

Programmhighlights

Frühjahr 2026

S. FISCHER VERLAGE

FISCHER  SAUERLÄNDER

Ihr Lieben,

auf den kommenden Seiten haben wir für euch eine facettenreiche Auswahl an ganz wunderbaren Titeln aus unserem Frühjahrsprogramm 2026 zusammengestellt.

Ob noch unentdeckte junge Autor*innen, Fortsetzungen heiß ersehnter Serien oder packender neuer Lesestoff eurer Lieblingsautor*innen: Ganz sicher sind einige Leseschätze für euch und eure Communities dabei und wir freuen uns sehr darauf, sie mit euch zu teilen.

Wenn euch ein Titel besonders anspricht, zögert nicht, Kontakt mit den Teams der S. Fischer Verlage (blogger@fischerverlage.de) und Fischer Sauerländer (blogger@fischer-sauerlaender.de) aufzunehmen.

Viel Freude beim Stöbern und Entdecken!

Das erwartet euch auf den folgenden Seiten:

Literatur	ab Seite 4
Sachbuch	ab Seite 19
Unterhaltung & Romance	ab Seite 37
Spannung	ab Seite 67
Fischer TOR	ab Seite 79
Kinderbuch	ab Seite 87
Jugendbuch	ab Seite 128

Literatur

Eine große Mütter-Töchter-Geschichte über 4 Generationen, ein Buch von Abschied, Neuanfang und der Arbeit des Lebens.



Ein Roman in einer wunderschönen Sprache, die auffängt, wo etwas auseinanderbricht.



Zeit fürs Erinnern, Verstehen & Erzählen.
Zeit für Annis Geschichte.



Hardcover
304 Seiten
ET: 25.02.2026

Es ist Spätsommer und die Trauben sind reif, als Christina das Haus ihrer Großmutter Anni erbt. Hier, in einem kleinen Dorf bei Nürnberg, ist sie bei Anni aufgewachsen: Anni, die Mitte der 60er Jahre aus Rumänien nach Deutschland flieht. Anni, die ganz allein ihr Kind und ihr Enkelkind aufzieht und beim Quelle-Versand Pakete ins Wirtschaftswunderland verschickt. War das das Leben, von dem sie geträumt hat? Während Christina sich langsam von Anni und dem Haus verabschiedet, erkennt sie, was sie ihrer Großmutter wirklich verdankt: die Freiheit, loszulassen und selbst den Ort zu finden, wo das gute Leben zu Hause ist.



© Max Gödecke

Nadine Schneider, geboren 1990 in Nürnberg, stammt aus einer rumäniendeutschen Familie. Sie studierte Musikwissenschaft und Germanistik in Regensburg, Cremona und Berlin. Ihr erster Roman »Drei Kilometer« wurde mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Literaturpreis der Stadt Fulda. 2021 las sie beim Ingeborg-Bachmann-Preis. Im selben Jahr erschien ihr zweiter Roman »Wohin ich immer gehe«. Nadine Schneider lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Nürnberg.

An welche Orte haben
sich die Erinnerungen
zurückgezogen?



Vergessen, Verdrängen,
Verschweigen:
Judith Hermann
bricht es auf.



Judith Hermann geht
den Leerstellen ihrer
Familiengeschichte nach und
erzählt davon,
wie sehr sie auch
auf die nachfolgenden
Generationen noch wirken.



Hardcover
192 Seiten
ET: 25.02.2026

Judith Hermann folgt den Spuren ihres Großvaters, der während des Zweiten Weltkriegs für die SS im polnischen Radom stationiert war. Sie verknüpft ihr Schreiben mit seiner lange verleugneten Geschichte, reist von Polen aus weiter zu ihrer Schwester nach Neapel und geht Erinnern und Vergessen der folgenden Generationen nach. In Zwischen- und Untertönen spürt Judith Hermann das Verdrängte, die Leerstellen unserer Gesellschaft auf. Ebenso magisch wie magnetisch erzählt sie davon, wie fragil wir uns in unseren Leben einrichten – und zeigt auch, welche Schönheit sich darin verbergen kann.



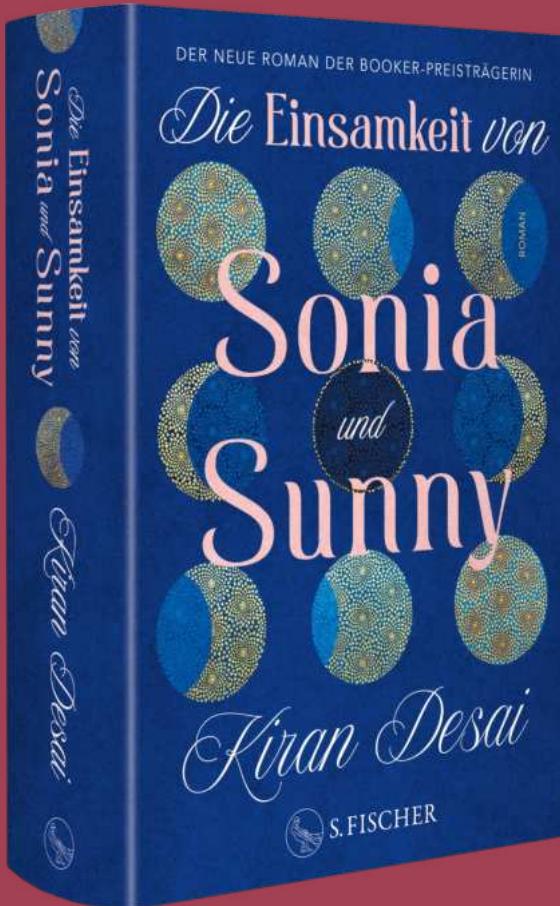
© Andreas Reiberg

Judith Hermann, wurde 1970 in Berlin geboren und lebt heute in Berlin und in Friesland. Auf ihr außerordentliches Debüt »Sommerhaus, später« folgten die Erzählungsbände »Nichts als Gespenster«, »Alice«, »Lettipark« sowie die Romane »Aller Liebe Anfang« und »Daheim«. Die Werke wurden mit zahlreichen, auch internationalen Preisen geehrt. Für ihr letztes Buch, »Wir hätten uns alles gesagt«, erhielt sie 2023 den Wilhelm Raabe-Literaturpreis.

Ein leuchtendes
Familienpos zwischen
Indien und den USA.



Für Leser*innen von
Chimamanda Ngozi
Adichie, Zadie Smith,
Isabel Allende



Longlist Booker Prize
2025



Übersetzt von Robin Detje

Hardcover
736 Seiten
ET: 25.03.2026

Sonia studiert Literatur in den verschneiten Bergen Vermonts, Sunny arbeitet als Journalistin in New York und träumt von einer großen Zukunft. Als sie sich in ihrer indischen Heimat zum ersten Mal begegnen, sprühen die Funken – bis sie feststellen, dass ihre Großeltern einst eine Heirat für sie arrangieren wollten.

Im Strudel ihrer chaotischen Familien, zwischen Tradition und Moderne, gehen sie sich verloren – und geben doch, auch Jahre später, die Suche nach dem gemeinsamen Glück nicht auf.



© Michael Sharkey

Kiran Desai, geboren 1971 in Neu-Delhi, zählt zu den wichtigsten literarischen Stimmen Indiens. Als Jugendliche zog sie mit ihrer Familie nach England, dann in die USA, wo sie bis heute lebt. 2006 wurde sie für »Erbin des verlorenen Landes« mit dem Booker Prize ausgezeichnet. An ihrem neuen Roman »Die Einsamkeit von Sonia und Sunny« hat Kiran Desai zwanzig Jahre gearbeitet.



Für alle, die nostalgisch sind
nach dem perfekten Sommer. Die
über Lebensentscheidungen
nachdenken oder sich fragen,
was eigentlich
mit Freundschaften passiert,
wenn man über 30 ist.

»Come on, wenn du kein
Mittsomernachtstraum bist,
wer ist es dann?«



Übersetzt von Ursel Allenstein

@lineamaja

Der literarische
Summerread –
der Nr. 1-Bestseller
aus Dänemark.



Hardcover
240 Seiten
ET: 29.04.2026

An der Uni waren Sylvia und ihre Freunde
unzertrennlich, jetzt haben sie Jobs, Beziehungen,
manche sogar Kinder.

Doch eine Sommerwoche wollen sie
gemeinsam verbringen, in einem Haus am See.

Im Mittsommerlicht, beim Kochen und
Krebse fangen, in Gesprächen über Liebe,
Queerness und das Leben,
kehrt die alte Vertrautheit schnell zurück.

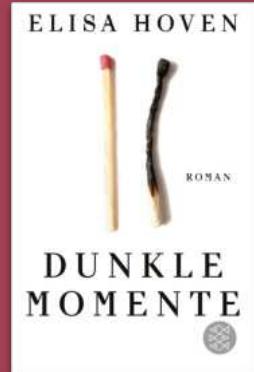
Doch als zwei von ihnen Heiratspläne verkünden,
lassen sich verborgene Sehnsüchte immer
schwerer unterdrücken. Leben sie alle wirklich
so frei und glücklich, wie sie es sich immer
erträumt haben?



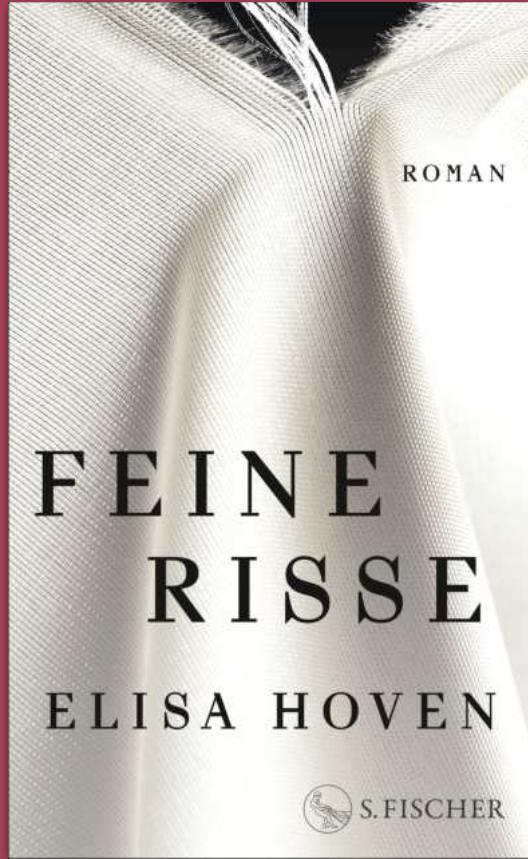
© Daniel Hjorth

Linea Maja Ernst wurde 1988 geboren und schreibt für die dänische Zeitung *Weekendavisen*. Ihre Themen sind Literatur und Popkultur. Sie spricht in Podcasts und schreibt über queeres und polyamouröses Leben und die Suche nach alternativen Lebensstilen. Ihr Debütroman »Fast Abend, immer noch hell« wurde hymnisch gefeiert von der internationalen Presse, stand auf Platz eins der dänischen Bestsellerliste und erscheint in 12 Ländern.

**Neue Fälle mit
moralischen Fragen aus
den juristischen Grauzonen
von der Rechtsexpertin
Elisa Hoven.**



ET Taschenbuch: 29.04.2025



@profelisahoven

**Spannung mit Tiefgang:
Überraschend und
anregend.**



Hardcover
336 Seiten
ET: 27.05.2026

Eva Herbergen, engagierte Strafverteidigerin, will sich langsam aus ihrer Arbeit zurückziehen und mit Ehemann Peter das Alter genießen. Doch die düsteren Schatten ihrer Fälle reichen bis in ihr Privatleben hinein. In packenden Tableaus leuchtet Elisa Hoven juristische wie biographische Dunkelzonen aus: Sicherheit ist Illusion, ein Urteil bleibt immer nur eine Annäherung an die Wahrheit. »Feine Risse« führt ins Dickicht der Zufälligkeiten bei der Entstehung von Straftaten. Die Ursachen verstecken sich oft tief in einer Vorgeschichte – und liegen manchmal so nahe, dass sie umso leichter übersehen werden.



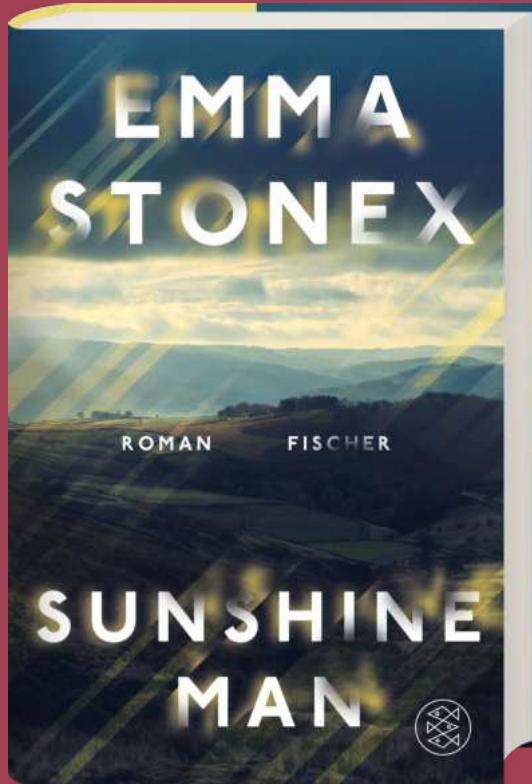
© Peter Rigaud

Elisa Hoven, 1982 in Berlin geboren, ist Professorin für Strafrecht an der Universität Leipzig und Richterin am Sächsischen Verfassungsgerichtshof. Sie hat in Cambridge, Harvard, Berkeley, Los Angeles, Phnom Penh, Basel und Sydney geforscht. Ihre Leidenschaft ist das Strafrecht, sie beschäftigt sich mit der Genese und den Folgen von Verbrechen. Neben belletristischer Literatur veröffentlicht sie auch im Sach- und Kinderbuch. Elisa Hoven lebt in Berlin und hat zwei Kinder.

Die atemlose Jagd
nach Gerechtigkeit –
von London bis Devon.

Der neue große Roman
von Emma Stonex nach
dem internationalen
Bestseller »Die
Leuchtturmwärter«

Übersetzt von Eva Kemper



@stonexemma

»Raffiniert und bewegend
erzählt Emma Stonex,
wie gute Absichten,
Missverständnisse aus der
Kindheit und Vorurteile
im Bruchteil einer Sekunde
zur Katastrophe
führen können.«
The Guardian



Hardcover
416 Seiten
ET: 24.06.2026

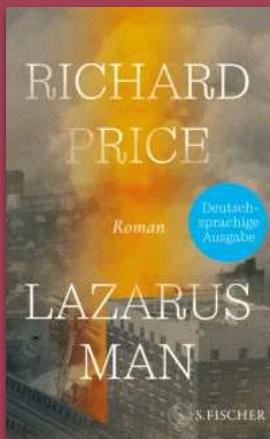
Es ist ein kalter Januarmorgen,
an dem Birdie Keller die Nachricht erhält,
auf die sie 18 Jahre gewartet hat. Der Mann,
der ihre Schwester ermordet hat,
wird aus dem Gefängnis entlassen.
Mit einem Plan – und einer Waffe – verlässt
Birdie ihr Zuhause und ihre Familie,
um den Mann zu suchen,
der für sie alles andere als ein Fremder ist.
Von London über Cornwall folgt sie ihm bis
zurück in ihre Heimat Devon – jene Landschaft,
in der Erinnerungen Gewissheiten einstürzen
lassen und die Vergangenheit die Gegenwart
niemals loslässt.



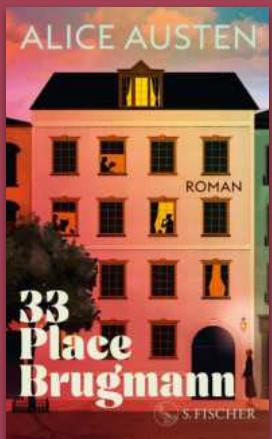
© Melissa Lesage

Emma Stonex, 1983 in Northamptonshire in England geboren und aufgewachsen, begann ihre Karriere als Lektorin. Mehrere Jahre arbeitete sie erfolgreich in einem großen Verlagshaus, bevor sie ihrem Traum vom Schreiben folgte. Schon immer fasziniert von Leuchttürmen, inspirierte sie nicht zuletzt das mysteriöse Verschwinden dreier Leuchtturmwärter auf den Flannan Isles zu ihrem Roman. Stonex lebt heute in Bristol.

Weitere interessante Titel im Frühjahr 2026



ET: 25.02.2026



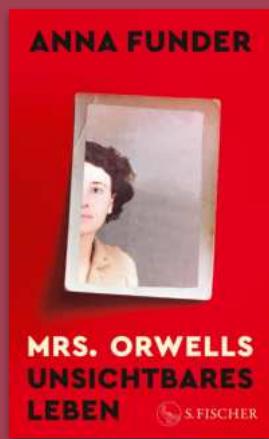
ET: 25.03.2026



ET: 29.04.2026



ET: 29.04.2026

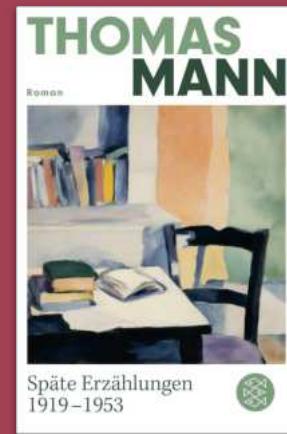
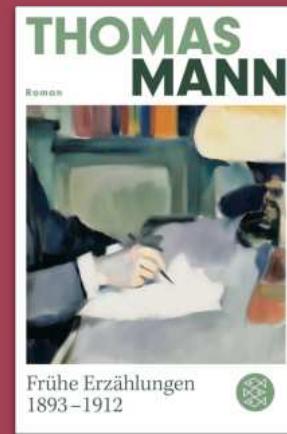
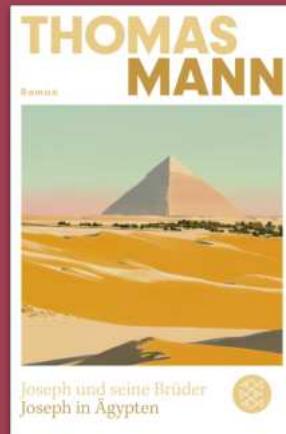
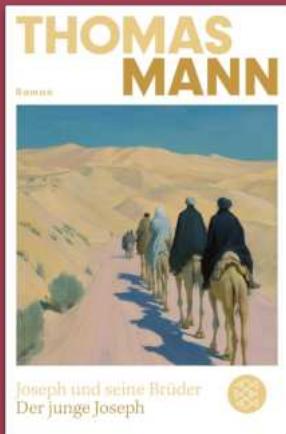
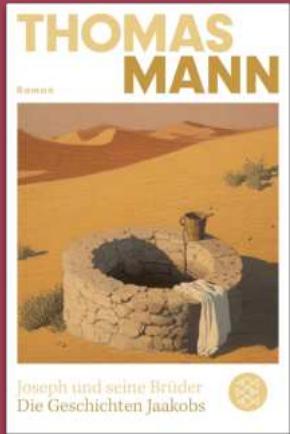


ET: 24.06.2026



ET: 24.06.2026

Taschenbuch-Neuauflagen von Thomas Mann



ET: 25.03.2026

Sachbuch

Vom Kriegsdienstverweigerer
zum Verteidiger
dieses Landes –
Bericht einer
moralischen Kehrtwende.

Meinungsstarker Beitrag
zum drängenden, aktuellen
Thema Kriegsdienst und
Wehrpflicht.



 @stephan.anpalagan

Plädoyer für einen
anderen Umgang mit der
Bundeswehr.



Klappenbroschur
192 Seiten
ET: 28.01.2026

Aus Gewissensgründen verweigerte Stephan Anpalagan den Kriegsdienst. Die Gründe hatten mit seinem Blick auf die Bundeswehr, seinem Verhältnis zu Deutschland und seinem christlichen Glauben zu tun. Doch seither hat sich viel verändert. Krieg betrifft nicht nur »die Anderen«, wir müssen uns mit Militär und Soldatentum auseinandersetzen. Der Theologe und Autor Stephan Anpalagan berichtet von seiner moralischen Kehrtwende und kommt zu dem Schluss: Wir werden den Frieden in unserem Land nur gemeinsam, Einheimische wie Einwanderer, mit einer starken Bundeswehr aufrechterhalten können.



© Benjamin Jenak

Stephan Anpalagan, geboren 1984 in Sri Lanka und aufgewachsen in Wuppertal, ist Diplom-Theologe und Autor. Nachdem er viele Jahre in der Wirtschaft als Manager tätig war, ist er nun Geschäftsführer der gemeinnützigen Strategieberatung »Demokratie in Arbeit«. In seinen Texten verhandelt er die Themen Heimat und Identität. Er ist Lehrbeauftragter an der Hochschule für Polizei und öffentliche Verwaltung in NRW. In dem SWR-Podcast »Gegen jede Überzeugung« diskutierte er mit Nicole Diekmann über die kontroversen Themen unserer Gesellschaft. Zudem ist er Jurymitglied des Grimme Online Awards.

Der demokratische
Handlungskompass
für krisenhafte und
verunsichernde Zeiten.



Das streitbare Buch
des bekannten
Politik-Influencers.



@ hopp_stagram

Wie wir das Schlimmste
verhindern.



Klappenbroschur
226 Seiten
ET: 25.02.2026

Warum sehen wir Demokratie nicht mehr als gemeinsame Aufgabe? Und welche Verantwortung haben wir alle, um den demokratischen Zusammenhalt zu stärken? Gesellschaftliche Spaltung beginnt nicht erst am rechten Rand, sondern in der Mitte der Gesellschaft – auf dem Schulhof, am Arbeitsplatz, auf der Straße, im Internet. Marcel Hopp zeigt, wie rechtsextremistische Parteien ein Klima des Misstrauens nutzen und so Demokratie von innen gefährden.

Und er macht klar: Die Zeit zum Handeln wird knapp! Wir haben die Wahl, ob wir diesen Kräften unsere Demokratie kampflos überlassen oder ob wir sie verteidigen.



© Marcus Hoehn

Marcel Hopp, geboren 1988, ist SPD-Mitglied des Berliner Abgeordnetenhauses, Gastarbeiterkind, Lehrer und Influencer. Immer wieder versucht er zu vermitteln, was Politik im Grunde ist: Etwas, das uns alle angeht! Auf Instagram, YouTube, TikTok und als Podcast-Host spricht über aktuelle politische Themen, kritisiert Missstände und sensibilisiert immer wieder für grunddemokratische Werte. Bekannt wurde er mit seiner viralen 100-Tage-#noAfD-Reihe auf TikTok.

Körperliche
Selbstbestimmung
betrifft uns alle.

Von Kinderfreiheit bis
Kinderwunsch,
von Abtreibung bis
Geburtsmedizin,
von Leihmutterschaft bis
Kindeswohl.



@sibelschick

Die Gesellschaft rückt
nach rechts,
der gebärfähige Körper
wird zum Politikum.
Bestechend klug analysiert
Sibel Schick,
warum mit unseren Körpern
keine Politik gemacht
werden darf.



Hardcover
208 Seiten
ET: 25.02.2026

Dass Schwangerschaftsabbrüche Leben retten können, hat Sibel Schick am eigenen Leib erfahren. Und auch, gegen welche Widerstände sie ankämpfen musste, bevor der rettende Eingriff durchgeführt wurde. Körperliche Selbstbestimmung ist aber keine Privatsache: Ob und unter welchen Bedingungen wir Kinder bekommen wollen, ist hochpolitisch. Reproduktive Freiheit wird heute unter Strafe gestellt, Staaten bestimmen über den Zugang zu medizinischer Versorgung – auch in Deutschland. Berührend und kämpferisch zeigt Schick, dass echte Gerechtigkeit in einer gemeinsamen Befreiung liegt.



© Cihan Cakmak

Sibel Schick, 1985 in Antalya geboren, ist freie Autorin, Journalistin und Kolumnistin. Sie ging 2009 nach Deutschland, seit 2016 schreibt sie Texte über Feminismus, Rassismus und die Türkeipolitik. Ihre Kolumnensammlung »Hallo, hört mich jemand?« erschien 2020 bei Edition Assemblage, ihre Kolumnen im »Missy Magazine«, bei »nd«, in der »taz« und bei »Campact«. Bei S. FISCHER erschien zuletzt ihr Buch »Weißen Feminismus canceln« (2023).

Große Expertise und
persönliche Einblicke:
Klaus Brinkbäumer
war langjähriger
USA-Korrespondent,
u. a. für den »Spiegel«, und
ist regelmäßig vor Ort.



Die schonungslose
Analyse der politischen
Situation in den USA.



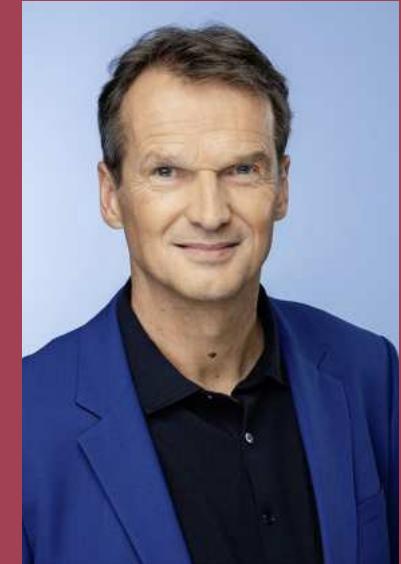
@kbrinkbaeumer

Für die Recherche reiste
Klaus Brinkbäumer von
Hawaii über Kalifornien
und das Landesinnere bis
an die Ostküste nach
Washington, New York,
Boston und Princeton
und führte zahlreiche
Gespräche.



Hardcover
224 Seiten
ET: 25.03.2026

Der amerikanische Traum ist zum Albtraum verkommen: Demokratische Regeln und Normen werden ausgesetzt oder abgeschafft. In der Regierung sitzen Faschisten, die Opfermythen und Überlegenheitsphantasien verbreiten, Universitäten und Medien angreifen. Von dem Gedanken, dass Machtwechsel dazugehören, haben sie sich verabschiedet, den Gegner zum Feind und sich selbst für überlegen erklärt. Der langjährige USA-Korrespondent Klaus Brinkbäumer ist durch das Land gereist, hat mit MAGA-Leuten, Journalistinnen und Wissenschaftlern gesprochen und muss feststellen: Düsterer sah es nie aus.



© Kirsten Nijhof

Klaus Brinkbäumer, geboren 1967, ist den USA eng verbunden. Als USA-Korrespondent für den »Spiegel«, dessen Chefredakteur er von 2015 bis 2018 war, lebte er lange Zeit in New York. Er gewann u. a. den Egon-Erwin-Kisch-Preis sowie den Henri-Nannen-Preis. Von 2021 bis 2024 hatte er die Programmleitung des MDR inne, heute arbeitet er als Moderator und Autor. Zusammen mit Rieke Havertz bespricht er im Podcast »OK, America?« wöchentlich die aktuellen Geschehnisse in den USA.

Sind wir heute
einsamer denn je?

Jede*r Fünfte
fühlt sich
einsam.



