

Literatur Herbst 2026

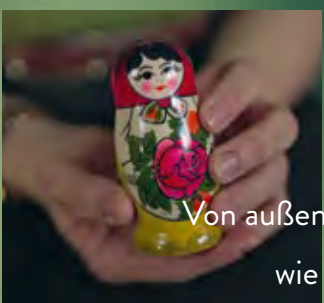


S. FISCHER Hardcover • Paperback • Taschenbuch

© Fotos: privat / Shutterstock / Gemini 3 Pro Image Preview

EIN MÄRCHENHAFTER SCHAUPLATZ

Die alte Legende der **Viktorka**, die viele Jahre lang allein im Wald lebte.



Von außen nach innen, Schicht für Schicht, wie bei einer Babuschka-Puppe, erzählt uns **Jarka Kubsova** von Frauen und ihren Kämpfen um Freiheit.



Die **Schriftstellerin Elli**, die nicht ahnt, dass diese alte Geschichte sie heute mit ihrer eigenen **Vergangenheit** konfrontiert.



DER NEUE ROMAN VON JARKA KUBSOVA


Eine Reise in die Tiefe der
böhmischen Wälder, in das Herz
einer vergessenen Geschichte



BESTSELLER-MARKETING FÜR IHREN VERKAUFSERFOLG

Schicken Sie uns Ihren Leseindruck an leseindruck@fischerverlage.de und **GEWINNEN SIE EINE LESUNG MIT JARKA KUBSOVA**

COMMUNITY-KAMPAGNE

Leserunde auf  **VORAB LESEN**



BUCHTRAILER

zum Streuen über alle Kanäle



RADIO-ADVERTORIALS

mit über 1,5 Millionen Hörer*innen



NEWSLETTER WERBUNG



PODCAST WERBUNG



REICHWEITENSTARKE PRINT- UND ADVERTORIAL-KAMPAGNE

UMFANGREICHE PAID SOCIAL KAMPAGNE

• Reichweitenstarke Social-Media-Kampagne bei



• Newsletter-Marketing

• Landingpage mit Leseprobe und Gewinnspiel



INTERVIEW-FILM MIT JARKA KUBSOVA



Hier scannen und anschauen

DEKO-MATERIAL FÜR IHRE BUCHHANDLUNG



TISCH-AUFSTELLER

Format: 315x535 mm

LESEZEICHEN

PLAKAT A1

JARKA KUBSOVA



© Gaby Gerster

- Die SPIEGEL-Bestseller »Marschlande« und »Bergland« verkauften sich jeweils über 150.000 Mal
- Tschechien ist Gastland der Frankfurter Buchmesse 2026
- Große Lesereise in Planung

Jarka Kubsova wurde 1977 in der ehemaligen Tschechoslowakei geboren, seit 1987 lebt sie in Deutschland. Sie arbeitete als Journalistin, Ghostwriterin und Co-Autorin mehrerer erfolgreicher Sachbücher. 2021 erschien ihr Debütroman »Bergland«, 2023 folgte der Roman »Marschlande«, der für das Lieblingsbuch der unabhängigen Buchhandlungen nominiert war und am Theater inszeniert wurde. Jarka Kubsova lebt in Hamburg.



978-3-596-70849-9
14,00 € (D) | 14,40 € (A)

»Vielleicht war der Wald nicht bloß eine Zuflucht. Vielleicht war er ein Ort, an dem sie endlich frei sein konnte.«



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Als Elli Hajek sich zum Schreiben in ein abgelegenes Haus zurückzieht, erinnert sie sich an eine Figur, von der ihr einst ihre tschechische Großmutter erzählte: Viktorka, die junge Frau, die nach einem schwerwiegenden Ereignis für wahnsinnig erklärt wurde und fortan allein im böhmischen Wald lebte. Als Elli erfährt, dass Viktorka wirklich existierte, reist sie in das Land, aus dem sie selbst als Kind geflohen ist. Elli will mehr erfahren – doch tief im Wald, zwischen leuchtendem Farn und reißen-dem Fluss, wartet eine andere Aufgabe auf sie: Bevor sie die Wahrheit über Viktorka erfährt, muss Elli sich ihrer eigenen verdrängten Geschichte stellen.

Jarka Kubsova
Im Licht des neuen Tages
Roman

304 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397497-3
24,00 € (D) | 24,70 € (A)

Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich

Lieferbar ab 26. 08. 2026
SPITZENTITEL



9 783103 974973

VIGDIS HJORTH



© Hanna Lenz

Vigdis Hjorth, 1959 in Oslo geboren, ist eine der meistrezipierten Gegenwartsautorinnen Norwegens. Sie ist vielfache Bestsellerautorin, wurde für ihr Werk u. a. mit dem norwegischen Kritikerpreis und dem Buchhandelspreis ausgezeichnet und war für den International Booker Prize nominiert. Bei S. FISCHER erschienen zuvor »Die Wahrheiten meiner Mutter«, »Ein falsches Wort« und »Wiederholung«. Vigdis Hjorth lebt in Oslo.

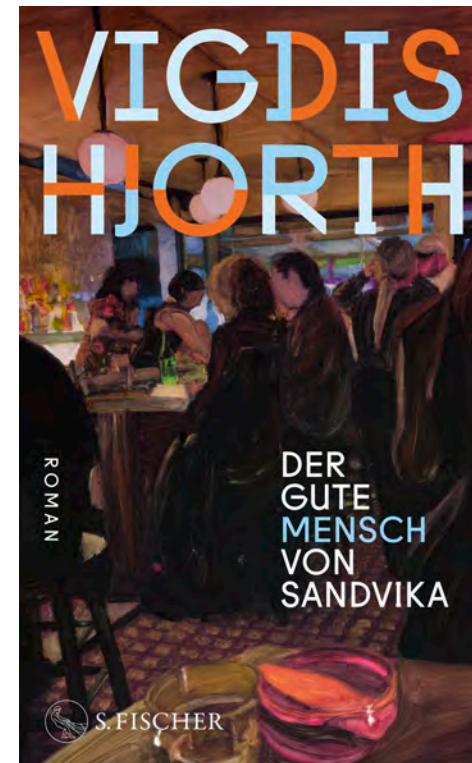


978-3-596-71415-5
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-71268-7
16,00 € (D) | 16,50 € (A)

Vom Unglück eines Lottogewinns



Eine alte Kneipe in Sandvika, einem Vorort von Oslo, ist der Ort, an dem sie immer wieder zusammentreffen: die junge Frau, die jeden Samstag Lotto spielt, das ältere Ehepaar, das kein Wort miteinander wechselt, der streitlustige Mann mit dem Schnurrbart, der lebensmüde Trinker, der weinend an der Bar sitzt und – eine Schriftstellerin, die sie beobachtet. Das Geld ist knapp, getrunken wird alleine, und doch sind sie hier weniger einsam. Eines Abends gewinnt Ada tatsächlich im Lotto und das Unglück nimmt seinen Lauf.

Vigdis Hjorth
Der gute Mensch von Sandvika
Roman

208 Seiten
Originaltitel: Det gode mennesket i Sandvika
Aus dem Norwegischen von Gabriele Haefs
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397772-1
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 26. 08. 2026



9 783103 977721

VALERIA GORDEEV



© Alena Schimick

Der
Debütroman der
Bachmann-
Preisträgerin

Eine Familie zwischen Kyjiw, Moskau und Berlin und eine Welt, die aus den Fugen geraten ist



Konstantin und Lada haben den Kontakt verloren. Während Konstantin in einem unterirdischen Forschungslabor fest sitzt, das Lenins Leichnam konserviert, kämpft seine Schwester Lada in Berlin mit einer Sanierung, die ihr Wohnhaus unbewohnbar macht. Auch versteht sie nicht, warum ihr Bruder nach Kriegsende in Moskau geblieben ist, doch steckt Konstantin bis zum Hals in Schwierigkeiten, an denen sein Patenonkel nicht unschuldig ist, ein Oligarch mit transhumanistischen Ambitionen, der auch Lada in Bedrängnis bringt. Sprachgewaltig, lustvoll und berauschend. Eine Wunderkammer und ein Höllenritt.

Valeria Gordeev
Die Zikade entschlüpft ihrer goldglänzenden Hülle
Roman

464 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
Mit 30 Zeichnungen der Autorin
ISBN 978-3-10-397634-2
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 26. 08. 2026

Valeria Gordeev, geboren 1986 in Tübingen, lebt als Autorin und Illustratorin in Berlin. Für ihre literarische Arbeit wurde sie mehrfach ausgezeichnet, zuletzt 2023 mit dem Ingeborg-Bachmann-Preis. »Die Zikade entschlüpft ihrer goldglänzenden Hülle« ist ihr Romandebüt.

- Ausgezeichnet mit dem Ingeborg-Bachmann-Preis 2023 für ihre Erzählung »Er putzt«
- Mit Zeichnungen der Autorin, farbigem Vorsatzpapier und Lesebändchen

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.




9 783103 976342

LESEEXEMPLAR AUF



COMMUNITY KAMPAGNE

Leserunde auf  VORAB
LESEN

REICHWEITENSTARKE
SOCIAL MEDIA KAMPAGNE



START DER LESEREISE
IM AUGUST

SCHAUFENSTER- WETTBEWERB

Gewinnen Sie eine Lesung
mit Annika Büsing

Bitte fragen Sie Ihren Außendienst



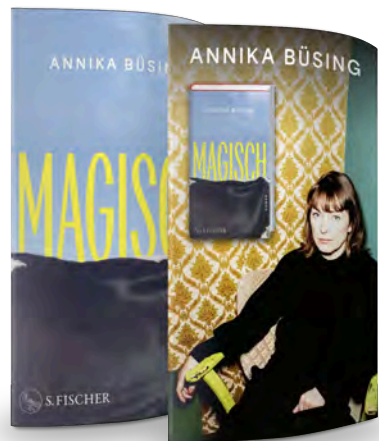
ANNIKA BÜSING



© Jörg Stehmetz

- Der neue flirrende Roman der »Nordstadt«-Autorin
- Von widerständiger Liebe, Geschwisterschaft, einer eigenwilligen Dorfgemeinschaft und einem Neuanfang am Rande des Ruhrgebiets
- »Diese Autorin kann wirklich Geschichten erzählen.« *Jens Dirksen, Westdeutsche Allgemeine Zeitung*

Annika Büsing lebt mit ihrer Familie in Bochum und unterrichtet an einem Gymnasium. 2022 gewann sie mit ihrem gefeierten Debüt »Nordstadt« u. a. den Deutschen Jugendliteraturpreis, den Literaturpreis Ruhr und den Mara-Cassens-Preis. Es folgten »Koller« und ihr dritter Roman »Wir kommen zurecht«. In »Magisch« schreibt Annika Büsing erneut in ihrem einzigartigen Sound von den Antihelden des Lebens, der Liebe und unvergesslichen Verbindungen.



TISCH-AUFSTELLER

Format: 315 x 535 mm



PAPIERTÜTE

PE 25 Ex.

Vorbestellpaket 11/10

Vom schönen Scheitern und der Magie der zweiten Chancen



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Niemals hätte Marie gedacht, mit Mitte dreißig wieder am Küchentisch ihrer Eltern zu sitzen und eine Hundetagesstätte im Dorf ihrer Kindheit zu führen. Und doch ist das jetzt ihr Leben. Mitten im Sommer ist auch Magisch zurück, Magisch, der jahrelang in ihrem Bett geschlafen hat, mit dem sie das Punk-Pärchen im Ort war – den sie seit Jahren nicht gesehen, doch zugegeben immer vermisst hat. Aber da ist noch Andi, ihr Bruder und überzeugter Rechter – und für Marie der Zeitpunkt, ihm endgültig die Stirn zu bieten. In ihrem unverwechselbaren Ton erzählt Annika Büsing von einer unübersehbaren Liebe und dem Riss, der sich durch eine Familie zieht.

Annika Büsing
Magisch
Roman

288 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397744-8
24,00 € (D) | 24,70 € (A)

Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich

Lieferbar ab 29. 07. 2026
SPITZENTITEL



9 783103 977448

MAHA EL HISSY, HUSAM MAAROUF



- Heimat und Vernichtung: 20 in Deutschland unveröffentlichte Texte aus Gaza
- Ein einzigartiges, bewegendes und erschütterndes Zeugnis
- Herausgegeben von der Literaturwissenschaftlerin Maha El Hissy und dem Dichter Husam Maarouf

Husam Maarouf, geboren 1981 in Gaza, ist ein palästinensischer Dichter und Journalist, er zählt zu den bedeutendsten arabischsprachigen Lyrikern. 2024 hat er den Verlag Gaza Publications gegründet.

Maha El Hissy, geboren 1980 in Alexandria, ist eine in Berlin lebende Literaturwissenschaftlerin, Kuratorin und Kritikerin. 2025 kuratierte sie die arabischsprachige Podcast-Reihe Ne7ki mit palästinensischen Autor*innen in und außerhalb von Gaza.

»Als würden sie aussterben, verschwinden alle Wörter. Ich vergesse mein Arabisch. Ich vergesse meinen Namen. Ich bin nur noch ein Klumpen Angst.« *Sondos Sabra*

Literarische Texte der letzten drei Jahre aus Gaza



Gaza steht im Zentrum der Weltöffentlichkeit – meistens vermittelt durch Statistiken der Zerstörung und der Opfer. Doch hinter den Ruinen widersetzen sich Autor*innen dieser Entmenschlichung. »Elegie für das letzte Licht« versammelt Erzählungen, Berichte und Lyrik von Menschen vor Ort. Es sind Zeugnisse von Verlust und Trauer, vom Festhalten an der Sprache, der Erinnerung und der eigenen Geschichte. Wenn alles Materielle von der Auslöschung bedroht ist, wird das Schreiben überlebenswichtig.

