbücher und hat sich in den Kopf gesetzt, selbst eins zu schreiben. »Lucy Longfinger – einfach unfassbar!« ist ihr erstes Buch. Und wenn Lucy ihr nicht den Laptop klaut, werden es noch mehr.

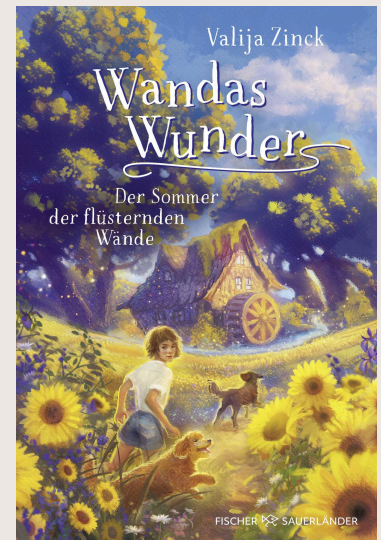
Kampf um die Drachenwelt – der finale Band der fantastischen Abenteuer Geschichten für alle ab 10 Jahren.

Jamie hat es geschafft: Endlich sind die Drachen von den Calmern befreit! Doch dann machen er und seine Freunde eine schreckliche Entdeckung: Rönrök hat den Sturz in die Todesklamm überlebt! Er plant, einen riesigen Techno-Drachen zu bauen, um ihm mit dem Ei der legendären Svart Sál ein dunkles Leben einzuhauchen und so Smaragour endgültig zu unterwerfen. Jamie und sein Drache Big Blue müssen sich auf eine gefährliche Reise in die magische Welt begeben. Hier ruht ein lang vergessenes Geheimnis – und vielleicht die letzte Rettung für die Drachenwelt.

Dritter und letzter Band des spannungs- und actiongeladenen Drachenreiterabenteuers. Eine aufregende Geschichte über Mut, Freundschaft und den Kampf für die Freiheit. Für noch mehr Lesemotivation: mit Quiz auf Antolin.

Wandas Wunder – Der Sommer der flüsternden Wände

- Luftschlösser, ein Eulenhaus und ein sehr effektvoller Farbwechsler – ein Roman voller fantastischer Einfälle und Erfindungen
- über 130.000 verkaufte Bücher der Autorin



April 2026 • 256 Seiten



©Britt Schilling

Valija Zinck
wurde 1976
geboren. Sie

arbeitet als Choreografin und Lehrerin für kreativen Kinder- und Jugendtanz. Als sie selbst Kinder bekam, entdeckte sie das Schreiben fantastischer Abenteuerbücher für sich. Die wurden bald in viele Sprachen übersetzt und ausgezeichnet. Zusammen mit ihrem Mann und ihren Kindern lebt sie in Berlin. Literaturpreise und Auszeichnungen: »Penelop und der funkenrote Zauber« – nominiert für den Zürcher Kinderbuchpreis / Ulmer Unke 2017 / Goldener Bücherpirat 2018. »Drachenerwachen« – Leipziger Lesekompass 2019.

Bente Schlick studierte Illustrationsdesign und wagte bereits mit Anfang 20 den Schritt in die Selbstständigkeit. Ihre Kunden sind große nationale sowie internationale Verlage und Agenturen. Ihre Illustrationen sind außerdem auf lizenzierten Produkten wie Kalendern, Puzzles und Schreibwaren auf der ganzen Welt erschienen. Sie lebt und arbeitet in ihrer Wahlheimat Hamburg.

Eine wunderbare Freundschaftsgeschichte über einen außergewöhnlichen Sommer, verrückte Erfindungen und magische Fähigkeiten für Kinder ab 10 Jahren.

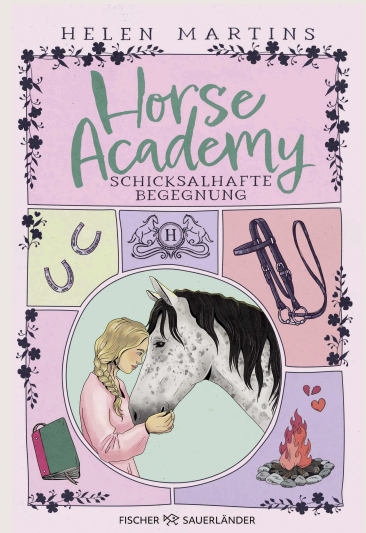
Sommerferien bei Onkel Henry in Torfheim! Na toll, hoffentlich wird das nicht so öde, wie es klingt, denkt Wanda. Zum Glück lernt sie im Zug ein Mädchen kennen, das ihr verspricht, sie vor dem sicheren Tod durch Langeweile zu bewahren. Doch am Torfheimer Bahnsteig angekommen, erwartet Wanda gar nicht der versprochene Onkel, sondern Oma Irma samt drei puscheliger Pudeldamen. Denn Henry ist verschwunden, wie vom Erdboden verschluckt.

Ist vielleicht eine seiner vielen verrückten Erfindungen schuld daran? Zusammen mit ihrer neuen Freundin begibt sich Wanda auf Spurensuche – und macht eine unglaubliche Entdeckung: Sie kann durch Wände gehen! Vor ihr liegt ein magischer Sommer voller Geheimnisse und Abenteuer.

Der neue magische Kinderroman von Valija Zinck (»Penelop«) über einen unvergesslichen Sommer voller Geheimnisse. Spannend, ungewöhnlich und voller Humor: Ein Abenteuer, das man so schnell nicht vergisst! Magisches Sommerbuch für die Ferien für Kinder ab 10 Jahren. Mit einem Cover und dekorativen Vignetten von Bente Schlick.

Horse Academy – Schicksalhafte Begegnung

- packende Pferdebuch-Reihe ab 11 Jahren
- eine Geschichte über Freundschaft, Selbstbewusstsein und natürlich Pferde
- von der Autorin von »Wild Horses« – über 33.000 verkaufte Exemplare



Februar 2026 • 240 Seiten



©privat

Helen Martins heißt eigentlich Annette Weber. Sie war über 20 Jahre lang als Lehrerin tätig, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Ihre Jugendbuchserien »Pferdeinternat Sankt Anna« und »Sunny« unter dem Namen Sina Trelde machten sie zu einer der beliebtesten deutschen Pferdebuchautorinnen. Sie lebt mit ihrer Familie im Kreis Paderborn.

Der dritte Band der spannenden neuen Pferdeserie für Mädchen ab 11 Jahren zum Dahinschmelzen, Mitfiebern und Träumen.

Die Horse Academy veranstaltet einen Wanderritt – und Holly darf mit! Sie freut sich schon sehr auf die Abwechslung, die schöne Landschaft an der Küste von Cornwall und die gemeinsame Zeit mit ihren neuen Freunden. Riley ist natürlich auch mit von der Partie, aber Holly ist sich nicht mehr sicher, ob er sie wirklich mag. Vielleicht war der Kuss auf dem Schulfest auch gar nicht ernst gemeint? Und warum lässt er sich von der aufdringlichen Liz immer noch um den Finger wickeln? Oder ist alles nur ein blödes Missverständnis? Doch mitten in diesem Gefühlswirrwarr stößt die Gruppe auf eine Herde Wildpferde, und Holly weiß plötzlich ganz genau, was sie tun muss ...

Erstes Verliebtsein, gefährliche Ausritte und Pre-teen-Drama im Pferdeinternat. Romantisches Pferdeabenteuer vor traumhafter Kulisse: direkt am Meer! Von der Autorin von »Wild Horses«.

Maries Glücksküche – Die Schule am Meer

- neue Serie der Familienbloggerin und »Dein SPIEGEL«-Bestsellerautorin von »Die Geburtstagsbande«
- warmherzige Schulgeschichten mit magischem Twist ab 9 Jahren
- atmosphärisches Setting an der französischen Atlantikküste



März 2026 • 208 Seiten



©Ilona Habben

Claudia Schaumann schreibt Geschichten, seit sie das ABC kann. Zusammen mit ihren fünf Männern (vier Söhne plus ein Ehemann) und der echten Chickaletta lebt sie in Hamburg, und zwar gleich hinterm Deich. Sie liebt Erdbeeren und Geburtstagspartys, und die Erwachsenen kennen sie vielleicht von ihrem erfolgreichen Familienblog www.wasfuermich.de.

Nadine Jessler, geboren 1979, lebt und arbeitet in Nettetal am Niederrhein. Sie studierte Produkt-Design mit Schwerpunkt Illustration an der Hochschule Niederrhein in Krefeld. Seit 2007 ist sie als freie Illustratorin für verschiedene Verlage tätig.

Simona Ceccarelli ist in Italien aufgewachsen und hat in San Francisco Illustration studiert. Sie lebt in der Schweiz mit ihrem Mann, zwei Kindern, drei Nationalitäten, vier Sprachen und einer Katze.