Ursachen, Folgen,
Lösungsansätze:
**Was wir über Einsamkeit
wirklich wissen von DER
Expertin für Einsamkeit.**



Hardcover
320 Seiten
ET: 25.03.2026

Unsere Lebensumstände haben sich massiv gewandelt: Immer mehr Menschen leben allein, Soziale Medien und digitale Kontakte werden immer wichtiger. Aber sind wir heute wirklich einsamer – oder reden wir nur mehr darüber? Die Psychologieprofessorin Maike Luhmann hat über zehn Jahre lang zu Einsamkeit geforscht. In diesem Buch fasst sie den Stand der Wissenschaft zugänglich zusammen. Sie beleuchtet, was uns einsamer macht, wann es gefährlich wird und was wir brauchen, um uns und andere vor chronischer Einsamkeit zu schützen. Ein Leitfaden zu einem der großen Themen unserer Zeit.

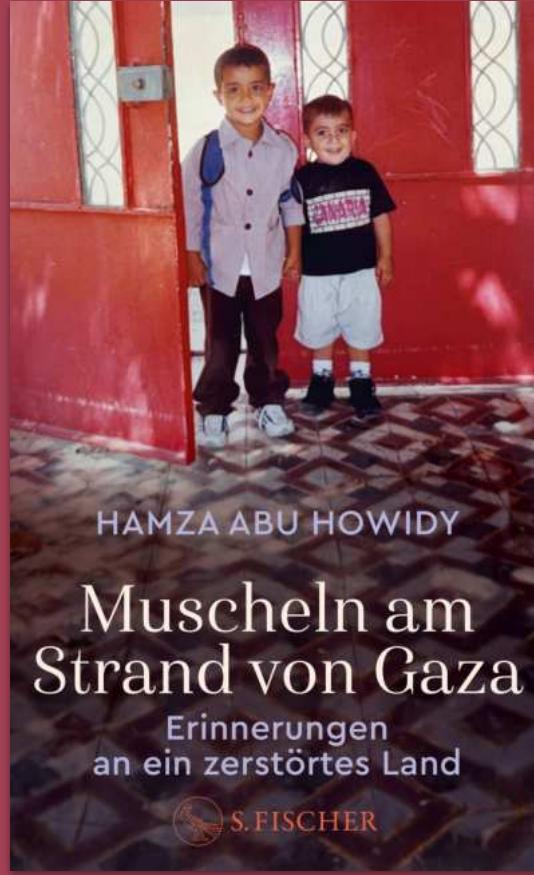


© Tim Kramer

Maike Luhmann, geb. 1981, ist Professorin für Psychologische Methodenlehre an der Ruhr-Universität Bochum und hat sich mit zahlreichen Publikationen zum Thema Einsamkeit einen Namen gemacht. Zuvor forschte und lehrte sie an der Universität zu Köln, der University of Illinois at Chicago, der University of Chicago sowie der Freien Universität Berlin. Als Teil des Kompetenznetzes Einsamkeit berät sie die Bundesregierung bei ihrer Strategie zur Bekämpfung von Einsamkeit. Sie lebt in Bochum.

Plädyer für einen
friedlichen Dialog.

Ein aufrüttelndes und
sehr persönliches Buch
zum Nahost-Konflikt.



@hamzahowidyy

»Ich kritisiere die Hamas.
Ich kritisiere Israel.
Manchmal fühle ich mich
wie der einsamste
Palästinenser
auf der Welt.«
Hamza Howidy



Hardcover
224 Seiten
ET: 29.04.2026

Hamzas Kindheit ist geprägt von dem Duft von Jasmin und Schießpulver – er wächst auf an einem Ort, den es so nicht mehr gibt: Gaza. Als Kind sammelt er mit seinem Vater Muscheln am Strand, erlebt aber auch täglich den blutigen Einfluss der Hamas auf die Menschen, die dort leben. Jahre später protestiert er dagegen, er wird verhaftet, gefoltert und muss schließlich fliehen. Seine Stimme hat er nicht verloren, immer wieder äußert er sich kritisch gegenüber Extremismus auf beiden Seiten – eine wahre Geschichte von Verlust, Mut und der ungebrochenen Hoffnung auf Frieden im Nahen Osten.



© Gustav Glas

Hamza Abu Howidy, geboren 1997 in Gaza, studierte Wirtschaft und Verwaltung an der Islamischen Universität Gaza und engagierte sich früh gegen die Hamas-Herrschaft. Als Teil der Protestbewegung »Wir wollen leben« wurde er mehrfach verhaftet und gefoltert. 2023 floh er über Ägypten und Griechenland nach Deutschland. Als freier Autor und Redner tritt er in deutschsprachigen und internationalen Medien für gewaltfreie Ansätze im Nahostkonflikt ein.

Bist du für alle da,
außer für dich selbst?

Wie Frauen aus der
Zerrissenheit zwischen
Beruf, Familie und
gesellschaftlichem Druck
entkommen können.



Perfekt für alle, die sich
nicht verbiegen, sondern
entfalten wollen!



Klappenbroschur
256 Seiten
ET: 27.05.2026



»Ich habe jahrelang gedacht, Stärke bedeutet: durchhalten. Heute weiß ich: Stärke heißt, nicht alles allein zu tragen. Und zu sagen: Ich mach das nicht mehr!«

Mimi Lawrence kennt die Zerrissenheit, die Frauen zwischen Beruf, Familie und gesellschaftlichem Druck empfinden, während sie versuchen, allen gerecht zu werden. In ihrem inspirierenden Leitfaden ermutigt sie Frauen, den Weg von der Selbstauftopferung zur Selbstakzeptanz zu gehen. Perfekt für alle, die sich nicht verbiegen, sondern entfalten wollen!

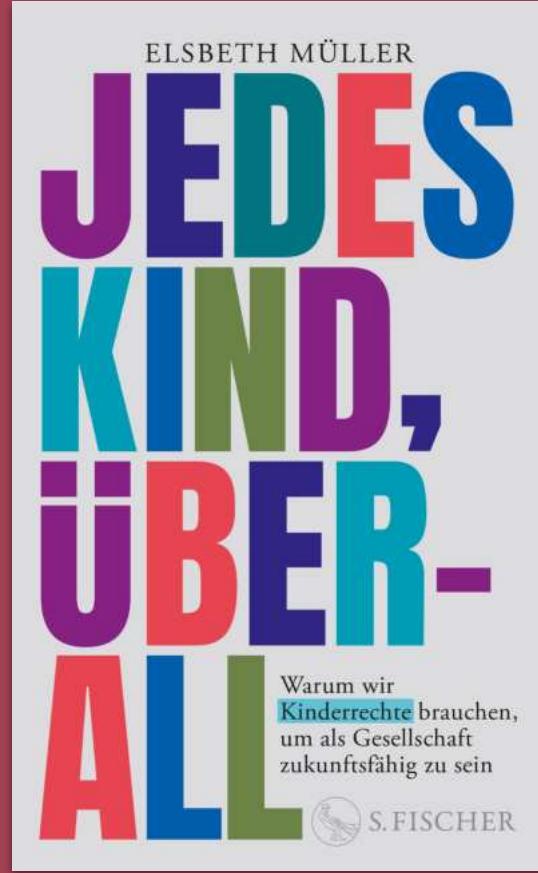


© Larentius Emmelmann

Mimi Lawrence, geboren 1979, gilt als renommierte Expertin im Bereich Fitness und Gesundheit speziell für die Wechseljahre und ist zertifizierte Yogalehrerin. Ihr Podcast »Fitness und Gesundheit mit Mimi« erfreut sich großer Beliebtheit und rangiert regelmäßig unter den Top 5 der Fitness-Podcasts in Deutschland, wobei er oft sogar die Spitzenposition der deutschen Fitness-Charts einnimmt.

195 Staaten haben die Kinderrechtskonvention ratifiziert, aber jeden Tag werden in jedem Land die Rechte von Kindern verletzt – auch in Deutschland.

Nur wenn wir Kinderrechte ernst nehmen, hat unsere Gesellschaft eine Zukunft.



Elsbeth Müller, ehemalige Geschäftsleiterin der UNICEF Schweiz, engagiert sich seit Jahrzehnten weltweit für die Rechte von Kindern.

Hardcover
208 Seiten
ET: 27.05.2026

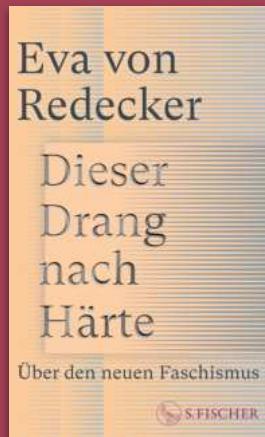
Dass Kinder unsere Zukunft sind, gilt als Konsens – doch dass diese Zukunft bereits jetzt mitten unter uns ist, wird oft vergessen. Egal, ob Kinder in Trumps Amerika einen erschwerten Zugang zu Bildung haben, in den Kriegen in Gaza oder der Ukraine Hunger und Lebensgefahr ausgesetzt sind, in Westeuropa durch die sozialen Medien vereinsamen: Kinder sind die verletzlichsten Mitglieder unserer Gesellschaften. Die Expertin Elsbeth Müller zeigt in ihrem Plädoyer eindringlich, dass Kinderrechte zu schützen eine gemeinschaftliche Aufgabe ist. Sie umzusetzen ist eine politische.



© Cornelia Biotti

Elsbeth Müller, geboren 1956, ist Sonderpädagogin. Sie arbeitete an Schulen und engagierte sich in der Kommunalpolitik, bevor sie 1996 Geschäftsleiterin des Kinderhilfswerks der Vereinten Nationen UNICEF Schweiz wurde. Seit 2015 ist sie Mitglied im Stiftungsrat der Fondation Botnar, die sich weltweit für die Interessen und Belange von Kindern einsetzt, seit 2024 ist sie Vorsitzende der Stiftung. Elsbeth Müller lebt in der Schweiz.

Weitere interessante Titel im Frühjahr 2026



ET: 11.03.2026

ET: 11.03.2026

ET: 11.03.2026

ET: 25.03.2026

ET: 25.03.2026

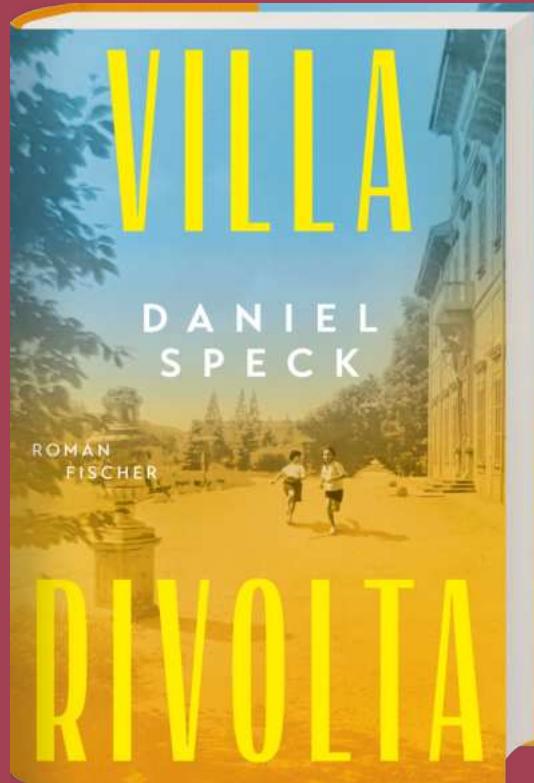
ET: 29.04.2026

Unterhaltung & Romance

Der neue Roman
von Bestseller-Autor
Daniel Speck – eine große
Familiengeschichte mit
Anklängen an
»Bella Germania«.



Gefühlvoll und
authentisch.



@danielspeck.autor

Ein Kindheitsversprechen.
Ein Familiengeheimnis.
Und eine unmögliche
Liebe in den goldenen
Jahren Italiens.

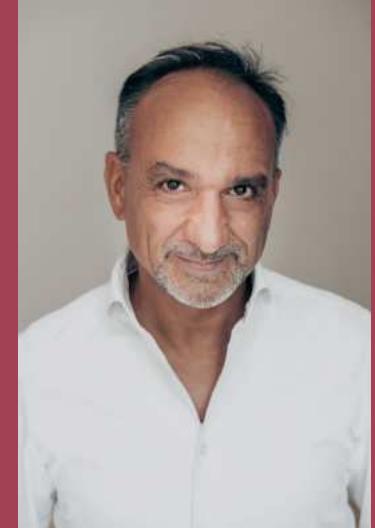


Hardcover
580 Seiten
ET: 25.02.2026

Zwei Kinder im Garten einer Mailänder Villa:
Piero, der strahlende Sohn eines
Automobilunternehmers. Und Valeria, die
talentierte Tochter der Hausangestellten. Sie
versprechen sich, Freunde fürs Leben zu werden.

Verbunden durch ein altes Familiengeheimnis
erleben sie eine Jugend in den goldenen Jahren
Italiens, zwischen Dolce Vita und kultureller
Revolution. Doch als Piero das Erbe seines
Vaters antreten muss, verliebt sich Valeria in den
Arbeitersohn Flavio, der Pieros Welt den Kampf
ansagt.

Der neue, große Roman von Bestseller-Autor
Daniel Speck – eine epische Geschichte über
Leidenschaft, Verlust und den Preis des
Erwachsenwerdens.



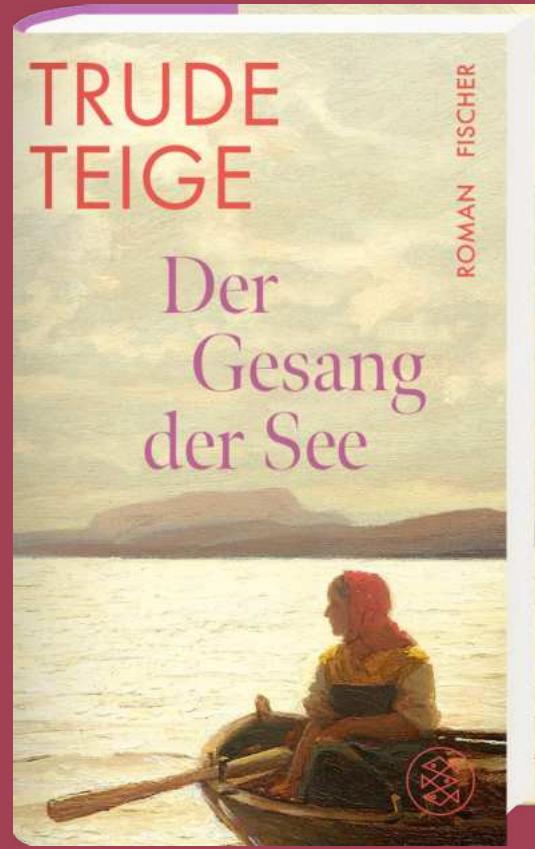
© Nell Killius

Daniel Speck, 1969 in München geboren, führt uns mit seinen Romanen durch Kulturen und Epochen zu uns selbst. Auf Reisen findet er Geschichten, Orte und Menschen, deren Schicksale ihn als Weltenerzähler inspirieren. Der Autor studierte Filmgeschichte in München und verfasste Drehbücher, für die er mit dem Grimme-Preis und dem Bayerischen Fernsehpreis ausgezeichnet wurde. Seine Romane sind allesamt Bestseller und finden höchste Anerkennung bei Kritik und Leserschaft. »Bella Germania« wurde als Dreiteiler prominent verfilmt. Mit »Piccola Sicilia«, »Jaffa Road« und »Yoga Town« zeichnet Daniel Speck ein vielstimmiges Panorama und baut Brücken zwischen den Kulturen.

Der Roman, der Trude Teige
als Autorin bekannt machte
– zum ersten Mal auf
Deutsch.

Eine junge Frau zwischen
Familie, Emanzipation
und Leidenschaft.

Übersetzt von Günther Frauenlob



@trudeteige



Poetisch, rau und
eindringlich wie der
nordische Wind.



Hardcover
200 Seiten
ET: 11.03.2026

Auf der kleinen Fischer-Insel an der norwegischen Westküste ist das Leben hart, die Natur überwältigend. Die junge Kristiane verspricht ihrem Vater, den seit Generationen besetzten Lotsenposten in der Familie zu halten. Als Frau darf sie die Schiffe in den Schären nicht selbst geleiten. Doch als ihr Mann bei einem Sturm ums Leben kommt, steht die schwangere Kristiane allein da mit Mutter und Schwester, man will ihnen das Lotsenmandat entziehen. Auf der Suche nach jemandem, der ihnen eine Zukunft gewähren kann, gerät sie in tiefen Konflikt zwischen Pflicht und Leidenschaft.

Sorgfältig recherchiert und inspiriert von ihrer eigenen Familiengeschichte, zieht uns die außergewöhnliche Erzählerin Trude Teige in eine bewegende Geschichte um eine starke Frau in der rauen Männergesellschaft der nordischen Gestade.

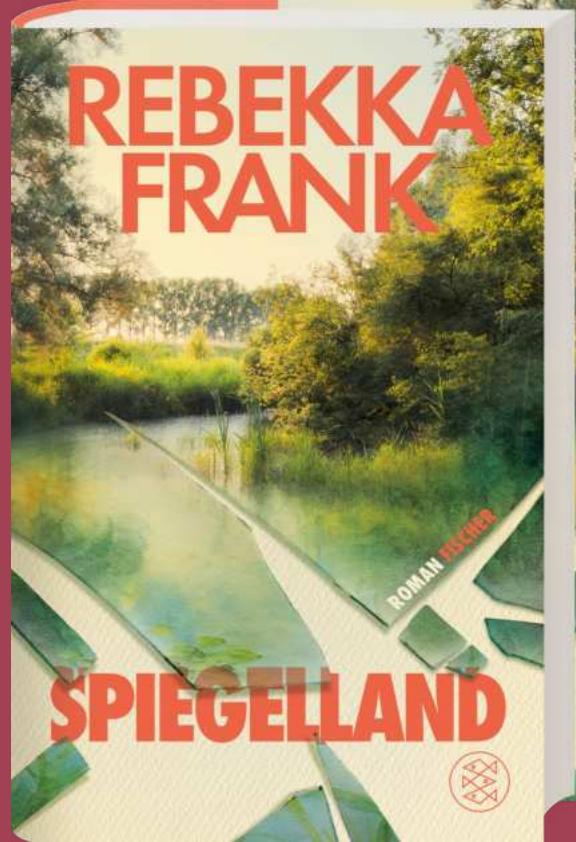


© Tine Poppe

Trude Teige ist eine der bekanntesten Autorinnen und Journalistinnen Norwegens. Mit ihrem letzten Buch »Wir sehen uns wieder am Meer« stieg sie von 0 auf 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste ein. In ihren Romanen bietet sie einen bewegenden Einblick in unbekannte Stücke unserer Geschichte und zeigt, wie das Schicksal auch die folgenden Generationen prägt. Ihre Werke standen monatelang auf den SPIEGEL-Bestsellerlisten und werden in viele Sprachen übersetzt. Trude Teige hat drei erwachsene Kinder und lebt mit ihrer Familie am Oslofjord und in Grimstad in Südnorwegen.

Wie tief musst du graben,
um die Wahrheit zu finden?

Der Sog von
Familiengeheimnissen, das
Wieder-Zusammenfinden
einer Familie, die Kraft
des Naturerlebens.



@rebekka.mit.k

Von den Abgründen der
Liebe und der heilsamen
Weite des Moors:
ein berührender
Generationenroman.



Hardcover
560 Seiten
ET: 25.02.2026

Elias hat so richtig Mist gebaut, das weiß er. Er versteckt sich den Sommer über bei seiner Großmutter Catharina im Moor. Doch auch sie hütet ein Geheimnis, das alles infrage stellt, was Elias zu wissen glaubt ...

Ein unendlich weiter Sommer, ein Vierteljahrhundert zuvor: Nach Jahren der Angst findet Catharina endlich den Mut, aus ihrer Ehe auszubrechen. Mit ihrer Tochter flieht sie in ein altes Haus im Moor.

Während der Sonnentau im ersten Licht des Morgens leuchtet und die Rauchschwalben rufen, spürt sie sich zum ersten Mal wieder. Doch nichts ist wirklich sicher. Erst recht nicht, als Catharina im Moor eine Entdeckung macht, die ihren Mann auf ihre Spur bringen könnte.



© Lexa Rost

Rebekka Frank wurde 1988 in Kassel geboren und wuchs auf dem Land auf, zwischen weiten Wiesen und Wäldern. Obwohl sie für ihr Studium in die Großstadt ging und dort nicht nur Theaterwissenschaft und Germanistik, sondern auch Menschen studierte, ließ die Natur sie niemals los. Bis heute ist sie ihr Inspiration und Rückzugsort, wenn sie mit ihrem Hund durch Küsten-, Marsch- oder Flusslandschaften streift. In ihren Romanen sucht sie stets nach der Verbindung zwischen der Kraft der Natur und unserem Leben. Im Zentrum ihrer Geschichten stehen die kleinen und vor allem die großen Geheimnisse, die wir alle in uns tragen, die uns voneinander fernhalten oder uns auch zusammenbringen können. Heute lebt sie mit ihrer Familie wieder in Nordhessen.

Im Herzen von Tokio
erblüht das Leben.



Passend zum Frühling
lernen wir alles über
die Sprache der Blumen.



Eine Protagonistin
auf der Suche
nach inspirierenden
Begegnungen.



Hardcover
400 Seiten
ET: 25.03.2026

Mit Mitte Zwanzig ist Kikuko bereits vollkommen ausgelaugt von ihrem Job. Verloren und verunsichert stößt sie auf einen bezaubernden Blumenladen, in dem sie eine warmherzige Floristin kennenlernt. Sie und ihr Team heißen Kikuko in ihrer Welt der Blüten und stillen Wunder willkommen.

Während Kikuko die Sprache der Blumen lernt, beginnt sie auch, die unausgesprochenen Gefühle der Kunden dort zu verstehen. Jeder Strauß enthält eine Geschichte, einen Wunsch, einen Moment der Heilung.

Durch all die Begegnungen beginnt Kikuko langsam zu heilen und entdeckt ihre eigenen Träume – und die kleinen Freuden, die das Leben besonders machen.



© privat

Yukihisa Yamamoto wurde 1966 in Tokio geboren, wo er heute noch lebt. Für seinen Debütroman wurde er 2003 mit dem Preis für den besten neuen Autor des Jahres ausgezeichnet.

Die BESTSELLER-TRILOGIE »Vergissmeinnicht« von KERSTIN GIER



Cover und Klappen
mit Nachleucht-Lack
veredelt, der im
Dunklen leuchtet



Barbara-Klappen mit
durchgehendem Motiv über
alle drei Bände mit
nächtlichem Planetenhimmel





Klappenbroschur
480 Seiten
ET: 25.02.2026



Klappenbroschur
400 Seiten
ET: 25.03.2026



Klappenbroschur
528 Seiten
ET: 29.04.2026

In Aufwendiger
Neuausstattung
mit Bonuskapiteln



Jeweils inklusive
Klapp-Lesezeichen
mit
Schmetterlingsmotiv

Quinn ist cool, smart und beliebt. Matilda entstammt der verhassten Nachbarsfamilie, hat eine Vorliebe für Fantasyromane und ist definitiv nicht sein Typ. Doch als Quinn eines Nachts von unheimlichen Wesen verfolgt und schwer verletzt wird, sieht er Dinge, die nicht von dieser Welt sein können. Nur – wem kann man sich anvertrauen, wenn Statuen plötzlich in schlechten Reimen sprechen und Skelettschädel einem vertraulich zu grinsen? Am besten dem Mädchen von gegenüber, das einem total egal ist. Dass er und Matilda in ein magisches Abenteuer voller Gefahren katapultiert werden, war von Quinn so allerdings nicht geplant. Und noch viel weniger, sich unsterblich zu verlieben ...



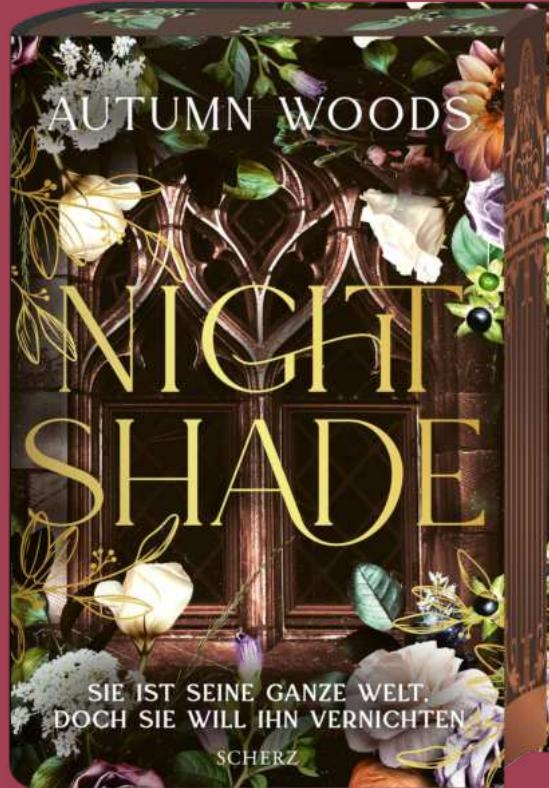
© Kerstin Gier

Kerstin Gier, Jahrgang 1966, hat ihr erstes Buch veröffentlicht und schreibt seither überaus erfolgreich für Jugendliche und Erwachsene. Ihre Edelstein-Trilogie, die Silber-Reihe und ihre Vergissmeinnicht-Bände wurden zu internationalen Bestsellern, mehrere Romane von ihr sind verfilmt worden. Die Autorin lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Köln.

Willkommen an der
Sorrowsong University, wo
die Liebe dich dein Leben
kosten kann.

Hardcover-Deluxe-Ausgabe
in einer wunderschönen
Ausstattung und mit einem
exklusiven Bonuskapitel.

Übersetzt von Sybille Uplegger



@autumnwoods.author

Der Auftakt der fesselnden
Dilogie mit Spannung und
süchtig machenden
Hate-to-Love-Vibes.

»Maxton Hall«
meets
Dark Academia.

Hardcover
464 Seiten
ET: 25.02.2026

Verborgen in den schottischen Highlands, umgeben von alten Steinmauern, liegt die Sorrowsong University. Hier studieren die Sprösslinge der mächtigsten und skrupellosesten Familien. Nur ein Stipendium ermöglicht es Ophelia, diese Eliteschule zu besuchen. Dabei interessiert sie sich weniger für einen Abschluss, sondern will den Tod ihrer Eltern rächen. Als jemand Ophelia stalkt und bedroht, wird sie von Alex – dem Sohn ihres Hauptverdächtigen – beschützt. Ist er doch nicht das kaltherzige Monster, für das sie ihn gehalten hat? Ophelia kommt Alex immer näher und weiß nicht mehr, was sie fühlen soll. Denn sie hat sich geschworen, die Welt des Mörders ihrer Eltern zu vernichten ...