Maha El Hissy (Hg.), Husam Maarouf (Hg.)

**Elegie für das letzte Licht
Texte aus Gaza | Aus dem Arabischen von Sandra Hetzl und aus dem Englischen von Nouria Behloul**

Anthologie
320 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397795-0
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
Warengruppe: 1115
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 28. 10. 2026



MARIA KAGER

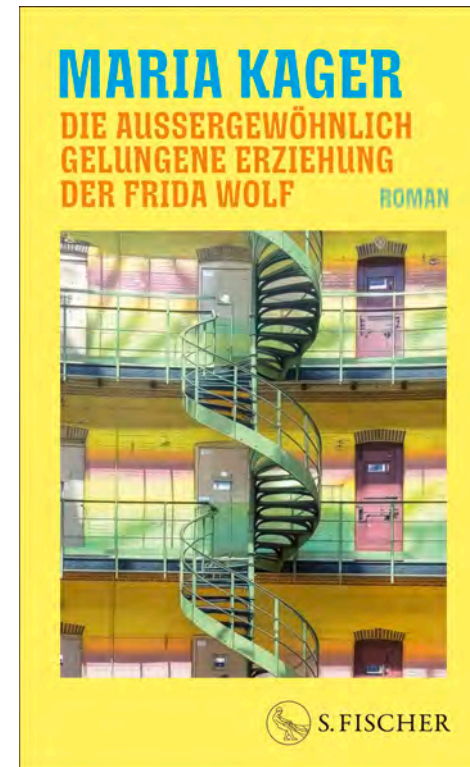


© Roelkje van de Sande Bakhuizen

Maria Kager, 1978 geboren, ist Schriftstellerin und Literaturwissenschaftlerin. Sie wuchs in Haarlem auf, promovierte in Literaturwissenschaft an der Rutgers University in den USA. Ihr Debütroman »Die außergewöhnlich gelungene Erziehung der Frida Wolf« war eines der erfolgreichsten und meistbeachteten Debüts in den Niederlanden. Maria Kager lebt in Amsterdam.

- Für Leser*innen von Joachim Meyerhoff, Tess Gunty und Wolf Haas
- Ausgezeichnet mit der Bronzen Uil von Jury und Publikum
- Für alle großen Literaturpreise in Belgien und den Niederlanden nominiert: Libris, De Boon, Boekenbon und Hebban

Der Publikums- und Buchhandelsliebbling aus den Niederlanden



Fridas Familie ist nicht wie andere Familien. Ihr Vater ist der Direktor des Gefängnisses von Haarlem, neben dem die Familie wohnt. Er hat zu viel Schopenhauer gelesen und ein Alkoholproblem, das langsam außer Kontrolle gerät. Fridas Mutter ist Kinderpsychiaterin. Sie ist immer beschäftigt, aber selten mit Frida. Mit trotzigem Humor und Eigensinn sucht Frida einen Weg aus dem elterlichen Chaos. Ein entwaffnend komischer, tieftrauriger Roman über das Erwachsenwerden.

Maria Kager
Die außergewöhnlich gelungene Erziehung der Frida Wolf
Roman

368 Seiten
Originaltitel: De buitengewoon geslaagde opvoeding van Frida Wolf
Aus dem Niederländischen von Lisa Mensing
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397777-6
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 08. 09. 2026





Mein Erzähler weiß offenbar um
den Gedanken Péter Esterházy's:

**»ES IST SCHWER ZU LÜGEN,
WENN MAN DIE WAHRHEIT
NICHT KENNT.«**

INGO SCHULZE



© Andreas Labes

- Ingo Schulzes Rückkehr an den Ursprung des eigenen Schreibens
- Ingo Schulze, vielfach preisgekrönt und eine der prägnantesten literarischen Stimmen der Gegenwart
- »... bewundernswerte Leichtigkeit und Präzision bis zur letzten Seite.« *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung über »Peter Holtz«*

Ingo Schulze wurde 1962 in Dresden geboren und lebt in Berlin. Seine Bücher, darunter »Simple Storys«, »Neue Leben«, »Adam und Evelyn«, »Peter Holtz. Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst« und »Die rechtschaffenen Mörder«, wurden zu großen Erfolgen, sind Schullektüre, wurden verfilmt und in 32 Sprachen übersetzt. Für sein Werk wurde Ingo Schulze vielfach national und international ausgezeichnet. Seit 2023 ist er Präsident der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung.



978-3-596-52375-7
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-52317-7
15,00 € (D) | 15,50 € (A)

Vorbestellpaket 8/7

Eine verborgene Liebesgeschichte und die Anfänge des Schreibens



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Eingeladen zu einer Lesung aus seinem unfertigen Manuskript, fährt der Erzähler nach Mecklenburg. Eine Landschaft mit weitem Horizont und Wolken, die tief über die Seen ziehen. Sie ist ihm vertraut aus dem Sommer 1979, über den er schreibt. Seine Lesung wirft die Frage auf, was wirklich war und was wirklich ist. War er damals zu jung für die große Liebe, und ist sie heute zu alt? Sind nur Illusionen verloren gegangen oder auch Ansprüche und Hoffnungen, die heute fehlen? »Das Wasser im August« ist auch eine Schule des Sehens und des Schreibens – und der Versuch, das eigene Leben so rückhaltlos wie möglich zu erkunden.

Ingo Schulze
Das Wasser im August
Roman

320 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397166-8
26,00 € (D) | 26,80 € (A)

Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich

Lieferbar ab 26. 08. 2026
SPITZENTITEL



9 783103 971668

THOMAS VON STEINAECKER



© Hans-Bernhard Huber/fait

Thomas von Steinaecker, geboren 1977 in Traunstein, wohnt in Augsburg. Er schreibt vielfach ausgezeichnete Romane, Graphic Novels sowie Hörspiele. Außerdem dreht er Dokumentarfilme, u. a. über Werner Herzog und Rainer Maria Rilke. Im August 2026 startet sein Podcast »Einfach kompliziert«. Zuletzt erschienen der Roman »Die Privilegierten« (2023) und das Sachbuch »Ende offen« (2021).

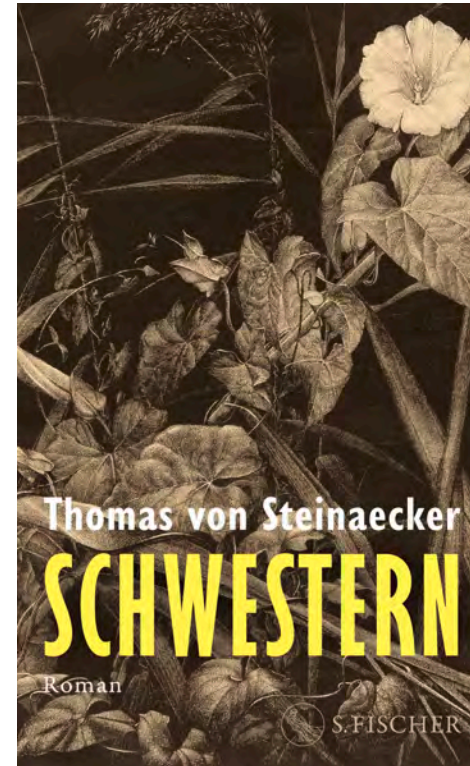


978-3-10-397517-8
26,00 € (D) | 26,80 € (A)



978-3-10-070407-8
35,00 € (D) | 36,00 € (A)

Zwei Schwestern, zwei Leben und eine Verbindung, die für immer bleibt



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Bettina wächst mit ihrer älteren Schwester Simone in der bayerischen Provinz auf. Die Nachmittage verbringen sie zwischen Karpfenteich und dem leer stehenden Nachbarhaus. Früh übernimmt Bettina dabei Verantwortung für Simone, die seit ihrer Geburt geistig beeinträchtigt ist. Doch Bettina träumt davon, Schauspielerin zu werden, und erkennt bald: Will sie ihr eigenes Leben führen, muss sie sich von ihrer Familie lösen. Auf unverwechselbare Weise erzählt Thomas von Steinaecker von drei entscheidenden Tagen im Leben von Bettina, kunstvoll montiert und tief berührend. Ein Roman über Nähe und Abgrenzung und den Mut zur eigenen Stimme.

Thomas von Steinaecker
Schwester
Roman

320 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397643-4
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 08.09.2026



9 783103 976434

ULRICH PELTZER



Ulrich Peltzer studierte Psychologie und Philosophie in Westberlin. Sein Werk, das Romane und Drehbücher umfasst, wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u.a. dem Preis der SWR-Bestenliste, dem Heinrich-Böll-Preis und dem Peter-Weiss-Preis. Zuletzt erschien bei S. FISCHER der Roman »Der Ernst des Lebens« (2024). Ulrich Peltzer lebt in Berlin und Köln.

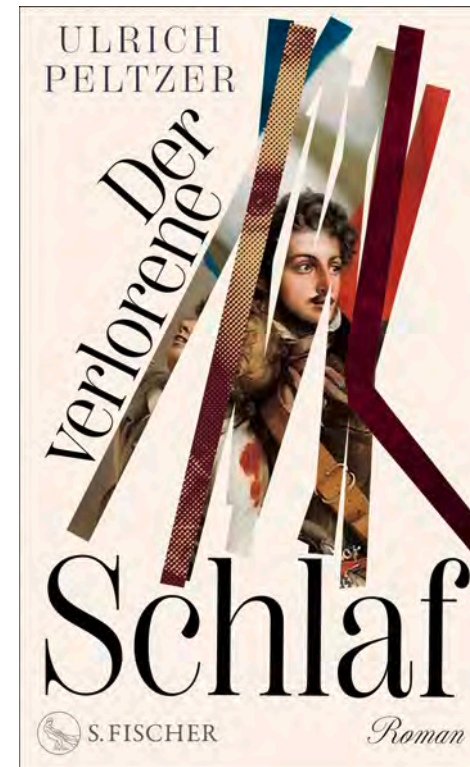


978-3-596-03461-1
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-10-002467-1
24,00 € (D) | 24,70 € (A)

Revolution, Leidenschaft und ein tödliches Duell - Ulrich Peltzer erzählt die Geschichte des berühmten Mathematikers Évariste Galois



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

1832: Évariste Galois, 20 Jahre jung, unglücklich verliebt, stirbt an den Folgen eines Bauchschusses. In der Nacht vor dem Duell bringt er noch schnell eine mathematische Theorie zu Papier, die ihn weltberühmt machen wird. Gerade erst hat man den Revolutionär und Königsgegner aus der Haft entlassen ... Galois' Geschichte hat alles, was es für einen packenden Kostümfilm braucht. Zu sehen ist dieser Film vorerst aber nur in den Bildern und Reflexionen eines Drehbuchautors, der in einer schlaflosen Nacht zwischen Julirevolution und Gegenwart hin- und herspringt. Ein Roman über unsere Freiheit und die wunderbaren Möglichkeiten von Film und Literatur.

Ulrich Peltzer
Der verlorene Schlaf
Roman

208 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397722-6
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 29. 07. 2026



9 783103 977226

DREI FRAGEN AN JOHN IRONMONGER



Die Protagonistin Ihres neuen Romans, Angel, ist nicht nur Wissenschaftlerin, sondern auch Profiturnerin. Warum war es Ihnen wichtig, dass sie die Natur nicht nur studiert, sondern sich auch körperlich auf sie einlassen kann?

Es war für mich wichtig, dass Angel eine ganz neue Perspektive auf die Schimpansen einnehmen kann und dass die Schimpansen sie als Teil ihres Clans akzeptieren – dafür sind ihre Fähigkeiten als Turnerin fast unverzichtbar.



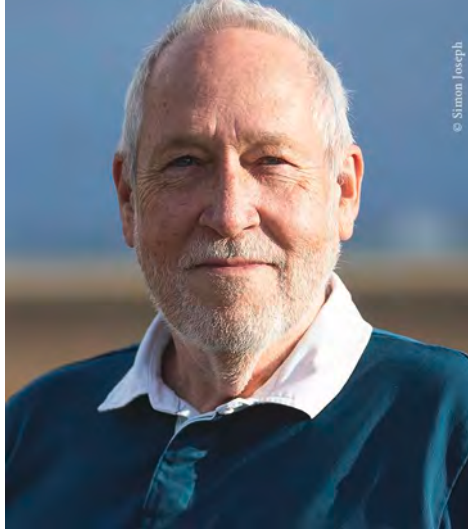
Im Nachwort des Romans schreiben Sie: »Schimpansen können nicht wirklich reden. Aber wie sehr ich mir wünschte, sie könnten es.« Wenn Sie einem Schimpansen eine einzige Frage stellen und eine ehrliche Antwort erhalten könnten, was würden Sie fragen?

Oh, ich liebe diese Frage. Ich würde mich einfach gerne mit Schimpansen unterhalten können. Keine tiefgründigen existenziellen Fragen. Einfache Dinge wie »Was denkst du über den neuen Anführer des Clans?«. Aber wenn ich nur eine Frage hätte ... »Was hältst du von den Menschen?« Das könnte einen demütig werden lassen.

Ihr Buch zeigt, wie unterschiedlich Menschen auf Tiere schauen und mit ihnen umgehen. Was können wir gegen die Ansicht tun, dass die Natur nur eine Ware ist, die man kaufen und verkaufen kann?