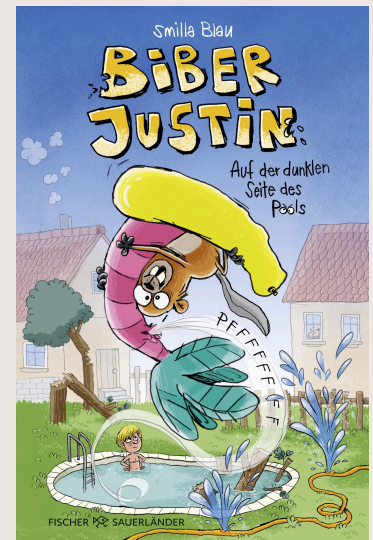
Eine Küche voller Glück – die neue Kinderbuchserie der Spiegel-Bestsellerautorin Claudia Schaumann für Kinder ab 9 Jahren.

Ein Umzug nach Frankreich? Marie ist nur mittelbegeistert, als ihre Mutter eine Stelle als Köchin an einer französischen Schule annimmt und die ganze Familie in einen kleinen Ort am Meer umzieht. Dass sie dort in einer alten Turnhalle wohnen, ist ja ganz witzig. Dass ihr Bruder fortan mit seinem Surfbrett zusammengewachsen ist – schön für ihn. Aber Marie fehlen ihre Freundinnen! In der neuen Schule sind alle komisch. Doch dann weiht Maries Oma Aveline sie in ein Geheimnis ein: Mit den richtigen magischen Zutaten kann Marie Gerichte kochen, die Menschen verzaubern. Marie ist elektrisiert: Vielleicht hilft ja ein bisschen Zauberei bei ihren Startschwierigkeiten? Doch ihr erstes Koch-Experiment geht total schief, und plötzlich ist der Job ihrer Mutter in Gefahr! Das muss Marie unbedingt wieder gutmachen – am besten mit einem extra feinen, magischen Buffet beim großen Schulfest ...

Eine Schule am Meer, eine Küche voller Magie und ein Mädchen mit Geheimentalent – Claudia Schaumann ist zurück mit einer zauberhaften Serie! Wunderbarer Kinderroman ab 9 Jahren voller Magie, Freundschaft und Abenteuer. Mit gewohnt humorvoller und liebevoller Sprache. Eine magische Schulgeschichte an der französischen Küste.

Biber Justin. Auf der dunklen Seite des Pools

- super lustig und warmherzig zugleich
- für Fans von »Die Straßengäng« und »Willkommen bei den Grauses«
- mit witzigen Illustrationen von Nikolai Renger



Mai 2026 • 240 Seiten



@privat

Smilla Blau wurde 1971 am Fuß der Schwäbischen Alb geboren, wo sie auch heute noch mit ihrer Familie lebt. Nach einem Studium mit Schwerpunkt Marketing verfasste sie für ein Wäscheunternehmen Werbetexte und verkaufte schwäbische Büstenhalter in Nordamerika. Am liebsten hat sie ihre Zeit aber schon immer in Kinderbuchabteilungen verbracht und deshalb ein Studium bei der Textmanufaktur abgeschlossen. Seitdem schreibt sie Geschichten für Kinder und Jugendliche, am liebsten mit tierischen Sidekicks.

Nikolai Renger wurde in Karlsruhe geboren und studierte Visuelle Kommunikation an der HFG in Pforzheim. Er ist als freiberuflicher Illustrator für verschiedene Verlage und Agenturen tätig und arbeitet seit 2013 im Atelier Remise in Karlsruhe.

Ein Biber als Assistenzhund? Das kann nur Chaos bedeuten!

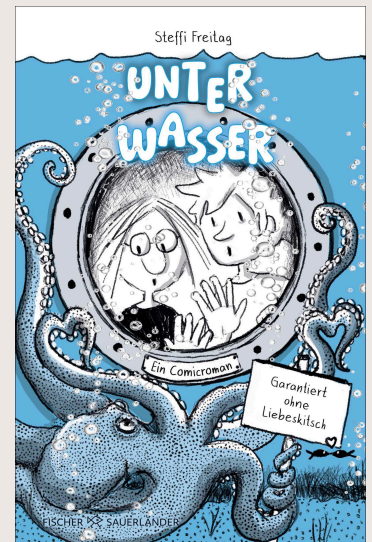
Als Opa mit seinem neuen Assistenzhund bei Lenny zu Hause einzieht, freut sich Lenny. Immerhin war Opa mal Wasserballtrainer und Lenny steht kurz vor der Qualifikation fürs Wasserballteam. Und Hunde findet Lenny auch super. Doch als Opa und sein »Hund« Justin dann da sind, merkt er: Mit Justin stimmt was nicht. Er knabbert nicht nur jeden Türrahmen und alle Gartenmöbel an, er besetzt auch Lennys heißgeliebten Trainingspool. Justin ist ein Biber, und er entpuppt sich als absoluter Endgegner! Wenn Justin den Pool nicht mehr freigibt, war's das mit Lennys Schwimmtraining. Er muss ihn ... irgendwie ... loswerden.

Eine witzige Geschichte voller Slapstick und Situationskomik, die garantiert der ganzen Familie Spaß macht! Witziges Kinderbuch ab 8 Jahren: Perfekt für alle, die beim Lesen Tränen lachen wollen. Toller Vorlesespaß: Eine komische Familiengeschichte über das Zusammenleben der Generationen.

Von Smilla Blau, der Autorin des Bestsellers »Es niest ein Rentier vor der Tür«.

Unter Wasser. Ein Comicroman. Garantiert ohne Liebeskitsch

- Lachgarantie mit Tiefgang
- unabhängig lesbar
- für Fans von »Und dann kam Juli«, »Böse Jungs« und »Unheimlich unheimlich«



April 2026 • 208 Seiten



@privat

Steffi Freitag hat Politikwissenschaft studiert und Deutsch als Fremdsprache unterrichtet. Als Jugendliche zeichnete sie mit ihrer Schulfreundin Ca im Unterricht heimlich kleine Comics. Die gebürtige Münchnerin lebt mit ihrem Mann und ihren zwei Söhnen in Pasing und liest immer noch gerne Kinderbücher – aber nur die besten der Welt.

Abtauchen und kaputtlachen!

Die beiden Freundinnen Stoffel und Ca halten nichts von Einhörnern. Auch für Liebeskitsch sind die beiden nicht wirklich zu begeistern. Stattdessen lesen sie das beste Buch der Welt über die großen Fragen des Lebens – bis ihr KI-gesteuerter Mülleimer es versehentlich verschluckt. Na toll. Und jetzt? Ihre Suche nach dem besten Buch der Welt führt Stoffel und Ca unter die Meeresoberfläche, wo sie einen Meerjungungen treffen, der ihre Freundschaft gefährlich ins Wanken bringt und sogar fast für Romantikkitsch sorgt.

Ein verrücktes Abenteuer mit Kichergarantie für junge Comic-Fans und erwachsene Vorlesende!

Stachel und Stunk

Bei drei gibt's Geschrei

- Bilderbuch für Kinder ab 4 Jahren zum Vorlesen, Anschauen und gemeinsam Lachen
- Für alle Fans von »Furzipups« und »Neinhorn«



März 2026 • 32 Seiten



©Olaf Ballnus

Hinter Juli Wind steckt das Autorenduo Angelika Niestrath und Andreas Hüging. Andreas war Musiker und Komponist, bevor er zu schreiben begann, Angelika kommt aus der Buchbranche. Das Paar lebt und arbeitet in der Grafschaft Bentheim, in Berlin und auf Reisen. Ihre Kinderbücher bringen sie oft mit selbstkomponierten Songs auf die Bühne.

Ulrike König wurde in Dresden geboren. Nach dem Studium der Theatermalerei an der HfBK Dresden arbeitete sie mehrere Jahre am Theater Kiel und als freie Theatermalerin und Bühnenbildnerin in Spanien, Tunesien, Griechenland, Ägypten und der Türkei. An der HAW Hamburg studierte sie Illustration und arbeitet als freie Illustratorin in Flensburg.

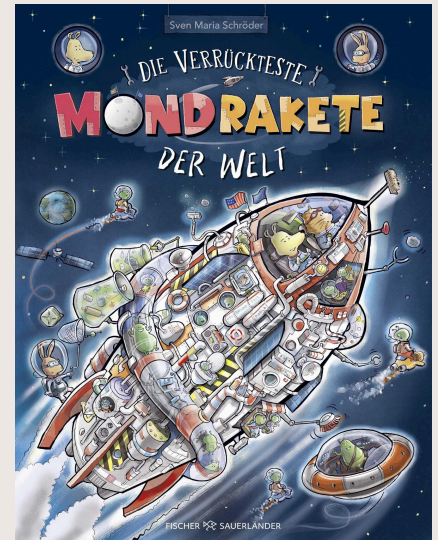
Monsterpieks, Pupskanone & Krawallschnabel: diese drei Helden sorgen für jede Menge Kicheralarm! Witziges Bilderbuch über Kindergartenfreundschaften für Kinder ab 4 Jahren, zum Vorlesen und Schiefachen.