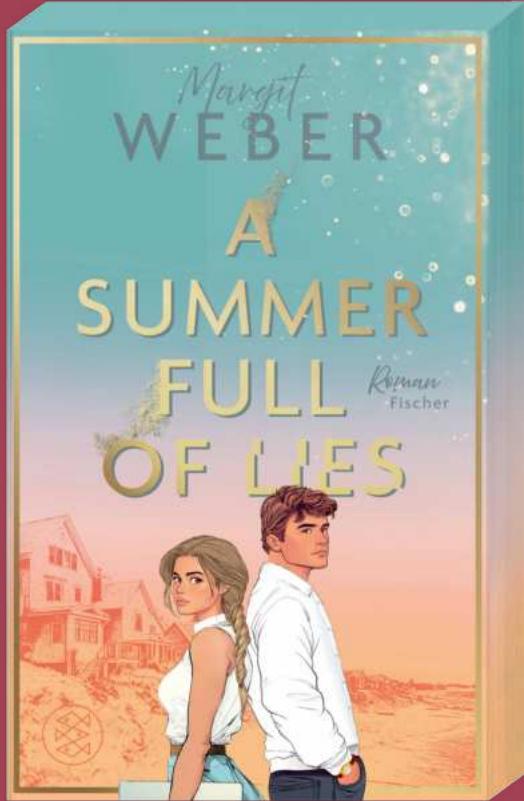
© Seth Cyster-White

Autumn Woods arbeitet tagsüber als Luft- und Raumfahrt ingenieurin. Abends und am Wochenende ist sie Romance-Autorin. Sie lebt zurzeit mit Mr. Woods und ihrem Hund im Südwesten Großbritanniens. Autumn Woods liebt es, über starke weibliche Figuren und düstere, vielschichtige Helden zu schreiben und ihren Geschichten ein Cottagecore- und Dark-Academia-Setting zu geben. Wenn sie nicht schreibt oder liest, malt sie, backt oder verbringt ihre Zeit in der Natur.

Wenn es mit Lügen beginnt,
kann es mit Liebe enden?



Für alle, die ihre Figuren
gerne morally grey mögen.



@margitweberautorin

Rich People,
Luxussetting und
ein dramatischer
Sommer.



Klappenbroschur
400 Seiten
ET: 29.04.2026

Julie hat in diesem Sommer nur ein Ziel:
das Verschwinden ihres Bruders aufzuklären.
Ihre einzige Spur ist die reiche Anwaltsfamilie
Ashton, für die er gearbeitet hat. Als sie während
einer Party das Arbeitszimmer des
Familienoberhaupts durchsucht, wird sie
ausgerechnet von Camron Ashton erwischt.
Doch er wird sie nicht verraten, wenn Julie
ihm einen Praktikumsplatz im Architekturbüro ihrer
Mutter besorgt. Julie muss auf die Erpressung
eingehen – und mit ihm zusammenarbeiten.
Während der Sommer in den Hamptons immer
heißer wird, wächst auch die Anziehungskraft
zwischen Julie und Camron. Sie ahnt jedoch nicht,
dass auch Camron ein Geheimnis ans Licht
bringen will. Aber was, wenn die Antworten auf
ihre Fragen am Ende zwischen ihnen stehen?



© Julia Gruber

Margit Weber, geboren 1983, arbeitete in internationalen Konzernen im Bereich Vertrieb und Digitalisierung. Gemeinsam mit ihrem Mann und zwei schwarzen Katzen lebt sie auf dem österreichischen Land und verbringt ihre Freizeit bevorzugt auf dem Pferderücken. Außerdem joggt und kocht sie sehr gerne und hört dabei fast immer ein Hörbuch.

WAS
LIEST
DU?
feel.

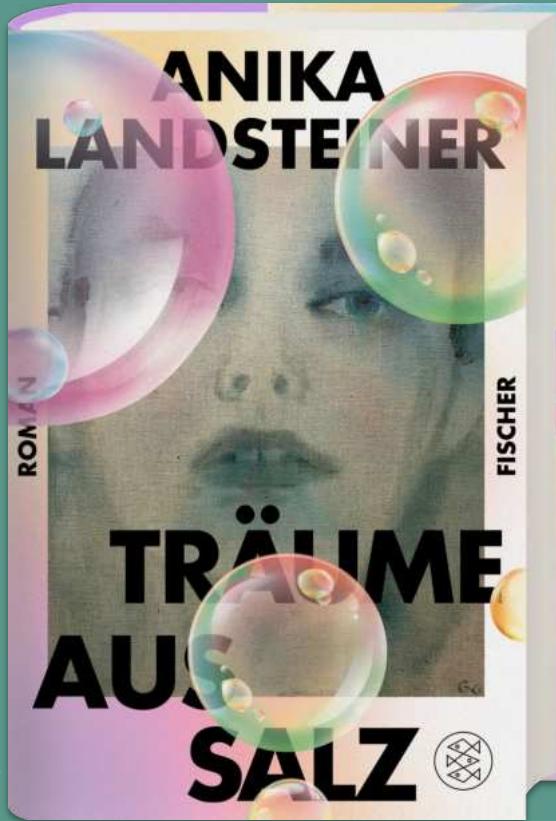
Bücher, die mitreißen,
unterhalten und mal was
anders machen.

feel mehr als
nur fünf gute Bücher...



Modern, relevant,
eindringlich: Anika
Landsteiner ist die Stimme
einer Generation.

Ein intensiver Roman
über den Mut,
sich selbst eine
schmerzhafte Wahrheit
einzugestehen.



@anikalandsteiner

Ein tiefgründiger
Roman über das
emotionale Trauma,
das durch
Kontaktabbruch
entstehen kann.

Hardcover
350 Seiten
ET: 11.03.2026

Eigentlich ist Flo glücklich. Zusammen mit ihrem Freund Matty verbringt sie eine Woche auf einer kleinen griechischen Insel. Das Wasser lockt azurblau, die Nächte schimmern im Mondlicht.

Und trotzdem findet Flo keine Ruhe. Denn da ist etwas, das sie Matty nicht sagt. Nicht sagen kann.

Als sie der mysteriösen Sofia begegnet und sich von ihr die Karten legen lässt, gerät Flo in einen Strudel aus Erinnerungen, die sie drängen, einen Weg zur Wahrheit zu finden.



© Frank Stolle

Anika Landsteiner, Jahrgang 1987, arbeitet als Autorin und Journalistin. Ihr Fokus liegt dabei auf gesellschaftlichen Ungerechtigkeiten, Tabuthemen, Feminismus und Popkultur. In ihren Romanen »So wie du mich kennst« und »Nachts erzähle ich dir alles« widmet sie sich auf einfühlsame Art den Themen Trauerbewältigung und weibliche Selbstbestimmung. 2025 stand sie auf der Shortlist des Romanfabrik-SchreiberInnen-Preises. Die Spiegel-Bestseller-Autorin lebt in München.

Ein alles verändernder
Sommer, an dessen Ende
die Frage steht: Wer will ich
eigentlich sein?

Spicy Beach Read und ein
Hot Girl Summer in den
Hamptons.

Übersetzt von Lena Kraus



Identitätskrise &
Queer Awakening.

Klappenbroschur
350 Seiten
ET: 27.05.2026

Eine unbedachte Äußerung kostet die Mode-Influencerin Lola fast alles. Ihre Karriere hängt am seidenen Faden, ihr Langzeit-Freund Justin trennt sich von ihr und ein reißerischer Artikel der gefeierten Journalistin Ally Carter über ihren Skandal schlägt hohe Wellen. Am Ende mit ihren Nerven flüchtet Lola schließlich in die Hamptons, doch statt Ruhe findet sie dort ausgerechnet Ally Carter als neue Nachbarin vor. Was als hitziger Streit beginnt, entwickelt sich schnell zu einer heißen Affäre, die nicht nur Lolas sexuelle Identität, sondern auch ihr Selbstbild auf den Kopf stellt.

Die Vergangenheit holt Lola schneller ein, als ihr lieb ist, und am Ende des Sommers muss sie sich fragen, wer sie selbst sein will.



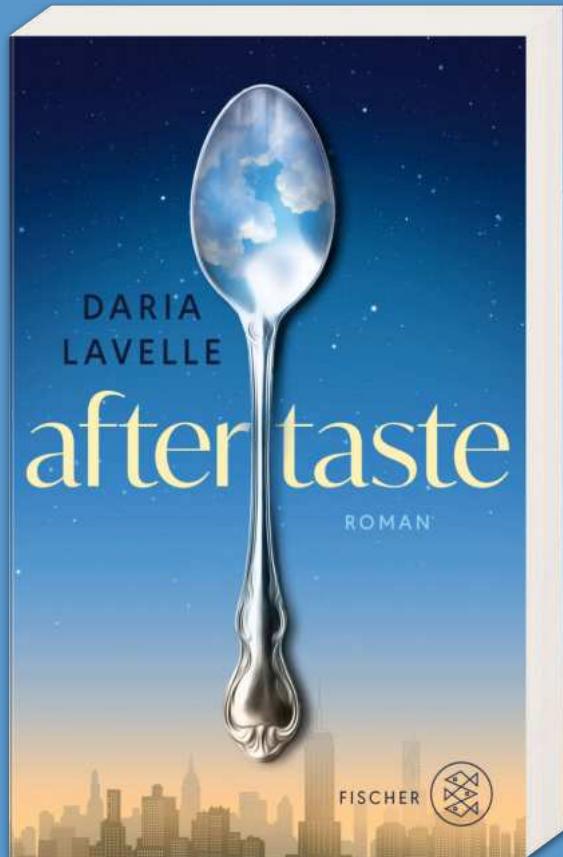
© David Urbanke

Christina Najjar, besser bekannt als Tinx, ist eine digitale Kreatörin, Beziehungsexpertin, Podcast-Moderatorin und »New York Times«-Bestsellerautorin. Als »große Schwester des Internets« hat Tinx' unbestreitbarer Einfluss auf die sozialen Medien dazu geführt, dass sie 2022 und erneut 2023 von Forbes zu den Top Creatoren gezählt wurde. »Hotter in the Hamptons« ist ein Roman, der von ihren Erfahrungen in der Social Media Welt geprägt ist und greift die Lebenswelt von jungen Leser:innen auf.

Magischer Realismus.

»The Bear« (Yes, Chef!)
meets
»Gespenster«
von Dolly Alderto.

Übersetzt von Eva Kemper



@daria.lavelle.author.

Ein besonderer
Geschmack.
Ein letztes Essen.
Eine einmalige Erfahrung.



Klappenbroschur
416 Seiten
ET: 25.03.2026

Der Tellerwäscher Kostya kann Verstorbene ins Leben zurückholen. Für ein einziges Mahl. Als er seine besondere Gabe entdeckt, eröffnet er in New York ein eigenes Restaurant, das trauernden Gästen Seelenfrieden verspricht. Etwas, wonach er sich selbst sehnt, seit sein ukrainischer Vater starb. Doch Kostyas Geisterküche bringt die Grenze zum Jenseits ins Wanken. Ausgerechnet seine neue Liebe Maura ist die Einzige, die weiß, dass er aufgehalten werden muss.

»Witzig und ergreifend, überraschend und befriedigend – dieses schöne Buch über den Tod strotzt nur so vor Lebensfreude.« Karen Joy Fowler

»Eine eindringliche Beschwörung von Schmerz und Genuss und der Macht des Essens.« Nigella Lawson, Köchin und Bestsellerautorin



© Caroline Baptista

Daria Lavelle schreibt Geschichten, von denen die meisten mindestens ein surreales Element aufweisen. Sie hat an der Princeton University studiert und mag Opern, Escape Rooms und Restaurants. Sie wurde in Kyiw, Ukraine, geboren, zog als Kind mit ihren Eltern in die USA und lebt heute mit ihrem Ehemann und ihren drei Kindern in New Jersey. »Aftertaste« erscheint in 13 Ländern und wird von Sony Pictures verfilmt.

Female Revenge.

Der Bestseller aus
Südkorea – düster,
fesselnd, twisty.



Übersetzt von Irene Eisenhut

Stell dir vor,
du entkommst deiner
Vergangenheit – indem
du das Leben einer
anderen übernimmst.



Klappenbroschur
400 Seiten
ET: 29.04.2026

Auf der Flucht vor ihrer Vergangenheit trifft Jae-Young im Zug nach Seoul eine junge Mutter mit Baby.

Diese wurde von ihrem Mann verlassen und hofft nun, bei den unbekannten Schwiegereltern Zuflucht zu finden. Doch als Jae-Young von der Toilette zurückkommt, ist die andere Frau verschwunden. In einem Brief bittet sie Jae-Young, das Kind zu seinen Großeltern zu bringen. Widerstrebend erfüllt sie den Wunsch der jungen Mutter. Als die reiche Familie Jae-Young für die Mutter des Kindes hält, wirkt das wie der perfekte Ausweg in ein neues Leben. Doch nichts ist so, wie es scheint, und Jae-Young ist nicht die Einzige mit einem dunklen Geheimnis.



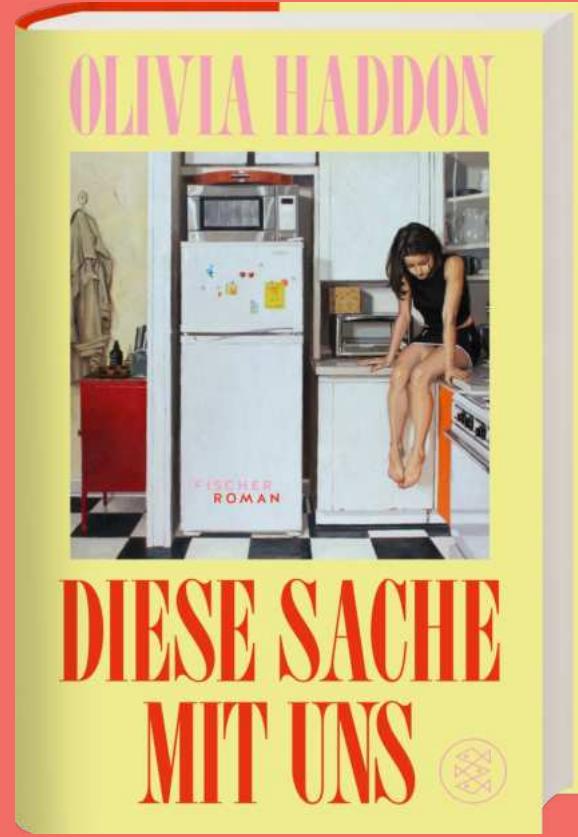
© Eui-Seok Jeong

Se-Ah Jang arbeitete als Pressesprecherin für eine Luxusmarke und betreibt inzwischen einen erfolgreichen Podcast für Buchrezensionen. Gleich ihr erster Roman, *Die Fremde neben dir*, war ein Bestseller in Südkorea und wurde nur wenige Wochen nach der Veröffentlichung für eine Verfilmung optioniert.

Dieser Roman zeigt
einfühlsmäßig beide Seiten
einer oft hitzig
geführten Debatte.



Kinder: Ja oder Nein?



Diese Sache geht
nur uns an.

Aber alle wollen
mitreden.



Übersetzt von Andrea Fischer

Hardcover
300 Seiten
ET: 27.05.2026

Sie treffen sich, verlieben sich, werden ein Paar. Lucy und James sind sich einig über ihre Zukunft: nur sie beide, ohne Kinder. Alles läuft wunderbar. Doch nach einem tragischen Verlust ändert James seine Haltung. Lucy nicht. Auf einmal steht alles auf dem Spiel:
Beziehung, Zukunft, Liebe.

Eine bewegende, moderne Liebesgeschichte über zwei Menschen, die perfekt zueinander passen, und über die Entscheidung, die jede Frau treffen muss, ohne wirklich zu wissen, was dies für den Rest ihres Lebens bedeuten wird.



© Nichola Cheshire

Olivia Haddon wurde in den Niederlanden geboren, bevor sie nach Großbritannien zog, wo sie am Newnham College, Cambridge, und am University College London studierte. Tagsüber arbeitet sie mit Schriftstellern und literarischen Nachlässen, während sie nachts Geschichten erschafft, in denen sie die heutigen Formen der Liebe erforscht. Mit ihrem Partner lebt sie in London. »Diese Sache mit uns« ist ihr Debütroman.

feel mehr als
nur fünf gute Bücher...

Lust auf Mehr?
Hier könnt ihr bereits in die
fünf Bücher reinlesen:



www.fischerverlage.de/spezial/wasliestdu-feel

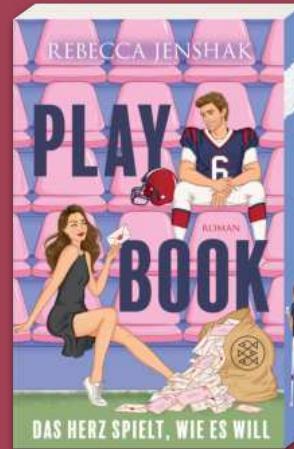
Weitere interessante Titel im Frühjahr 2026



ET: 11.03.2026
(Band 3)



ET: 25.03.2026
(Band 1)



ET: 24.06.2026
(Band 2)

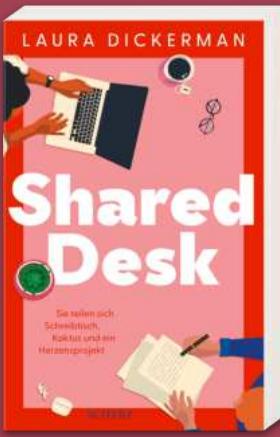


ET: 27.05.2026

Weitere interessante Titel im Frühjahr 2026



ET: 29.04.2026



ET: 25.03.2026



ET: 25.03.2026

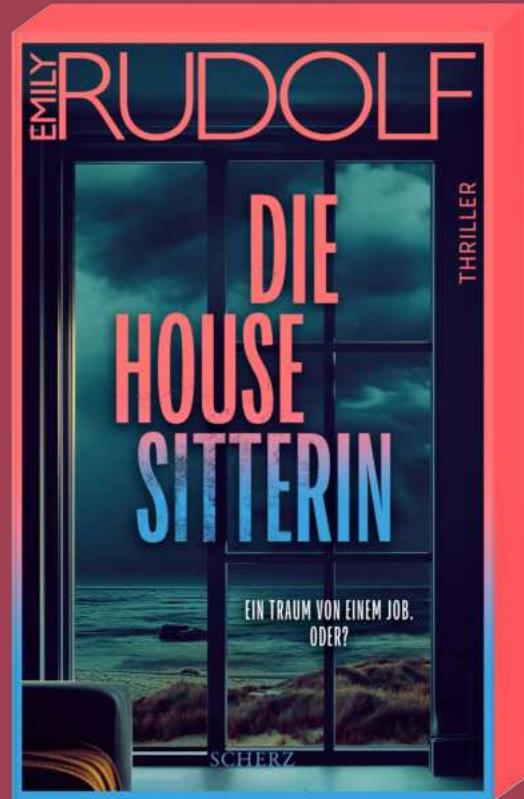


ET: 25.03.2026

Spannung

Die perfekte Idylle.
Die perfekte Falle.

Eine der großen jungen
Stimmen in der deutschen
Psychospannung, die in
ihren Thrillern auslotet, wie
menschliche Emotionen
tödlich eskalieren können.



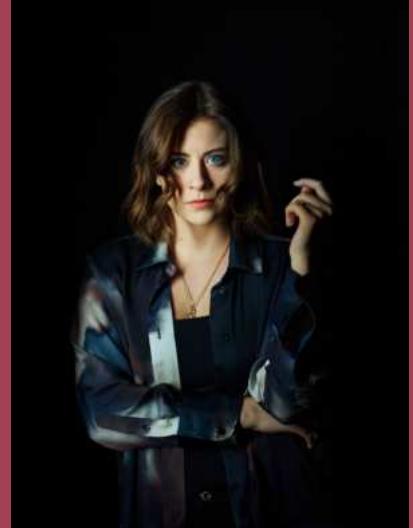
@emilyrudolf.autorin

Perfider Nervenkitzel,
psychologisch fein
austarierte Figuren um
die 30 Jahre, raffinierter
Plotaufbau und Twists,
die immer überraschen.



Klappenbroschur
400 Seiten
ET: 28.01.2026

Cecilia arbeitet als Housesitterin und hangelt sich von Auftrag zu Auftrag. Nach dem Tod ihrer Mutter hat sie den Boden unter den Füßen verloren, kann nicht einmal mehr ein WG-Zimmer bezahlen. Nun wird sie an der Villa der einflussreichen Familie Waldner abgesetzt, einsam gelegen auf einer winzigen Ostseeinsel. Die perfekte Idylle – die perfekte Falle. Denn Cecilia ist nicht zufällig hier: Eine machtvolle Anziehung verbindet sie mit Johannes Waldner, dem Sohn des verstorbenen Besitzers. Während Cecilia sich noch allein im Haus wähnt, machen sich vier Menschen auf den Weg zur Insel. Mit dunklen Geheimnissen und eigener Agenda. Aber würden sie dafür auch töten?



© Gaby Gerster 2023

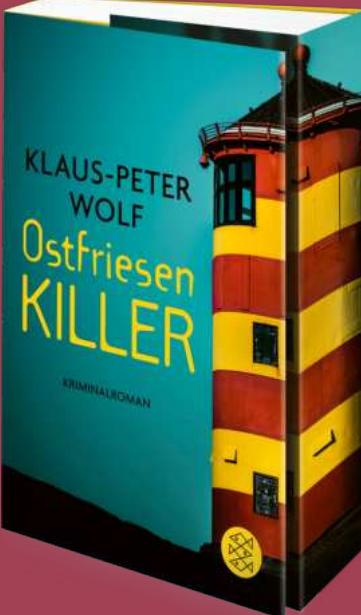
Emily Rudolf ist SPIEGEL-Bestseller-Autorin und eine große Stimme der deutschen Psychospannung. In ihren Thrillern lotet sie aus, wie menschliche Emotionen tödlich eskalieren können.

Mit faszinierenden Schauplätzen, raffinierten Plots und psychologisch bis in die Tiefe austarierten Figuren begeistert sie deutsche und internationale Leser:innen. Die Autorin, Jahrgang 1998, wuchs in der Nähe von Leipzig auf, veröffentlichte neben

Studium und Job ihre ersten Bücher und machte dann ihre Leidenschaft zum Beruf. Emily Rudolf lebt und schreibt derzeit in Nürnberg.



ET: 28.01.2026



ET: 28.01.2026



ET: 27.05.2026

Großes Jubiläum mit
dem 20. Band der
Ostfriesenkrimi-Reihe

Der erste Band als
hochwertige
Schmuckausgabe

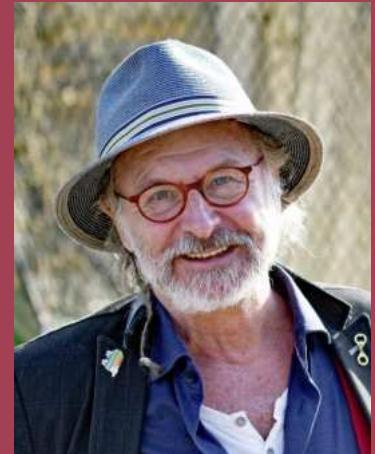
Auftakt einer
neuen Trilogie

»Ostfriesenerbe«

Der zwanzigste Fall für Ann Kathrin Klaasen ist eine der größten Herausforderungen ihrer Karriere und markiert einen Wendepunkt in ihrem Leben: Eine Stadt gerät in Panik, als Radio Nordseewelle den Fund zweier Frauenleichen meldet. Die eine wurde vor dem berühmten Teemuseum in der Norder Innenstadt abgelegt, die andere im neu eröffneten Krimimuseum. Schon sprechen die ersten vom „Museumsmörder“ und fragen sich, wo und wann er wieder zuschlagen wird. Als Ann Kathrin Klaasen jedoch die Leiche von Helga Bornemann vor dem Teemuseum sieht, weiß sie, dass hier etwas Größeres auf dem Spiel steht.

»Sommerfeldt Solo«

Für Dr. Bernhard Sommerfeldt ist nichts mehr, wie es einmal war. Seine Frau Frauke wurde ermordet, seine Klinik hinterm Deich steht unter Beobachtung des BKA und selbst gute Freunde schätzen die Chance, dass er noch lebt, als gering ein. Dabei wollen einige ihn in Südamerika gesehen haben, andere wiederum glauben zu wissen, dass er als Forscher in der Antarktis unterwegs ist. Doch er ist genau da, wo er immer sein wollte: mittendrin in Ostfriesland. Hier, im frischen Wind an der Küste, sinnt er auf Rache. Denn er will die Menschen, die für Fraukes Tod verantwortlich sind, zur Strecke bringen. Und für diese Aufgabe hat er bereits einen guten Plan.



© Wolfgang Weßling

Klaus-Peter Wolf, 1954 in Gelsenkirchen geboren, lebt als freier Schriftsteller in der ostfriesischen Stadt Norden, im selben Viertel wie seine Kommissarin Ann Kathrin Klaasen. Wie sie ist er nach langen Jahren im Ruhrgebiet, im Westerwald und in Köln an die Küste gezogen und Wahl-Ostfriese geworden.

Seine Bücher und Filme wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Bislang sind seine Bücher in 26 Sprachen übersetzt und über fünfzehn Millionen Mal verkauft worden. Mehr als 60 seiner Drehbücher wurden verfilmt, darunter viele für »Tatort« und »Polizeiruf 110«. Der Autor ist Mitglied im PEN-Zentrum Deutschland.

Die Romane seiner Serie mit Hauptkommissarin Ann Kathrin Klaasen stehen regelmäßig mehrere Wochen auf Platz 1 der Spiegel-Bestsellerliste, derzeit werden mehrere Bücher der Serie prominent fürs ZDF verfilmt und begeistern Millionen von Zuschauern.

Die neue Serie
von Arno Strobel.



Pageturner vom Nr. 1-
Bestseller-Autor.



@arno.strobel

Fesselnder
Serienauftakt: Luisa
Menkhoff und Ramin
Brunner sind die
Cold-Case-Einheit.



Klappenbroschur
350 Seiten
ET: 25.02.2026

Medizinstudentin Luisa Menkhoff erkennt die Frau auf dem Flugblatt sofort. Nicole Klement war die Lebensgefährtin des Mannes, der Luisa als Fünfjährige entführt hat. Und damals selbst in die Sache verwickelt. Dass sie nun, viele Jahre später, vermisst wird, lässt nur auf eines schließen: Lichner, der Täter von damals, will Rache. Bei der Münchener Polizei wird Hauptkommissar Ramin Brunner, der im Begriff ist, eine neue Cold-Case-Einheit aufzubauen, mit dem Fall betraut. Er bindet Luisa in die Ermittlungen ein, denn sie versteht als Einzige, wie Lichner tickt. Bis sich herausstellt, dass der nichts mit Nicole Klements Einführung zu tun haben kann. Und Luisa und Ramin zu spät erkennen, dass sie etwas Entscheidendes übersehen haben, das allen Beteiligten zum Verhängnis werden könnte.



© Gaby Gerster

Arno Strobel liebt Grenzerfahrungen und teilt sie gern mit seinen Leserinnen und Lesern. Deshalb machen seine Thriller auch vor den größten Urängsten nicht Halt.

Wenn ihn eine Idee nicht mehr loslässt und er den Hintergründen mit Hilfe seines Netzwerks aus Experten auf den Grund gehen will, weiß er, dass der Grundstein für seinen nächsten Roman gelegt ist. Alle seine bisherigen Thriller waren Bestseller, standen wochenlang auf Platz 1 der Bestsellerliste.

Arno Strobel engagiert sich für den Opferschutz und ist Förderer des Weißen Rings e.V. Er lebt als freier Autor in der Nähe von Trier.

Drinnen wie draußen lauert
der Tod, denn im
beschaulichen Malmö
sind nur die Fassaden
perfekt.