Das ist die zentrale Frage des Romans. Ich bin mir nicht sicher, wie wir die Welt davon überzeugen können, dass ökologische Verantwortung nicht bloß eine Option ist, sondern Grundvoraussetzung für unser Überleben. Aber ich vertraue darauf, dass es viele Menschen wie Angel gibt, die sich für den Schutz von Tieren einsetzen. Am Ende werden sich ihre Überzeugungen durchsetzen. Das müssen sie.

JOHN IRONMONGER



© Simon Joseph

- Der neue Roman des Bestseller-Autors von »Der Wal und das Ende der Welt«
- 600.000 verkaufte Exemplare
- »Der Prophet unter den Schriftstellern.« *Freundin*

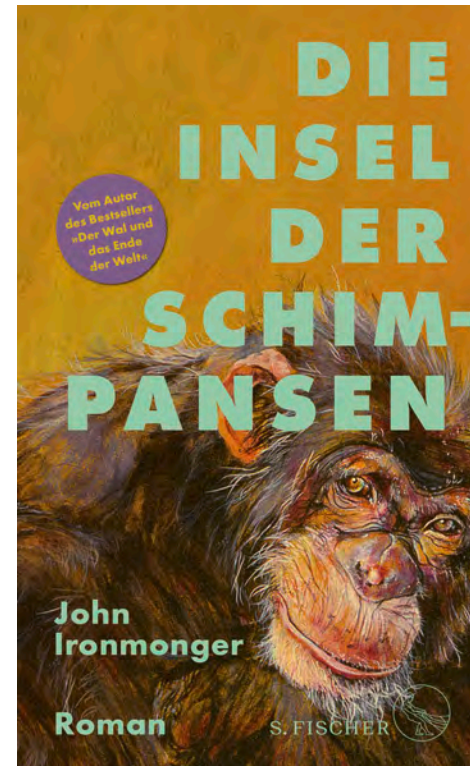
John Ironmonger kennt Cornwall und die ganze Welt. Er wuchs in Nairobi auf und zog im Alter von 17 Jahren in den kleinen englischen Küstenort, aus dem seine Mutter stammte. John promovierte in Zoologie und lebt heute in einem kleinen Ort in Cheshire, nicht weit von der Küste. Er ist mit der Zoologin Sue Newnes verheiratet; das Paar hat zwei erwachsene Kinder und zwei kleine Enkel. John Ironmongers Leidenschaft ist die Literatur – und das Reisen auf alle Kontinente.



978-3-596-71429-2
15,00 € (D) | 15,50 € (A)

Vorbestellpaket 8/7

Von den engsten Verwandten des Menschen – und einer jungen Frau, die sich auf die Seite der Tiere stellt



Dieses Angebot kann die Profitornerin Angel aus dem beschaulichen Fischerdörfchen in Cornwall nicht ablehnen: Eine Reise auf eine abgelegene Insel Tansanias, um die Sprache der Schimpansen zu erforschen – nicht aus der Distanz, sondern mitten unter ihnen, hoch oben in den Baumkronen des Urwalds. Und tatsächlich nimmt die Schimpansenfamilie Angel auf. Doch als die Insel verkauft wird und die neuen Besitzer der Insel ihre ganz eigenen Pläne zu verfolgen scheinen, beginnt ein Kampf ums Überleben – zwischen Trophäenjagd und Naturschutz, Gier und Mitgefühl, Mensch und Natur.

John Ironmonger
Die Insel der Schimpansen
Roman

320 Seiten
Originaltitel: The Angel of St Piran
Aus dem Englischen von Tobias Schnettler
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397723-3
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 26. 08. 2026



9 783103 977233

YURI HERRERA



© Lisbeth Sales

- Yuri Herreras Bücher wurden in 12 Sprachen übersetzt
- Autor ausgezeichnet mit dem Anna Seghers-Preis
- Eine Liebeserklärung an das unbändige und geheimnisvolle New Orleans

Yuri Herrera, 1970 in Actopan/Mexiko geboren, studierte Politikwissenschaften in Mexiko-Stadt, El Paso und in Berkeley. Zurzeit lehrt und forscht er an der Tulane University in New Orleans. Er ist Herausgeber der Literaturzeitschrift »El perro«. 2016 erhielt er für »Der König, die Sonne, der Tod« den Anna Seghers-Preis. Seine Romane wurden bislang in zwölf Sprachen übersetzt.

Im Morast des Menschenhandels erwacht der Widerstand. Eine Hommage an den ersten indigenen Präsidenten Mexikos



New Orleans, 1853: Bevor Benito Juárez Mexiko in ein modernes Land verwandelt, verschwindet er für 18 Monate im Exil. Yuri Herrera füllt diese historische Leerstelle mit atmosphärischer Wucht. Die Stadt saugt Juárez auf wie ein Schwamm – und zieht ihn hinein in einen Sumpf aus Gelbfieber, betörender Musik und der rohen Brutalität des Menschenhandels. Hier, zwischen Schlamm und Überlebenskampf, reift der politische Widerstand gegen die Diktatur. »Die Jahreszeit der Sümpfe« ist ein sprachliches Feuerwerk über die Zeit vor dem großen Umbruch.

Yuri Herrera
Die Jahreszeit der Sümpfe
Roman

192 Seiten
Originaltitel: La estación del pantano
Aus dem Spanischen von Susanne Lange
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397607-6
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 18. 11. 2026



9 783103 976076



© picture alliance / CTK 2026

- Nachwort von Katja Lange-Müller
- Neu übersetzt von Doris Kouba
- »Lange hat mich keine Erzählung mehr so gefesselt und gepackt. Ihr satirischer Blick für die abgründige Narrheit Europas hat etwas absonderlich Großartiges.« *Thomas Mann über »Der Krieg mit den Molchen«*

Karel Čapek kam 1890 in Malé Svatoňovice im damaligen Österreich-Ungarn zur Welt und starb 1938 in Prag. Er gilt als einer der wichtigsten tschechischen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts und verfasste zahlreiche phantastische, philosophische und satirische Romane, Theaterstücke, Erzählungen, Essays, Reiseberichte und Kinderbücher. In seinen Werken warnte er – seiner Zeit weit voraus – immer wieder vor totalitären Regimen, entfesselter Technik und übermächtigen Industriekonzernen.

Der visionäre Weltbestseller aus dem Jahr 1936 neu übersetzt



Ehregast Buchmesse
2026
Tschechien

In einer Südsee-Bucht entdeckt Kapitän Jan van Toch eine lernfähige Spezies von Riesenmolchen. Er richtet sie auf die Perlenfischerei ab und baut ein florierendes Geschäft auf. Nach seinem Tod werden die Molche in die ganze Welt verkauft. Sie haben zu sprechen und den aufrechten Gang gelernt – und lehnen sich plötzlich gegen die Menschen auf. Karel Čapeks gewitzter und überraschend aktueller Klassiker lässt sich in Doris Koubas Neuübersetzung auch als Warnung vor blindem Fortschrittsglauben, Ausbeutung und dem aufziehenden Faschismus lesen.

Karel Čapek
Der Krieg mit den Molchen
Roman

368 Seiten
Originaltitel: Válka s mloky
Aus dem Tschechischen von Doris Kouba

Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397652-6
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
Warengruppe: 1111

Auch als E-Book erhältlich

Lieferbar ab 23. 09. 2026



9 783103 976526

JOÃO GUIMARÃES ROSA



© picture alliance / CTK 2026

- Ein Welttheater im brasilianischen Hinterland: Von Teufelspakt und Erlösung, Krieg und Frieden
- Berthold Zillys Neuübersetzung des Kultbuchs sprengt die Grenzen der Sprache und erweitert sie
- »Die Sprache und das Leben sind ein und dasselbe.« *João Guimarães Rosa*

João Guimarães Rosa, geboren 1908, eignete sich autodidaktisch Spezialwissen und zahlreiche Sprachen an. Er arbeitete zuerst als Militärarzt und Diplomat, vorübergehend auch als Vizekonsul in Hamburg. Ab 1956 veröffentlichte er sein Hauptwerk »Großer Sertão: Querungen« sowie weitere Romane und Erzählungsbände. 1967 starb er in Rio de Janeiro; heute ist das staatliche brasilianische Kulturinstitut »Instituto Guimarães Rosa« (IGR) nach ihm benannt.

Veredelung
mit Goldfolie
offenes Papier

Der berühmteste, monströseste und atemraubendste Klassiker der brasilianischen Literatur



»Großer Sertão: Querungen« hat den epischen Atem der ganz großen Romane. Riobaldo erzählt darin die Geschichte seines Lebens: Kurz vor dem Tod seiner mittellosen Mutter lernt er einen Jungen aus der Oberschicht kennen, der Beginn einer lebenslangen Freundschaft. Er geht zur Schule und lernt den Umgang mit Waffen. Riobaldo schließt sich einer Privatmiliz an, die die organisierten Bandenkriege im Sertão beenden soll. In einem labyrinthischen Erzählstrom porträtiert João Guimarães Rosa eine Gesellschaft zwischen Gut und Böse – deren fester Bestandteil das Verbrechen ist.

João Guimarães Rosa
Großer Sertão: Querungen
Roman

754 Seiten
Originaltitel: Grande Sertão: Veredas
Aus dem brasilianischen Portugiesisch von Berthold Zilly
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397615-1
34,00 € (D) | 35,00 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 27.01.2027



JAN-PIETER BARBIAN, SIEGFRIED LOKATIS



© Anna Götte

- Wie überlebt man als jüdischer Verlag die Zeiten des Nationalsozialismus?
- Siegfried Lokatis und Jan-Pieter Barbian leuchten bis in die tiefsten Archivwinkel und fördern Erstaunliches zutage
- In der bewegten Geschichte des S. Fischer Verlags spiegeln sich das dunkelste Kapitel der deutschen Geschichte und die Brüche der deutschen Nachkriegsgesellschaft

Jan-Pieter Barbian hat mit seinem Standardwerk über die »Literaturpolitik des NS-Staats« und in zahlreichen Aufsätzen die nationalsozialistische Kulturpolitik analysiert. Von 1999 bis 2025 war er Direktor der Stadtbibliothek Duisburg.

Siegfried Lokatis lehrte von 2006 bis 2022 als Professor für Buchwissenschaft an der Universität Leipzig, hat dort das Bibliothop aufgebaut und hat eine Vielzahl an Studien und Büchern zu Verlagsgeschichten in Ost und West veröffentlicht.

Die wechselvolle Geschichte des einzigen jüdischen Verlags, der nach dem Ende der NS-Diktatur nach Deutschland zurückgekehrt ist



Die Geschichte des S. Fischer Verlags nach 1933 wurde bisher nur lückenhaft erzählt. Wann entschied sich die Familie Fischer zur Emigration? Wie agierte Peter Suhrkamp als Treuhänder des »arisierten« Verlagsteils ab 1936? Wie erging es dem jüdischen Teil im Exil in Wien, Stockholm, New York und Amsterdam? Und was führte schließlich zur Trennung von S. Fischer und Suhrkamp? Siegfried Lokatis und Jan-Pieter Barbian zeichnen anhand von politischen Dokumenten und persönlichen Zeugnissen die Turbulenzen und Intrigen nach und räumen mit jahrzehntelang fortgeschriebenen Mythen auf.

Jan-Pieter Barbian, Siegfried Lokatis
Wege durch die deutsche Katastrophe. Der S. Fischer Verlag 1930 bis 1952

576 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397781-3
58,00 € (D) | 59,70 € (A)
Warengruppe: 1948
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 27.01.2027



9 783103 977813

GÜNTER DE BRUYN

- Eine Zusammenstellung bislang unbekannter Texte aus dem Nachlass
- Herausgegeben und kommentiert von Carola Wiemers und Michael Opitz
- »Es ist eine Sprache, die sagt: Seid ihr nur laut, ich bin gründlich, und wenn ihr schrill seid, bin ich geschmeidig.«
Tilman Spreckelsen, Frankfurter Allgemeine Zeitung



978-3-596-71423-0
20,00 € (D) | 20,60 € (A)

Neue Rundschau

Erscheint vierteljährlich

Einzelheft

€ (D) 19,00 € (A) 19,60

Jahresabonnement inkl. Porto

€ (D) 54,00 € (A) 55,60

Die »Neue Rundschau«, 1890 gegründet, gehört zu den ältesten Kulturzeitschriften Europas und versteht sich als ein Ort intellektueller Debatten, literarischer Neuentdeckungen und Wiedererinnerungen.