Als Krähe neu in die Wurzelzwerge-Kita kommt, bringt sie die Gruppe ziemlich durcheinander: Krähe ist kackfrech, kann den Schnabel einfach nicht halten und sie schummelt bei »Auf die Plätze, fertig, los!«. Klar, mit so einem komischen Vogel tun sich die anderen erst mal ganz schön schwer. Nicht mal Stunk, der erst mal seine Pupskanone anwirft. Auch Frau Bär ist ratlos. Als Stachels liebster Glitzerstein verschwindet und der Verdacht auf Krähe fällt, gehen Stachel und Stunk der Sache auf den Grund. Schließlich hatten sie es auch nicht leicht in ihren ersten Kita-Tagen. Und tatsächlich finden sie heraus, was sich hinter Krähes wildem Verhalten verbirgt – und dass sie eigentlich eine echt coole Freundin ist!

Drei Bilderbuchhelden, die zeigen, dass Freundschaft verbindet – über alle Unterschiede hinweg! Ein. Mit rasant-frechem Ton und herrlich humorvollen Illustrationen.

Die verrückteste Mondrakete der Welt

- lustiges Weltraum-Bilderbuch zum Vorlesen für Kinder ab 4 Jahren
- für alle, die von Mondraketen und Weltallabenteuern nicht genug bekommen können



Juni 2026 • 32 Seiten

Sven Maria Schröder arbeitete nach seinem Kommunikationsdesign-Studium in Stuttgart, Paris und München in verschiedenen Kreativ- und Design-Agenturen. 2003 machte er sich selbstständig, um sich ganz auf das Zeichnen zu konzentrieren. Er lebt mit seiner Familie in Hamburg.

Bruno hat eine Rakete gebaut – er will unbedingt ins Weltall fliegen und Weltraumschrott einsammeln. Hansi Hase und Katze Karla sind überrascht, als sie durch das Teleskop schauen: Da fliegt wirklich viel Müll schwerelos herum! Aus Versehen drückt jemand den roten Startknopf und schon hebt die Rakete mit den drei Freunden ab. Wenig später gelingt ihnen die Mondlandung. Unmöglich können sie all den Müll, den sie finden, mit auf die Erde nehmen, und der Tank ist auch fast leer. Zum Glück treffen sie auf einen Alien und einen Roboter, die gerade mit ihrem Ufo unterwegs sind. Gemeinsam basteln sie an einer unglaublichen Mitmachrakete, die sie sicher wieder nach Hause bringt.

Lustiges Weltraum-Bilderbuch zum Vorlesen und Kichern. Wuselig-wimmelige Bilder bieten viel zum Entdecken. Es beflügelt die Fantasie und regt an, selbst einmal aus Fundstücken lustige Fahrzeuge zu bauen. Ein Weltraumabenteuer für alle Kinder, die gern tüfteln und basteln und am liebsten selbst mal zum Mond fliegen würden.

Dagmar Falcke
Heino Falcke
Gareth Ryans

Kekskrümel unterm Himmelszelt.

Wie entstand unsere Erde?

- 35.000 verkaufte Kekskrümel-Bücher
- Expertenwissen für Kinder
- mit faszinierenden Fotos und atmosphärischen Illustrationen von Gareth Ryans
- für alle Fans von »Kekskrümel im All«



März 2026 • 128 Seiten



©Michael Klug

Dagmar Falcke kennt sich mit schwarzen Löchern nicht sooo gut aus, dafür umso mehr mit Kindern. Sie ist Lehrerin und leitet eine Grundschule in der Nähe von Köln. Beide

haben zusammen drei erwachsene Kinder und eine Enkelin, die gerade die Welt entdeckt.



©Michael Klug

Heino Falcke ist Bestsellerautor, preisgekrönter Astrophysiker, Professor und Prädikant. Er hat mit seinem Team das erste Foto eines Schwarzen

Lochs gemacht. Nach ihm wurde sogar ein Asteroid benannt.

Gareth Ryans, 1977 in Downpatrick, Nordirland, geboren, studierte Freie und Angewandte Kunst und Design in Belfast und Donegal. Er lebt mit seiner Familie in Hamburg.

Eine Reise zu den Anfängen des Lebens und der Entstehung unserer Erde.

»Papa, wie entstand eigentlich unsere Erde?«, ist eine von Janas großen Abendfragen. Angesichts des Wunders der Natur fühlt sie sich klein wie ein Kekskrümel. Zusammen mit ihrem Papa macht Jana eine fantastische Zeit- und Zeltreise, um zu erleben, wie die Erde und das Klima entstanden sind. Mit Fahrrad und Zelt reisen die beiden Abenteuerer in die Vulkaneifel, wo sie jeden Tag andere Phänomene entdecken, die etwas über die Entstehung der Erde erzählen: Sprudelwasser, Fossilien, Mare, Vulkankrater und ein versteinertes Meer.

Astrophysiker Heino Falcke und seine Frau, Grundschulpädagogin Dagmar Falcke, nehmen Kinder ab 5 mit auf eine Reise zu den Anfängen des Lebens. Ganz gemütlich vom Kinderzimmer oder Zelt aus. Liebevolle Dialoge zwischen Jana und ihrem Papa vermitteln Komplexes kindgerecht und verständlich. Ein spannendes MINT-Vorlesesachbuch, das auch philosophische Fragen streift. Mit tollen Fotos und stimmungsvollen Illustrationen von Gareth Ryans.

Schweinehundi

Schrecklich unwiderstehlich

- für Fans von »Das Klugscheißerchen«, kongenial illustriert von Meike Töpperwien
- sauwitziges Vorlesebuch über den verführerischen Schweinehund



Januar 2026 • 80 Seiten



©Olaf Ballnus

Hinter Juli Wind steckt das Autorenduo Angelika Niestrath und Andreas Hüging. Andreas war Musiker und Komponist, bevor er zu schreiben begann, Angelika kommt aus der Buchbranche. Das Paar lebt und arbeitet in der Grafschaft Bentheim, in Berlin und auf Reisen. Ihre Kinderbücher bringen sie oft mit selbstkomponierten Songs auf die Bühne.

Meike Töpperwien studierte Design an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig, wo sie heute als freie Illustratorin und Grafikerin für Verlage, Zeitschriften und Kulturinstitutionen arbeitet und mit ihrer Familie lebt. Neben der Arbeit spielt sie gern Akkordeon und frönt ihrer Kaffeeliebe. Schweinehundi hat sich zum Glück noch nicht häuslich bei ihr eingerichtet.

Von Schweinehundi lernen heißt Entspannen lernen – Witzige Vorlesegeschichte für die ganze Familie.

Als Schweinehundi bei Familie Bauer-Mati einzieht, sind alle begeistert: Der süße sprechende Hund mit dem treuherzigen Blick entspannt sie total. Seine Argumente fürs Blaumachen sind aber auch zu überzeugend – Kita, Schule, Job einfach mal sein lassen, Lieferservice statt kochen: Endlich tun alle, worauf sie Lust haben! Sogar Mamas berühmte LISTE, auf der alle Aufgaben für jedes Familienmitglied stehen, gerät völlig in Vergessenheit. Doch als Neneh wegen Schweinehundi beinahe den Geburtstag ihrer besten Freundin verpasst und Oskar um ein Haar aus der Hockeymannschaft fliegt, merken die Kinder, dass hier irgendetwas ganz schön faul ist.

Welche Familie kennt das nicht: der schmale Grat zwischen Stress und Entspannung.

Einzigartig Über das Leben mit Behinderung

- basiert auf eigenen Erfahrungen
- begegnet neugierigen Kinderfragen auf Augenhöhe und beantwortet sie
- gibt Familien und Kindern eine Stimme und wirbt damit für ein tolerantes Miteinander



April 2026 • 64 Seiten



©Stefan Gelberg

Henrick Clausing ist Autor, Coach, Trauerbegleiter und Vater von zwei Kindern, von denen eines mit einer durch einen Hirntumor ausgelösten Halbseitenlähmung lebt. Der gebürtige Osnabrücker wohnt seit Jahren bewusst und frei gewählt mit seinem Hund auf wenigen Quadratmetern in einem Campingbus und genießt die Freiheit.

Lena Hesse hat Illustration und Grafikdesign an der Fachhochschule Münster und an der Escuela de Arte y Diseño in Valencia studiert. Heute hat sie ihren Lebensmittelpunkt in Berlin und einen Zweitwohnsitz in einem dunkelblauen Kastenwagen, der Walfisch genannt wird. In ihrer Freizeit fährt sie damit gern ans Meer und geht surfen.

Ein einfühlsames und fröhliches Kindersachbuch zum Thema Behinderung, Inklusion und Diversität für Kinder ab 7 Jahren.

In diesem Kindersachbuch für Grundschulkinder lässt der Autor, der selbst Vater eines mit Gehirntumor lebenden Kindes ist, Kinder und Familien zu Wort kommen und aus ihrem bunten, fröhlichen, herausfordernden, einzigartigen und oft auch ganz normalen Lebensalltag mit Behinderung erzählen. Elsie kann nicht richtig sprechen und hat sich ihre eigene Gebärdensprache ausgedacht. Zoe und Zara haben immer einen Sitzplatz dabei, denn ihre Mama Frieda sitzt im Rollstuhl. Bjarne hat eine Halbseitenlähmung und spielt gerne Fußball.