Skandi-Crime, raffiniert
und eindringlich.

Übersetzt von Antje Rieck-Blankenburg



Albtraumhaft
lebensecht.



Klappenbroschur
400 Seiten
ET: 27.05.2026

@malin_stehn

Sandra hat die perfekte Geburtstagsparty geplant: Bei Sekt und Leckereien setzen alle ein Lächeln auf, doch im Hintergrund braut sich Schreckliches zusammen – am nächsten Tag liegt Sandra erstochen in ihrem Blut im Wohnzimmer. Der Schock zerreißt die Nachbarschaft, die Polizei steht vor einem Rätsel: Hatte Sandra, die liebevolle Mutter, etwas zu verbergen? Oder ihr Mann Jack, dessen Erfolg als Autor schon lange zurückliegt? Was ist mit den Freunden Lejla und Nedim, die sich ihren Platz in der Gesellschaft hart erarbeitet haben? Und warum haben sich die Teenagertöchter der beiden Familien entfremdet, seit Molly mit Isse aus dem Brennpunktviertel zusammen ist? Während im Rückblick die Party eskaliert, sucht die Polizei verzweifelt nach dem Mörder.

»Kommt einem so nahe, dass man sich nicht wehren kann.« Mattias Edvardsson

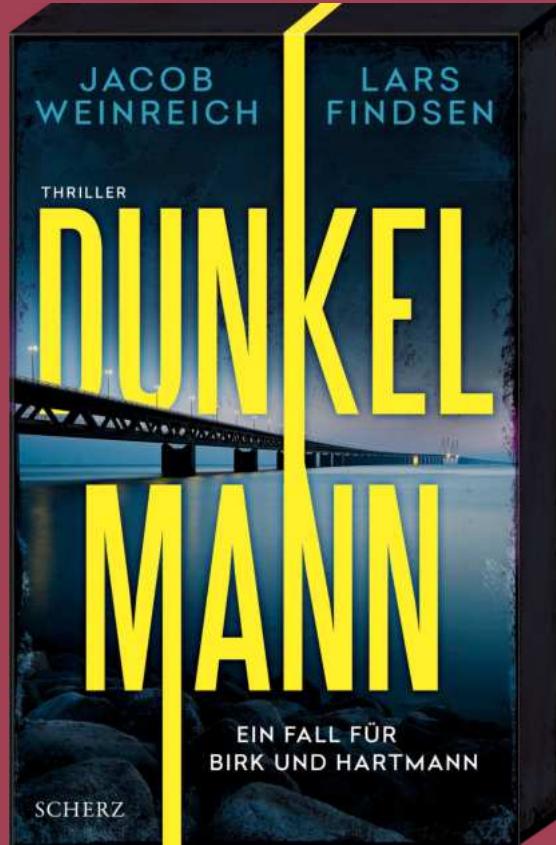


© Emil Malmborg

Malin Stehn schreibt albtraumhaft lebensecht: Ihre Kriminalromane über Mord, Lügen und Abgründe in Familien und Gesellschaften unter Druck sind psychologisch feinfühlig und hallen lange nach. Für ihr umfangreiches Werk wurde die schwedische Autorin vielfach ausgezeichnet; ihre Romane erobern die Bestsellerlisten und werden in viele Sprachen übersetzt. Malin Stehn hat zwei erwachsene Kinder und lebt mit ihrem Mann bei Malmö.

Geheimdienstarbeit, wie sie
wirklich ist:
Autor Lars Findsen
war jahrelang Chef des
dänischen Geheimdienstes.

Für Leser von Arne Dahl
sowie Fans von
skandinavischen Serien
wie »Borgen«.



Übersetzt von Friederike Buchinger

Der hochaktuelle
Bestseller und
Insider-Thriller aus
Dänemark.

Klappenbroschur
480 Seiten
ET: 25.03.2026

Kurz bevor eine chinesische Delegation in Kopenhagen eintrifft, entdeckt Daniel Hartmann, ein erfahrener Analyst des dänischen Geheimdienstes, etwas Beunruhigendes: Ein Mitglied der Delegation möchte mit einer falschen Identität einreisen. Was hat der chinesische Delegierte zu verbergen? Um der Sache auf den Grund zu gehen, wird die junge Agentin Maja Birk, die sich gerade erst von einem gefährlichen Einsatz erholt hat, auf den Fall angesetzt. Nach und nach verdichten sich die Hinweise, dass die Abordnung besonders an einem Forschungsprojekt zum Nordpolarmeer vor Grönland interessiert ist. Doch warum? Und wie hängt das Ganze mit Majas letztem Auslandseinsatz zusammen?



© Ditte Capion

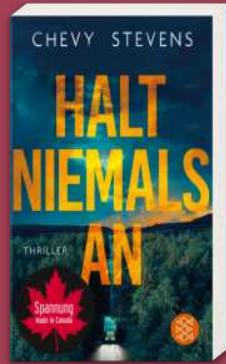
Lars Findsen war viele Jahre Chef des dänischen Geheimdienstes. 2021 wurde er weltweit bekannt, als er unter dem Vorwurf der Weitergabe von Staatsgeheimnissen festgenommen wurde. Nach mehreren Monaten in Haft wurde die Anklage gegen ihn schließlich fallengelassen. 2024 veröffentlichte er gemeinsam mit Jacob Weinreich seinen ersten Thriller.

Jacob Weinreich hat unter anderem als Teil eines Autorenduos unter den Pseudonymen A. J. Kazinski und Anna Ekberg eine Reihe von Bestsellern veröffentlicht. Außerdem verfasste er Drehbücher für mehrere international erfolgreiche Filme.

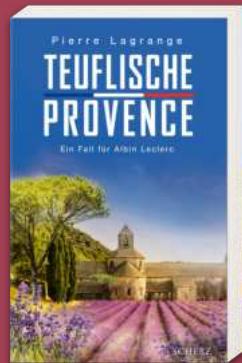
Weitere interessante Titel im Frühjahr 2026



ET: 29.04.2026



ET: 24.06.2026



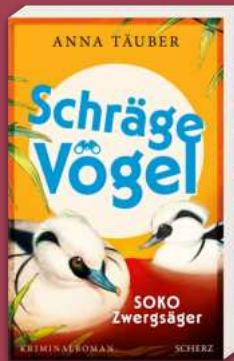
ET: 29.04.2026



ET: 25.03.2026



ET: 27.05.2026



ET: 11.03.2026



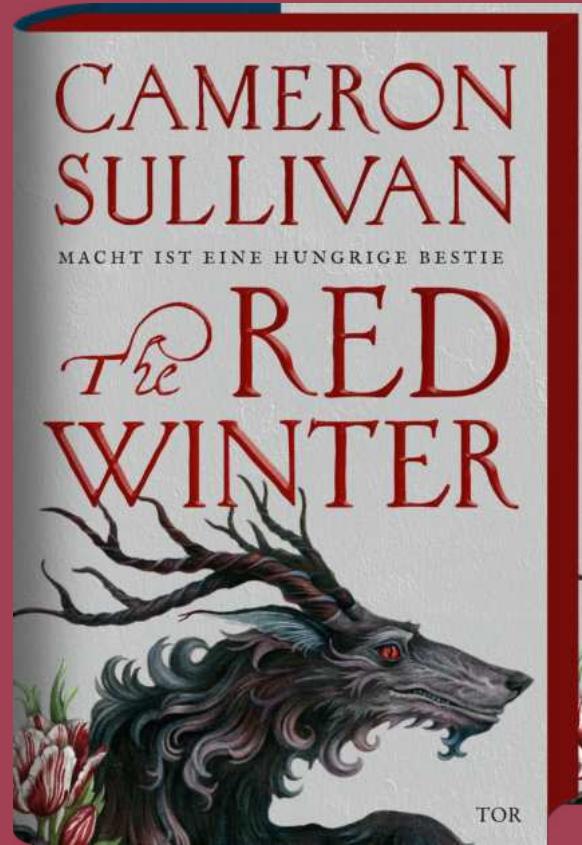
ET: 29.07.2026

Fischer TOR

Jedes Zeitalter hat seine
Monster ...

Dark Fantasy mit
Dämonen, Hexen und
Gestaltwandlern.

Übersetzt von Jochen Schwarzer



»The Witcher«
meets
»Das unsichtbare
Leben der Addie
LaRue«.



Hardcover
600 Seiten
ET: 25.02.2026

Der Monsterjäger Sebastian Grave ist ein Mann vieler Talente und Geheimnisse, und war in mehr als einem Jahrhundert zuhause. Nun reist er in die abgelegene französische Provinz Gévaudan. Der Baron hat Freiwillige zur Jagd auf eine Bestie aufgerufen, die für das Abschlachten von Vieh und Menschen verantwortlich sein soll. Zusammen mit dem Dämon Sarmodel und dem jungen Adligen Antoine d'Ocerne, macht sich Sebastian auf die Jagd. Doch die Bestie ist schwerer zu fangen als gedacht, und sie ist bei weitem nicht das einzige Monster, das in Frankreich sein Unwesen treibt ...

»The Red Winter« zeigt die verborgenen Welt hinter unserer eigenen und erzählt die okkulte Geschichte Europas, vom kaiserlichen Rom bis zur heiligen Jeanne d'Arc und den ersten Anzeichen der Französischen Revolution.



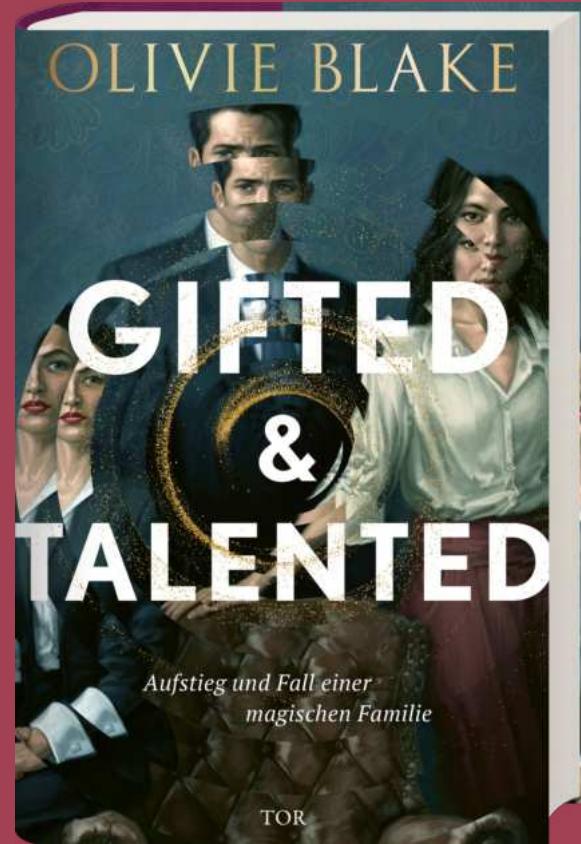
© Nick Simpson-Deeks

Cameron Sullivan wurde in Perth, Westaustralien, geboren. In seiner Jugend hat er sich literarisch vor allem von den Dark-Fantasy- und Horrorbestsellern der 80er Jahre ernährt und anschließend Klassische Philologie und Kreatives Schreiben an der University of Western Australia studiert. Nach langen Aufenthalten in Italien und Großbritannien kehrte er nach Australien zurück und ließ sich in Melbourne nieder. Er arbeitet als Texter und verbringt seine Wochenenden am liebsten mit einem guten Buch, neuen Kochrezepten und Spielen aller Art.

Im Krieg und beim Erben
ist alles erlaubt.

Succession mit Magie:
Urban Fantasy meets
Familiendrama.

Übersetzt von Heide Franck
und Alexandra Jordan



@olivieblake

Sie sind schön,
reich, magisch – und
völlig dysfunktional.



Hardcover
600 Seiten
ET: 29.04.2026

Thayer Wren ist tot. Als Gründer des Großkonzerns Wrenfare Magitech galt er als Vater der modernen Technologie. Seine Fußstapfen sind riesig, das Erbe gewaltig – und seine Kinder zerstritten.

Meredith, die älteste Tochter, führt inzwischen ihr eigenes Tech-Unternehmen, das leider auf einer kompletten Lüge basiert. Die Führung von Wrenfare könnte die Rettung sein. Arthur ist der zweitjüngste Kongressabgeordnete der Geschichte. Er möchte einfach nur geliebt werden. Von allen, ständig. Was problematischer ist, als man so denkt. Und Eilidh war eine weltberühmte Ballerina. Bis ein Unfall ihr Leben auf den Kopf stellte und ihr Selbstwertgefühl in den Keller rauschte. Ohne Wrenfare Magitech steht sie vor dem absoluten Nichts.

Dass alle drei magisch begabt sind, macht die Sache nicht einfacher. Der Kampf um das Erbe hat begonnen, möge der Niederträchtigste gewinnen.

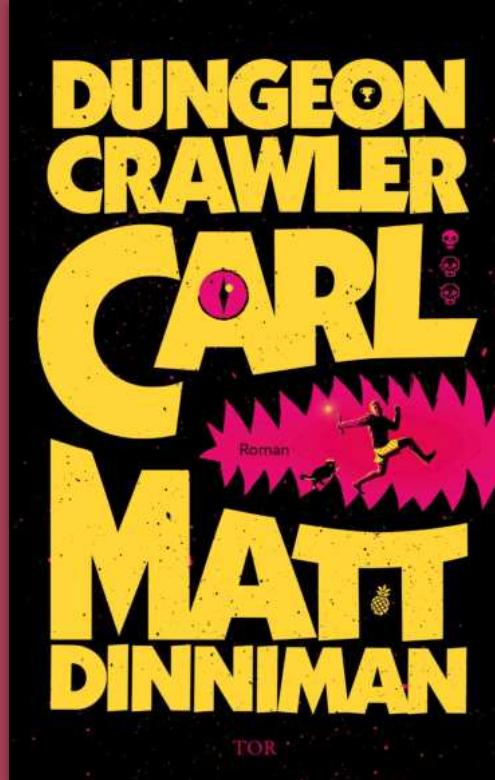


© privat

Olivie Blake liebt und schreibt Geschichten - die meisten davon fantastisch. Besonders fasziniert ist sie dabei von der endlosen Komplexität des Lebens und der Liebe. Sie arbeitet in Los Angeles, wo sie von ihrem Lieblings-Pitbull gnädig toleriert wird. Ihr selbst publiziertes Buch »The Atlas Six« wurde auf TikTok zur Sensation, bevor es von Tor Books erneut veröffentlicht und in über zwanzig Sprachen übersetzt wurde.

Willkommen im Dungeon:
Entertainment ist Pflicht.
Überleben nicht.

Die legendäre
LitRPG-Fantasyserie um
Dungeon Crawler Carl
und die Perserkatze
Princess Donut gibt es
endlich auf Deutsch.

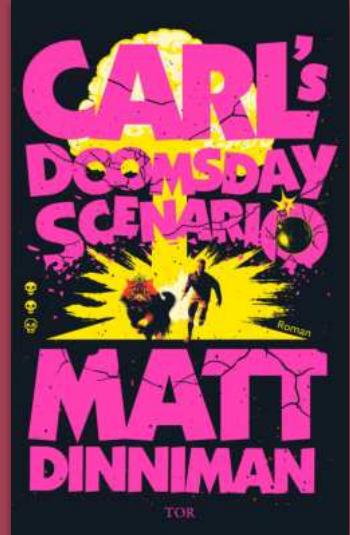


@mattdinniman

Übersetzt von Ruggero Leo



Witzig,
einfallsreich und
absolut
sucherzeugend.



ET: 24.06.2026

Klappenbroschur
512 Seiten
ET: 25.02.2026

Das Leben ist nicht fair. Erst wird Carl von seiner Freundin sitzengelassen, und dann muss er mitten in der Nacht in Boxer Shorts und Lederjacke raus, um ihre Katze Prinzessin Donut zu retten. Noch unfairer wird es, als er von außerirdischen Invasoren gezwungen wird, an einer sadistischen, intergalaktischen Spielshow teilzunehmen.

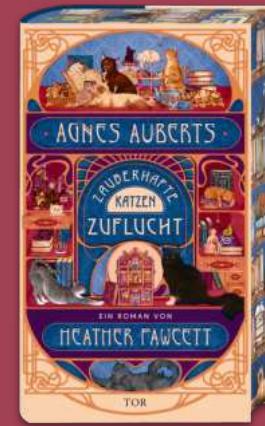
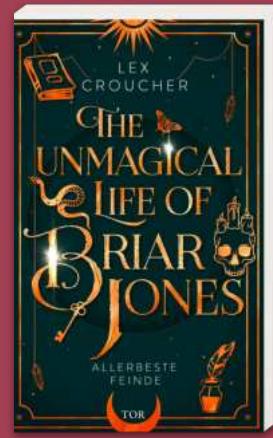
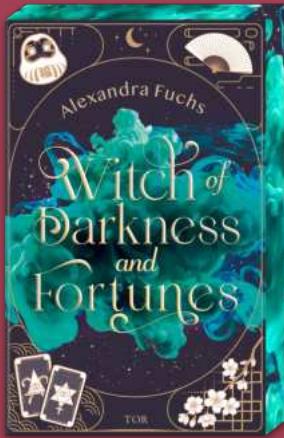
In einem Dungeon voller Fallen, explodierender Goblins, Drogen dealenden Lamas besteht sein Leben von nun an vor allem darin, am Leben *zu bleiben*. Und dafür muss er neue Fähigkeiten entwickeln, mächtige Waffen finden und Sponsoren, die ihn in einer intriganten Medienwelt unterstützen, gegen die Panem ein Kindergarten ist. Zum Glück hat er Donut dabei, eine Katze mit viel Erfahrung im Showbusiness – und dem unbedingten Willen zum Erfolg.



© Matt Dinniman

Matt Dinniman ist Schriftsteller und Künstler aus Gig Harbor, Washington. Er ist der Autor der Bestseller-Reihe »Dungeon Crawler Carl« sowie mehrerer anderer Bücher über das Ende der Welt. Er hat Cocker Spaniels nicht wirklich und spielt Bass in zwei Bands.

Weitere interessante Titel im Frühjahr 2026



ET: 25.03.2026

ET: 29.04.2026

ET: 27.05.2026

ET: 29.07.2026

ET: 27.05.2026

ET: 11.03.2026

Kinderbuch

0 - 3 Jahre
Frühjahr 2026

Naturbuch mit Griffregister

mit neuen Illustrationen von Anita Jeram



100 Bildwörter

25cm x 25 cm

Pappband
ab 3 Jahren
ca. 18 Seiten
ET: 28.01.2025

Der kleine Hase und der große Hase sind gemeinsam unterwegs. Sie hüpfen zusammen über den Bach und schauen den Wellen am Meer zu. Der kleine Hase staunt über sooo viele Pflanzen und Tiere. Ob auf der Wiese, auf dem Bauernhof oder ganz oben auf dem Wolkenberg - draußen in der Natur gibt es viel zu entdecken!

In dieser liebevoll gestalteten Registerpappe können Kleine zusammen mit den Hasen die Vielfalt der Natur erkennen und benennen.

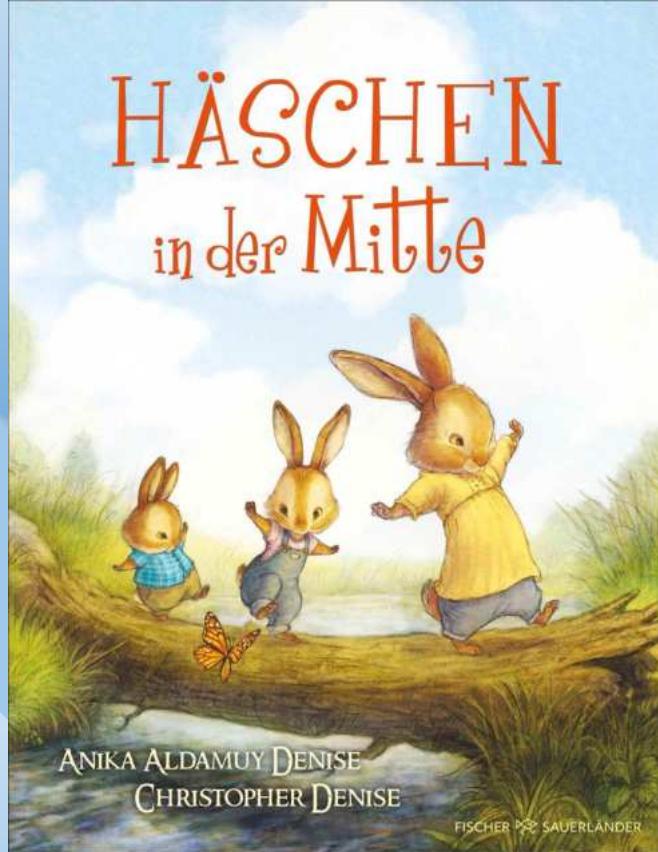
Ein ganz neues, aber für die berühmten Hasen typisches kleines Abenteuer mit bezaubernden neuen Illustrationen von Anita Jeram.

Sam McBratney studierte Geschichte und politische Wissenschaft am Trinity College in Dublin, Irland. Er war Grundschullehrer, konzentrierte sich dann aber auf seine Karriere als Autor. Die Geschichte ›Weißt du eigentlich, wie lieb ich dich hab?‹ wurde zu einem Welterfolg. Im Jahr 2020 verstarb Sam McBratney.

Illustration: Anita Jeram
Übersetzung: Stephanie Menge

das mittlere Kind -
besonders unique

Bezaubernde
Geschichte über
Geschwisterliebe



Vom Schöpfer der
»Kleinen Rittereule« illustriert, von
dessen Frau geschrieben

23cm x 30cm

Pappband
ab 3 Jahren
ca. 40 Seiten
ET: 28.01.2025

Familie Hase hat drei Kinder: das älteste Hasenkind, das jüngste Hasenkind - und das mittlere. Häschen in der Mitte ist genau dazwischen, mal braucht es Hilfe vom älteren Geschwisterkind, mal hilft es dem jüngeren. Was aber macht das mittlere Hasenkind besonders, wie kann es seinen eigenen Weg finden? Auch wenn der Platz in der Mitte nicht immer einfach ist, so ist er doch der geborgenste, mit Liebe von allen Seiten.

Ein meisterhaft illustriertes Bilderbuch, das Geschwisterliebe und insbesondere die Kinder in der Mitte feiert.



© privat

Anika Aldamuy Denise und ihr Mann Christopher Denise (»Die kleine Rittereule«) haben gemeinsam zahlreiche erfolgreiche Bilderbücher erschaffen. »Häschen in der Mitte« ist der mittleren ihrer drei Töchter gewidmet und allen Kindern, die in der Mitte geboren sind, um diesen besonderen Platz innerhalb der Familie zu feiern.

Illustration: Christopher Denise
Übersetzung: Katharina Diestelmeier

klassische
Stationen aber
auch verborgene
Orte

vom Ärzteduo
hinter
»Sag mal Aaah!«



zeitgemäßes Bild
einer Kinderklinik



23cm x 30cm

Pappband
ab 3 Jahren
ca. 40 Seiten
ET: 25.03.2025

In der Kinderklinik ist heute ein trüblicher Tag: Mika wird ein Zugang gelegt, das Frühchen Juri landet mit dem Hubschrauber und Jasmin wird am Blinddarm operiert. Vorher erklärt Dr. Rossi ihr genau, was sie dabei erwartet ...

Das Autorenduo arbeitet selbst in einer Klinik und nimmt Kinder mit an diesen Arbeitsplatz: Realistisch, vertrauenserweckend und mit exklusiven Einblicken zeigen sie, wer dort alles arbeitet, und welche unterschiedlichen Stationen es gibt. Einfühlsmäßig und verständlich werden die Vorgänge im Körper, die Geräte und Eingriffe erklärt. Notaufnahme, OP, Intensivstation, MRT – aber auch versteckte Orte wie die Klinikküche werden gezeigt und der spannende Hubschrauberlandeplatz inspiriert.

Mit fröhlichen Illustrationen von Anke Evers, die den Kindern ein modernes Bild einer Kinderklinik vermitteln und Lust machen, auf Entdeckungstour zu gehen.

Dr. med. Nibras Naami



PD Dr. med. Florian Babor



© privat

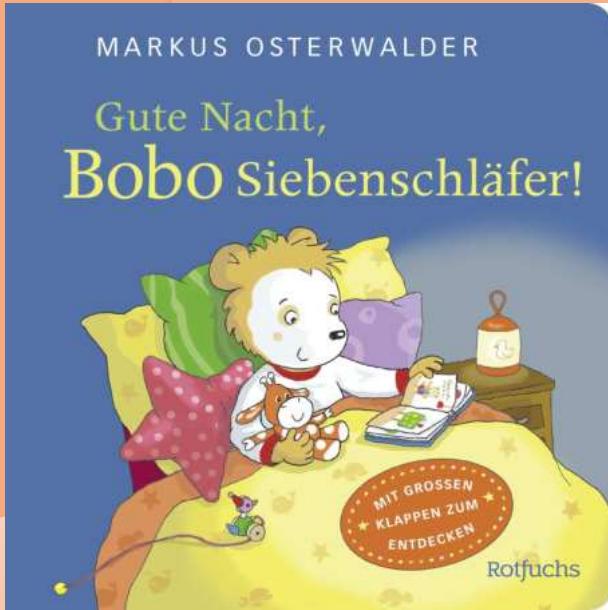
Nibras Naami wurde in Aachen geboren und studierte Humanmedizin in Düsseldorf. Er arbeitet als Oberarzt in einer Kinderklinik.

Florian Babor wurde in Steyr, Österreich, geboren und studierte Humanmedizin in Wien. Er ist Oberarzt in einer Kinderkrebsklinik in Düsseldorf.

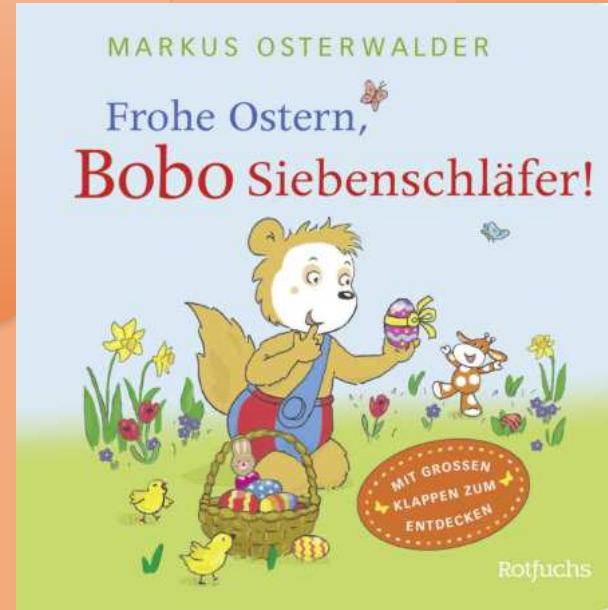
Illustration: **Anke Evers**

**4 - 6 Jahre
Frühjahr 2026**

18cm x 18cm



Pappe
ab 2 Jahren
ca. 10 Seiten
ET: 28.01.2025



18cm x 18cm

Pappe
ab 2 Jahren
ca. 10 Seiten
ET: 28.01.2025

Gute Nacht, Bobo Siebenschläfer!