Entdeckungen aus dem Nachlass



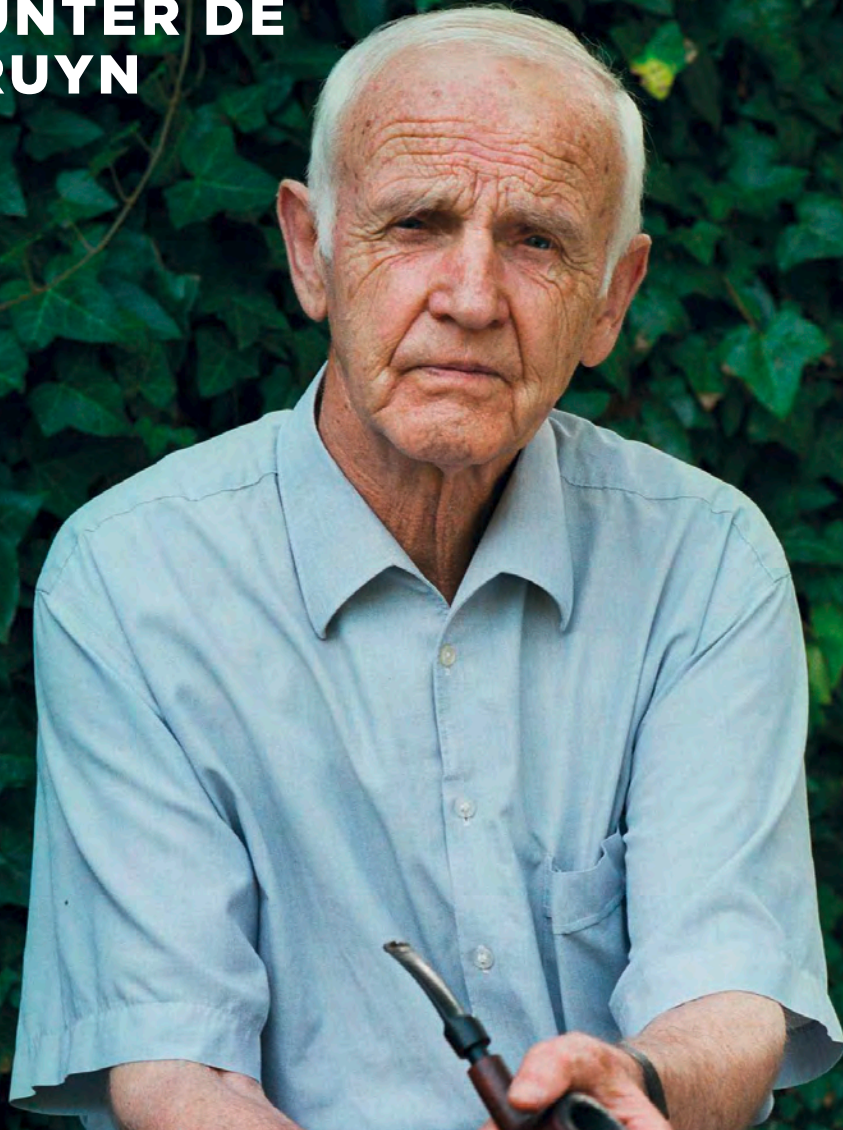
Mit dem Erwerb einer alten Schäferei traf der gebürtige Berliner Günter de Bruyn 1968 die Entscheidung für ein Leben und Schreiben im märkischen »Abseits«. Wie kein anderer erforschte er die Mark Brandenburg, die ihm seit seiner Kindheit vertraut war. Zu Günter de Bruyns 100. Geburtstag ist jenseits üblicher Festreden an ein Jubiläumsheft gedacht, in dem außergewöhnliche und bislang unveröffentlichte Fundstücke aus dem Nachlass präsentiert werden. Das von Carola Wiemers und Michael Opitz zusammengestellte Heft ist ein Geschenk für die Leserinnen und Leser Günter de Bruyns. Es lädt dazu ein, sein umfangreiches Werk neu zu erkunden.

Günter de Bruyn
Neue Rundschau 2026/4
Herausgegeben von Carola Wiemers und Michael Opitz
192 Seiten
ISBN 978-3-10-809147-7
19,00 € (D) | 19,60 € (A)
Warengruppe: 2118
Lieferbar ab 28. 10. 2026



9 783108 091477

GÜNTER DE BRUYN



© Susanne Schleyer

Günter de Bruyn, 1926 in Berlin geboren, lebte seit 1969 in Görzsdorf bei Beeskow als freier Schriftsteller. Er wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u.a. dem Heinrich-Böll-Preis und dem Thomas-Mann-Preis. Zu seinen wichtigsten Werken gehören u.a. »Zwischenbilanz« und »Vierzig Jahre«, »Burdans Esel« und »Als Poesie gut«. Günter de Bruyn starb am 4. Oktober 2020 in Bad Saarow.

- Günter de Bruyns 100. Geburtstag am 1. November 2026
- Das letzte abgeschlossene Erzählwerk aus dem Nachlass - mit einem Nachwort des Germanisten Peter Walther
- Eine Hommage an das historische Berlin und das Brandenburg der Gründerzeit

Zum 100. Geburtstag - Günter de Bruyns letztes großes Erzählwerk



Günter de Bruyns letztes abgeschlossenes Werk führt ins historische Berlin der Gründerzeit und in die Landschaft des Spreewalds. Es ist die verblüffende Nacherzählung des Romans »Die Mittagsgöttin« von Wilhelm Bölsche aus dem Jahr 1891. Meisterhaft beschwört Günter de Bruyn die Atmosphäre einer Epoche zwischen Aufklärung und Geistesergläube, Fortschritt und Spiritismus. Er erzählt von Liebe, Verrat und der Aufdeckung eines großen Schwindels. Und je stimmungsvoller de Bruyn in die Vergangenheit eintaucht, desto mehr beschleicht einen das Gefühl, dass das Buch auch vom Verschwörungsunsinn unserer Gegenwart handelt.

Günter de Bruyn
Die neue Mittagsgöttin
Roman

128 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397776-9
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Warengruppe: 1114
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 23. 09. 2026



9 783103 977769

NEUE RUNDSCHAU

Neue Rundschau

Erscheint vierteljährlich

Einzelheft

€ (D) 19,00 € (A) 19,60

Jahresabonnement inkl. Porto

€ (D) 54,00 € (A) 55,60

Die »Neue Rundschau«, 1890 von Samuel Fischer und Otto Brahm gegründet, gehört zu den ältesten Kulturzeitschriften Europas und versteht sich als ein Ort intellektueller Debatten, literarischer Neuentdeckungen und Wiedererinnerungen.

Perspektiven einer zerrissenen Gesellschaft: Israelische Literatur seit dem 7. Oktober



Die europäische Sicht auf Israel seit dem 7. Oktober 2023 blendet jene Stimmen oft aus, die sich gegen die Regierung Netanjahus und den Krieg wenden. Doch sie sind essenziell: Wie sieht Widerstand heute aus? Wie lässt sich angesichts des Leidens künstlerisch arbeiten? Vor dem Hintergrund der deutsch-jüdischen Geschichte gewinnen diese Fragen eine weitere ethische Dimension. In diesem Band reflektieren israelische Autorinnen und Autoren über ihren Protest – persönliche und politische Zeugnisse einer Gesellschaft in einer existenziellen Krise.

Neue Rundschau
Neue Rundschau 2026/3
»Bilder, gemalt auf brüchiger Leinwand!« Widerstand in Israel | Hrsg. von Maya Feldman
192 Seiten
ISBN 978-3-10-809146-0
19,00 € (D) | 19,60 € (A)
Warengruppe: 2118
Lieferbar ab 15. 09. 2026



Bücher, die im Kopf bleiben



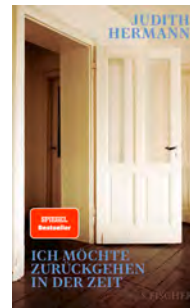
978-3-10-397713-4
25,00 € (D) | 25,70 € (A)



978-3-10-397751-6
22,00 € (D) | 22,70 € (A)



978-3-10-397705-9
22,00 € (D) | 22,70 € (A)



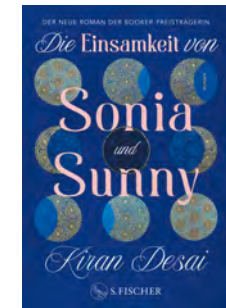
978-3-10-397764-6
23,00 € (D) | 23,70 € (A)



978-3-10-397750-9
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



978-3-10-397711-0
26,00 € (D) | 26,80 € (A)



978-3-10-015338-8
28,00 € (D) | 28,80 € (A)



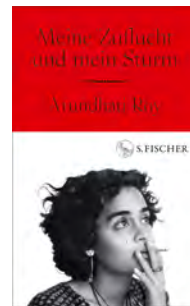
978-3-7587-0040-8
26,00 € (D) | 26,80 € (A)



978-3-10-397741-7
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



978-3-10-397602-1
28,00 € (D) | 28,80 € (A)



978-3-10-397709-7
26,00 € (D) | 26,80 € (A)



978-3-10-397176-7
22,00 € (D) | 22,70 € (A)



978-3-10-397743-1
68,00 € (D) | 70,00 € (A)



978-3-596-03160-3
20,00 € (D) | 20,60 € (A)



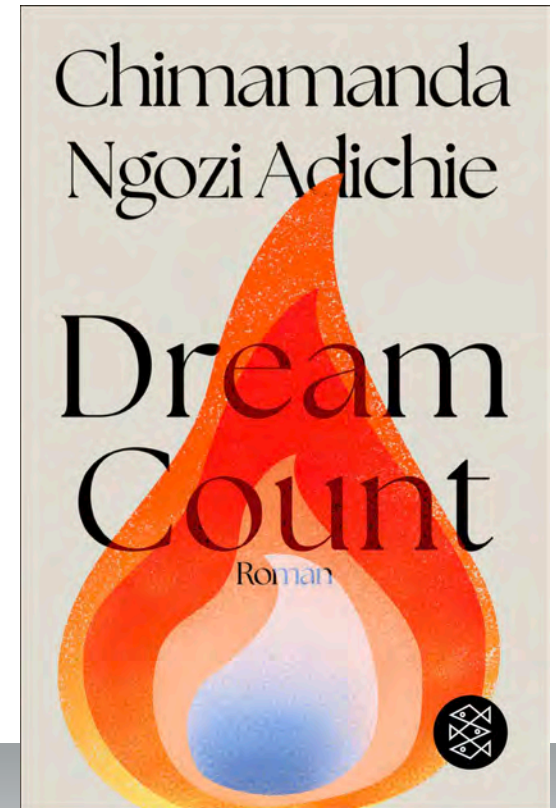


FISCHER
TASCHENBUCH



- ▶ Ein Ereignis und Weltbestseller
- ▶ »Brillante Gegenwartsliteratur« *Denis Scheck, Druckfrisch*
- ▶ »Eine große Geschichte der Solidarität unter Frauen« *Tobias Rütger, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*

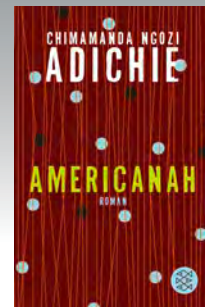
Chiamaka ist Schriftstellerin und versucht, sich im Rückblick auf die Männer ihres Lebens zu erklären, wann genau ihr die Träume abhandengekommen sind. Zikora ist Anwältin und Chias engste Freundin. Von ihrer Mutter hat sie sich distanziert; bis sie – plötzlich selbst Mutter – merkt, wie nahe sie ihr ist. Omelogor, Chias geliebte Cousine, lebt in Nigeria. Als Bankerin beschließt sie eines Tages, ihr Leben auf den Kopf zu stellen. Kadiatou ist Chias Haushälterin. Außerdem arbeitet sie in einem Hotel, wo ein mächtiger Gast sie schwer belästigt. Ein entwürdigendes Verfahren beginnt, in dem alles im Zentrum steht, nur nicht Kadiatous Schicksal. Chimamanda Ngozi Adichie erzählt von vier miteinander verwobenen Leben. Ein wegweisender, gegenwärtiger Roman über die Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Frauen in einer Welt, die es immer noch schwer macht, sich zusammenzutun.



Chimamanda Ngozi Adichie (*1977 in Nigeria) ist eine der großen Stimmen der Weltliteratur. Ihr Werk wurde in 55 Sprachen übertragen und umfasst u.a. die Romane »Americanah«, »Blauer Hibiskus« und »Die Hälfte der Sonne« sowie ihre ikonische Rede »We Should All Be Feminists« (»Mehr Feminismus!«). Adichie wurde u.a. mit dem Women's Prize for Fiction, dem Felix-Jud-Preis für Widerständiges Denken und dem PEN Pinter Prize ausgezeichnet. Sie lebt in Lagos und in den USA.



978-3-596-03548-9
17,00 € (D) | 17,50 € (A)



978-3-596-18598-6
17,00 € (D) | 17,50 € (A)



Chimamanda Ngozi Adichie | Dream Count | Roman
Aus dem Englischen von Jan Schönherr und Asal Dardan
416 Seiten | ISBN 978-3-596-71150-5
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 23. 09. 2026

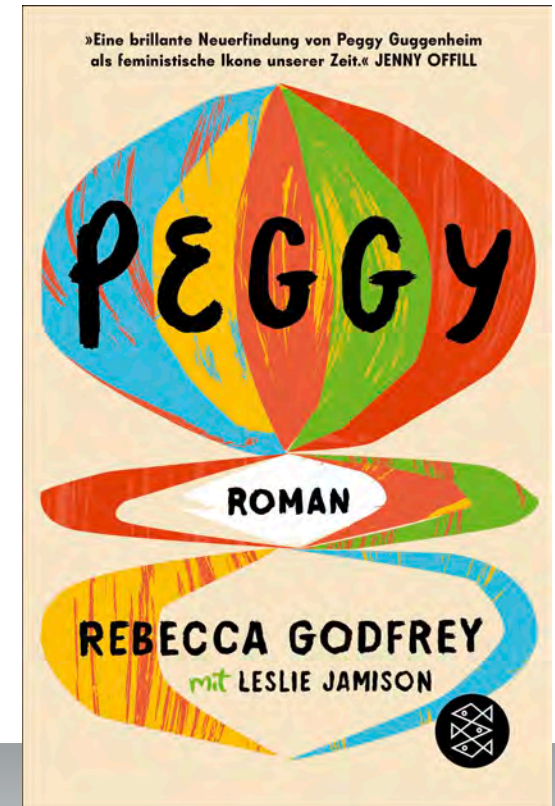




© Brigitte Lacombe

- ▶ Die inspirierende Geschichte einer Selbstermächtigung
- ▶ »Godfrey erzählt dieses Leben aus der Perspektive des 21. Jahrhunderts, nimmt das Private wichtig und beschränkt es nicht auf Affären, Geld, Glamour.« *Sabine Rohlf, Berliner Zeitung*

Schon als Mädchen rebellierte Peggy Guggenheim gegen die Etikette der New Yorker Upperclass. Nach dem Tod ihres geliebten Vaters ist sie kaum erwachsen, als sie die jüdische Familiendynastie verlässt, um sich in das aufregende Paris der 1920er Jahre zu stürzen: Pernod mit Djuna Barnes, Shootings mit Man Ray, Affären mit Samuel Beckett und Max Ernst. Ihre mondänen Partys schreiben Geschichte. Doch Peggy ist entschlossen, der Welt mehr zu hinterlassen. Von New York über Paris bis nach Venedig erzählt »Peggy« von der leidenschaftlichen Suche nach persönlicher Freiheit und vor allem vom Glauben einer jungen Frau an die transformative Kraft der Kunst – und an sich selbst.