Einfühlsam und unvoreingenommen wird erklärt, welche verschiedenen Behinderungen es gibt und wo und wie wir ihnen in unserem Alltag begegnen. Begriffe wie Inklusion und Teilhabe und Wissen rund um das technische Equipment, das die täglichen Herausforderungen meistern lässt, werden in leicht verständlichen Sachtexten beleuchtet.

Ein kunterbuntes, informatives und reich illustriertes Buch, das ohne vorgehaltene Hand neugierige Kinderfragen offen und auf Augenhöhe beantwortet und für ein tolerantes Miteinander wirbt. Es macht Mut, sensibilisiert und begleitet.

Hiro und der Drache: Die magische Rikscha

- Comic-Leseabenteuer für Grundschul-Kids
- interaktiven Leseabenteuer mit Rätsel, Spielen, DIY-Ideen und Experimenten



Mai 2026 • 96 Seiten



@privat

Julia Christians, ein Harzer Urgestein von 1984, ist aus einem Studium des Kommunikationsdesigns an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (HBK) 2011 als Diplom-Designerin hervorgegangen und arbeitet seit 2018 als freiberufliche Illustratorin. Sie lebt zusammen mit ihrem Mann, ihren Kindern und der ständigen Frage, ob vier Hunde genug Hunde sind.

Jasmin Schaudinn ist Sternzeichen Glückspilz. Sie hat in der Kita, als Tanzlehrerin und auf einem Kreuzfahrtschiff gearbeitet, bis ihre Ideenschublade randvoll war. In völliger Stille, mit dem strubbeligen Hund auf den Füßen Geschichten erfinden, und dann in der Schule oder Kita vorlesen und mit den Kindern spielen und fröhlich sein, das ist für Jasmin das Perfect Match.

Spring mit Hiro und Fuju ins nächste Lese-Level! Actionreiche Comic-Abenteuer mit Kids für Kids entwickelt.

Hiro sucht seinen Bruder, während Fuju, der Drache, endlich fliegen lernen will. Kurzerhand tun sich die beiden Außenseiter zusammen und machen sich auf den Weg ins Tal der flüsternden Winde. Doch ihre Reise führt direkt ins Chaos: Hinter gläsernen Wasserfällen lauern gefährliche Dschinns. Wirbelstürme aus tanzenden Sandkörnern fegen durch die Wüste. Und in der schwimmenden Stadt warten gerissene Gauner.

NEXT LEVEL – das interaktive Leseerlebnis auf einem ganz neuen Level: Hier erwarten Kinder fesselnde Abenteuer in magischen Welten, die sie so schnell nicht mehr loslassen. Rasant und bildstark erzählt im farbenfrohen Comic-Stil, für Lesemuffel, Comicfans und alle, die (auch) Lust auf Abenteuer haben. Denn wer einmal losliest, ist schon mittendrin: auf dem Weg zu textreicheren Büchern. Und das Beste: In jedem Buch warten abwechslungsreiche Mitmachseiten – mit Bewegungs- und Bildrätseln, spannenden Suchaufgaben und coolen Spielen. Zusätzlich bietet jedes Buch eine praktische Vorlesefunktion: Über einen QR-Code lässt sich das Lese-Audio starten – ideal für knifflige Stellen oder gemeinsames Hören. Von professionellen Sprecher*innen eingelesen. Einfach scannen und Reinhören!

Monsterando: Grusel auf Bestellung

- eine Geburtstagsparty mit Gruselfaktor – Gänsehautmomente garantiert
- von Spiegel-Bestseller-Autorin Vanessa Walder
- mit interaktiven Rätseln und Spielen



Mai 2026 • 128 Seiten



©Vanessa Walder

Vanessa Walder ist eine österreichische Buch- und Drehbuchautorin, die über hundert Bücher für Kinder und Jugendliche und zahlreiche Drehbücher für Kinofilme geschrieben hat. Sie wurde 1978 in Heidelberg geboren, wuchs in Wien auf und lebt seit 2008 in Berlin.

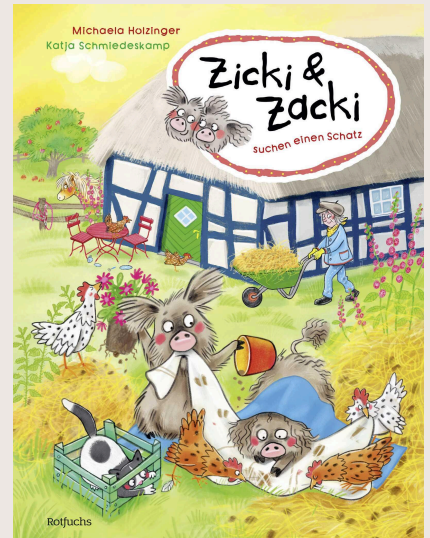
Daniel Steudtner wurde 1979 in Görlitz geboren. Aufgewachsen ist er im Oberbergischen Land. Dort lebt er auch heute mit seiner Frau, seinem Sohn und seinem Hund. Schon als Kind verstand er es, mit Stift und Farbe die Tapeten seiner Eltern zu verschönern. Mittlerweile illustriert er in seiner Freizeit Kinder- und Jugendbücher.

Spring mit dem Monsterando-Team ins nächste Lese-Level! Actionreiche Comic-Abenteuer mit Kids für Kids entwickelt. Gruselalarm – hier kommt Monsterando! Der schrägste Party-Service der Welt. Milos Geburtstag droht auszufallen – kein Kind will kommen. Zum Glück gibt es den Gruseldienst auf vier Rädern! Geist Jakob, Hexe Gilli, Monster Marla und Rabe Edgar starten sogleich ihre gruselige Rettungsmission. Mit Spukmobil, Hexenbesen und jeder Menge schauriger Spezialeffekte wollen sie die ultimative Gruselparty für Milo auf die Beine stellen. Doch schon das Einsammeln der Partygäste wird zum Nackenhaar sträubenden Abenteuer. Geist Jakob verirrt sich auf dem Friedhof, Monster Marla flüchtet vor einem kläffenden Chihuahua – und auch Hexe Gilli und Rabe Edgar haben mit biestigen Hürden zu kämpfen. Wird ihre monstermäßige Rettungsmission gelingen?

Ein skurriler Mix aus Spuk, Chaos und ganz viel Herz! Gänsehaut garantiert. NEXT LEVEL – Das interaktive Leseerlebnis auf einem ganz neuen Level: Hier erwarten Kinder fesselnde Abenteuer in magischen Welten, die sie so schnell nicht mehr loslassen. Rasant und bildstark erzählt im modernen zweifarbigen Comic-Stil. Und das Beste: In jedem Buch warten abwechslungsreiche Mitmachseiten – mit Labyrinth- und Bildrätseln, spannenden Suchaufgaben sowie coolen Party-Spielen. Zusätzlich bietet jedes Buch eine praktische Vorlesefunktion: Über einen QR-Code lässt sich das Lese-Audio starten – ideal für knifflige Stellen oder gemeinsames Hören. Von professionellen Sprecher*innen eingelesen.

Zicki & Zacki suchen einen Schatz

- der erste Band einer neuen lustigen Bilderbücher
- für Fans von »Lieselotte« oder »Inspektor Möhre«



Juni 2026 • 32 Seiten



©Mona Lorenz

Michaela Holzinger schrieb schon als Kind Geschichten auf einer unsichtbaren Schreibmaschine. Später kaufte sie sich einen Laptop, seitdem sind über

40 Bücher für Kinder und Jugendliche von ihr erschienen, einige davon wurden mehrfach ausgezeichnet und in verschiedene Sprachen übersetzt. Die ausgebildete Pädagogin lebt mit ihrer Familie im Norden von Österreich, wo eine kunterbunte Esel-Ziegen-Bande sie stets zu neuen Ideen inspiriert.

Spannende Abenteuer auf dem Bauernhof.

Eigentlich ist der Pfannkuchenhof der allerbeste Ort zum Leben, finden Zicki und Zacki. Nur heute haben die beiden Wollschweine so richtig schlechte Laune. Es ist einfach der Wurm drin! Wenn es wenigstens eine ordentliche Portion Apfelbutzen zum Frühstück gäbe, doch Oma Astrid scheint anderweitig beschäftigt zu sein. Aber was liegt denn da auf dem Boden vorm Stall? Etwa eine Schatzkarte? Das schreit nach einem Abenteuer! Und natürlich auch nach einem Sch(m)atz, denn hungrig sind zwei Wollschweine ja immer. Wie gut, dass ihr Freund, das Pony Möhre, so klug ist und ihnen bei der Schatzsuche hilft. Denn die verläuft natürlich alles andere als gedacht, und es wird ziemlich turbulent!

Fröhliche Bauernhofgeschichte zum Vorlesen für Kinder ab 4 Jahren.