Zeit fürs Bett, Bobo Siebenschläfer! Aber wo ist Giraffe? Ohne sein Stofftier kann Bobo auf keinen Fall einschlafen. Bobo sucht überall: unterm Küchentisch, in der Dusche und im Spielzimmer. Zum Glück findet er sie – ausgerechnet unter seinem Kopfkissen. Gute Nacht, Bobo!

Ein humorvolles Pappbilderbuch zum Mitsuchen voller Überraschungen.

Frohe Ostern, Bobo Siebenschläfer!

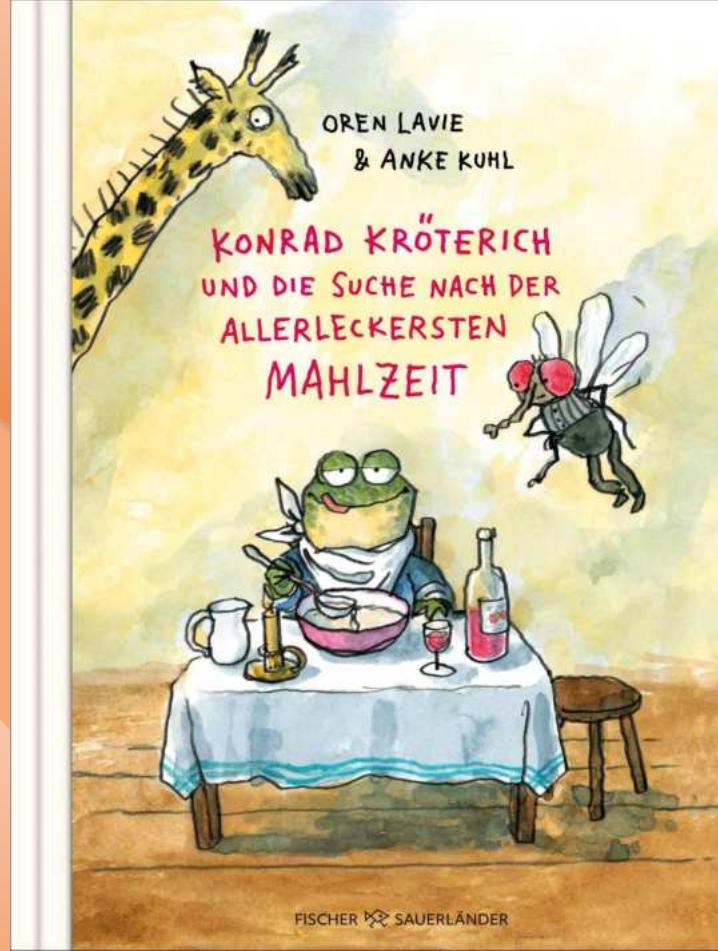
Es ist Ostern, und Bobo ist ganz aufgeregt! Der Osterhase hat für ihn nämlich ein Osternest versteckt – aber wo kann es nur sein? Bobo sucht hinter dem Sessel, im Badezimmer, im Sandkasten und sogar im Schuhschrank. Was für ein Spaß!

Ein Bobo-Pappbilderbuch mit Klappen zum Spielen und Mitraten.

Botschaft von
Freundschaft und
Liebe



Konrad Kröterich
wieder auf der
Suche



skurriler
Humor



21,5 cm x 28 cm
Pappband
ab 3 Jahren
ca. 40 Seiten
ET: 29.04.2025

Konrad Kröterich wird eines Morgens von einem großen Hungergefühl geweckt. Er hat von einem leckeren Fliegentoast geträumt. Aber: Sein bester Freund Freddie ist eine Fliege! Ihn zu verspeisen, hieße die Freundschaft aufs Spiel zu setzen. Haferbrei ist keine Alternative. Konrad verabscheut Haferbrei! Er muss sich auf die Suche nach einer anderen Mahlzeit machen. Seine Freunde haben nur trockenes Laub, Stroh-Spaghetti oder gar Pferdeäpfel auf dem Speiseplan. Schwach vor Hunger, trifft Konrad eine Mäusefamilie und bekommt den leckersten Haferbrei auf der ganzen Welt. Gibt es eine geheime Zutat? Na klar! Liebe!

Freundschaft und Liebe gehen durch den Magen - davon erzählt uns unverwechselbar originell das Traumduo Oren Lavie und Anke Kuhl.



© Itay Benit

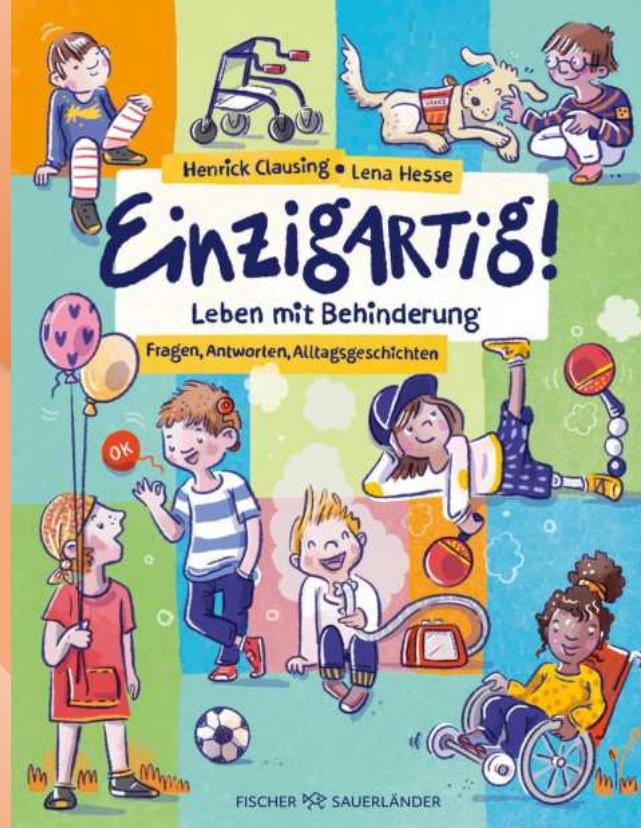
Oren Lavie, geboren 1976 in Tel Aviv, ist Komponist, Musiker und schreibt Theaterstücke. Sein erstes Bilderbuch »Der Bär, der nicht da war «, illustriert von Wolf Erlbruch, erschien 2014 im Verlag Antje Kunstmann. "Konrad Kröterich auf der Suche nach der schönsten Umarmung" wurde 2023 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert.

Illustration: Anke Kuhl
Übersetzung: Mathias Jeschke

Begegnet
neugierigen
Kinderfragen auf
Augenhöhe



basiert auf eigenen
Erfahrungen vom
Autor



wirbt damit für ein
tolerantes
Miteinander

20 cm x 26 cm
Pappband
ab 7 Jahren
ca. 64 Seiten
ET: 29.04.2025

Kinder begegnen Menschen mit Behinderungen zunächst neugierig und offen. Trotzdem bleiben viele Kinderfragen aus Angst, Scham und Befangenheit der Erwachsenen unbeantwortet. Der Kinderbuchautor, Trauerbegleiter und selbst betroffene Vater Henrick Clausing öffnet die Türen zum Familienleben mit Behinderung und erklärt einfühlsam und anschaulich Inklusion, technisches Equipment, Integrationshelfer und Teilhabe. Dabei stehen die Familien, Kinder und Geschwisterkinder im Vordergrund und erzählen lebendig von ihrem bunten, fröhlichen, herausfordernden und oft auch ganz normalen Lebensalltag.



© privat

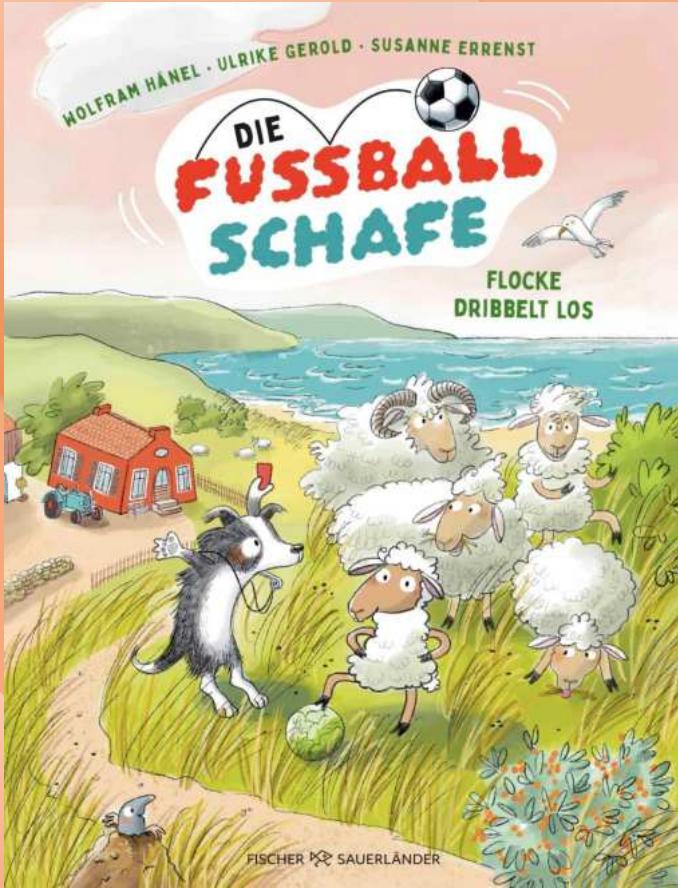
Henrick Clausing ist Autor, Coach, Trauerbegleiter und Vater von zwei Kindern, von denen eines mit einer durch einen Hirntumor ausgelösten Halbseitenlähmung lebt. Der gebürtige Osnabrücker wohnt seit Jahren bewusst und frei gewählt mit seinem Hund auf wenigen Quadratmetern in einem Campingbus und genießt die Freiheit.

Illustration: Lena Hesse

Pünktlich zur WM:
Kicken mit
Kohlkopf



Mit großartigem
Humor in Szene
gesetzt



Heldin Flocke lebt
ihren Traum: Schaf
sein und trotzdem
Fußball spielen!



23 cm x 30 cm
Pappband
ab 4 Jahren
ca. 32 Seiten
ET: 29.04.2025

Mäh, das kleine Schaf Flocke findet ihr Schafsleben viel zu langweilig. Nie passiert was Spannendes. Als Flocke Bauer Meier und seine Freunde dabei beobachtet, wie sie auf der Wiese neben dem idyllischen Hof am Meer einer schwarz-weißen Kugel hinterherrennen und dabei jede Menge Spaß haben, steht für sie fest: Ihr großer Traum ist es, Fußballstar zu werden! Mithilfe von Hütehund Johnny und einem Kohlkopf lernt Flocke nicht nur kicken wie ein Pro. Mit Geschick und Köpfchen bringen die beiden Freunde auch Flitzer, Flummi und die anderen drögen Schafe, die sonst nichts als Grasfressen im Sinn haben, zum Bolzen. Bis es endlich heißt: 1:0 für die Fußballschafe!

**Ödes Wiederkäuen war gestern – diese Schafe
kicken wie die Weltmeister und zeigen, dass
Teamgeist und Freundschaft siegen. Eine witzige
Geschichte für kleine und große Fußballhelden und
alle, die an ihren großen Traum glauben!**

Wolfram Hänel und **Ulrike Gerold** schreiben seit vielen Jahren gemeinsam Krimis, Kinder- und Jugendbücher, Theaterstücke, Reisegeschichten und Romane. Über 150 Bücher sind von ihnen erschienen, die in insgesamt 35 Sprachen übersetzt wurden. Die beiden leben und arbeiten in Hannover.

Illustration: **Susanne Errenst**

neues
Musikbilderbuch
mit Lieselotte



Zum Vorlesen,
Mitschmettern und
Hüftenschwingen



Mit 6 Songs von
den
Bananafishbones



23 cm x 30 cm
Hardcover
ab 4 Jahren
ca. 48 Seiten
ET: 27.05.2025

Die Bäuerin auf Lieselottes Bauernhof ist urlaubsreif. Mit dem Wohnwagen der Bürgermeisterin will sie ein paar Tage verreisen. Der Postbote passt solange gut auf den Hof und die Tiere auf. Lieselotte aber möchte unbedingt mit! Heimlich knubbeln sie sich in den engen Wohnwagen. Als der Trecker mal wieder eine Panne hat, will die Bäuerin den Werkzeugkasten holen - dabei entdeckt sie die blinde Passagierin. Ärgerlich darüber ist die Bäuerin nicht sehr lange, schließlich macht Urlaub zu zweit mehr Spaß. Auch wenn sie gar nicht weit gekommen sind.

Ein herrlicher Urlaubsreise-Spaß mit 6 Liedern von den Bananafishbones zum Herunterladen und allen Liedtexten im Buch.



© Frischmuth/Packwitz

Alexander Steffensmeier kam 1977 in Ostwestfalen zur Welt. Er studierte am Fachbereich Design der Fachhochschule Münster Illustration. Heute ist er weder Landwirt, noch trägt er Post aus, sondern er lebt und arbeitet als Autor und Illustrator in Münster. Die Postkuh Lieselotte ist längst zu einem Kinderbuchklassiker geworden.

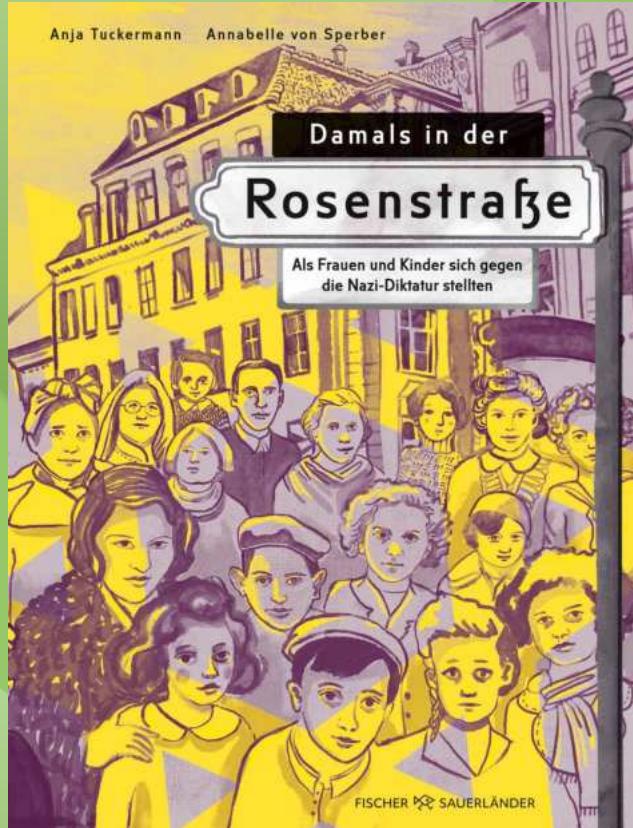
Die **Bananafishbones**, ein Trio aus Bad Tölz, haben sich seit über 20 Jahren mit Hits wie „Come to Sin“ als eine der führenden Indie-Rock-Bands Deutschlands etabliert. Ihr charmanter Individualismus begeistert ein breites Publikum – auch die Lieselotte Fans. Sie leben im Raum Bad Tölz.

7 - 11 Jahre
Frühjahr 2026

Eine einzigartige
Widerstandsgeschichte



Eine fundierte
Einführung in das
Thema
Nationalsozialismus



Eindrucksvoll in
Szene gesetzt



23cm x 30cm

Hardcover
ab 10 Jahren
ca. 48 Seiten
ET: 28.01.2025

Die Rosenstraße in Berlin: Hier wurde Geschichte geschrieben, als 1943 der einzige friedliche Widerstand gegen die Nazi-Diktatur stattfand. Hunderte Frauen demonstrierten tagelang für die Freilassung ihrer jüdischen Männer, zusammen mit den gemeinsamen Kindern – und hatten am Ende mit ihrem Straßenprotest tatsächlich Erfolg.

Anja Tuckermann erzählt eindrucksvoll die Geschichte der kleinen Doris, deren Vater von den Nazis in ein Verwaltungsgebäude verschleppt wird, und dem Bangen der ganzen Familie, ob sie den Vater wiedersehen werden. Sie erzählt von Doris' Mutter, die zusammen mit vielen anderen Frauen mutig gegen die Inhaftierung protestiert – unter Einsatz ihres Lebens.

Mit vielen erklärenden Sachtexten und kunstvoll illustriert von Annabelle von Sperber.



© privat

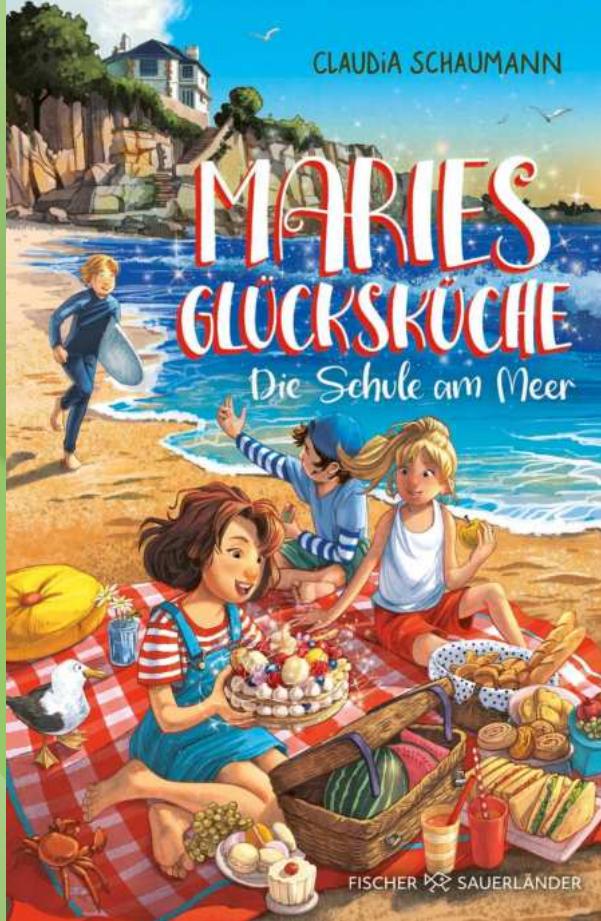
Anja Tuckermann ist in Berlin-Kreuzberg aufgewachsen. Sie leitet Schreibwerkstätten und arbeitet als Redakteurin und Autorin. Ihre bekanntesten Bücher sind die dokumentarisch-biografischen Romane, in denen sie das Schicksal von Sintikindern in der Zeit des nationalsozialistischen Regimes und nach dem Krieg behandelt. Viele ihrer Bücher wurden ausgezeichnet und sind in mehrere Sprachen übersetzt worden.

Illustration: Annabelle von Sperber

Warmherzige
Schul-
geschichten mit
magischem Twist



Atmosphärisches
Setting an der
französischen
Atlantikküste



Neue Serie der
Familienbloggerin
und Autorin von »Die
Geburtstagsbande«



Hardcover
ab 9 Jahren
ca. 208 Seiten
ET: 25.02.2025

Ein Umzug nach Frankreich? Marie ist nur mittelbegeistert, als ihre Mutter eine Stelle als Köchin an einer französischen Schule annimmt und die ganze Familie in einen kleinen Ort am Meer umzieht. Dass sie dort in einer alten Turnhalle wohnen, ist ja ganz witzig. Dass ihr Bruder fortan mit seinem Surfbrett zusammengewachsen ist – schön für ihn. Aber Marie fehlen ihre Freundinnen! In der neuen Schule sind alle komisch.

Doch dann weiht Maries Oma Aveline sie in ein Geheimnis ein: Mit den richtigen magischen Zutaten kann Marie Gerichte kochen, die die Menschen verzaubern. Marie ist elektrisiert: Vielleicht hilft ja ein bisschen Zauberei bei ihren Startschwierigkeiten? Doch ihr erstes Koch-Experiment geht total schief, und plötzlich ist der Job ihrer Mutter in Gefahr! Das muss Marie unbedingt wieder gutmachen – am besten mit einem extra feinen, magischen Buffet beim großen Schulfest ...

**Eine Schule am Meer, eine Küche voller Magie und ein Mädchen mit Geheimtalent –
Claudia Schaumann ist zurück mit einer zauberhaften Serie!**



© Ilona Habben

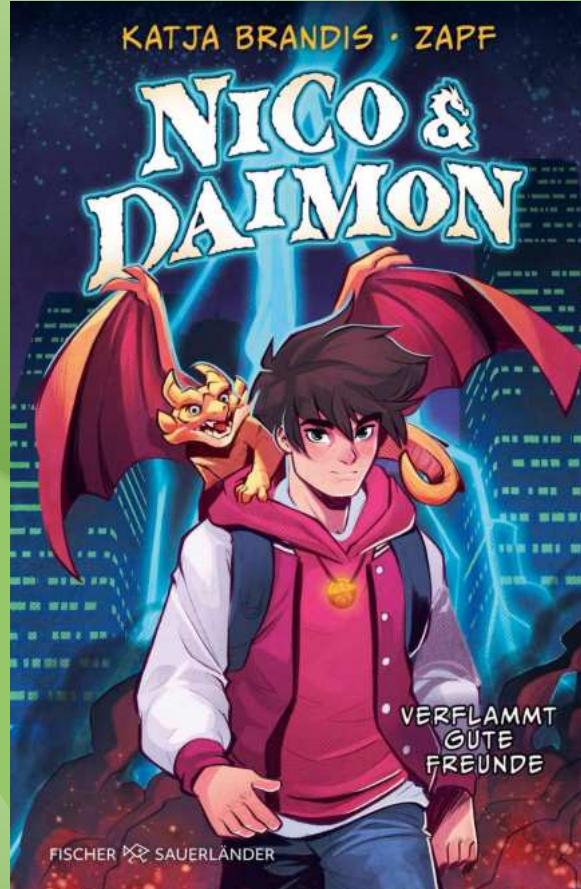
Claudia Schaumann schreibt Geschichten, seit sie das ABC kann. Zusammen mit ihren fünf Männern (vier Söhne plus ein Ehemann) lebt sie in Hamburg, gleich hinterm Deich. Sie liebt Frankreich und Kochen, und die Erwachsenen kennen sie vielleicht von ihrem erfolgreichen Familienblog www.wasfuermich.de.

Illustration: Nadine Jessler

Comicroman



Bestseller-Autorin
Katja Brandis und
Top-Illustrator Zapf



viele coole farbige
Illustrationen und
Comic-Seiten



Hardcover
ab 10 Jahren
ca. 144 Seiten
ET: 11.03.2025



@zapf_zeichnet



@katjabrandis

Nico hat es nicht leicht: In der neuen Schule findet er keinen Anschluss, sein Lehrer hat ihn eindeutig auf dem Kieker, und auf dem Heimweg greift ihn auch noch der bissige Nachbars-hund an.

Doch dann sitzt plötzlich ein waschechter Drache auf seiner Fensterbank! Daimon ist zwar nicht besonders groß, hat aber krasse Sprüche drauf. Mutig und frech stellt er sich Nicos Widersachern entgegen und sorgt mit seinem Feueratem für ordentlich Chaos. Aber Daimon ist nicht das einzige magische Wesen, das es in die Menschenwelt verschlagen hat und schon bald werden Nico und er verfolgt. Kann Nico seinem neuen Freund helfen?

Spannend, witzig und mit vielen farbigen Illustrationen und Comic-Seiten: Das begeistert nicht nur Lesemuffel!



© Petra Haidn

Katja Brandis, geb. 1970, studierte Amerikanistik, Anglistik und Germanistik und arbeitete als Journalistin. Sie schreibt seit ihrer Kindheit und hat zahlreiche Romane und Sachbücher für junge Leser*innen veröffentlicht, darunter die Bestellerserien »Woodwalkers« und »Seawalkers«. Sie lebt mit Mann, Sohn und zwei Katzen in der Nähe von München.

Illustration: Zapf

120 reelle Artefakte
aus Ländern der
ganzen Welt



Mit 6
ausklappbaren
Panorama-Seiten
zum Entdecken



@leisastewartsharpe

Mit Glossar und einer
Liste der Museen,
aus denen die
Exponate stammen



Hardcover
ab 8 Jahren
ca. 64 Seiten
ET: 11.03.2025

Für eine Nacht im Museum – allein mit den spektakulärsten Schätzen der Welt! Hier ruht die Vergangenheit nicht starr hinter Glas – die riesigen Fossilien, mythischen Gemälden und wertvollen Edelsteine werden lebendig ... und du bist mittendrin.

„Lucy“, das Urmenschen-Skelett, der aztekische Sonnenstein, Rembrandts „Nachtwache“ oder der Düsen-Rucksack der NASA: Die spannendsten Exponate aus Museen der ganzen Welt lassen sich in diesem Sachbuch entdecken – und all die atemberaubenden Geschichten, die sich um sie ranken. Naturkunde, Geschichte, bildende Kunst, Technik und Raumfahrt: hier kommt alles zusammen – unter einem Museumsdach!

Streife durch den verwinkelten Bau und entdecke hinter jeder Ecke Atemberaubendes.



© privat

Katja Brandis, geb. 1970, studierte Amerikanistik, Anglistik und Germanistik und arbeitete als Journalistin. Sie schreibt seit ihrer Kindheit und hat zahlreiche Romane und Sachbücher für junge Leser*innen veröffentlicht, darunter die Bestellerserien »Woodwalkers« und »Seawalkers«. Sie lebt mit Mann, Sohn und zwei Katzen in der Nähe von München.

Illustration: Acapulco Studio

liebenswerte kleine
Heldin und ihr
Hund im Abenteuer
ihres Lebens



Mit vielen
Schwarz-Weiß-Illus-
trationen von
Adam Stower



@dwalliams

Beste Mischung aus
Spannung, Action
und jeder Menge
Humor



Hardcover
ab 9 Jahren
ca. 320 Seiten
ET: 11.03.2025

Die kleine Dilly liebt gute Krimis. Keine richtigen Verbrechen, natürlich. Nur erfundene Verbrechen. Solche, die man eben in Krimis findet. Sherlock Holmes ist ihr Lieblingsdetektiv. Sie hat sogar ihren kleinen Hund Watson nach seinem Begleiter benannt und ihm beigebracht, Hinweise zu erschnüffeln und Spuren zu verfolgen. Bislang haben Dilly und Watson noch nicht viele Fälle gelöst – abgesehen von weggelaufenen Katzen oder verschwundenen Keksen, die sich am Ende dann doch als gegessen herausstellten. Aber jetzt befinden sich die beiden auf einem luxuriösen Ozeandampfer auf der Reise von Amerika nach London. Tausend Passagiere. Tausend Meilen Ozean um sie herum. Der perfekte Ort für einen Mord ... Oder zwei. Oder drei. Oder vier. Oder MEHR!