Rebecca Godfrey war eine preisgekrönte kanadische Romanautorin und Journalistin. »Peggy« ist ihr letzter Roman, an dem sie bis zu ihrem Tod schrieb und den sie fast vollständig hinterließ. Ihre Freundin Leslie Jamison vollendete den Roman nach Rebeccas Aufzeichnungen.

Leslie Jamison, geboren 1983, lebt in New York, wo sie das Non-Fiction-Programm der Columbia University leitet. Ihr Buch »Die Empathie-Tests. Über Einfühlung und das Leiden anderer« war ein »New York Times«-Bestseller.

Rebecca Godfrey, Leslie Jamison | Peggy | Roman
Aus dem amerikanischen Englisch von Britt Somann-Jung
432 Seiten | ISBN 978-3-596-71206-9
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 26. 08. 2026



9 783596 712069



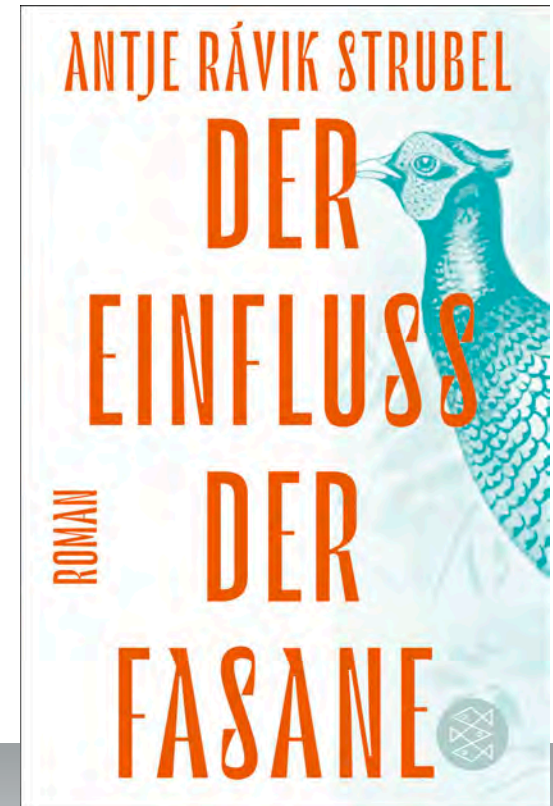
© Marcus Höhn

Literatur | November

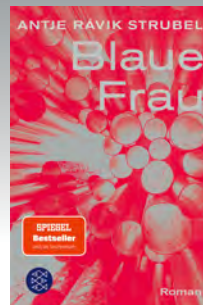
- ▶ Die Geschichte einer Demontage – ein leichtfüßiger Roman über schwere Vorwürfe und über das Unheil von medialen Diskursen
- ▶ »So hart das Thema, so leicht schreibt Strubel darüber.«
Peter Twiehaus, ZDF Mittagmagazin

An einem frühen Morgen steht Hella Karl am Briefkasten und liest die Meldung, die sie aus der Bahn werfen wird: Der Star der Berliner Theaterszene und Gravitationszentrum der Kulturwelt hat sich das Leben genommen. Hella Karl, Feuilletonchefin einer großen Zeitung, ist nicht so leicht aus der Ruhe zu bringen und glaubt, alles im Griff zu haben. Doch sie hat einen folgenreichen Artikel über den gefeierten Mann verfasst – und jetzt wird sie für seinen Tod verantwortlich gemacht. Ist er an sich selbst gescheitert, oder hat Hella Karl ihn in den Tod geschrieben?

»Der Einfluss der Fasane« erzählt heiter und packend von einer, die die Kontrolle verliert. Von den Erregungsdynamiken, die sich, einmal in Gang gesetzt, nicht mehr steuern lassen.



Antje Rávik Strubel veröffentlichte zahlreiche Romane, u. a. »Unter Schnee«, »Fremd Gehen. Ein Nachtstück« sowie »In den Wäldern des menschlichen Herzens«. Ihr Werk wurde mit zahlreichen Preisen geehrt, u. a. mit dem Rheingau Literatur Preis sowie dem Preis der Literaturhäuser. Ihr Roman »Blaue Frau« wurde mit dem Deutschen Buchpreis 2021 ausgezeichnet. Sie übersetzt aus dem Englischen und Schwedischen Werke von Joan Didion, Lucia Berlin und Virginia Woolf. Antje Rávik Strubel lebt in Potsdam (www.antjestrubel.de).



978-3-596-70815-4
16,00 € (D) | 16,50 € (A)

Antje Rávik Strubel | Der Einfluss der Fasane | Roman
224 Seiten | ISBN 978-3-596-70793-5
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 28.10.2026



9 783596 707935

- ▶ Zum 100. Geburtstag von Günter de Bruyn am 1. November 2026
- ▶ Günter de Bruyns hochgelobte Autobiographie erstmals in einem Band

Skeptisch und gelassen erzählt Günter de Bruyn in diesem Doppelband sein Leben. »Zwischenbilanz« reicht von de Bruyns Kindheit am Ende der Weimarer Republik über die Erfahrung des Nationalsozialismus bis zu den Anfängen der DDR. »Vierzig Jahre« widmet sich den Jahrzehnten in der DDR bis zum Fall der Mauer. Selten wurde so offen, so uneitel und gewissenhaft vom Leben in beiden deutschen Diktaturen erzählt. Eine der großen Autobiographien des 20. Jahrhunderts.



Günter de Bruyn wurde am 1. November 1926 in Berlin geboren und lebte seit 1969 im brandenburgischen Görzdorf bei Beeskow als freier Schriftsteller. Er wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u.a. dem Heinrich-Böll-Preis und dem Thomas-Mann-Preis. Zu seinen bedeutendsten Werken gehören u.a. die autobiographischen Bände »Zwischenbilanz« und »Vierzig Jahre« sowie die Romane »Buridans Esel« und »Neue Herrlichkeit«. Günter de Bruyn starb am 4. Oktober 2020 in Bad Saarow.

Günter de Bruyn | Zwischenbilanz / Vierzig Jahre | Autobiographie
640 Seiten | ISBN 978-3-596-71423-0
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 23. 09. 2026



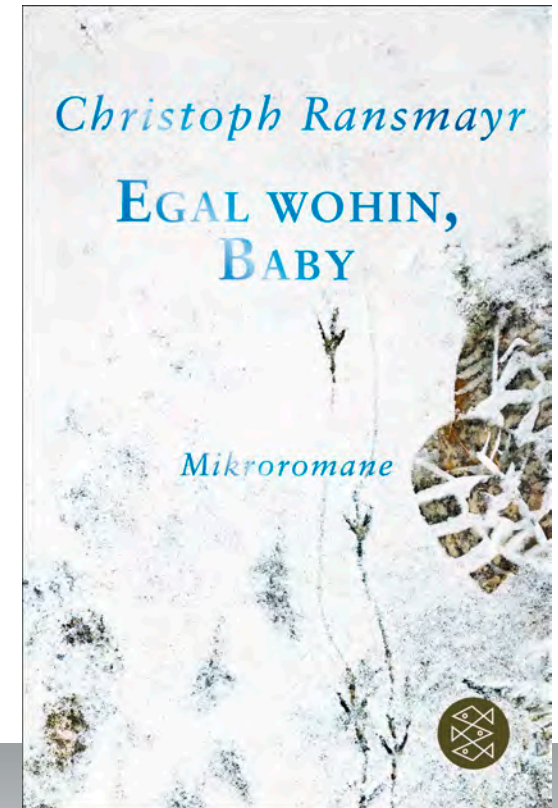
9 783596 714230



© Robert Brennebeck

- ▶ »Ein Buch, das uns daran erinnert, was für eine unglaubliche Fähigkeit Literatur besitzt.« *Denis Scheck, WDR Mosaik*
- ▶ Gesamtauflage Christoph Ransmayr: Über 1,2 Millionen verkaufte Bücher

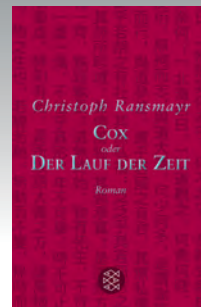
Hier macht einer sein Leben in Schnappschüssen sichtbar, überfliegt dabei erzählend Kontinente und Zeiten und bringt die Flüchtigkeit des Augenblicks manchmal ironisch, aber immer mit Leidenschaft und virtuos zur Sprache. Siebzig kristallisierte Geschichten zu siebzig Fotografien in Schwarz-Weiß: Jedes Bild eine optische Notiz, aufgezeichnet im Vorübergehen. Aber jede Geschichte zu diesen Bildern ist ein in sich geschlossenes, ausgefeiltes Stück Prosa: ein Mikroroman. Denn von Expeditionen in die Augenblicke der Wirklichkeit und in die Uferlosigkeit der Phantasie kann auch in wenigen Zeilen erzählt werden – zumal, wenn es mit der Beobachtungsgabe und der Formulierungskunst des welterfahrenen Christoph Ransmayr geschieht.



Christoph Ransmayr, 1954 in Wels/Oberösterreich geboren, lebt nach Jahren in Irland und auf Reisen wieder in Wien. Neben großen Romanen wie »Die letzte Welt«, »Cox oder Der Lauf der Zeit« sowie dem »Atlas eines ängstlichen Mannes« erschienen auch Erzählungen unter dem Titel »Als ich noch unsterblich war«. Für seine Bücher, in mehr als 30 Sprachen übersetzt, erhielt Christoph Ransmayr zahlreiche Auszeichnungen, zuletzt im Jahr 2023 den südkoreanischen Park-Kyung-ni-Preis.



978-3-596-71270-0
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-19663-0
12,00 € (D) | 12,40 € (A)

Christoph Ransmayr | Egal wohin, Baby | Mikroromane
256 Seiten | ISBN 978-3-596-71416-2
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 18. 11. 2026



- ▶ »Die Antwort liegt immer in uns selbst, wir müssen sie nur suchen wollen, um sie zu finden.«
- ▶ Das Buch, mit dem die Weltkarriere des Autors von »Komm, ich erzähl dir eine Geschichte« begann

Jorge Bucay beschenkt seine Leserinnen und Leser mit dem Buch, das am Anfang seiner Karriere stand. Als Psychotherapeut und Freund, als Arzt und Mensch erzählt er darin von Liebe und Selbstliebe, Erwartungen, Enttäuschungen und der Kraft persönlicher Entwicklung. Aus eindringlichen, bisher unveröffentlichten Geschichten, eingerahmt von sehr persönlichen Briefen, entsteht ein bewegendes Buch; ein Begleiter für den Alltag und eine praktische, anekdotenreiche und inspirierende Erinnerung an die Schönheit des Lebens.



Jorge Bucay, 1949 in Buenos Aires geboren, ist einer der einflussreichsten Gestalttherapeuten Argentiniens. Mit »Komm, ich erzähl dir eine Geschichte« gelang ihm der internationale Durchbruch als Autor. Bucays Bücher wurden in mehr als 30 Sprachen übersetzt und haben sich weltweit über zehn Millionen Mal verkauft.



978-3-596-18954-0
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-17092-0
14,00 € (D) | 14,40 € (A)

Jorge Bucay | Ich schreibe Dir diesen Brief ...
OT: Cartas para Claudia
Aus dem Spanischen von Lisa Grüneisen
304 Seiten | ISBN 978-3-596-71413-1
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 18. 11. 2026

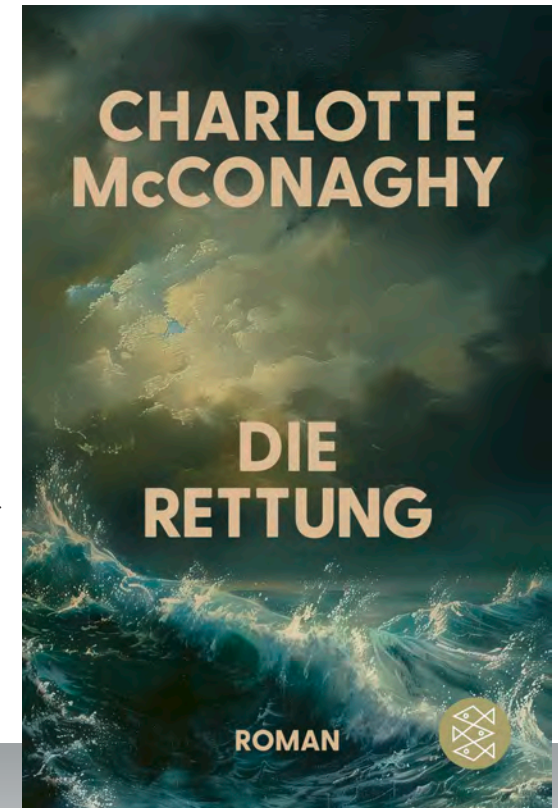




© Emma Daniels

- ▶ »Selten habe ich einen Roman von so tiefer, liebevoller Menschlichkeit gelesen, der zugleich fest verankert ist in unserer irrsinnigen Realität einer zerstörten Welt.« *Elke Heidenreich*
- ▶ SPIEGEL-Bestsellerautorin

Dominic Salt lebt mit seinen drei Kindern auf einer verlassenen Insel, irgendwo zwischen Australien und Antarktis. Weil das kleine Stück Land langsam vom steigenden Wasser verschlungen wird, ist das Forschungsteam, zu dem auch Dominic gehörte, längst abgereist. Bald soll auch die Familie ans Festland zurückkehren. Doch dann wird in einer Sturmnacht eine Frau an die Küste gespült. Sie ist schwer verletzt, fast erfroren. Wer ist die Fremde? Und wie ist sie ausgerechnet nach Shearwater geraten? Während die Kinder sich von ihrer atemberaubend schönen Insel verabschieden müssen, von den Seelöwen und den sturmtostenden Klippen, beginnen die fünf Menschen, einander zu umkreisen, ihre Sehnsüchte und Geheimnisse zu teilen und sich zu fragen: Welche Entscheidungen müssen wir treffen, um die Menschen zu schützen, die wir lieben?