Katja Schmiedeskamp wurde 1967 in Bielefeld geboren. Ihr Studium an der FH für Kunst und Design in Hannover schloss sie 1992 ab. Seitdem arbeitet sie als freischaffende Illustratorin für Kinderbuch-, Schulbuch- und Spieleverlage. »Die Sendung mit der Maus« und »Das Sandmännchen« zeigten und zeigen Bilderliedergeschichten mit ihren Grafiken.

Der Papa-Rückhol-Plan

- einfühlsames und erfrischend unbetuliches Bilderbuch über Trennung
- ehrlich und authentisch erzählt aus der echten Perspektive von Geschwistern, ohne falsches Mitleid
- humorvoll und tröstend mit witzigen Illustrationen und einer Katze, die jedes Eis bricht



März 2026 • 40 Seiten



©Amalie Ernst

Magdalena Huppertz wurde 2000 in Berlin geboren und wuchs in Hannover auf. Sie sang viele Jahre im Mädchenchor und denkt sich seit jeher Geschichten aus. 2024 schloss sie ihr Designstudium mit Schwerpunkt Illustration und dem Bilderbuch »Der Papa-Rückhol-Plan« an der FH Münster ab. Momentan studiert sie Angewandte Designforschung im Master an der Hochschule München. Singen tut sie auch immer noch gern.

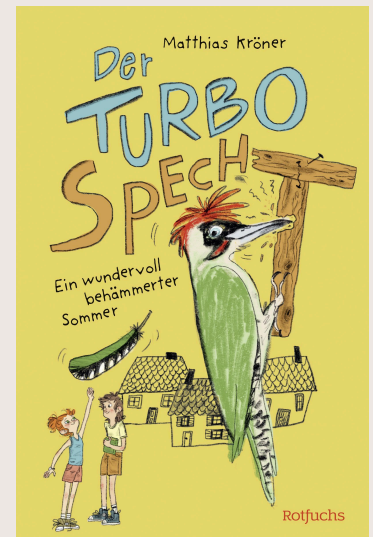
Clara und ihr kleiner Bruder Juli haben sich fest vorgenommen, in Papas neuer Wohnung alles total BLÖD zu finden. Bestimmt kommt er dann wieder zurück zu ihnen nach Hause, oder? Aber das mit dem Blödfinden ist gar nicht so einfach, denn Papas neue Wohnung ist eigentlich richtig TOLL, Papa gibt sich auch riesige Mühe, und dann ist da noch die nette Katze Helene, die so gern bei ihnen ist. Vielleicht muss man ja doch nicht alles so blöd finden – denn auch, wenn Mama und Papa sich getrennt haben: Wo Papa ist, ist auch zu Hause.

Die wichtige Botschaft: Das Buch fördert die Vater-Kind-Bindung und hilft Kindern, sich in der neuen Wohnsituation zurechtzufinden. Es gibt einen Gesprächsanlass und ist perfekt geeignet, um über Trennungsschmerz, Wut und Hoffnung im Kindergartenalter zu sprechen.

Der Turbospecht

Ein wundervoll behämmerter Sommer

- Kinderroman für Leser*innen ab 8 Jahren
- poetisch, warmherzig und skurril



Mai 2026 • 144 Seiten



©Gabriele Kröner

Matthias Kröner, geboren in Nürnberg, lebt mit seiner Familie in Schleswig-Holstein. Neben Kinderbüchern verfasst der Autor u.a. Reiseliteratur, Erzählungen und Gedichte. Sein Kinderbuchdebüt »Der Billabongkönig« wurde 2023 in zwei Kategorien für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Für sein literarisches Werk erhielt Kröner zahlreiche Auszeichnungen und Förderungen.

Judith Mattes bemalte in ihrer Kindheit gern mal die Kinderzimmertapete, heute sind ihre verspielten Zeichnungen eher auf Kleidung, Accessoires oder Printprodukten zu entdecken. Ihren Einstieg in die Buchwelt fand sie 2023 mit den Illustrationen für ein Kindersachbuch, wodurch weitere Anfragen folgten. »Der Turbospecht« ist ihr erstes Kinderbuch. Judith Mattes lebt im Saarland.

Schräg, witzig und doch tiefgründig – was zählt, ist Zusammenhalt!

Gerade erst ist Winnies Familie in das kleine Kaff gezogen. Dieses Jahr werden sie in den großen Ferien zuhause bleiben – Mama hat einen neuen Job, und Papa will endlich in Ruhe sein Buch schreiben. Winnie freut sich auf chillige Ferien im Garten. Wenn da nicht der Nachbar, Herr Radetzky, wäre. Der hämmert, sägt und klopft ohne Unterlass an seiner Terrasse. Da hilft kein gutes Zureden! Doch dann lernt Winnie John kennen, und auf einmal ist es gar nicht mehr so schlimm, dass sie nicht weggefahren sind. Mit John schwimmt sie im See und erkundet den nahegelegenen Wald. Aber auch im Wald und am See klopft und hämmert es! Hier ist es zwar ein Specht, aber der ist fast noch merkwürdiger als Herr Radetzky – sogar so merkwürdig, dass er nachts in Winnies Träumen auftaucht! Und dann spitzen sich die Ereignisse zu, und es geschehen Dinge, die eigentlich nicht sein können ...

Eine etwas verrückte Geschichte über Freundschaft, das Leben an sich und einen ziemlich schrägen Vogel.

Leseprofis – Silbe-für-Silbe: Das Geheimnis der Dracheninsel, 1. Klasse

- Erstlesespaß für Grundschulkinder ab 6 Jahren
- mit Drachenpower gezeichnet von Pascal Nöldner



April 2026 • 48 Seiten



©privat

Sabine Stehr ist erfolgreiche TV-, Comedy- und Kinderbuchautorin. Im Kinderbuch hat sie sich, selbst Mutter von zwei Söhnen, vor allem im Bereich Leseförderung einen Namen gemacht. Die Autorin lebt mit ihrer Familie in Paderborn.

Pascal Nöldner zeichnet als freiberuflicher Illustrator für Kinder- und Jugendbücher, Comics, Animationsfilme und naturwissenschaftliche Medienexponate. Seine Erfahrung auf Musical- und Theaterbühnen charakterisieren Ausdruck und Dynamik seiner Zeichnungen. Im Web (www.pascal-noeldner.de) und auf Social Media (@_nerdner) gibt er Einblick in sein Leben und seine Werke.

Actiongeladene Drachengeschichte zum ersten Selberlesen ab 6 Jahren. Bei Antolin mit Lesequiz gelistet und von einer pädagogischen Fachberatung geprüft.

Wahnsinn! Fine, Lia und Matti sind auserwählt, die geheime Insel der Drachen vor dem bösen Nebeldrachen zu retten. Mithilfe eines magischen Glückskeksses gelangen die drei Freunde auf die geheimnisvolle Dracheninsel. Dort müssen sie so schnell wie möglich den stärksten Drachen finden. Nur er kann den Angriff des Nebeldrachsens verhindern, und der kommt früher als gedacht. Eine actionreiche Suche und ein Wettlauf gegen die Zeit beginnen ... Ob die Freunde rechtzeitig den richtigen Drachen finden werden?

Der Text ist genau auf die Bedürfnisse von Leseanfänger*innen zugeschnitten. So erleben Kinder im Grundschulalter schnell motivierende Erfolge und werden für das Lesen begeistert. Alle Wörter sind farblich in ihre Sprechsilben gegliedert. So erfassen die Kinder schnell den Sinn der einzelnen Wörter (Blumento-Pferde? Die Silbentrennung schafft Klarheit: Blu-men-topf-er-de!). Ein schnelles Textverständnis ist so gewährleistet und führt zu einem effizienten und routinierten Leseprozess. Lesenlernen leicht gemacht: So geht didaktisch fundierte Leseförderung.

Dieses Buch ist bereits unter dem Titel »DUDEN Leseprofi – Das Geheimnis der Dracheninsel« erschienen.

Leseprofis – Die total verrückte Schrumpf-Maschine, 1. Klasse

- der smarteste Erfinder seit »Phineas und Ferb«
- für Leseanfänger*innen ab der 1. Klasse
- mit vielen Leserätseln zum Textverständnis



April 2026 • 48 Seiten



©Fotowerker-Ganzer&Berg

Heike Wiechmann zeichnet, seit sie einen Stift halten kann. Sie studierte Kinderbuchillustration in Hamburg, arbeitete als Designerin in einer Spielzeugfirma und begann dann, Kinderbücher zu illustrieren und zu verfassen. Heike Wiechmann lebt mit ihrer Familie in Lübeck.

Eine witzige Geschichte für Erstleser*innen über verrückte Erfindungen. Bei Antolin mit Lesequiz gelistet und von einer pädagogischen Fachberatung geprüft.

Antons Oma ist Erfinderin. Anton darf in ihrer Werkstatt leider immer nur zuschauen. Aber als Oma sich versehentlich selbst schrumpft und die dazugehörige Maschine zu Bruch geht, kann nur Anton ihr helfen.