© Charlie Clift

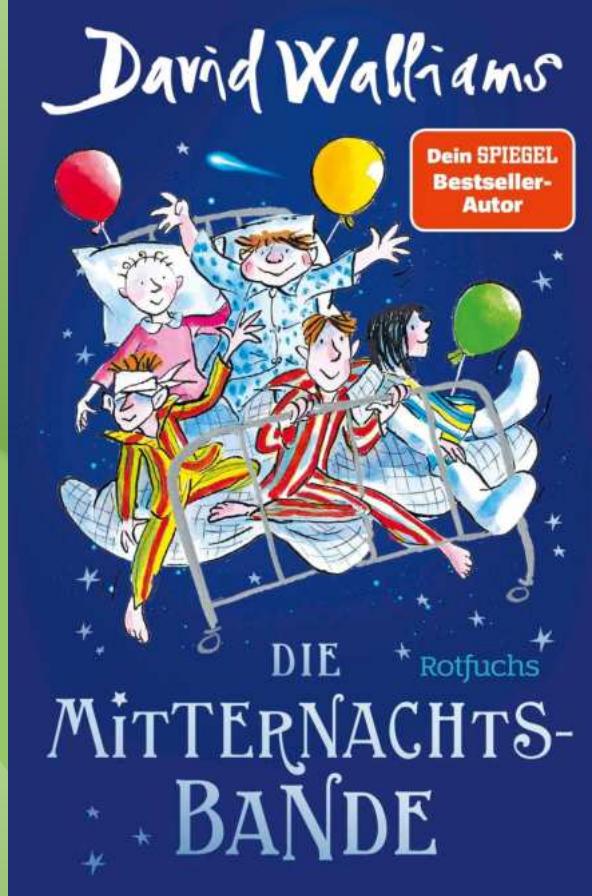
David Walliams ist der erfolgreichste britische Kinderbuchautor der letzten Jahre und gilt als würdiger Nachfolger von Roald Dahl. In England kennt ihn jedes Kind. Wenn er nicht gerade Kinderbücher schreibt, schwimmt er schon mal für einen guten Zweck 225 Kilometer die Themse hinab oder durch den Ärmelkanal. Außerdem spielte er in der englischen Comedyserie «Little Britain» mit und sitzt in der Jury von «Britain's Got Talent».

Illustration: Adam Stower
Übersetzung: Bettina Münch

Taschentuchalarm



über die Kraft der
Freundschaft und
der Fantasie



@dwalliams

Kindgerecht
verpackte Botschaft:
Auch unter
schwierigsten
Umständen kann
man Spaß haben und
neue Freunde finden



Taschenbuch
ab 9 Jahren
ca. 480 Seiten
ET: 25.03.2025

Als Tom mit einer Gehirnerschütterung ins Krankenhaus kommt, schließt er schnell Freundschaft mit den anderen Kindern auf der Station: Da ist Amber mit ihren Gipsarmen und -beinen; Robin mit seiner Augenbinde; George, der sich von einer Mandeloperation erholt; und die kleine Sally, die so krank ist, dass sie die meiste Zeit im Bett liegen muss. Alle fünf teilen ein spannendes Geheimnis: Sie sind die Mitternachtsbande! Jede Nacht schleichen sie sich heimlich in den Keller des Krankenhauses, denn ... Aber von den wilden Abenteuern, die sie dort erleben, darf natürlich niemand etwas wissen. Schon gar nicht die boshafte Stationsschwester.



© Charlie Clift

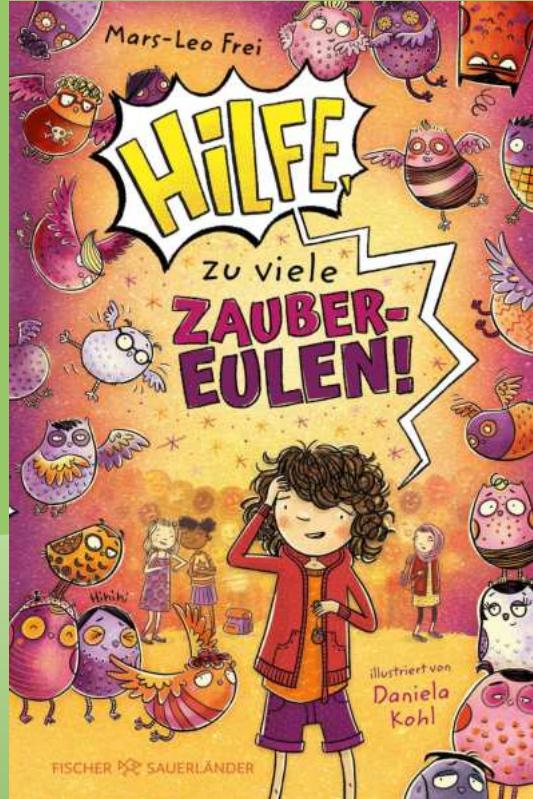
David Walliams ist der erfolgreichste britische Kinderbuchautor der letzten Jahre und gilt als würdiger Nachfolger von Roald Dahl. In England kennt ihn jedes Kind. Wenn er nicht gerade Kinderbücher schreibt, schwimmt er schon mal für einen guten Zweck 225 Kilometer die Themse hinab oder durch den Ärmelkanal. Außerdem spielte er in der englischen Comedyserie «Little Britain» mit und sitzt in der Jury von «Britain's Got Talent».

Illustration: **Tony Ross**
Übersetzung: **Christiane Steen**

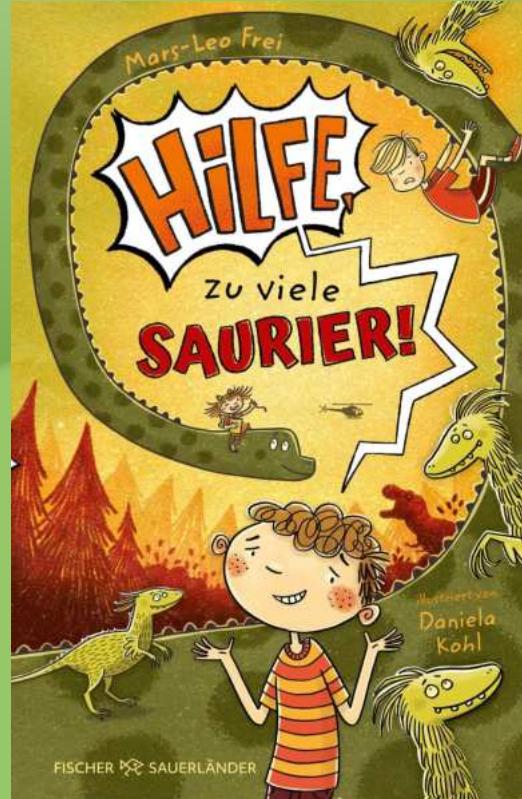
Unzählbare
Gefühle



Kurze Kapitel und
viele Bilder:
perfekt für
Actionhungrige
und sogar
Lesemuffel



@herrfesler



Versöhnung,
Freundschaft,
Zu-sich-selber-Stehen



Hardcover
ab 8 Jahren
ca. 160 Seiten
ET: 29.04.2025

Hilfe, zu viele Zaubereulen!

Zoa ist wütend! Erst wandert ihre Oma nach Griechenland aus, dann zieht Zoa mit ihren Eltern in eine neue Stadt. Das ist so unfair! An der neuen Schule muss Zoa erst mal neue Freunde finden. Was gar nicht so leicht ist, weil sie plötzlich von lauter mysteriösen Eulen verfolgt wird!

Zwar liebt Zoa Eulen, aber diese hier sind sehr bunt, sehr frech, sehr auffällig. Und eine Eule in der Brotdose, das geht wirklich zu weit! Bevor die anderen aus der Klasse Zoa selbst für einen komischen Kauz halten, braucht sie dringend Hilfe. Wie, bitte schön, versteckt man ZU VIELE ZAUBEREULEN?

Hilfe, zu viele Saurier!

Sören ist aufgeregt! Er will den coolen Tommy aus seiner Klasse mit dem »Giganten der Urzeit«-Set vom Trödel beeindrucken – und Tommy als Freund gewinnen. Aber leider findet Tommy Urzeitkrebsen Lahm, und einen neuen Freund braucht er auch nicht.

Als statt Urzeitkrebsen ein echter Brontosaurier schlüpft, der am Sonntagmorgen genüsslich den Pool von Tommys Eltern leerschlabbert, ruft Tommy Sören um Hilfe. Weil da nämlich auch noch eine Horde Raptoren den Garten verwüstet ... Doch wie verjagt man – und zwar, bevor alle Erwachsenen aufwachen – ZU VIELE SAURIER?



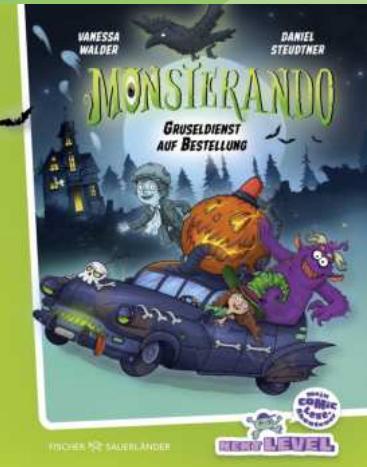
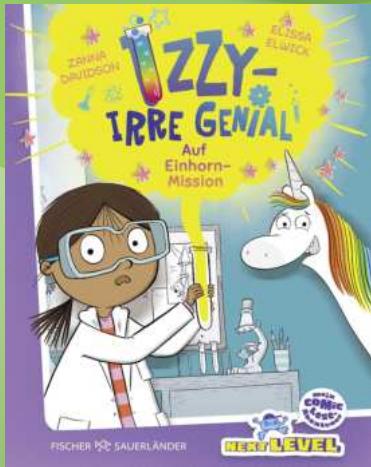
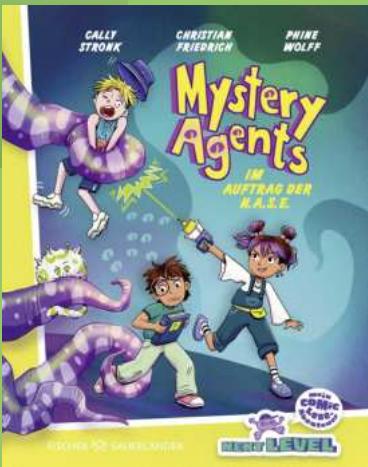
© Maria Himmel

Wenn Mars-Leo Frei Buchstaben schüttelt, kommen die tollsten Sachen dabei raus. Zum Beispiel ein neuer Name für den mehrfach preisgekrönten Schriftsteller Mario Fesler oder Bücher voller Spannung, Witz und schrägen Charakteren. Und wenn das Ergebnis nur unverständliches Zeug ist – das ist logischerweise meistens der Fall –, dann schüttelt er einfach noch mal.

Illustration: Daniela Kohl



Start Level ab 7 Jahre



Pro Level ab 8 Jahre

Hardcover
ET: 27.05.2025



START-LEVEL	PRO-LEVEL
größere Schrift	kleinere Schrift
96 Seiten	128-144 Seiten



Labyrinthrätsel

coole Spiele

Experimente

spannende Suchaufgaben

kreative DIY-Ideen

Bewegungsaufgaben

Logikrätsel

Bildrätsel

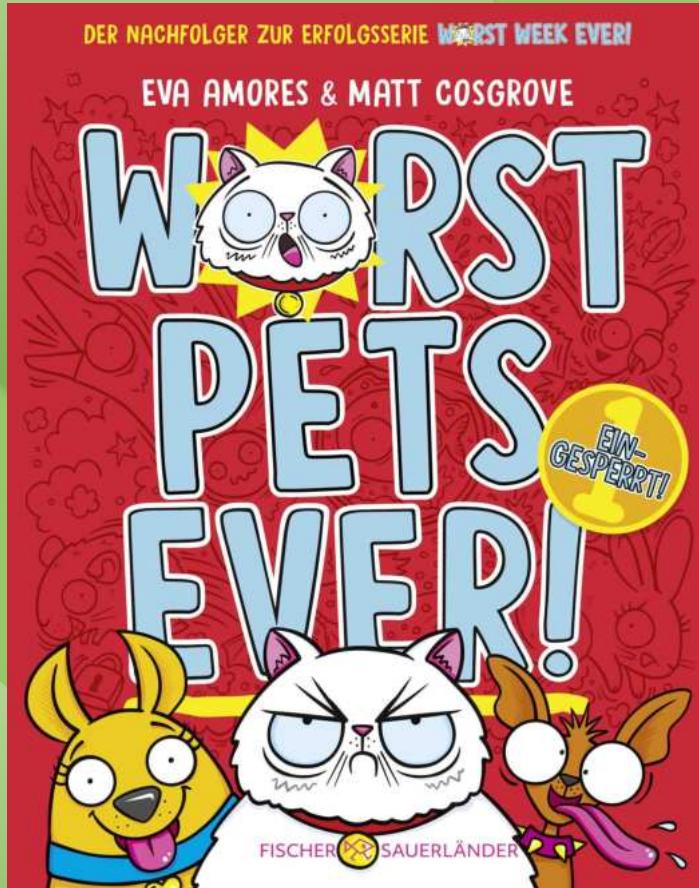
Am Beispiel von: Ranzen Rocco



Für die kleinen
Geschwister der »
Worst Week Ever
«-Fans



direkt aus dem
Knast für
schwererziehbare
Haustiere



@matt.cosgrove @eva.amores

Der irrwitzige
Comic-Spaß geht in
die nächste Runde



Hardcover
ab 7 Jahren
ca. 128 Seiten
ET: 24.06.2025

Was ist der beste Ort für mürrische Miezen, kriminelle Köter und verwöhnte Fußhupen? Die Erziehungsanstalt für die schlimmsten Haustiere der Welt! Hier landen auch Käpt'n Flauschbär und Bitzi, Justin Chases komische Fellfreunde aus »Worst Week Ever«, und treffen dort auf einen Haufen weiterer völlig durchgeknallter Haustiere. Käfige auf, Pfoten geleckt und Poop Bags in die Höhe für krasse Streiche und urkomische Abenteuer!

Mehr Illustrationen (zweifarbig!), weniger Worte, mehr Tiere und genau so viel Spaß! Das australische Autoren-Duo Eva Amores und Matt Cosgrove erzählt die Geschichte aus »Worst Week Ever« weiter. Ein Comic-Roman voller Witz und Lesespaß!



© privat

Matt Cosgrove ist Autor und Illustrator und in Western Sidney geboren, wo er heute gemeinsam mit Eva und ihren zwei Kindern lebt.

Eva Amores ist Designerin und Fotografin. Sie ist auf den Philippinen geboren und als Teenager nach Australien gezogen.

Übersetzung: Jan Möller

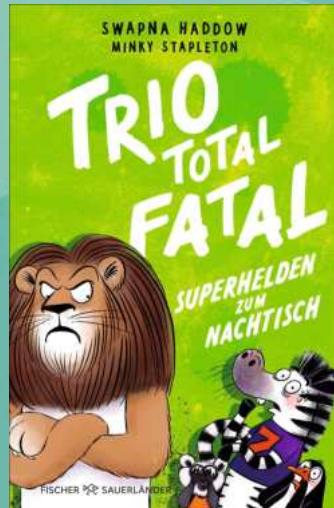
Fortsetzungen



11.03.2026



25.03.2026



25.03.2026



29.04.2026

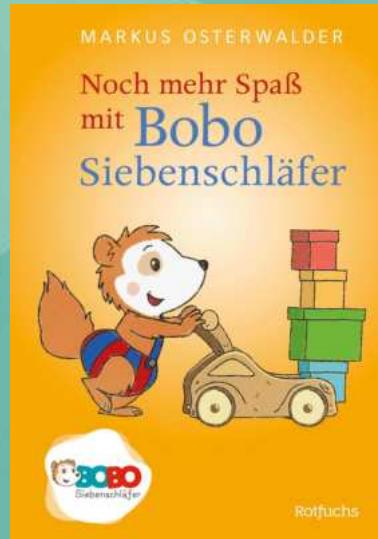


24.06.2026

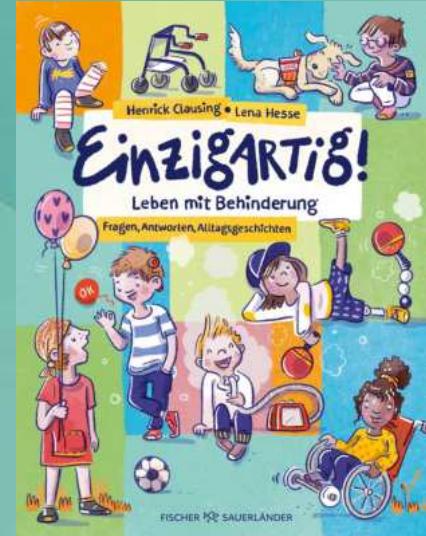
Weitere Highlights



28.01.2026



29.04.2026

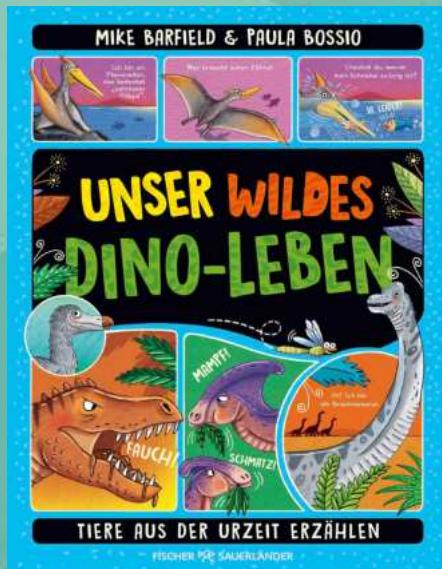


29.04.2026

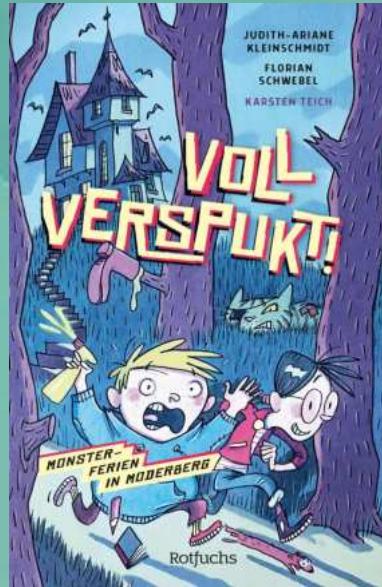
Weitere Highlights



11.03.2026



27.05.2026



27.05.2026

Jugendbuch

eine bestechende
Heldin zwischen
zwei mysteriösen
Brüdern



Casino-Romantasy
-Dilogie



*Enemies-to-Lovers,
Slow-Burn,
Magical Game &
Forced Proximity*



Übersetzt von Anja Hansen-Schmidt

 @jessicaolson123

Hardcover
ab 14 Jahren
480 Seiten
ET: 25.02.2026

Lola St. James hat nur ein Ziel: das magische Turnier im Casino des Lügners zu gewinnen und dabei ein magisches Artefakt zu stehlen – für ihren Boss, den Dieb. Damit sie beim Turnier teilnehmen darf, muss sie allerdings ein tödliches Geheimnis als Wetteinsatz einbringen: Sie ist die totgeglaubte Tochter eines Gangsterbosses. Lola ist fest entschlossen, alles auf diese Karte zu setzen. Doch sie hat nicht mit dem Zauber, den Intrigen und den dunklen Versuchungen des magischen Casinos gerechnet – oder mit der unwiderstehlichen Anziehungskraft seines Besitzers ...



© Tamara Paskey-Alexander

Jessica S. Olson entdeckte bereits als Teenager ihre Leidenschaft für die Malerei, Bildhauerei und die Darstellende Kunst. Heute ist sie eine etablierte Opernsängerin, die sich auf moderne Stücke spezialisiert hat. Außerdem lebt sie ihre Kreativität als Schriftstellerin aus. In ihren Werken verbindet Adi am liebsten all ihre Passionen miteinander und ist fest davon überzeugt, dass Kunst eine Art von Magie ist.

Standalone-Thriller
mit knisternder
Romance vor
höfischer Kulisse



Hofintrigen,
Kämpfe um die
Thronfolge und
prickelnder Liebe



*Enemies-to-Lovers,
Strong FMC,
Arranged Marriage*



Paperback
ab 14 Jahren
368 Seiten
ET: 11.03.2026

Obwohl Ruby dazu bestimmt ist, das unauffällige Leben einer Dienstmagd zu führen, sehnt sie sich nach einer echten Herausforderung. Dann passiert das Undenkbare: der König stirbt und ernennt sie zu seiner Thronfolgerin. Plötzlich sieht sich Ruby mit den Intrigen des Hofes konfrontiert, mit einer wütenden Witwe und den drei arroganten (und gut aussehenden) Prinzen. Damit nicht genug: Ruby entdeckt einen Hinweis darauf, dass der König ermordet wurde – und dass sie selbst die Nächste sein könnte. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt, und Ruby muss sich wohl oder übel mit den Prinzen zusammentun, wenn sie den Mörder stellen will

...

Ein temporeicher royaler Thriller voller Hofintrigen, Kämpfe um die Thronfolge und prickelnder Liebe.



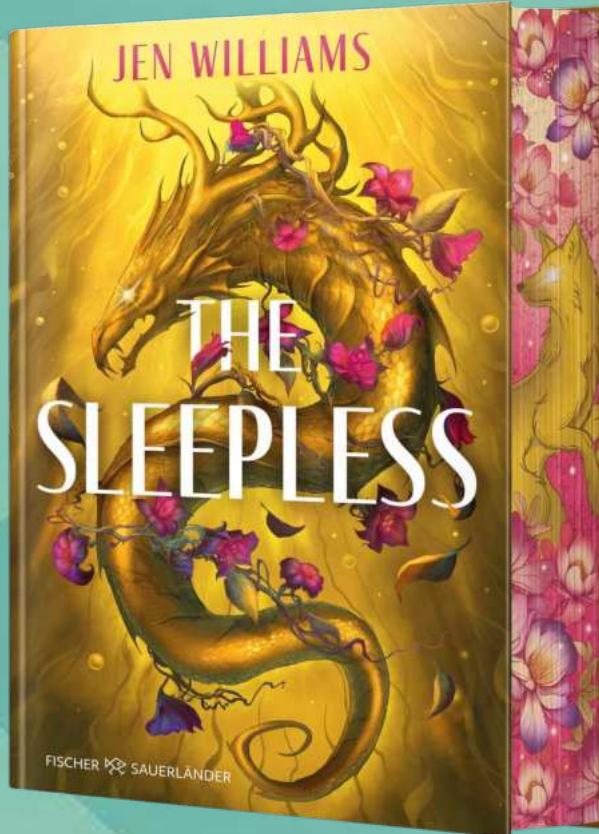
© Oliver Blanton

Elizabeth Hart wollte schon als Kind Autorin werden. Neben Etappen als Kellnerin, im Buchhandel und im Verlag, bereiste Elizabeth die Welt und sah coole Dinge, wie die Pubs von Oxford und Kanada im Winter. Heute lebt sie in Virginia und verbringt ihre Zeit mit Schreiben, dem Unterrichten von Kreativschreibkursen und der Planung ihres nächsten Abenteuers. Die Katze Prinzessin aus »Red as Royal Blood« wurde von ihrer eigenen hoheitlichen Katze inspiriert.

Fantasy-Dilogie



Dunkle Wälder,
Monster, Tiergötter



noch nie
dagewesene
Umsetzung des
Love-Triangle-Tropes



Einst verschonte die Schlangenkönigin Elvers Leben. Doch seitdem fließt Gift in ihren Adern und jede ihrer Berührungen bringt den Tod. Niemand hat sich je in die Tiefen ihres Waldes gewagt, bis sie ihn traf. Artair. Er ist ein Schlafloser, dazu verdammt, Nacht für Nacht von einem bösen Geist heimgesucht zu werden. Lucian. Die beiden Seelen, die sich einen Körper teilen, faszinieren Elver. Denn ihr Gift kann ihnen nichts anhaben. Doch als sie sich auf eine riskante Allianz mit ihnen einlässt, verstrickt sie sich schon bald in einem Netz aus Intrigen, verbotenen Gefühlen und gefährlicher Magie, das die Grundfesten ihrer Welt erschüttern wird.

Meisterhaft erzählt von der mehrfach mit dem British Fantasy Award ausgezeichneten Autorin Jen Williams.



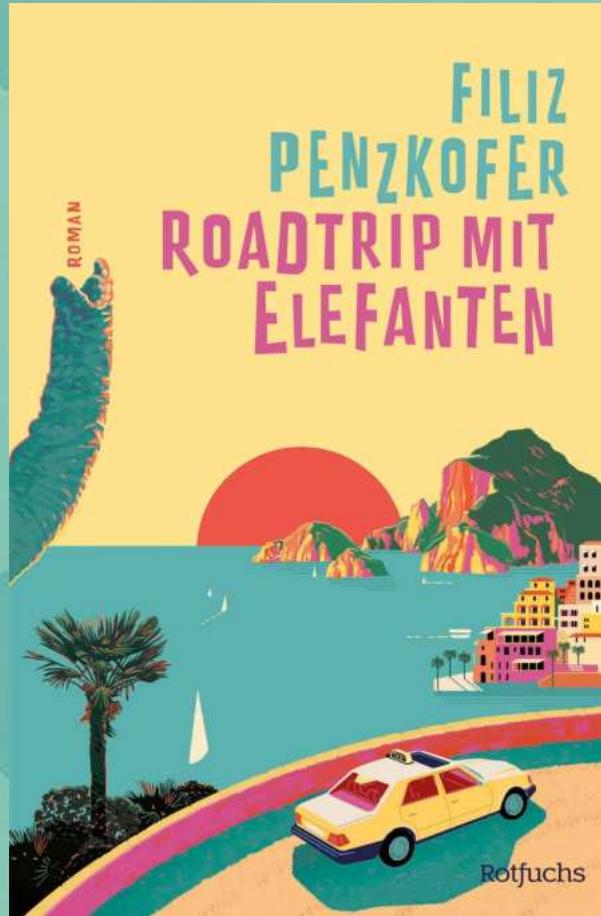
© Lou Abercrombie

Jen Williams lebt mit ihrem Partner und einer unmöglichen Katze im Südwesten von London. Schon als Kind war sie fasziniert von Drachen, Hexen und gruseligen Märchen. Für ihre Bücher im Fantasy-Bereich wurde sie mehrfach ausgezeichnet. Wenn sie keine Bücher oder Beiträge für Magazine schreibt, arbeitet sie als Buchhändlerin und freiberufliche Redakteurin.

außergewöhnlicher
Roadmovie-Roman:
mit dem Taxi von
Berlin nach Capri



Temporeich, witzig
und tief sinnig erzählt



@filizipe

einfühlender
Coming-of-Age-Roman



Hardcover
ab 14 Jahren
256 Seiten
ET: 11.03.2026

Eni hat die Schnauze voll: Ihr bester Freund Luke fliegt mit seiner neuen Flamme in den Urlaub, dabei wollten sie doch gemeinsam für eine gerechtere Zukunft kämpfen! Das muss Eni dann wohl allein tun. Und so klaut sie Lukes reichem Onkel eine antike Figur, um sie dahin zurückzubringen, wo sie hingehört: ins Etruskergrab in Süditalien. Welches genau, weiß Eni nicht, aber darum geht es auch gar nicht. Es geht darum, das Richtige zu tun, in einer Welt, in der so viel falsch läuft. An einer Tankstelle trifft Eni auf die 96-jährige Wilhelmina, die ebenfalls einen Traum hat: noch ein letztes Mal nach Capri reisen und den Sonnenuntergang sehen. Seit dem Tod ihres Mannes fährt sie jedes Jahr mit dem Taxi in den Süden. Eigentlich wäre Wilhelmina die Letzte auf Erden, die eine Anhalterin mitnehmen würde - wäre da nicht Enis orangefarbener Mantel, der Wilhelmina an ihre Vergangenheit erinnert...

Ein einfühlsamer Coming-of-Age-Roman über eine ungewöhnliche Freundschaft zweier Protagonistinnen, die unterschiedlicher nicht sein könnten und doch vom Schicksal zusammengeführt werden.