Charlotte McConaghy, geboren 1988, hat irisch-schottische Wurzeln und wuchs in Australien auf. Ihre Passion für die Natur und Tierwelt und ihre Erschütterung über die Auswirkungen des Klimawandels inspirierten sie zu »Zugvögel« (2020), ihrem literarischen Debütroman. 2022 erschien ihr zweiter Roman »Wo die Wölfe sind«, der für den Women's Prize for Fiction 2026 nominiert ist. Sie hat einen Abschluss als Drehbuchautorin und lebt heute in Sydney.



978-3-596-70642-6
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-70520-7
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



Charlotte McConaghy | Die Rettung | Roman
OT: Wild Dark Shore
Aus dem Englischen von Jan Schönherr
356 Seiten | ISBN 978-3-596-71180-2
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 28. 10. 2026



Anfang der Neunzigerjahre wollte Elizabeth Gilbert unbedingt ein richtiges Cowgirl werden und ging dafür von Connecticut nach Wyoming. Dort traf sie einen Mann, dessen Freundschaft ihr Leben verändern sollte: Eustace Conway ist anders, so viel echter als alle Menschen, die sie bisher kennengelernt hat. Mit siebzehn zog er von Zuhause aus, um in einem Zelt in den Bergen zu leben. Alles, was er brauchte, stellte er entweder selbst her, pflanzte oder jagte es. Eustace lebte jahrelang autark im Wald, fuhr in einem selbstgebauten Kanu den Mississippi hinab und wanderte Tausende Kilometer durch das Gebirge. Mit Witz und viel Begeisterung erzählt Elizabeth Gilbert von einem mutigem Lebensentwurf.

- ▶ Jetzt im FISCHER Taschenbuch: Elizabeth Gilberts Liebeserklärung an ein Leben im Einklang mit der Natur
- ▶ »Wahnsinnig gut geschrieben!« *The New York Times*



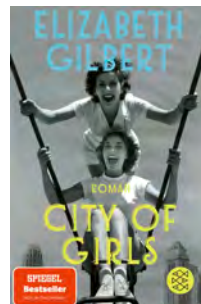
978-3-596-70814-7
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-70813-0
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-70810-9
17,00 € (D) | 17,50 € (A)



978-3-596-03494-9
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



Elizabeth Gilbert | Der letzte amerikanische Mann | Roman
OT: The Last American Man
Aus dem amerikanischen Englisch von Susanne Goga-Klinkenberg
384 Seiten | ISBN 978-3-596-70812-3
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 24. 02. 2027



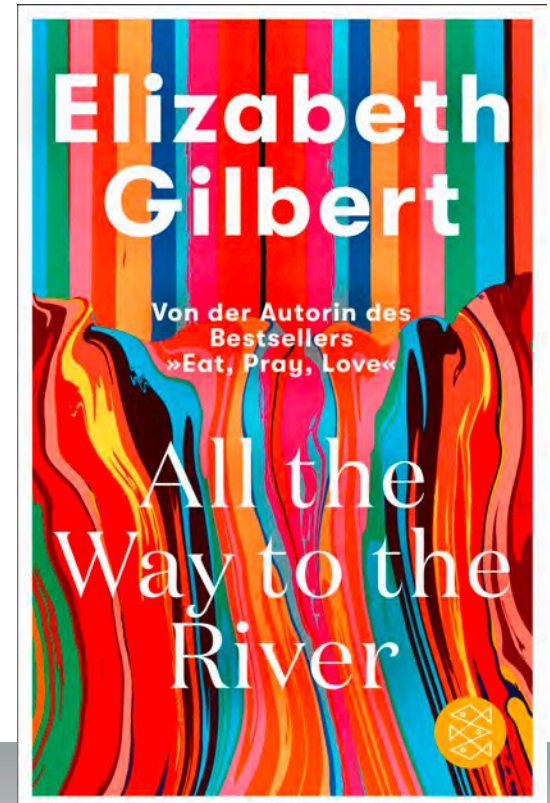


© Timothy Greenfield-Sanders

- ▶ Die Autorin des Nr. 1-SPIEGEL-Bestsellers »Eat, Pray, Love« erzählt ihre wichtigste Geschichte
- ▶ »Eine wahre Geschichte, wie man sie in solcher Intensität und Ehrlichkeit selten erzählt bekommt.« *Sara Peschke, Süddeutsche Zeitung*

New York, im Jahr 2000: Elizabeth Gilbert lernt Rayya kennen, mit ihr findet sie, wonach sie sich immer gesehnt hat. Erst sind die beiden Freundinnen, dann Seelenverwandte, schließlich werden sie, nachdem Elizabeth für Rayya ihren Mann verlässt, ein Paar. Sie leben ihre Liebe und erfahren, was es bedeutet, wirklich erfüllt zu sein. Aber sie sind auch zwei Süchtige auf Kollisionskurs in Richtung Katastrophe – und müssen nach einer verheerenden Diagnose für Rayya gemeinsam den schweren Weg des Abschieds gehen.

»All the Way to the River« ist eine existenzielle Offenbarung, eine bahnbrechende Erzählung von Liebe, Sucht, unermesslichem Verlust – sowie von der unbedingten Sehnsucht nach Befreiung und dem, was wir im Leben zu finden vermögen.



Elizabeth Gilbert wurde 1969 geboren. Nach dem Studium in New York arbeitete sie als Journalistin und begann, Bücher zu schreiben. 2006 erschien der Weltbestseller »Eat Pray Love«, der mit Julia Roberts in der Hauptrolle verfilmt wurde. Nach »Big Magic« (2015) erschien 2019 der Roman »City of Girls« und 2025 das Memoir »All the Way to the River«. Elizabeth Gilbert lebt in New Jersey.



978-3-596-70809-3
16,00 € (D) | 16,50 € (A)

Elizabeth Gilbert | All the Way to the River
Aus dem amerikanischen Englisch von Britt Somann-Jung
464 Seiten | ISBN 978-3-596-71414-8
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 23. 09. 2026



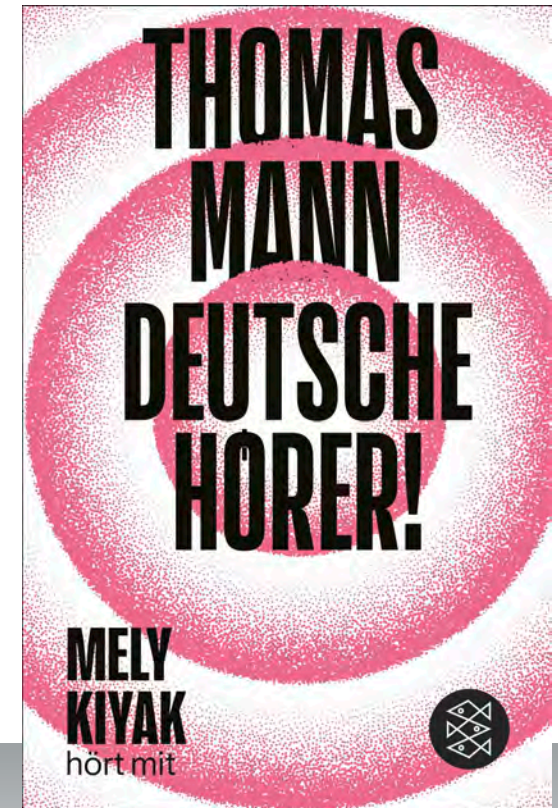
9 783596 714148



© Archiv S. Fischer Verlag

- ▶ Mit einem Vor- und Nachwort von Mely Kiyak
- ▶ »Die Reden haben bis heute nichts von ihrer Eindrücklichkeit verloren.« *Sandra Kegel, Frankfurter Allgemeine Zeitung*

Mit der Machtergreifung der Nationalsozialisten verließ Thomas Mann Deutschland und kehrte nie wieder zurück. Im Schweizer Exil verlor der deutsche Literaturnobelpreisträger 1936 seine Staatsbürgerschaft. Er emigrierte weiter nach Amerika, von wo aus er ab 1940 seine Antikriegsreden sendete. In 58 verzweifelten, glühenden humanistischen Appellen redete er den deutschen Hörern bis November 1945 ins Gewissen. Seine Radioansprachen, auf abenteuerlichen Wegen von der BBC nach Europa übertragen, sind einzigartige Dokumente eines aufrechten Deutschen.



Thomas Mann (1875–1955) zählt zu den bedeutendsten Schriftstellern des 20. Jahrhunderts. Mit ihm erreichte der moderne deutsche Roman den Anschluss an die Weltliteratur. Manns vielschichtiges Werk hat weltweit eine kaum zu übertreffende positive Resonanz gefunden. 1929 erhielt er den Literaturnobelpreis, ab 1933 lebte er im Exil, zuerst in der Schweiz, dann in den USA. Erst 1952 kehrte Mann nach Europa zurück, wo er 1955 in Zürich verstarb.

Thomas Mann | Deutsche Hörer! | Radiosendungen nach Deutschland
224 Seiten | ISBN 978-3-596-71192-5
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
Warengruppe: 2111 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 23. 09. 2026





© Boris Brenner

- ▶ »Ein ganz großartiges, liebevolles, auch nüchtern-sachliches Buch. Ein ganz leises Buch, es zerreißt einem schier das Herz.«
Elke Heidenreich, WDR4
- ▶ »Eine besondere erzählerische Kraft.« *Florian Illies*

Motte wird sie von ihrem Vater genannt. Eigentlich hat sie sogar zwei Väter: den liebevollen, der sich auf alle Fragen eine Antwort ausdenkt. Und den anderen, der von der Werkshalle ins Büro versetzt wird, damit er sich nicht volltrunken die Hand absägt. Auch Motte trinkt längst mehr, als ihr gut tut. Schon als Kind hat sie beim Schützenfest die Reste ausgetrunken, bis ihr warm wurde. Jetzt, als junge Frau, schläft sie manchmal im Hausflur, weil sie mit dem Schlüssel nicht mehr das Schloss trifft. Ihr Freund stützt sie, aber der kann meistens selbst nicht mehr richtig stehen. Als bei ihrem Vater Krebs diagnostiziert wird, sucht Motte nach einem Weg, sich zu verabschieden – vom Vater und vom Alkohol.



Lena Schütte, geboren 1993 in Lüdenscheid, arbeitete als Psychiatriekrankenschwester im Ruhrgebiet, bis sie 2020 ein Studium des Literarischen Schreibens am Deutschen Literaturinstitut Leipzig aufnahm. Für ihren Roman »Das Schwarz an den Händen meines Vaters« wurde sie mit dem W.-G.-Sebald-Literaturpreis und dem Förderpreis Nordrhein-Westfalen ausgezeichnet; der Roman stand zudem auf der Longlist für den Deutschen Buchpreis 2025.

Vorbestellpaket 11/10

Lena Schütte | Das Schwarz an den Händen meines Vaters | Roman
192 Seiten | ISBN 978-3-596-71417-9
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 07.10.2026



9 783596 714179

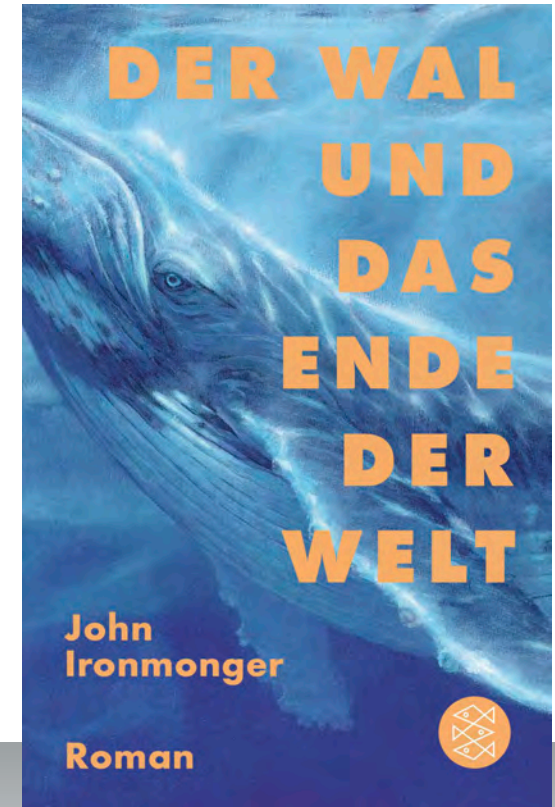


© Simon Joseph

- ▶ Der große Erfolg des SPIEGEL-Bestseller-Autors
- ▶ Über 550.000 verkaufte Exemplare

Ein idyllisches Fischerdorf an der englischen Küste, wo die Uhren noch langsam gehen. Ein Wal, dessen Auftauchen das Ende unserer Zivilisation bedeuten könnte. Und ein junger Mann, der weiß, wie alles in der Welt zusammenhängt.