Der Text ist genau auf die Bedürfnisse von Leseanfänger*innen zugeschnitten. So erleben Kinder im Grundschulalter schnell motivierende Erfolge und werden für das Lesen begeistert. Die Leserätsel zur Sicherung des Textverständnisses begleiten dabei beim Lesen. Spielerisch wird somit die Lesekompetenz gefördert und das Lesen lernen zum Kinderspiel. Lesenlernen leicht gemacht: So geht didaktisch fundierte Leseförderung.

Dieses Buch ist bereits unter dem Titel »DUDEN Leseprofi - Die total verrückte Schrumpf-Maschine« erschienen.

Manfred Mai
Martin Lenz
Iris Hardt

Leseprofis – Alle unter einem Dach, 2. Klasse

- einfühlsame Geschichte über die Ankunft eines geflüchteten Kindes für Kinder ab 7
- von Erfolgsautor Manfred Mai
- wichtige Sozialthemen: Inklusion, Zusammenhalt und Freundschaft



Januar 2026 • 64 Seiten



©Tanja Hoeflinger

Manfred Mai zählt zu den erfolgreichsten deutschen Kinder- und Jugendbuchautoren. Mit dem Schreiben begonnen hat er als junger Lehrer vor mehr als 40 Jahren. Inzwischen hat er fast 200 Bücher veröffentlicht, die zum Teil in 27 Sprachen übersetzt wurden.

Martin Lenz ist seit 35 Jahren Musiker und hat in verschiedenen Bands gesungen. Seit zehn Jahren arbeitet er mit dem Kinderbuchautor Manfred Mai zusammen. In dieser Zeit entstanden viele Lieder und 15 Bücher für Kinder.

Iris Hardt wurde in Essen geboren und studierte in Münster Illustration. Sie bebilderte bereits zahlreiche Kinder- und Schulbücher.

Matteo, Emma und die anderen wollen eine Hütte bauen. Aber jeder hat andere Vorstellungen. Und irgendwie geht der Bau nicht voran. Bis Mayla dazukommt, das stille Mädchen aus Syrien. Mit ihrer Hilfe läuft es besser, und das gemeinsame Projekt schweißt alle zusammen ...

Der Text ist genau auf die Bedürfnisse von Leseanfänger*innen zugeschnitten. So erleben Kinder im Grundschulalter schnell motivierende Erfolge und werden für das Lesen begeistert. Die Leserätsel zur Sicherung des Textverständnisses begleiten dabei beim Lesen. Spielerisch wird somit die Lesekompetenz gefördert und das Lesen lernen zum Kinderspiel. Lesenlernen leicht gemacht: So geht didaktisch fundierte Leseförderung.

Dieses Buch ist bereits unter dem Titel »DUDEN Leseprofi - Alle unter einem Dach« erschienen.

Jo & Jomoto – Akujos Rache

- Alltagsabenteuer mit Manga-Elementen
- mit viel Witz und Spannung für alle ab 10 Jahren
- mit 10 S/W-Mangaseiten und zahlreichen weiteren Illustrationen von Helge Vogt
- Band 3 der Kinderbücher von Bestsellerautorin Frauke Scheunemann



April 2026 • 256 Seiten



©Melanie Dreyse

Die Sommer ihrer Kindheit verbrachte Frauke Scheunemann bei den Großeltern an der Ostsee, ihr Volontariat absolvierte sie beim NDR und war dabei als

Radioreporterin in Mecklenburg-Vorpommern unterwegs. Kein Wunder also, dass ausgerechnet die Ostsee in ihrer neuen Serie eine Hauptrolle spielt – nach zahlreichen Bestsellern im Komödienfach ihre Premiere im Kriminalroman. Übung darin hat sie schon: Im Kinderbuch begeistert sie mit ihrer Reihe um Detektivkater Winston kleine Krimifans auf der ganzen Welt. Frauke Scheunemann lebt mit ihrer Familie in Hamburg.

Helge Vogt wollte als Kind Paläontologe werden. Irgendwann wurde ihm aber klar, dass er die Dinosaurier und Monster lieber zeichnet, als sie auszugraben. Er arbeitet als Illustrator und Comiczeichner für zahlreiche Verlage, unter anderem Disney, Le Lombard und Fischer Sauerländer. Seine preisgekrönte Comic-Serie Alisik ist in mehreren Ländern erschienen.

Mathe vs Manga: zwischen Schulstress und Schattenkämpfern.

Jo ist erleichtert, sein letztes Abenteuer in Kinko heil überstanden zu haben. Für seinen Geschmack kann es jetzt gerne mal eine Pause geben, schließlich muss er sich dringend um seine Mathenote kümmern. Doch als nachts Jomoto völlig aufgelöst in seinem Zimmer steht und ihn um Hilfe bittet, ahnt er, dass daraus so schnell nichts werden wird. Jomotos Vater, der Atama von Kinko, ist schwer krank und kann sein Amt nicht mehr ausüben. Jomoto muss daher sofort zu seinem Nachfolger geweiht werden, denn die Hexe Akujo trommelt bereits alle finsternen Mächte für den entscheidenden Angriff der Schattenarmee zusammen. Ob Jo seinen Freunden im Manga-Reich noch rechtzeitig helfen und Kinko vor dem Untergang retten kann?

Der dritte Band der unterhaltsamen Abenteuerserie zwischen Schulalltag und Manga-Power.

Die Stadtmaus und die Landmaus

- der Fabel-Klassiker als Pappbilderbuch für Kinder ab 3 Jahren
- ein kleines Stück Kunst für die Kleinsten gestaltet von der Buchkünstlerin Kathrin Schärer



Januar 2026 • 28 Seiten



©Flavia Schaub

Kathrin Schärer, geboren in Basel, studierte an der Hochschule für Gestaltung Basel und arbeitet als freischaffende Illustratorin. Für ihr Gesamtwerk war Kathrin Schärer nominiert für den Hans-Christian-Andersen-Preis und für den Astrid Lindgren Award. Bereits zweimal wurde sie mit dem Schweizer Kinder- und Jugendmedienpreis ausgezeichnet.

Die Botschaft: Finde deinen wahren Platz im Leben und lerne das Glück anderer zu schätzen.

Stolz zeigt die Landmaus der Stadtmaus das schöne Landleben. Doch hier ist alles so anders, findet die Stadtmaus. Im Schweinestall stinkt es und das Weizenfeld ist ganz schön stoppelig. Aber den Sternenhimmel, den mag sie! "Komm mit zu mir!", schlägt da die Stadtmaus vor. Doch hier ist alles so hektisch, findet die Landmaus. Aber die Lichter der Großstadt, die mag sie und sagt: "Deins ist deins und meins ist meins. Beides anders, beides schön – deins für dich und meins für mich!"

Die stabile Pappbilderbuchausgabe zeigt schon den Kleinsten, wie Freundschaft geht, auch wenn man unterschiedlich ist. Eine Geschichte über die Kunst, das Glück der anderen zu schätzen und das eigene Glück zu lieben. Ein Buch mit Herz: entdecke die Schönheit in jedem Ort und finde deinen wahren Platz im Leben.

Judith-Ariane Kleinschmidt
Florian Schwebel
Karsten Teich

Voll verspukt! Monsterferien in Moderberg

- Band 1 einer herrlich schrägen Grusel-Reihe für Kinder ab 10 Jahren
- mit Magie, Vampiren und viel Humor



Mai 2026 • 240 Seiten



@Adrian Sandha

Judith-Ariane Kleinschmidt, geboren in Berlin, hat als

Drehbuchautorin und Filmdramaturgin gearbeitet und für Festivals Filme ausgesucht. Sie hat sich eine Serie fürs »Sandmännchen« ausgedacht und die Bücher »Sofabanditen« sowie »Ein Fall für den Rüsselhund« geschrieben. Zusammen mit Florian Schwebel hat sie fürs Kinderkino in Berlin gearbeitet und u. a. die »Sandmännchen«-Serie »Lennart im Grummeltal« geschrieben sowie den Film »Mr. Ravioli«, der hoffentlich gerade gedreht wird.



@Adrian Sandha

Florian Schwebel ist Autor, Ghost-writer und Drehbuchautor,

Kulturjournalist, Übersetzer und freier Erzähler. Gemeinsam mit Judith-Ariane Kleinschmidt hat er die Reihe »Voll verspukt!« erfunden und Drehbücher für verschiedene Kinderfilme geschrieben, etwa für den kommenden Kinderfilm »Mr. Ravioli«.

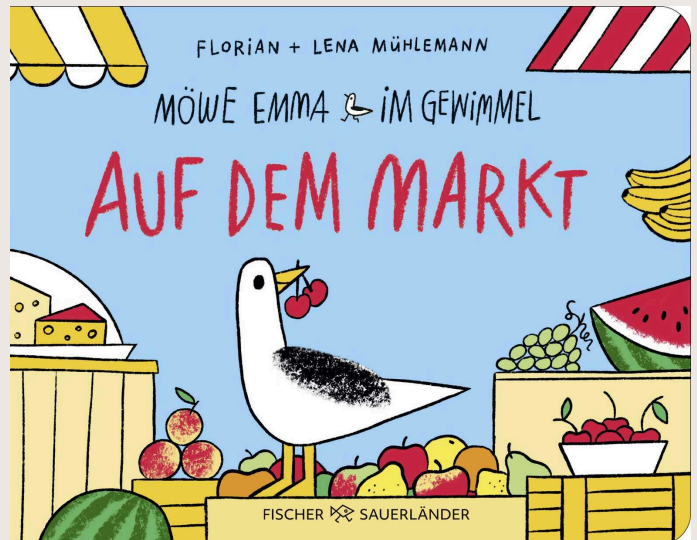
Willkommen in Moderberg!