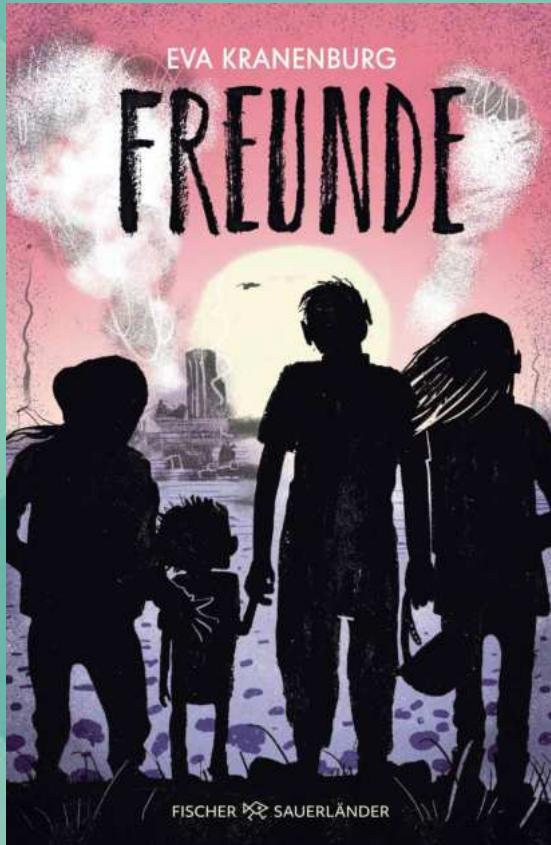
© Pablo López Barbero

Filiz Penzkofer, 1985 in München geboren, studierte Germanistik, Kommunikationswissenschaften und Turkologie in Bamberg und Ankara. Sie lebt in Berlin, wo sie als freie Autorin und Journalistin tätig ist. Zuvor war sie viele Jahre als Radio-Kolumnistin im Bayerischen Rundfunk zu hören, hat Theaterkurse für Kinder geleitet, Filme mit Jugendlichen gedreht und Deutsch unterrichtet.

Bewegender
Antikriegsroman



herzzerreißend und
heilsam



zeitloses &
universelles
Plädoyer für
Menschlichkeit



Hardcover
ab 14 Jahren
448 Seiten
ET: 11.03.2026

Tarek, Tuk, Nata und Ren lernen sich kennen, als sie in den letzten Kriegstagen in die bereits völlig desolate Armee eingezogen werden. Als sie nur mit ein paar Spaten bewaffnet aufs Schlachtfeld ziehen sollen, desertieren sie. Jeder von ihnen könnte die anderen verraten, aber sie tun es nicht. Jeder hat Unerträgliches erlebt, tief sitzen Scham und Schrecken. So zusammengeschweißt werden sie einander zur Familie. Bis ein Dilemma ihre Verbundenheit in Frage stellt.

Kann man den Hass auf ein Volk überwinden, mit dem man im Krieg ist? Kann man lieben, wenn man schlimmste Gewalt erlebt hat? Kann man moralisch bleiben in einer zerstörerischen Welt? Diese Fragen verwebt Eva Kranenburg auf einfühlsame Weise zu einer sohaften Geschichte. Sie erzählt ehrlich bis an die Schmerzgrenze, setzt der Brutalität der Nachkriegswelt jedoch immer auch Licht entgegen: Figuren, die sich einem tief ins Herz schreiben – und ihre unerschütterliche Freundschaft zueinander.



© Fanny Bormann

Eva Kranenburg ist Psychotherapeutin und hat mit Geflüchteten aus Afghanistan, Syrien, dem ehemaligen Jugoslawien und dem Irak gearbeitet. Für das Manuscript »Freunde« erhielt Eva Kranenburg den Förderpreis der Mitteldeutschen Medienförderung.

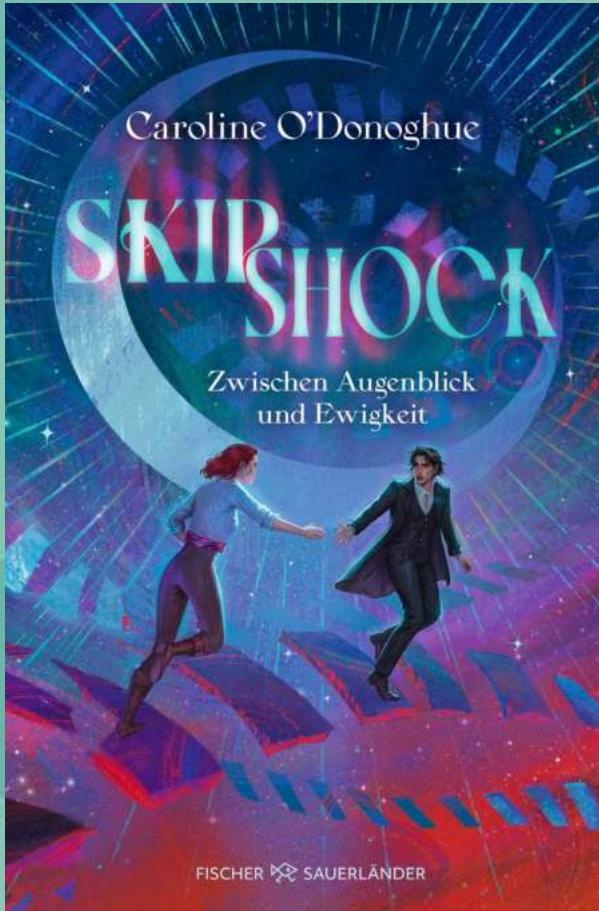
Auftakt zu einer
zeitlosen
Romantasy-Dilogie



Originelles World
Building



Übersetzt von Barbara König



@czaronline

eine Liebe, die die
Grenzen von Zeit
und Raum
überwindet



Hardcover
ab 14 Jahren
512 Seiten
ET: 25.03.2026

Skipshock, der (Substantiv, maskulin)
eine Art tödlicher Jetlag durch zu viele Zeitzonenwechsel

Margo sitzt im Zug auf dem Weg zu ihrem Internat, als sie plötzlich in eine andere Welt gerät: vom irischen Hochsommer in die Kälte eines fremden Winters, von ihrem 24-Stunden-Tag in einen, der nur sechs Stunden dauert. Moon, ein junger Handelsreisender, nimmt sich ihrer an und zeigt ihr New Davia, das von Zeitzonen und Reiseverboten geprägt ist. Je nachdem, in welcher Zone man lebt, hat man längere oder kürzere Tage, ein längeres oder kürzeres Leben. Alle Macht wird durch Zeit bestimmt. Und davon haben weder Moon noch Margo auch nur eine Sekunde zu viel. Denn die brutale Southern Gard hat Margos Spur aufgenommen ...

Margo muss zurück in ihre Welt, doch was, wenn sie ausgerechnet hier und ausgerechnet in Moon den einzigen Menschen gefunden hat, mit dem sie die Ewigkeit verbringen will?

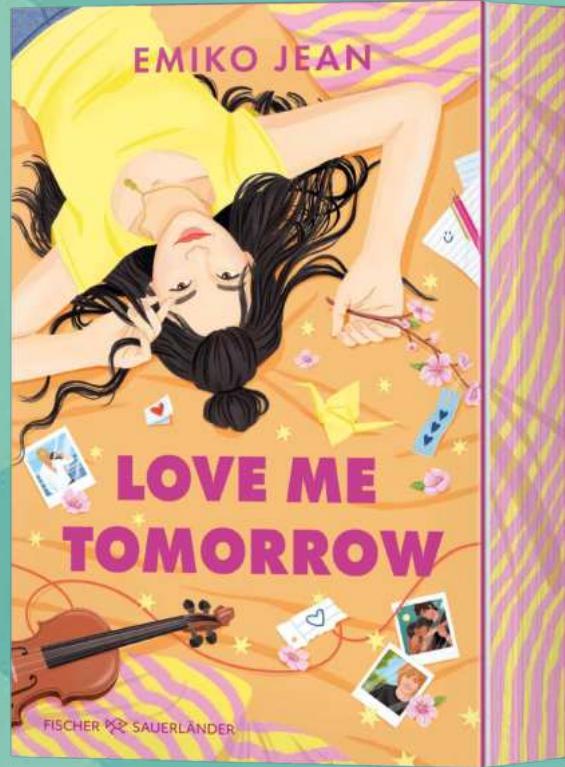


© Egle Laukte

Caroline O'Donoghue wurde in Cork, Irland, geboren und lebt heute in London. Sie hat als Journalistin für The Times und The Guardian geschrieben, bevor ihr mit »All Our Hidden Gifts« der Sprung auf die New York Times-Bestsellerliste gelang. Auch ihre Romane für Erwachsene sind hochgelobt, darunter ihr jüngstes Werk »Die Sache mit Rachel«.

clever &
romantisch, zum
Lachen & zum
Weinen

unwiderrufliche
Kraft der Liebe



Übersetzt von Michaela Kolodziejcok

@emikojeanbooks

*Childhood Friends,
Rich & Poor &
Fated Love*

Dilogie

Paperback
ab 14 Jahren
400 Seiten
ET: 25.03.2026

Seit der Scheidung ihrer Eltern glaubt Emma Nakamura-Thatcher nicht mehr an die Liebe. Und deshalb wünscht sie sich beim Tanabata-Fest nur eins: einen Beweis. Als sie kurz darauf einen Brief von jemandem aus der Zukunft erhält, der behauptet, ihre wahre Liebe zu sein, ist klar: Das muss ein Scherz sein. Aber im Laufe des Sommers treffen immer mehr Nachrichten ein, und der Verfasser kennt ihre bestgehüteten Geheimnisse. Emma beschließt, herauszufinden, wer ihre zukünftige große Liebe ist – ihr Kindheitsfreund Theo, der plötzlich zurückhaltender wirkt als früher? Der charismatische Geiger Ezra, in den sie schon lange verliebt ist? Oder der reiche Colin, den sie vielleicht zu unrecht für oberflächlich gehalten hat ...



© Katy Weaver

Emiko Jean hat mit ihren Romanen schon oft die New York Times-Bestsellerliste gestürmt. In Deutschland feierte sie ihren Durchbruch mit der »Tokio Ever After«-Reihe. Ihre Bücher wurden in über 30 Sprachen übersetzt und sind regelmäßig Buchclub-Lieblinge von Good Morning America und Reese Witherspoon. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern in Washington.

Band 2 der
Cozy-Romance-
Trilogie



Serienstar &
Bodyguard

*Small Town,
Grumpy meets
Sunshine & Forced
Proximity*



Paperback
ab 14 Jahren
368 Seiten
ET: 25.03.2026

Bailey Harris hat ihre Bucket-List im Griff: Publikumsliebling in einer angesagten Streamingserie, einen erfolgreichen Podcast, Spaß im Leben. Nur leider hat sie seit Neuestem auch einen Stalker. Und zu ihrem Entsetzen wird ihr ausgerechnet Jackson als Bodyguard geschickt! Der Jackson, mit dem sie im magisch-verzauberten Junos, einem kleinen Ort an der kalifornischen Küste, ständig aneinandergeraten ist. Baileys Glückssträhne reißt schlagartig ab, vor allem, weil grumpy Jackson sie mit seinen sommerblauen Augen einfach nur rasend macht. Doch als sie vor größter Gefahr nach Junos flüchtet, erfährt Bailey etwas über Jackson, das ihr endgültig den Boden unter den Füßen wegreißt ...

Alle Umwege führen nach Junos Bay, wo auch die unmöglichste Liebe ihre magische Chance erhält. Im 2. Band der Junos Bay Trilogie erwartet die Leserinnen ein Wiedersehen mit alten Bekannten und eine neue, turbulente Romance vor kalifornischer Traumkulisse.



© privat

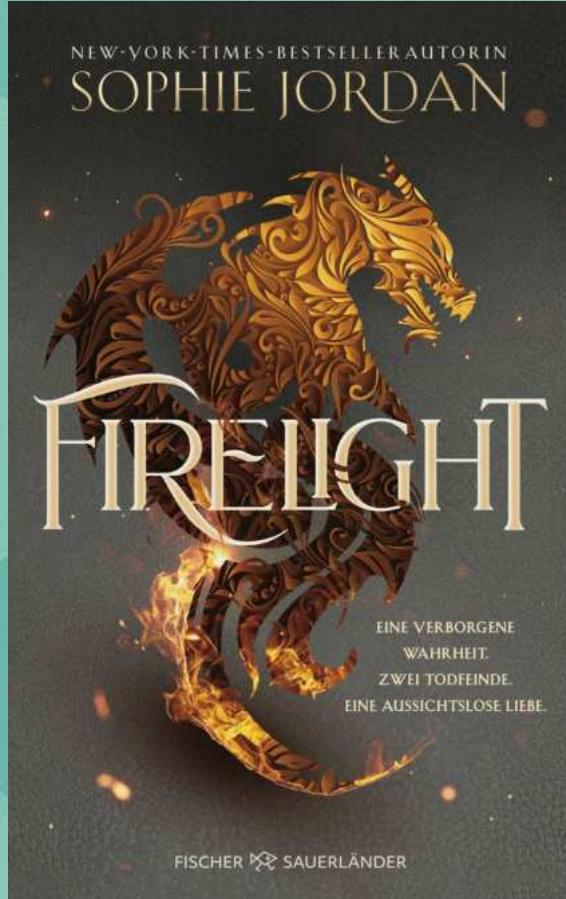
Dagmar Bach liebt Harmonie und Tee und hat schon als Innenarchitektin dafür gesorgt, dass sich die Menschen rundherum wohlfühlen. Ihr eigener Happy Place sind ihre Geschichten, die sie seit einigen Jahren aufs Papier bringt. Ihr Debüt »Zimt & weg« wurde auf Anhieb ein »Dein-SPIEGEL«-Bestsellerfolg. Die Autorin lebt mit ihrer Familie in München.

FISCHER SAUERLÄNDER

die
Bestseller-Drachen-
Romantasy als
Neuausgabe



Starke Charaktere,
unverhoffte
Wendungen & eine
verbotene Liebe



Eine Liebe so
gefährlich wie
Drachenfeuer ...



Übersetzt von Julia Sroka

@sosophiejordan

Paperback
ab 14 Jahren
384 Seiten
ET: 29.04.2026

Als sie Will zum ersten Mal sieht, flieht Jacinda vor dem Jungen mit den haselnussbraunen Augen. Denn sie hat ein Geheimnis: Sie ist eine Draki, ein Mädchen, das sich in einen Drachen verwandeln kann. Nur in ihrem Rudel, hoch oben in den Bergen, glaubt sich Jacinda sicher. Doch dann verlässt ihre Familie bei Nacht und Nebel das Dorf und Jacinda muss ein neues Leben anfangen, bei dem ihr Draki-Dasein kaum mehr Platz hat. Da trifft sie Will wieder und die Anziehungskraft zwischen ihnen ist unwiderstehlich. Aber ihre Liebe darf nicht sein – denn Will ist ein Drachenjäger...

Romantisch, fesselnd, dramatisch: die Bestseller-Drachen-Romantasy als Neuausgabe

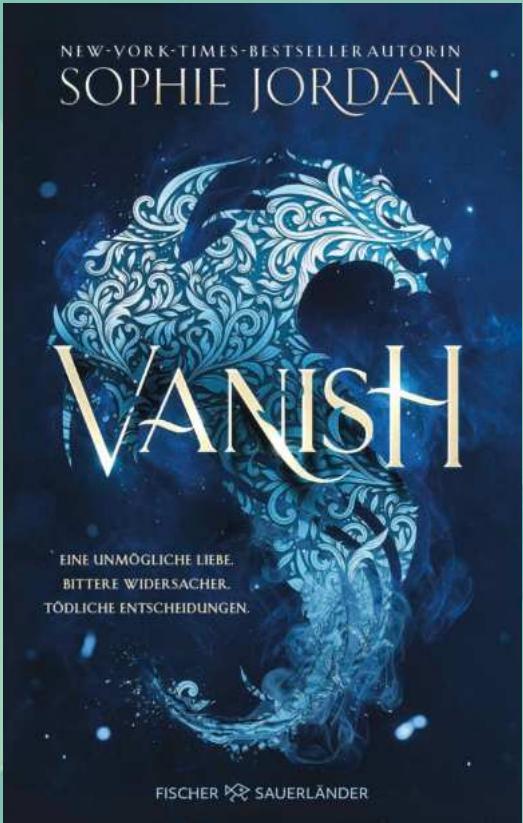


© Country Parks Portraits

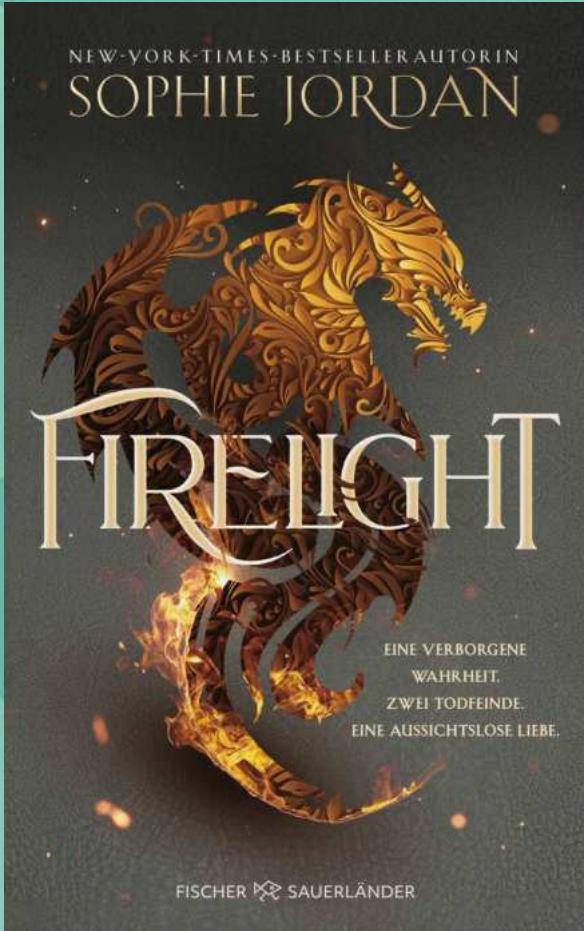
Sophie Jordan dachte sich schon als Heranwachsende gerne Geschichten über Drachen, Krieger und Prinzessinnen aus. Inzwischen ist sie die New-York-Times- und USA-Today-Bestsellerautorin von mehr als 50 Romanen und lebt mit ihrer Familie in Houston.

FISCHER SAUERLÄNDER

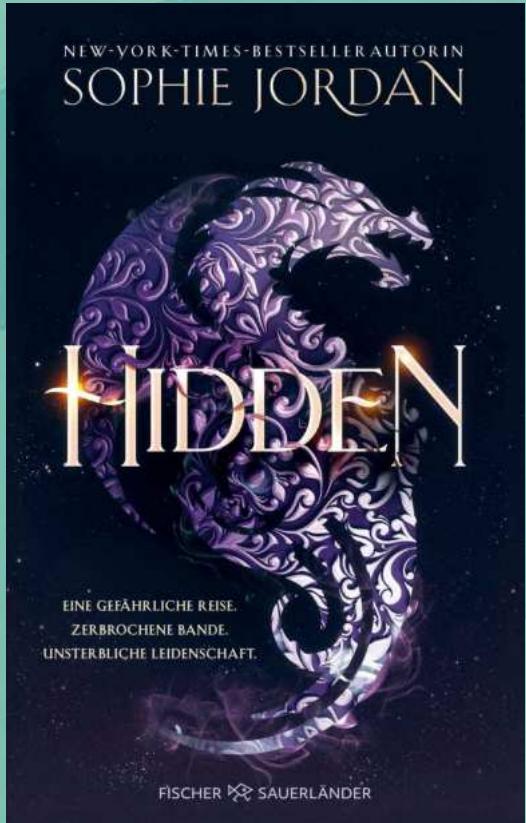
29.04.2026



24.06.2026



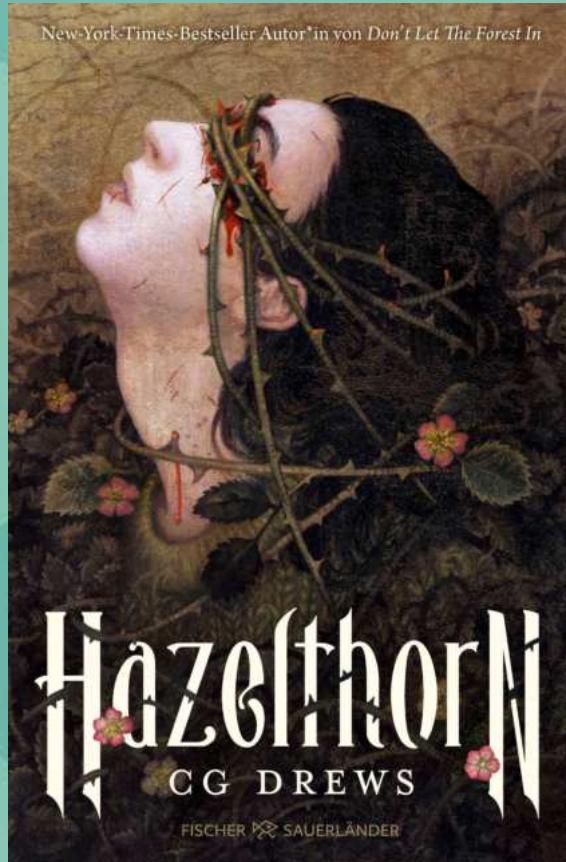
26.08.2026



Botanical Horror



schaurig,
emotional,
hochpoetisch



Übersetzt von Britta Keil

@paperfury

noch schöner,
noch gruseliger
und genauso
einzigartig wie »
Don't Let The
Forest In«



Hardcover
ab 16 Jahren
480 Seiten
ET: 29.04.2026

Solange Evander denken kann, lebt er wie ein Geist in den vergessenen Winkeln von Hazelthorn Manor. Zu seiner Sicherheit wurden ihm drei eiserne Regeln auferlegt:

1. Verlasse niemals das Anwesen.
2. Betritt niemals den Garten.
3. Und vor allem: Halte dich fern von Laurie.

Dabei ist Laurie, der Enkel seines Vormundes, so charmant – von seinem Versuch, Evander umzubringen, mal abgesehen. Als Evanders milliardenschwerer Vormund Byron plötzlich stirbt, erbtt Evander dessen Vermögen und das riesige gotische Anwesen. Doch etwas ist faul im Hause Hazelthorn. Evander ist sich sicher, dass Byron ermordet wurde – und Laurie ist der Einzige, der ihm helfen kann, den Mörder zu finden. Und das besser schnell. Denn der verwilderte Garten streckt bereits seine Ranken in Richtung Hazelthorn Manor aus. Und er hat Hunger.

Eine soghafter Roman über einen unheimlich lebendigen Garten und eine herzzerreißend schöne Liebe – mit einer einzigartig poetischen Erzählweise.



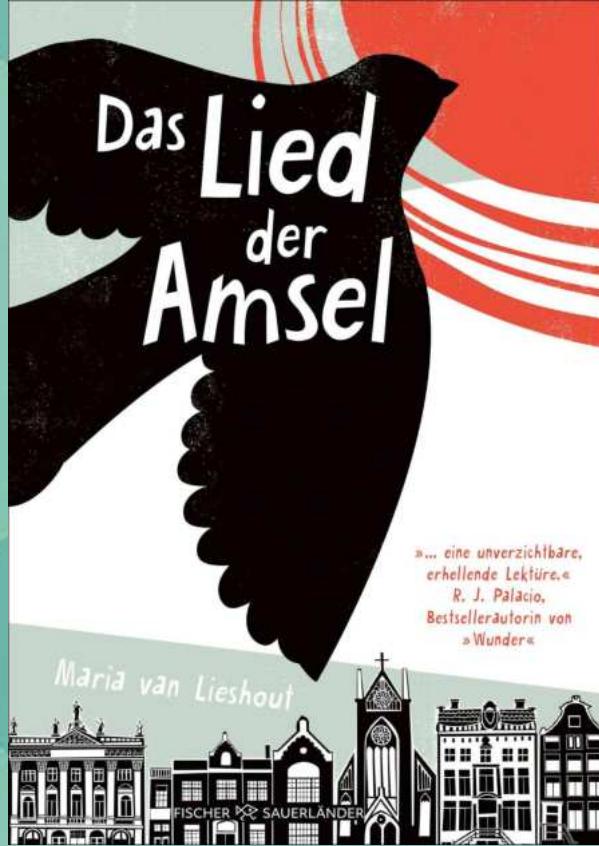
© privat

CG Drews lebt in Australien und ist Autor*in des preisgekrönten Romans »The Boy Who Steals Houses« und des NYT-Bestsellers »Don't Let The Forest In«. CGs Werk wurde in acht Sprachen übersetzt. They wurde für die CILIP Carnegie Medal 2020 nominiert und gewann den CBCA Honour Award 2020.

zeitgemäße Graphic Novel über den niederländischen Widerstand im Zweiten Weltkrieg



Vierfarbig illustriert und gestaltet



Übersetzt von Ulrike Schimming



@vanlieshoutstudio

mit Originalfotos & einem Anhang über den wahren Hintergrund der Geschichte



Hardcover
ab 14 Jahren
256 Seiten
ET: 29.04.2026

Amsterdam 1943: Die Welt von Emma Bergsma ändert sich, als sie Zeuge wird, wie jüdische Familien in Konzentrationslager deportiert werden. Dieser Schlüsselmoment entfacht in der jungen Kunstdesignerin ein Feuer, und sie beschließt, sich dem Widerstand anzuschließen. Schon bald wird Emma in eine geheime Welt von Druckmaschinen und Fälschern hineingezogen, in der Tausende Leben auf dem Spiel stehen.

Im Amsterdam des Jahres 2011 hat sich auch die Welt von Annick verändert. Die Suche nach einem Knochenmarkspender für ihre geliebte Oma führt zu einer schockierenden Enthüllung: Ihre Großmutter wurde als Kind heimlich adoptiert. Die einzigen Hinweise auf die Suche nach ihrer verlorenen Familie sind eine Reihe von Kunstdrucken aus dem Besitz ihrer Oma – alle signiert von einer mysteriösen »Emma B.«...

Diese zeitgemäße Graphic Novel verwebt auf kunstvolle und virtuose Weise verschiedene Zeitebenen, Illustrationen, Originalfotos und Stimmen miteinander – ein atemberaubendes Mosaik, das zeigt, wie Kunst angesichts politischer Umwälzungen und schier unüberwindbarer Widrigkeiten zu einem Rettungsanker werden kann.