Eines Morgens retten die Bewohner des Fischerdorfs St. Piran einen jungen Mann aus dem Wasser. Alle kümmern sich rührend um ihn: der pensionierte Arzt Dr. Books, der Strandgutsammler Kenny Kennet, die Romanautorin Demelza Trevarrick und Polly, die hübsche Frau des Pastors. Doch keiner von ihnen ahnt, wie existenziell ihre Gemeinschaft bedroht ist. Denn der junge Joe ist vor einem Kollaps aus London geflohen. Als die globalen Zusammenhänge klarer werden und die Krise näher kommt, müssen Joe und die Bewohner von St. Piran entscheiden, wen sie retten wollen.



John Ironmonger kennt Cornwall und die ganze Welt; seine Romane wurden in viele Sprachen übersetzt. Inspiriert zu »Der Wal und das Ende der Welt« haben ihn unter anderem die biblische Geschichte von Jonas und dem Walfisch und das Werk des Gesellschaftsphilosophen Thomas Hobbes.

John Ironmonger | Der Wal und das Ende der Welt | Roman
OT: Not Forgetting The Whale
Aus dem Englischen von Maria Poets und Tobias Schnettler
512 Seiten | ISBN 978-3-596-71429-2
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 26. 08. 2026



9 783596 714292

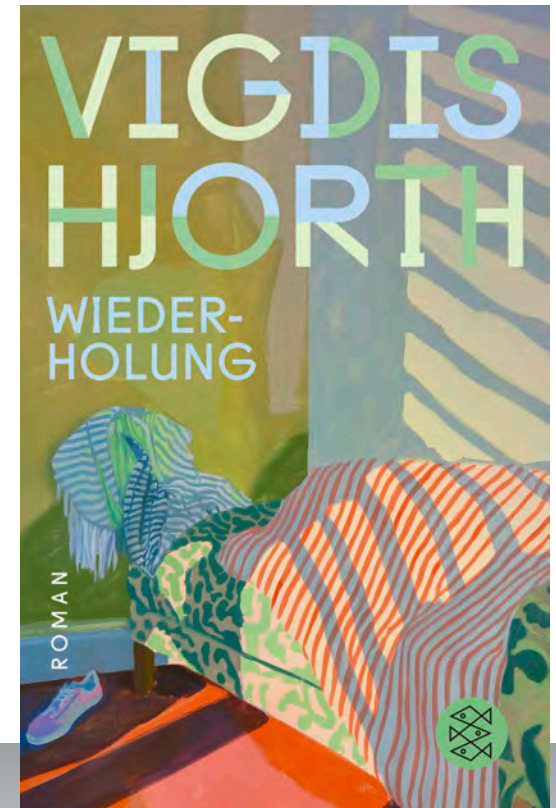


© Hanna Lenz

- ▶ »Es wird Zeit, diese leidenschaftliche norwegische Existenzialistin zu entdecken.« *Iris Radisch, Die Zeit*
- ▶ Ausgezeichnet mit dem Kritikerpreis, dem wichtigsten Literaturpreis Norwegens

Eine Frau läuft durch den Wald. Eigentlich bereitet sie sich auf einen Marathon vor, aber getrieben ist sie von etwas anderem. Alles, was sie vergessen will, kehrt zu ihr zurück, und so nähert sie sich Atemzug für Atemzug dem sechzehnjährigen Mädchen, das sie einmal gewesen ist. Der erste Kuss auf einer Party. Der erste überwältigende Rausch, der den Körper so leicht werden ließ. Die Mutter, die mit Argusaugen über sie wacht und ihren unbändigen Lebenshunger kontrolliert. Der Vater, der sich immer weiter distanziert.

In »Wiederholung« kehrt Vigdis Hjorth zu ihren großen Lebensthemen zurück: Sie erzählt vom Kampf einer jungen Frau gegen das Geheimnis einer Familie, vom Ringen um die eigene Wahrheit und davon, dass manche Erinnerung einen so lange heim sucht, bis neues Erkennen möglich ist. Ein brennendes Buch von der bedeutendsten Gegenwartsautorin Norwegens.



Vigdis Hjorth, 1959 in Oslo geboren, ist eine der meistrezipierten Gegenwartsautorinnen Norwegens. Sie ist vielfache Bestsellerautorin, wurde für ihr Werk u. a. mit dem norwegischen Kritikerpreis und dem Buchhandelspreis ausgezeichnet und war für den Literaturpreis des Nordischen Rates, den National Book Award sowie den International Booker Prize nominiert. Bei S. FISCHER erschienen zuvor »Die Wahrheiten meiner Mutter« und »Ein falsches Wort«. Vigdis Hjorth lebt in Oslo.



978-3-596-71037-9
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-71268-7
16,00 € (D) | 16,50 € (A)

Vigdis Hjorth | Wiederholung | Roman
OT: Gjentakelsen
Aus dem Norwegischen von Gabriele Haefs
160 Seiten | ISBN 978-3-596-71415-5
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 07.10.2026



9 783596 714155

Thomas Mann – Das Werk im FISCHER Taschenbuch

Literatur | Februar

- ▶ Thomas Manns »Lustspiel in Romanform« – erstmals in neuer Ausstattung im Taschenbuch



978-3-596-29431-2
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



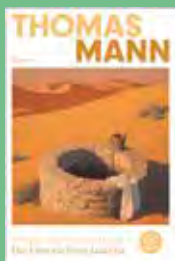
978-3-596-29433-6
20,00 € (D) | 20,60 € (A)



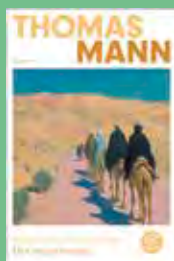
978-3-596-29429-9
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-29428-2
20,00 € (D) | 20,60 € (A)



978-3-596-71328-8
19,00 € (D) | 19,60 € (A)



978-3-596-71329-5
19,00 € (D) | 19,60 € (A)



978-3-596-71330-1
23,00 € (D) | 23,70 € (A)



978-3-596-71331-8
21,00 € (D) | 21,60 € (A)



978-3-596-11266-1
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-21381-8
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-71326-4
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



978-3-596-71327-1
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



»Ein Prinz, ein Milliardär, ein Chauffeur, ein Rassehund, eine wahnsinnige Gräfin, ein romantischer Hilfslehrer und eine Prinzessin besonderer Art treten auf – man sei also neugierig. Mir selbst erscheint das Ganze zuweilen so neu und schön, daß ich in mich hineinlache ...« Thomas Manns Roman aus dem Jahr 1909 erzählt die Geschichte vom lebensfreudigen Prinzen Klaus Heinrich, der sich in der starren Welt seines Hofes plötzlich mit dem offenen Pragmatismus des amerikanischen Milliardärs Samuel N. Spelmann und vor allem seiner Tochter Imma konfrontiert sieht. In der Heirat mit Imma gründet Klaus Heinrich ein »strenges Glück« und sichert sich die dringend benötigten Finanzen.



Thomas Mann | Königliche Hoheit | Roman
416 Seiten | ISBN 978-3-596-71436-0
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
Warengruppe: 2111 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 27. 01. 2027



► »Kritik ist Liebe, sag ich immer.« Svealena Kutschke

Zwischen Aktenbergen und Algen wird der Untergang verwaltet, während zeitgleich die privaten Fundamente bröckeln: Eine Familie streitet um ihre Heimat, ein Paar hofft auf die echte Liebe – ganz ohne Psychopharmaka. Ob Wrestling gegen Mücken, ein geologischer Fachvortrag mit Stoffschwein oder eine unglücklich verliebte Gletschermumie – dem Wahnsinn der Gegenwart begegnet die Dramatische Rundschau 08 mit Witz, Schmerz und großer poetischer Kraft. Diese Ausgabe versammelt Theaterstücke von Lea Marlen Balzer, Joshua Groß, Caren Jeß, Svealena Kutschke, Lukas Rietzschel, Lukas Röder und Illustrationen von Johanna Benz.

Lea Marlen Balzer: Gletschermumie, Liebe | Joshua Groß: Die mückenlose Stadt | Caren Jeß: To My Little Boy | Svealena Kutschke: Fußnoten aus dem späten 21. Jahrhundert | Lukas Rietzschel: Der Girschkarten | Lukas Röder: Pillen



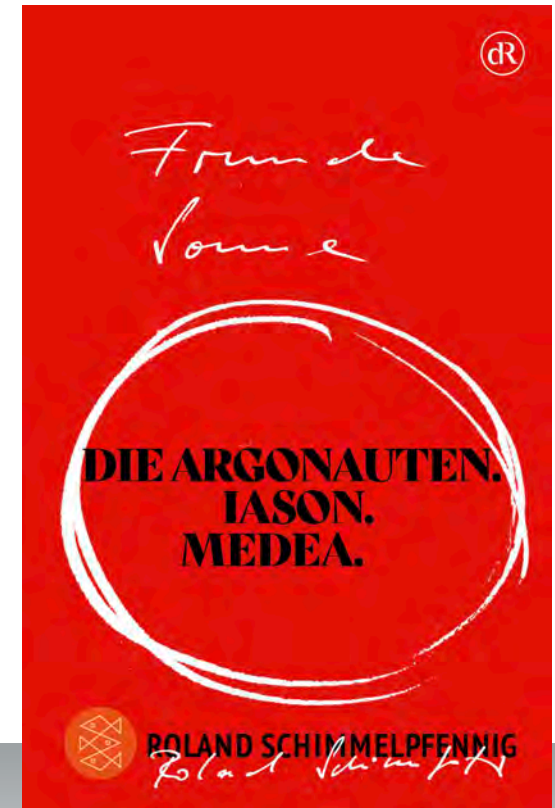
Lea Marlen Balzer, Joshua Groß, Caren Jeß, Svealena Kutschke, Lukas Rietzschel, Lukas Röder | Dramatische Rundschau 08
352 Seiten | ISBN 978-3-596-71434-6
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Warengruppe: 2152 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 18. 11. 2026



Originalausgabe

► Alles über Medea, Iason und die Irrfahrt der Argonauten: die neue Serie des gefeierten Dramatikers Roland Schimmelpfennig.

Roland Schimmelpfennig legt mit »Fremde Sonne« eine neue Interpretation des großen Mythos um die Argonauten, Iason und Medea vor. Was passiert, wenn eine Zivilisation die Herrschaft über das ganze Universum beansprucht? Was geschah, bevor die Argonauten mit dem tödlichen Auftrag losgeschickt wurden, um jeden Preis das kostbarste Ding auf der Welt, das Goldene Vlies, zurückzuerobern – und was sind die Folgen jenes Überfalls? Schimmelpfennig begleitet Iason und Medea von Kolchis nach Korinth und in die Katastrophe des Kindermordes. Und er spinnt mit »Medea in Athen« ihren Mythos in die Gegenwart fort.



Roland Schimmelpfennig | FREMDE SONNE | Die Argonauten. Iason. Medea.
496 Seiten | ISBN 978-3-596-71396-7
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 23. 09. 2026



Originalausgabe




Fischer
TaschenBibliothek
Die schönsten Seiten
des Lesens

Werbemittel -
bitte fragen Sie Ihre Vertreter*innen

- ▶ Die große Entdeckung aus dem Nachlass des Autors von »Hundert Jahre Einsamkeit«
- ▶ »Die grandiose Abschiedsvorstellung des kolumbianischen Literaturnobelpreisträgers.« *Südwest Presse*

Jedes Jahr im August nimmt Ana Magdalena Bach die Fähre zu einer Karibikinsel, um das Grab ihrer Mutter zu besuchen. Sie legt einen Gladiolenstrauß nieder, bezieht ein Zimmer in einem Touristenhotel und bestellt sich einen Käse-Schinken-Toast an der Bar. Aber dieses Jahr wird sie von einem Mann zu einem Drink eingeladen. Sie vergisst ihre Prinzipien und die eheliche Treue, als sie auf die Avancen eingeht und den Unbekannten mit auf ihr Zimmer nimmt. Ein Jahr später kehrt sie erwartungsvoll auf die Insel zurück.
 »Wir sehen uns im August« ist der letzte Roman des Nobelpreisträgers Gabriel García Márquez.