Statt wie geplant mit seinen Eltern nach Rom zu reisen, soll der neunjährige Tim seine Ferien plötzlich bei seinem Opa Sherry in Moderberg verbringen. Der Ort ist total unheimlich und seinen ziemlich verschrobene Großvater kennt er kaum. Und natürlich passieren gleich bei seiner Ankunft die merkwürdigsten Dinge: Katzen rauschen auf Rollstühlen den Hang hinab, Menschen verschwinden und Opa Sherry ernährt sich nur von Himbeermarmelade. In der Bibliothek des alten Hauses lernt Tim Eta kennen. Zusammen finden sie heraus, dass Opa Sherry ein Vampir ist – zum Glück ein friedlicher, der seine Villa, die in Wahrheit ein magisches Museum ist, mit viel Zitronenwasser vor bösen Artgenossen beschützt. Als der zwielichtige Graf Tatsel sich das Museum unter den Nagel reißen will, können Tim, Eta und Opa Sherry seine Pläne in letzter Sekunde durchkreuzen. Am Ende ist Tim sicher: Diese seltsamen Ferien waren seine besten überhaupt. Und er kommt bestimmt bald wieder! Mit vielen witzigen Illustrationen von Karsten Teich.

Karsten Teich studierte freie Kunst an der Kunsthochschule in Kassel und arbeitete als Zeichner für Magazine und Zeitungen. Seit 2001 schreibt und zeichnet er fast ausschließlich Kinderbücher und wurde für seine Arbeiten vielfach ausgezeichnet, darunter mit dem Leipziger Lesekompass. Er lebt in Berlin.

Möwe Emma im Gewimmel: Auf dem Markt

- eine Geschichte für Kinder ab 2 Jahren, die zum Reimen und Mitmachen einlädt
- moderne und kunterbunte Bilder für alle Kita-Kinder



März 2026 • 22 Seiten



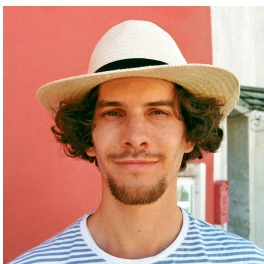
@privat

Lena Mühlemann lebt und arbeitet als Illustratorin und Kinderbuchautorin in Münster.

Sie studierte

Illustration, Kommunikationsdesign und Kunstwissenschaft in Münster und Braunschweig. Am liebsten zeichnet sie Tierfiguren, experimentiert mit Farben und Formen oder verbringt Zeit am Meer.

@privat



Florian Mühlemann wurde als Kind geboren und ist immer noch eines. Am liebsten schreibt er in Reimen

und ist glücklich, dass seine Geschichten nicht bloß von seiner Schublade, sondern von echten Menschen gelesen werden. Inspiration findet er, wenn er zu wenig geschlafen hat oder nicht danach sucht.

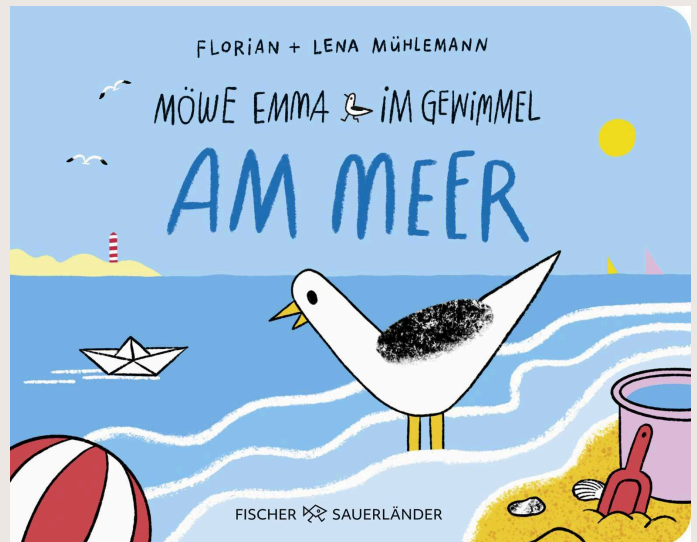
Begleite Möwe Emma bei ihren Entdeckungen.

Möwe Emma ist auf dem Markt unterwegs. Und kleine Leser*innen sind überall dabei und betrachten die Welt von oben, unten, nah und fern. Was gibt es da alles zu sehen: Mäuse am Käsestand, Schmetterlinge zwischen bunten Blumen und viele Leckereien. Dieses außergewöhnliche Pappbilderbuch fördert nicht nur die Kreativität, sondern ermutigt Kinder auch zum Mitreimen und Entdecken ihrer Umwelt. Jedes Umblättern hält eine neue Überraschung bereit!

Zum Mitreimen gemacht: Erhöht Sprachkompetenz und Sprachgefühl, mit Lieblingswörter-Sammlung auf der letzten Doppelseite.

Möwe Emma im Gewimmel: Am Meer

- eine Geschichte für Kinder ab 2 Jahren, die zum Reimen und Mitmachen einlädt
- moderne und kunterbunte Bilder für alle Kita-Kinder



März 2026 • 22 Seiten



@privat

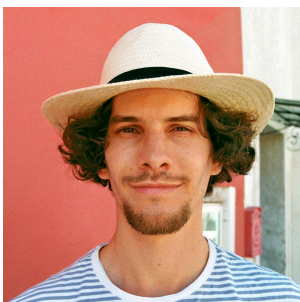
Lena Mühlemann lebt und arbeitet als Illustratorin und

Kinderbuchautorin in Münster. Sie studierte Illustration, Kommunikationsdesign und Kunstwissenschaft in Münster und Braunschweig. Am liebsten zeichnet sie Tierfiguren, experimentiert mit Farben und Formen oder verbringt Zeit am Meer.

Begleite Möwe Emma bei ihren Entdeckungen.

Möwe Emma ist am Meer unterwegs. Und kleine Leser*innen sind überall dabei und betrachten mit Emma die Welt von oben, unten, nah und fern. Was gibt es da alles zu sehen: Sonnenhüte zwischen Sandburgen, schmelzende Eiskugeln und Schiffe auf hoher See. Dieses außergewöhnliche Pappbilderbuch fördert nicht nur die Kreativität, sondern ermutigt Kinder auch zum Mitreimen und Entdecken ihrer Umwelt. Jedes Umblättern hält eine neue Überraschung bereit!

Zum Mitreimen gemacht: erhöht Sprachkompetenz und Sprachgefühl, mit Lieblingswörter-Sammlung auf der letzten Doppelseite.



@privat

Florian Mühlemann wurde als Kind geboren und ist immer noch eines. Am liebsten schreibt er in

Reimen und ist glücklich, dass seine Geschichten nicht bloß von seiner Schublade, sondern von echten Menschen gelesen werden.

Frohe Ostern, Bobo Siebenschläfer!

- lustiges Klappenbuch zum Osterfest mit Bobo Siebenschläfer für Kinder ab 2 Jahren
- humorvolles Mitmachbuch für die Kleinsten
- Ostergeschichte zum Vorlesen



Februar 2026 • 10 Seiten



@privat

Markus Osterwalder, geb. 1947 bei Zürich, war Grafiker bei einem Schulbuchverlag in Paris, dann bei einem Hamburger Verlag für

die Zeitschrift »Akut«. Er arbeitete als Layouter beim »ZEITmagazin« und war danach lange Jahre künstlerischer Leiter im Kinderbuchverlag »L'école des loisirs« in Paris. Markus Osterwalder ist Herausgeber des Illustratoren-Nachschlagewerkes »Dictionnaire des Illustrateurs 1800–1914« und lebt in Arcueil bei Paris.

Gabriele Kreidel absolvierte ihre Ausbildung zur Diplom-Grafikerin an der FH Darmstadt mit dem Schwerpunkt Illustration. Nach einigen Jahren in der Werbebranche machte sie sich als freischaffende Illustratorin selbständig. Seit ihrem Studium hat sie bereits zahlreiche Illustrationen für verschiedene Verlage veröffentlicht. Abgesehen von Bilder- und Kinderbüchern illustriert sie auch Schulbücher und Cover für Jugendbücher. Sie lebt und arbeitet als Illustratorin und Kunstlehrerin in Baden-Baden.

Es ist Ostern und Bobo ist ganz aufgeregt! Der Osterhase hat für ihn nämlich ein Osternest versteckt – aber wo kann es nur sein? Bobo sucht hinter dem Sessel, im Badezimmer, im Sandkasten und sogar im Schuhschrank. Was für ein Spaß! Machst du mit?