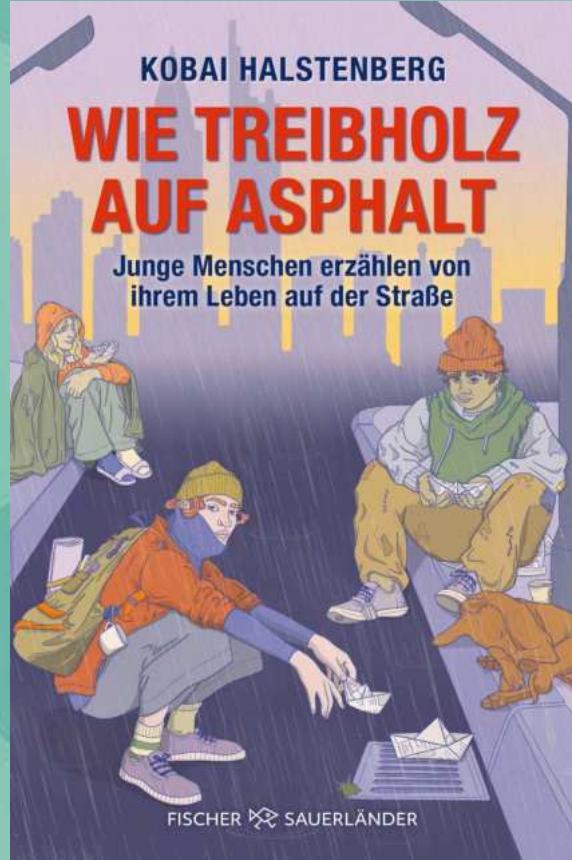


© Adissapong Phphantanathorn

Maria van Lieshout ist Illustratorin und Autorin mehrerer in den USA hochgelobter Bilderbücher. Sie wuchs in der Nähe von Amsterdam in den Niederlanden auf und ging nach der High School in die USA, wo sie an der George Washington University in DC Grafikdesign studierte. Sie lebt und arbeitet in San Francisco, Kalifornien, USA.

14 junge
Obdachlose
erzählen direkt &
authentisch

Sachbuch für
Jugendliche



Mit kunstvollen
Illustrationen von
Vanessa Mundle

Taschenbuch
ab 14 Jahren
272 Seiten
ET: 29.04.2026

In den Großstädten begegnet man ihnen täglich: jungen obdachlosen Menschen. Doch was hat sie auf die Straße getrieben? Was erleben sie dort? Und was bräuchten sie?

Vierzehn junge Obdachlose berichten – und was sie zu sagen haben, ist krass. Sie erzählen von traumatischen Erfahrungen im ehemaligen Zuhause und von einem Alltag auf der Straße zwischen Ausgrenzung und Gewalt. Aber sie erzählen auch von Zusammenhalt und Freiheit, von vorsichtigen neuen Beziehungen und von ihren Träumen.

In Deutschland sind rund 18.000 Menschen unter 25 Jahren obdachlos. Ihre Geschichten sind so vielfältig wie sie selbst. Ein berührendes Buch, das Verständnis weckt und zu Engagement aufruft.



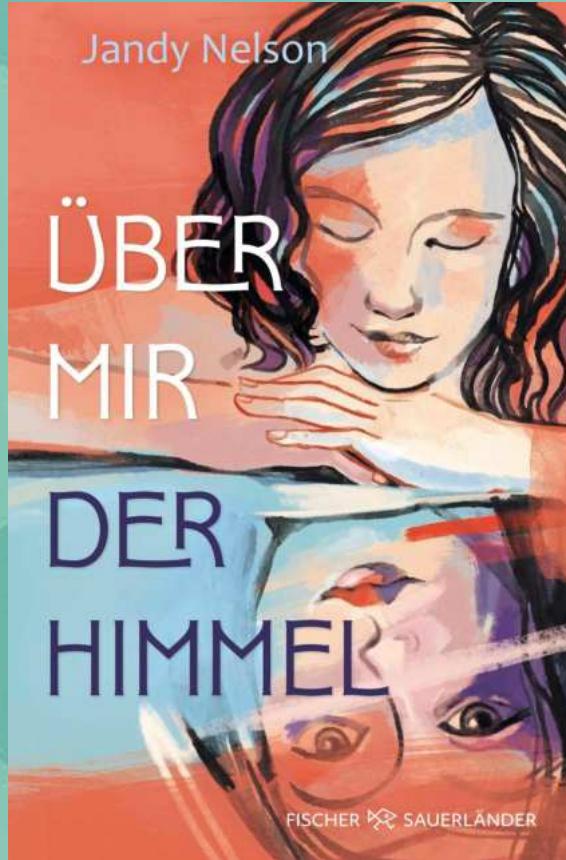
© Edgard Berendsen

Kobai Halstenberg studierte Jura und Journalismus. Seit 2002 arbeitet sie als Redakteur*in und Journalist*in. In ihrem ersten Buch bei Fischer Sauerländer, »Wir sind wir«, versammelte sie Stimmen junger mutiger trans* Menschen, die für eine Welt der geschlechtlichen Vielfalt, für Respekt und Toleranz einstehen.

Ein herzzerreißendes
Porträt über Trauer &
die erste große Liebe



wurde auf Apple
TV+ verfilmt



Übersetzt von Catrin Frischer

@jandy.nelson

Achterbahn der
Gefühle



Taschenbuch
ab 14 Jahren
352 Seiten
ET: 27.05.2026

Siebzehn Jahre hat Lennie glücklich im Schatten ihrer strahlenden Schwester gelebt. Doch jetzt ist Bailey tot. Es ist, als hätte jemand den Himmel ausgeknipst. Bis Lennie sich verliebt – zum ersten Mal in ihrem Leben und gleich in zwei Jungen: Joes magisches Lächeln wird nur noch von seinem musikalischen Talent übertroffen; Toby ist stiller Cowboy, mutiger Skater – und die große Liebe ihrer verstorbenen Schwester. Für Lennie sind sie wie Sonne und Mond; einer stößt ein Fenster in ihrem Herzen auf und lässt das Licht herein, bei dem anderen hat ihr Schmerz ein Zuhause. Als Liebe und Schuldgefühl auf Kollisionskurs gehen, explodiert Lennies Welt ...

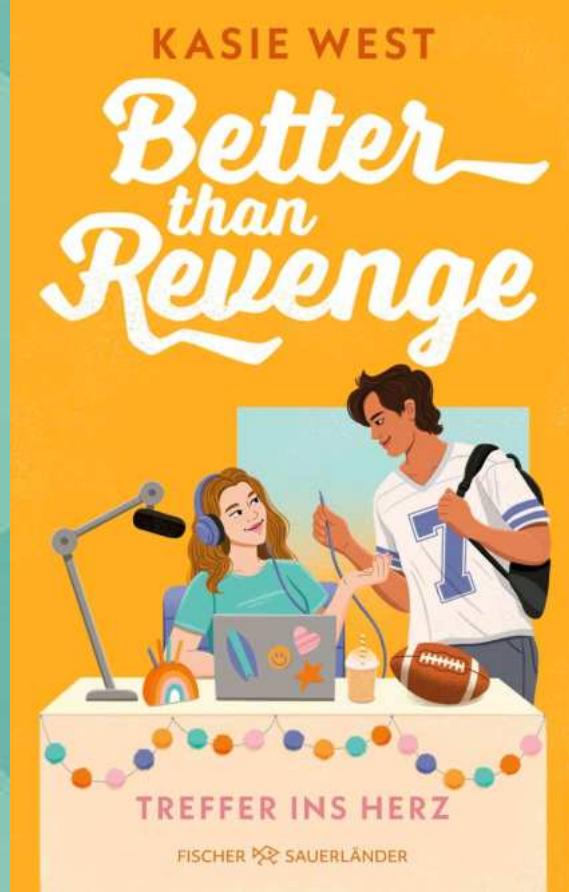
Jandy Nelson feiert in ihrem Roman die Liebe ebenso wie die Trauer mit Worten voller emotionaler Wucht und poetischer Kraft und schenkt ihren Leser*Innen ein absolut unvergessliches Leseerlebnis



© Sonya Sones

Jandy Nelson ist die New-York-Times-Bestsellerautorin von »Ich gebe dir die Sonne«, das mit dem Printz Award ausgezeichnet wurde, den Stonewall-Honor-Book-Preis erhielt und das die TIMES zu den 100 Best Young Adult Books of All Time zählte. Ihr bejubeltes Debüt »Über mir der Himmel« wurde auf AppleTV+ verfilmt. Beide Romane haben sich weltweit über 1 Mio. Mal verkauft, wurden in mehr als 38 Sprachen übersetzt, von der Presse gefeiert und sind bis heute internationale Bestseller. Jandy Nelson lebt und arbeitet in San Francisco, Kalifornien, nicht weit von den Schauplätzen ihrer Romane.

Cozy Sports
Romance mit
bezaubernden
Charakteren



zum Mitfeiern &
Dahinschmelzen!

Übersetzt von Maren Illinger

@kasiewest

Enemies-to-Lovers

Paperback
ab 14 Jahren
336 Seiten
ET: 27.05.2026

Der größte Traum der siebzehnjährigen Finley ist ein eigener Podcast. Sie hat auch schon eine geniale Idee – doch dann klaut ihr Freund Jensen, der sonst nur Football im Kopf hat, auf einmal ihr Podcast-Konzept! Finley ist fest entschlossen, es ihm heimzuzahlen. Mit ihren Freund*innen schmiedet sie den perfekten Racheplan: Sie wird ihn aus dem Footballteam kicken! Dafür braucht sie die Hilfe von Jensens arroganter Erzfeind Theo ... der allerdings ziemlich süß ist und noch dazu seine eigenen Geheimnisse hat. Ob Finleys Plan gelingt?

Eine hinreißende Liebesgeschichte zum Mitfiebern und Dahinschmelzen!



© Stephanie Ryan

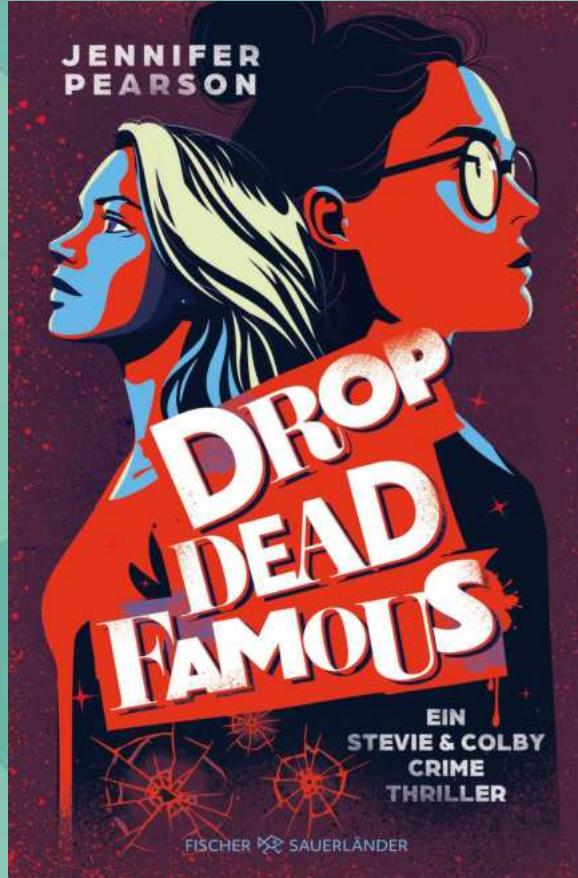
Kasie West ist die Autorin zahlreicher Jugendromane.

Neben dem Schreiben liebt sie romantische Alternative-Rock-Balladen, Zimtbären, Fernsehserien und Bücher, die sie die ganze Nacht wachhalten. Sie lebt mit ihrer Familie im sonnigen Kalifornien.

packender YA
Whodunit



Start der YA
Crime-Reihe rund um
das Ermittlerduo
Stevie & Colby



Übersetzt von Maren Illinger

@j_c_pearson

Dunkle
Familiengeheimnisse,
#Metoo im Showbiz,
Amateur Detective &
Cold Case



Hardcover
ab 14 Jahren
400 Seiten
ET: 24.06.2026

Ein verschwundenes Mädchen.

Ein erschossener Junge.

Und ein Weltstar, der tot auf der Bühne liegt.

Drei unheimliche Fälle halten die kleine Stadt Honeyville in Atem. Für die Presse ist besonders der letzte Fall eine gute Schlagzeile: Weltstar und Sängerin Blair Baker ist tot. Auf der Bühne erschossen. Für Stevie Baker hingegen bedeutet es, dass ihre geliebte große Schwester nicht mehr da ist. Aber Stevie hat keine Tränen, sondern einen Plan: Nichts wird sie davon abhalten, herauszufinden, wer ihre berühmte Schwester ermordet hat.

Und Stevie hat etwas, was die Polizei nicht hat. Besser gesagt ... jemanden: Colby, die Betreiberin der Blair-Baker-Fanpage, die ihre Schwester besser kennt als Stevie selbst. Colby trägt glitzernde Cowboystiefel und einen lila Overall; Stevie ist eher so der Typ Karohemd. Zusammen sind sie das beste Ermittlerteam der Welt.

Colby, the Heart, & Stevie, the Brain, klären jeden Fall und bringen ganz nebenbei Skandale, schmutzige Geheimnisse und traurige Wahrheiten ans Licht. **To be continued!**



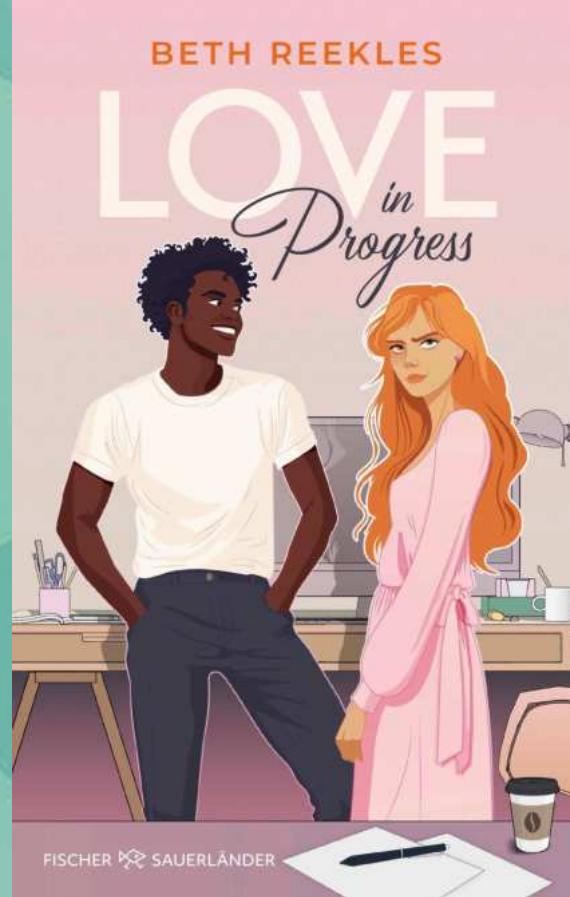
© privat

Jennifer Pearson hat bereits zahlreiche Romane für Kinder im mittleren Schulalter veröffentlicht. Ihre Bücher wurden in 20 Sprachen übersetzt, für die renommiertesten britischen Literaturpreise nominiert und u.a. zum Times Book of the Year gewählt. Dies ist ihr Debüt im Bereich Jugendliteratur.

Sommer-Romance
voller Humor



Von der
Bestsellerautorin
des Netflix-Hits
»The Kissing Booth«



*Workplace
Romance meets
Grumpy x Sunshine*

Übersetzt von Michelle Landau

 @authorbethreekles

Paperback
ab 14 Jahren
352 Seiten
ET: 24.06.2026

Annalise Sherwoods Sommerpraktikum könnte eigentlich großartig laufen, wäre da nicht Lloyd, der nervig-charmante und gut aussehende Sohn des Chefs – den Anna dummerweise vor Praktikumsbeginn aus Versehen geküsst hat. Und dieser verdammte Kuss geht ihr einfach nicht aus dem Kopf.

Während Anna versucht, an ihrem Motto „Erst die Arbeit, dann das Vergnügen“ festzuhalten, taucht Lloyd ständig in ihrer Nähe auf. Als die beiden dann auch noch mehrere gemeinsame Nachschichten einlegen müssen, merkt Anna, dass man der Liebe nicht so leicht aus dem Weg gehen kann ...

Die neue Sommer-Romance von Bestsellerautorin Beth Reekles – herrlich romantisch und voller Humor.

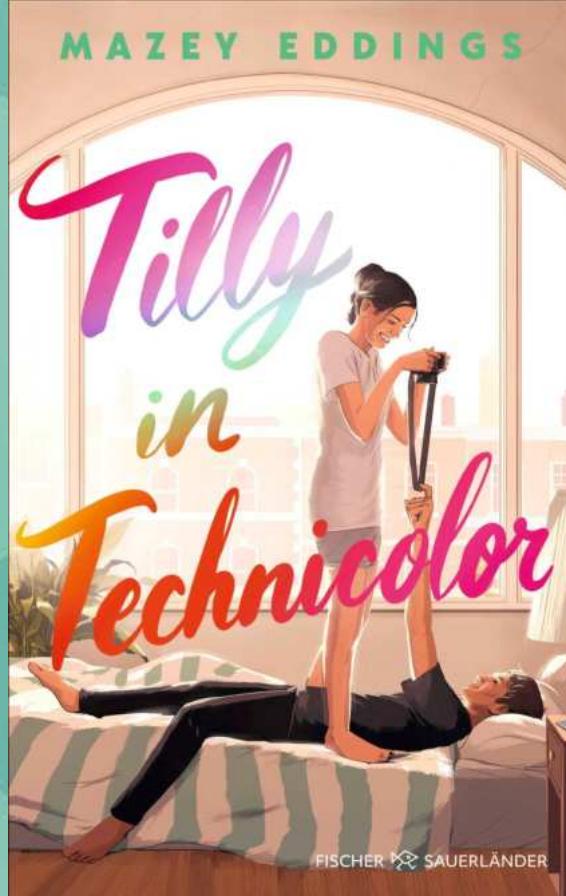


Beth Reekles fing mit fünfzehn an zu schreiben, und ihr erstes Buch wurde veröffentlicht, als sie siebzehn war. Beth studierte im Anschluss Physik und arbeitet heute in der IT-Branche. Ihr Bestsellerroman »The Kissing Booth« wurde 2017 von Netflix verfilmt.

herzerwärmende
Feel-Good-Lektüre
zum Loslachen &
Mitfiebern



Tilly hat ADHD; Oliver
ist im autistischen
Spektrum



*Bickering to
Friends to Lovers
und Grumpy meets
Sunshine*



Übersetzt von Franziska Jaekel

@mazeyeddings

Paperback
ab 14 Jahren
384 Seiten
ET: 29.07.2026

Nachdem Tilly sich mit ihrem neurodivergenten Gehirn durch die Highschool gekämpft hat, fühlt sie sich nun bereit für einen Neuanfang. Ein Praktikum im Start-up ihrer perfekten älteren Schwester ist zwar nicht gerade das, was Tilly sich für ihren Sommer vorgestellt hat, aber immerhin führt es sie auf eine Rundreise durch ganz Europa. Wäre da nur nicht ihr Co-Praktikant, der komplett anders tickt als sie. Bei Oliver läuft immer alles nach Plan, bis er den katastrophalsten internationalen Flug seines Lebens erlebt – dessen Turbulenzen alle von seiner lebhaften (genauer gesagt: nervtötenden) Sitznachbarin und Co-Praktikantin Tilly ausgehen ...

Eine Summer-RomCom darüber, dass man einige der besten Dinge im Leben nicht planen kann. Und ein katastrophal schöner Sommer, der viel zu schnell zu Ende geht.



© Ben Eisdorfer

Mazey Eddings lebt in North Carolina, USA. Sie ist Bestsellerautorin, Zahnärztin und (vor allem) Stage Mom ihrer Katzen Yaya und Zadie. Meistens findet man sie unter ihrer Gewichtsdecke, wo sie Liebesromane liest und ihren Mann bittet, ihr Snacks zu bringen. Sie hat es sich zur Lebensaufgabe gemacht, psychische Probleme zu entstigmatisieren und Liebesgeschichten für jeden zu schreiben.

FISCHER SAUERLÄNDER

fesselnder YA Thriller
voller Intrigen, Plot
Twists und
dramatischer Liebe



Familienintrigen und
hochdramatische
Liebesgeschichten

Übersetzt von Alexandra Rak



 @elockhartbooks

neues Standalone
aus dem »We were
Liars«-Universum –
komplett unabhängig
lesbar



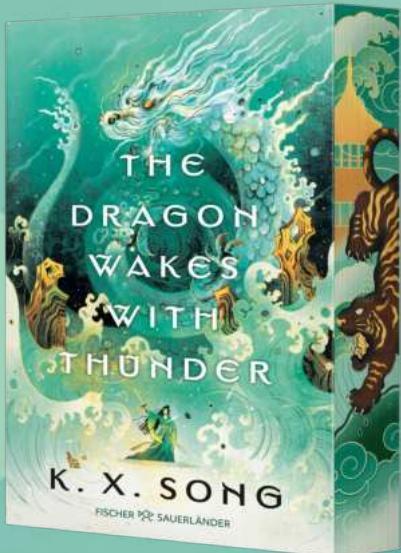
Paperback
ab 14 Jahren
352 Seiten
ET: 26.08.2026

Matilda Kleins Leben geht gerade den Bach runter: Ihre exzentrische Mutter ist Hals über Kopf nach Mexiko verschwunden, und dann macht auch noch Matildas Freund mit ihr Schluss. Da kommt die Einladung von ihrem lange verschollenen Vater gerade recht; Matilda soll ihn in seiner Küstenvilla besuchen. Doch als sie in Hidden Beach ankommt, findet Matilda ein verwahrlostes Haus am Meer vor, von ihrem Künstler-Vater weit und breit keine Spur – und überall lauern Geheimnisse.

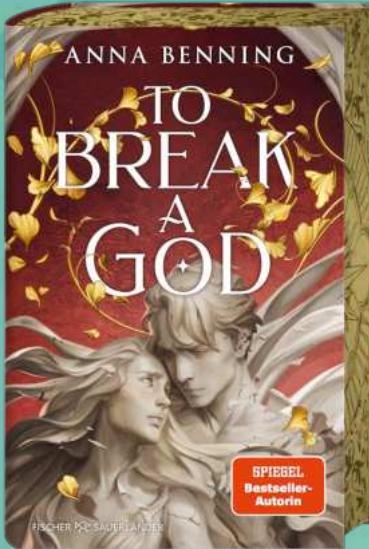
Stattdessen trifft sie auf drei Teenager: Der offenherzige, Tattoo-verrückte Meer nimmt Matilda wie eine Schwester auf, der charmante ehemalige Kinderstar Brock hat mit den Dämonen seiner Vergangenheit zu kämpfen, und der wilde, verschlossene Tatum will Matilda nur so schnell wie möglich loswerden. Doch niemand will ihr verraten, was hier vor sich geht. In einem Katz-und-Maus-Spiel versucht Matilda, die Rätsel von Hidden Beach zu lösen. Denn eines wird schnell klar: hier gibt es nur Lügner ...

E. Lockhart lebt in den USA und hat einen Doktortitel in Literatur. Seit sie acht Jahre alt war, wollte sie Autorin werden und schrieb bereits in der dritten Klasse zwei Romane. Heute ist sie die Bestsellerautorin des »New York Times«-Bestsellers »We Were Liars«, isst gerne Dolce de Lece-Eiscreme, und ihre allerliebste Freizeitpark-Attraktion ist Die Geistervilla.

Fortsetzungen

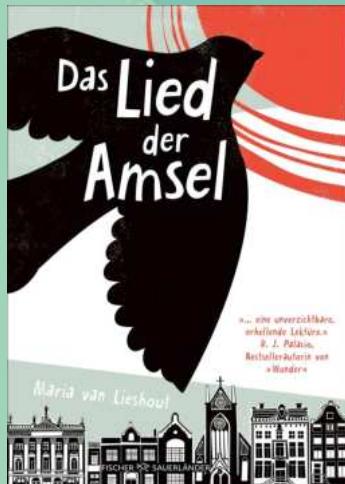


29.04.2026



27.5.2026

Weitere Highlights



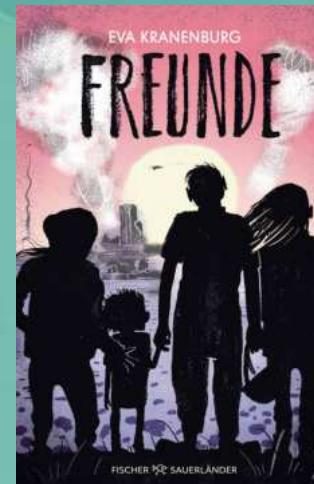
28.01.2026



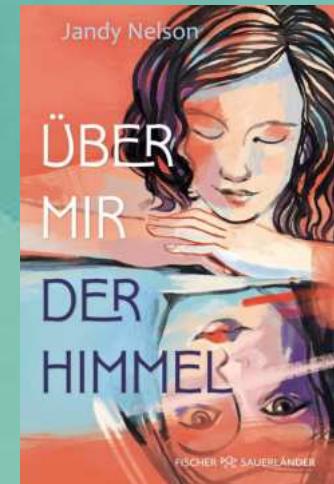
25.02.2026



25.03.2026

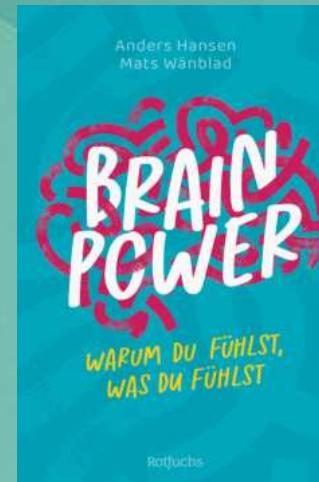
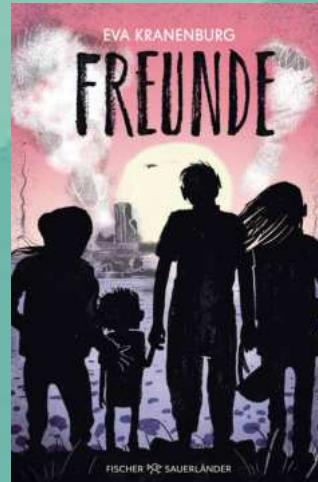
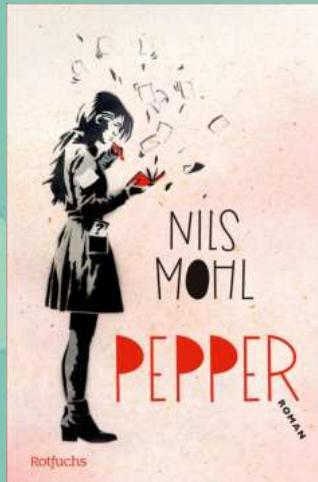
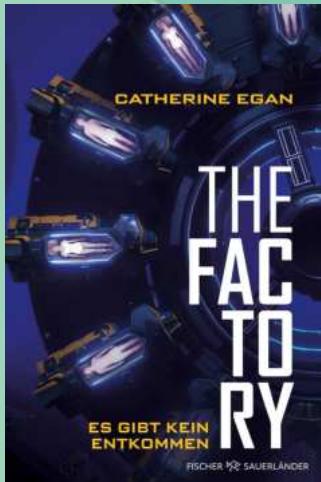


29.04.2026



27.05.2026

Weitere Highlights



28.01.2026

25.02.2026

11.03.2026

25.03.2026

29.04.2026



Viel Spaß beim Stöbern online!

Kontakt

S. Fischer Verlage
Lorena Adam & Jennifer Rosenau
blogger@fischerverlage.de

Fischer Sauerländer
Stephanie Motel Geißler
blogger@fischer-sauerlaender.de