Gabriel García Márquez | Wir sehen uns im August | Roman
 OT: En agosto nos vemos
 Aus dem Spanischen von Dagmar Ploetz
 160 Seiten | ISBN 978-3-596-52009-1
 15,00 € (D) | 15,50 € (A)
 Warengruppe: 1112
 Lizenz: Kiepenheuer & Witsch
Lieferbar ab 28. 10. 2026



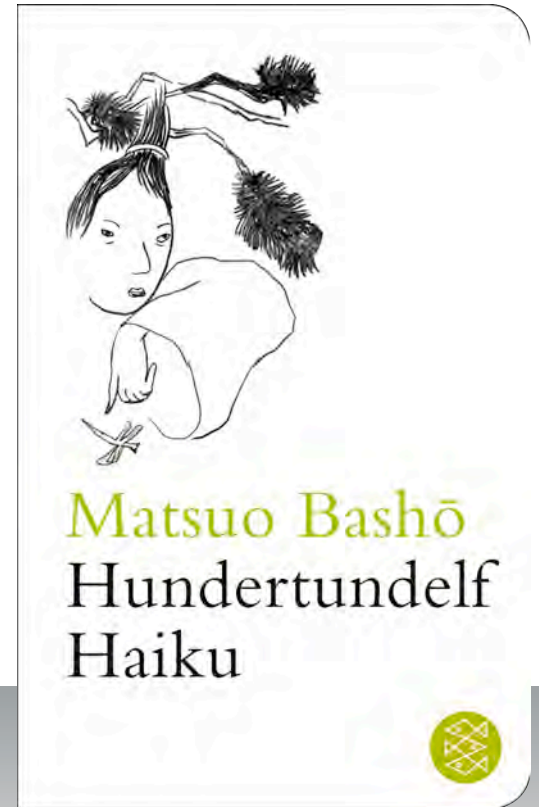
Hardcover

- ▶ Das Haiku scheint mit nur wenigen Tuschestrichen skizziert, doch immer offenbart es eine Welt

Bashō, dessen Dichtername sich von der Bananenstaude über seiner Hütte herleitet, hat mit seinem Werk das Haiku zu einer Kunstform gemacht. Die Plötzlichkeit, mit der im Haiku ein Bild entsteht, ist heute zum universellen poetischen Ideal geworden.

Ralph-Rainer Wuthenows Übersetzungen gehören zu den gelungensten deutschen Übertragungen. Kunstvoll gelang es ihm, die Präzision der Einfachheit und die Vielfalt der Natureindrücke wieder zu erschaffen.

*Über den Feldern,
 von allen Dingen gelöst,
 singt da die Lerche.*



Matsuo Bashō | Hundertundelf Haiku | Gedichte | Mit Zeichnungen von Leiko Ikemura
 Übersetzt von Ralph-Rainer Wuthenow
 144 Seiten | ISBN 978-3-596-52007-7
 16,00 € (D) | 16,50 € (A)
 Warengruppe: 1151
 Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 28. 10. 2026



Hardcover

- ▶ Am Anfang ist jede Liebe leicht. Wie aber geht es mit ihr weiter? Wie gelingt es trotz aller Widrigkeiten des Alltags, das Glück zu zweit zu finden?

In »Der Lauf der Liebe« durchleuchtet Alain de Botton gnadenlos, aber einfühlsam die Liebesgeschichte von Rabih und Kirsten. Die Wahl der Ikea-Gläser, das Kennenlernen der Schwiegereltern, die Frage, ob die Butter im Kühlschrank stehen soll – all das gibt Anlass für die größten Dramen. Äußerst charmant und überzeugend treibt uns Alain de Botton die irrwitzige Idee aus, nach der nichtvorhandenen Perfektion in der Liebe zu suchen. Ein kluges und überraschendes Plädoyer für das Wagnis der Liebe.

»Ein so kluges wie amüsantes Buchstabieren der Liebe und ein Plädoyer für Beziehungen.« *Janina Fleischer, Göttinger Tageblatt*



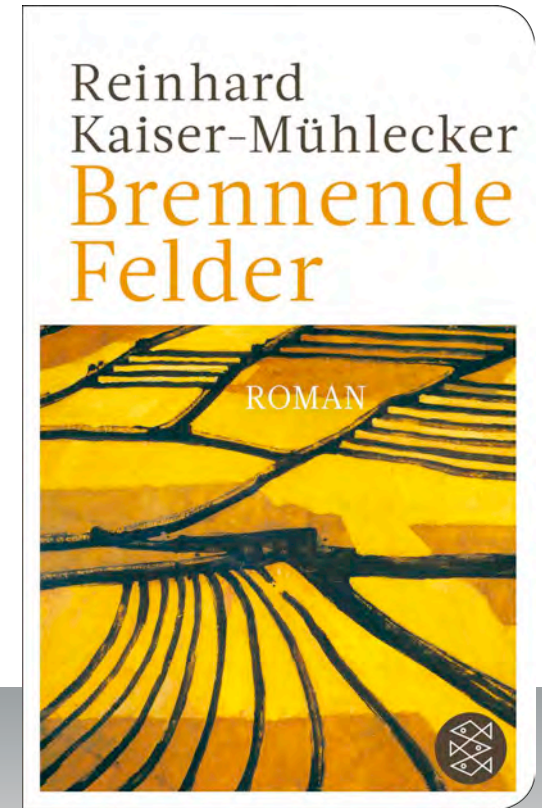
Alain de Botton | Der Lauf der Liebe | Roman
OT: The Course of Love
Aus dem Englischen von Barbara Frfr. von Bechtolsheim
304 Seiten | ISBN 978-3-596-52370-2
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 28. 10. 2026



Hardcover

- ▶ Ausgezeichnet mit dem Österreichischen Buchpreis 2024
- ▶ »Ein Buch, das vor lauter helllichter und hellsichtiger literarischer Finsternis im Dunkeln leuchtet.«
Elmar Krekeler, Welt am Sonntag

Sobald sie volljährig ist, verlässt Luisa Fischer ihre Familie in der österreichischen Provinz, zieht von europäischer Großstadt zu Großstadt, ohne jedoch Wurzeln zu schlagen. Erwachsen geworden kehrt sie zurück in die Region ihrer Kindheit. Doch sie findet keine Ruhe: Unter der Oberfläche brodelt es, alte Kränkungen und familiäre Bande lassen Luisa keine Freiräume. Also verschafft sie sich diese selbst und setzt sich dabei über Moralvorstellungen und Konventionen hinweg – für ihre Unabhängigkeit ist sie bereit, alles zu tun. Spannend und wendungsreich erzählt Reinhard Kaiser-Mühlecker in seinem preisgekrönten Roman von einer Frau, deren Unruhe mit dem Leben zusammenstößt.



Reinhard Kaiser-Mühlecker | Brennende Felder | Roman
384 Seiten | ISBN 978-3-596-52008-4
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 28. 10. 2026



Hardcover

Thomas Mann in der Fischer TaschenBibliothek



978-3-596-52383-2
14,00 € (D) 14,40 € (A)



978-3-596-52385-6
13,00 € (D) 13,40 € (A)



978-3-596-52382-5
14,00 € (D) 14,40 € (A)



978-3-596-52384-9
13,00 € (D) 13,40 € (A)



978-3-596-52392-4
14,00 € (D) 14,40 € (A)



978-3-596-52391-7
14,00 € (D) 14,40 € (A)



Fischer Taschenbibliothek | November

- ▶ Thomas Manns wichtigste Schriften zur Demokratie
- ▶ Mit einem Nachwort von Matthias Löwe und Kai Sina

»Es ist mit der Selbstverständlichkeit der Demokratie in aller Welt eine zweifelhafte Sache geworden.« Dieser Hinweis stammt nicht etwa aus einem Kommentar zur politischen Lage der Gegenwart, sondern aus Thomas Manns Vortrag »Vom zukünftigen Sieg der Demokratie« aus dem Jahr 1938. Nicht zufällig wird Thomas Mann in der Gegenwart als leidenschaftlicher Verteidiger der Demokratie wiederentdeckt. Wie wenig selbstverständlich diese Staatsform und die damit verbundene Kultur ist, hat er durch die Zerstörung der Weimarer Republik am eigenen Leib erfahren. Versammelt werden im vorliegenden Band alle einschlägigen Schriften zur Demokratie. Verblüffend aktuell ist Thomas Mann nicht zuletzt deshalb, weil er Demokratie auch als Lebensstil versteht: als Einübung in den gelassenen Umgang mit Pluralität.

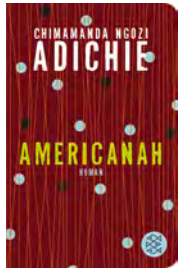


Thomas Mann | Zur Verteidigung der Demokratie | Politische Schriften
Herausgegeben von: Kai Sina, Matthias Löwe
304 Seiten | ISBN 978-3-596-52006-0
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
Warengruppe: 1111 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 28. 10. 2026



Hardcover

Die erfolgreichsten Bücher der FISCHER Taschenbibliothek



978-3-596-52106-7
19,00 € (D) | 19,60 € (A)



978-3-596-51273-7
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-51038-2
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-52266-8
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52149-4
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



978-3-596-52156-2
20,00 € (D) | 20,60 € (A)



978-3-596-52338-2
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-50981-2
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



978-3-596-52376-4
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-50958-4
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-52330-6
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52268-2
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



978-3-596-52092-3
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-52304-7
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-51315-4
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52356-6
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52377-1
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52303-0
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-52148-7
20,00 € (D) | 20,60 € (A)



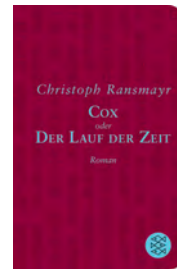
978-3-596-52322-1
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-52371-9
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-52313-9
17,00 € (D) | 17,50 € (A)



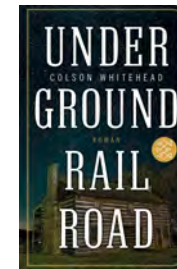
978-3-596-52206-4
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-52393-1
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-52301-6
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-52227-9
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-50959-1
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



Die schönsten Geschenke im Taschenformat



978-3-596-52362-7
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-52369-6
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-90424-2
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-51294-2
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-52360-3
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-52298-9
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-52178-4
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-52224-8
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-52108-1
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52187-6
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-52186-9
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-52042-8
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-52076-3
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



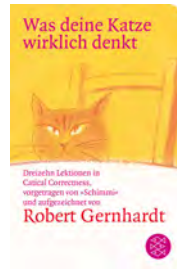
978-3-596-52387-0
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-52389-4
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-51310-9
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-52064-0
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-52261-3
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-52208-8
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-52368-9
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52345-0
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-52315-3
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-52095-4
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-52307-8
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-52346-7
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-52003-9
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-52326-9
14,00 € (D) | 14,40 € (A)





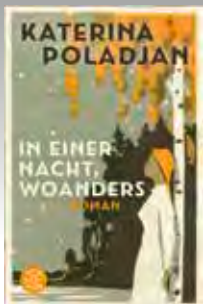
© Francesco Gattoni

Ausgezeichnet mit dem Preis der Leipziger Buchmesse 2026

An der bulgarischen Schwarzmeerküste entsteht in den 1950er Jahren ein Ferienort: Goldstrand, geplant als leuchtende Vision, als Platz an der Sonne für alle. Auf der Baustelle wird Eli gezeugt. Sechzig Jahre später hat er seine größten Erfolge als Filmregisseur längst gefeiert und liegt auf der Couch seiner Analytikerin in Rom. Er mutmaßt und fabuliert seine Familiengeschichte, die durch ein ganzes Jahrhundert und quer über den europäischen Kontinent führt. Was tun mit den uneingelösten Versprechen der Vergangenheit?

»Wie erzählen wir unser Leben, wenn wir es selbst kaum fassen können? Meisterlich führt Katerina Poladjan vor, wie eine Biographie aus Selbstbefragung und Erfindung entsteht, aus Fabulieren und dem Umschiffen von Schmerz.«

Aus der Begründung der Jury



978-3-596-70905-2
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-70939-7
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-70825-3
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-70303-6
15,00 € (D) | 15,50 € (A)

Katerina Poladjan | Goldstrand | Roman

160 Seiten | ISBN 978-3-10-397176-7

22,00 € (D) | 22,70 € (A)

Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich

Bereits lieferbar



9 783103 971767

Hardcover mit Schutzumschlag

WIR GRATULIEREN



Foto: Manny Jefferson

Chimamanda Ngozi Adichie wurde 2025 der erste Felix-Jud-Preis für Widerständiges Denken verliehen.

Lyndal Roper hat den Cundill History Prize für ihr Buch »Für die Freiheit. Der Bauernkrieg 1525« gewonnen. Außerdem erhält Lyndal Roper den Internationalen Holberg-Gedenkpreis 2026 der norwegischen Universität Bergen für herausragende wissenschaftliche Arbeiten im Bereich der Theologie-Geistes-, Sozial- und Rechtswissenschaften.



Foto: Isha Photography



Foto: Doris Pohlekowski

Der S. FISCHER Verlag gratuliert **László Krasznahorkai** sehr herzlich zur Auszeichnung mit dem Nobelpreis für Literatur 2025.



Foto: Francesco Gattoni

Wir gratulieren **Katerina Poladjan** herzlich zur Auszeichnung mit dem Preis der Leipziger Buchmesse 2026 für ihren Roman »Goldstrand« sowie zum Marie-Luise-Kaschnitz-Preis 2026 für ihr Gesamtwerk.

Wir gratulieren herzlich **Michael J. Sandel** zur Auszeichnung mit dem Berggruen-Preis für Philosophie und Kultur 2025.



Foto: Stephanie Mitchell/Harvard University



Foto: privat

Andrea Löw wurde für ihr Buch »Deportiert« mit dem Yad Vashem International Book Prize for Holocaust Research 2025 ausgezeichnet.

»Grelles Licht für darke Leute« von **Mariana Enriquez** wurde mit dem World Fantasy Award ausgezeichnet als der beste Erzählband des Jahres 2025.



Foto: Sebastián Freire

Engin Çatık wurde mit dem GermanDream Award 2026 in der Kategorie »Vorbild« ausgezeichnet.



Foto: privat



S. FISCHER

www.fischerverlage.de