Ein tolles Ostergeschenk für alle kleinen Bobo-Fans. Mit 5 großen, stabilen Klappen: perfekt für kleine Kinderhände. Großer Entdeckerspaß: die Überraschungen hinter den Klappen wecken die Neugier. Mit Bobo und diesem fröhlichen Mitmachbuch mit vielen bunten Bildern wird Ostern etwas ganz Besonderes.

Sophie Härtling, 1970 geboren, studierte Germanistik am Institut für Jugendbuchforschung sowie Romanistik in Frankfurt am Main. Schon während des Studiums arbeitete sie für verschiedene Kinder- und Jugendbuchverlage und ist seit 2001 als Lektorin und Herausgeberin tätig. Mit Mann, drei Kindern, Hund und Pferd lebt sie heute in Hamburg.

Markus Osterwalder

Gabriele Kreidel

Sophie Härtling

Gute Nacht, Bobo Siebenschläfer!

- humorvolles Gute-Nacht-Buch mit Klappen zum Mitmachen für alle Bobo-Siebenschläfer-Fans ab 2 Jahren



Februar 2026 • 10 Seiten



@privat

Markus Osterwalder, geb. 1947 bei Zürich, war Grafiker bei einem Schulbuchverlag in Paris, dann bei einem Hamburger Verlag für

die Zeitschrift »Akut«. Er arbeitete als Layouter beim »ZEITmagazin« und war danach lange Jahre künstlerischer Leiter im Kinderbuchverlag »L'école des loisirs« in Paris. Markus Osterwalder ist Herausgeber des Illustratoren-Nachschlagewerkes »Dictionnaire des Illustrateurs 1800–1914« und lebt in Arcueil bei Paris.

Gabriele Kreidel absolvierte ihre Ausbildung zur Diplom-Grafikerin an der FH Darmstadt mit dem Schwerpunkt Illustration. Nach einigen Jahren in der Werbebranche machte sie sich als freischaffende Illustratorin selbständig. Seit ihrem Studium hat sie bereits zahlreiche Illustrationen für verschiedene Verlage veröffentlicht. Abgesehen von Bilder- und Kinderbüchern illustriert sie auch Schulbücher und Cover für Jugendbücher.

Wo ist Bobos Stofftier?

Zeit fürs Bett, Bobo Siebenschläfer! Aber Bobo kann Giraffe nicht finden. Und ohne sein Stofftier kann er auf keinen Fall einschlafen. Wo ist sie bloß? Bobo sucht überall: unterm Küchentisch, in der Dusche und im Spielzimmer. Zum Glück findet er sie – ausgerechnet unter seinem Kopfkissen. Jetzt kann er schlafen gehen. Gute Nacht, Bobo!

Mit 5 großen, stabilen Klappen: perfekt für kleine Kinderhände. Ein liebevoll illustriertes Gute-Nacht-Buch für das Einschlafritual und die Abendroutine. Großer Entdeckerspaß: die Überraschungen hinter den Klappen wecken die Neugier. Ein humorvolles Mitmachbuch für die Kleinsten, das die Feinmotorik spielerisch fördert. Durch das einfache Auf- und Zumachen der Klappen wird die Feinmotorik spielerisch gefördert. So werden das Abendritual und die Einschlafroutine lustig eingeleitet und das Zubettgehen ein echter Spaß.

Sophie Härtling, 1970 geboren, studierte Germanistik am Institut für Jugendbuchforschung sowie Romanistik in Frankfurt am Main. Schon während des Studiums arbeitete sie für verschiedene Kinder- und Jugendbuchverlage und ist seit 2001 als Lektorin und Herausgeberin tätig. Mit Mann, drei Kindern, Hund und Pferd lebt sie heute in Hamburg.

Kennst du das? Babys erstes Bildwörterbuch. Jeden Tag ein neues Tier

- erstes Tiere-Bildwörterbuch mit Reimen für Kinder ab 1 Jahr



January 2026 • 24 Seiten



@privat

Iris Blanck wurde in Hamburg geboren. Nach ihrem Illustrationsstudium an der Fachhochschule für Gestaltung arbeitete sie als Screendesignerin für Kinder-CD-ROM-Produktionen in einer Multimedia-Agentur und war für das Fernsehen als graphische Leiterin einer Kinder-Trickfilmproduktion tätig. In 2004 machte sie sich als Illustratorin und Art-Direktorin selbständig.

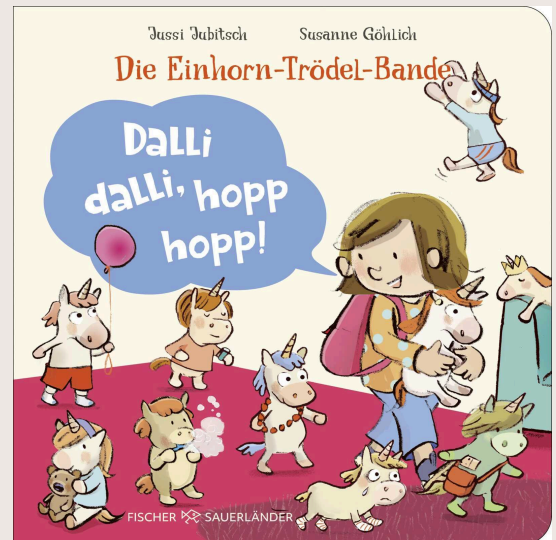
Carla Felgentreff, geboren 1983 in Berlin, arbeitete einige Jahre in Kinderbuchverlagen, bevor sie sich als Lektorin selbständig machte. Weil sie findet, dass man immer mal wieder etwas Neues ausprobieren sollte, schreibt sie jetzt auch selbst Geschichten für Kinder.

Kinder lieben Tiere – die eigenen Kuscheltiere und Tiere in der Natur. Im Laufe der ersten beiden Lebensjahre bekommt jedes Tier seinen Laut, sein Geräusch, seinen Namen. Dieses erste kleine Bildwörterbuch zeigt in bunten Bildern Babys Tierwelt mit niedlichen Tierbabys, lieben Haustieren und wilden Tiergiganten. Kurze und eingängige Reime helfen mit Sprachmelodie und Rhythmus beim Wiedererkennen und Nachahmen. Ein erstes Bilderbuch für den riesigen Entwicklungsschritt zum Sprechenlernen!

Von Anfang an richtig! Pappbilderbücher von Fischer Sauerländer begleiten Kinder Schritt für Schritt bei ihrer sprachlichen und kognitiven Entwicklung. Alle Bilderbücher sind in Inhalt und Form sorgfältig auf die jeweilige Altersstufe abgestimmt und unterstützen Eltern und Erzieher bei der optimalen Förderung ihrer Kinder.

Die Einhorn-Trödel-Bande. Dalli dalli, hopp hopp!

- eine lustige Reim-Geschichte als Pappbilderbuch für Kinder ab 2 Jahren
- Trödelei mit der Einhorn-Bande



Juni 2026 • 18 Seiten



@privat

Jussi Jubitsch ist eine Omi aus München, die gerne strickt und Kuchen bäckt. Unter dem Namen Justina Schreiber hat sie viele Radio-Beiträge für den Bayerischen Rundfunk verfasst. Außerdem arbeitet sie als Förderkraft für Deutsch an einer Grundschule.

Susanne Göhlich, geboren 1972 in Jena, lebt in Leipzig. Neben dem Studium der Kunstgeschichte in Leipzig begann sie zu zeichnen, und dabei ist sie dann auch geblieben. Inzwischen ist sie seit vielen Jahren freie Illustratorin für Plakate, Kinder- und Schulbücher.

»Aufstehen, pieseln, Hände waschen, Frühstück essen, nichts vergessen!« So soll es laufen, tut es aber oft nicht. Besonders, wenn eine chaotisch-verpennte Einhorn-Trödelband den Morgen auf den Kopf stellt. Da fehlt noch die Glitzerkrone, der bunte Luftballon und die passende Socke. Aber am Ende hat das Kind in dieser gereimten Geschichte alles im Griff und der Aufbruch klappt doch noch – sogar fast rechtzeitig.

Mit lustigen Einhorn-Reimen, die sowohl Kinder als auch Erwachsene begeistern, wird dieses Buch schnell zum Lieblingsbuch zum Vorlesen in jeder Familie. So kurzweilig, dass dafür immer Zeit bleibt! Kinderalltag auf den Kopf gestellt: Das Kind ist parat, aber die Einhörner bummeln rum. Reime, die Kinder und Erwachsene zum Lachen bringen. Für den guten Start in den Kita-Tag und eine witzige Morgenroutine.

KONTAKT

S.FISCHER Theater & Medien

Hedderichstraße 114

60596 Frankfurt am Main

+ 49 69 6062 – 270

film@fischerverlage.de

Regine Eckel

Leitung Film & TV Rechte | Drehbuchagentur

+49 69 6062 – 283

regine.eckel@fischerverlage.de

Myrin Sumner

Assistenz

+49 69 6062 – 383

myrin.sumner@fischerverlage.de