

Literatur Frühjahr 2026



S. FISCHER Hardcover • Paperback • Taschenbuch

»Das Leben der Anni Hoffmann, die es schafft, die Gewaltherrschaft Rumäniens zu verlassen, nur um dann ganz alleine mit der harten Realität Westdeutschlands konfrontiert zu sein, hat sich mir tief in Herz und Kopf eingebrannt.«

BARBARA HOFMANN, HUGENDUBEL, INGOLSTADT

»Ein Text, der daran erinnert, warum man Buchhändlerin geworden ist. Um genau solche Literatur zu empfehlen.«

CHRISTIANE JUNGMEISTER, BUCHHANDLUNG BINDERNAGEL, FRIEDBERG

»Nadine Schneider erzählt vom Mut zu bleiben und vom Mut zu gehen. Ein Roman, der Heimat unscharf durch die Welt flimmern lässt und sie doch zielgenau verorten kann.«

MAX STOLTE, BUCHLADEN IN DER OSTERSTRASSE, HAMBURG

»Ich habe beim Lesen die Freiheit gefühlt, die im Loslassen liegen kann ... Weil die prägenden Menschen und Orte einem in die Seele gebrannt bleiben, man kann sie nicht verlieren.«

STEPHANIE KOCH, BUCHHANDLUNG LESECAFÉ, FRANKFURT

»Ein ergreifendes Buch über die Stärke des Abschieds und die Bänder, die nie reißen.«

CORINNA PLATE, BUCHKONTOR, DREIEICH

»Was für eine großartige Autorin. In ihrem Roman schafft sie mit leisen Tönen eine fesselnde Geschichte ... Verlust, Abschied, Neuanfang, zwei unterschiedliche Lebenswelten und vier Generationen in zwei verschiedenen politischen Systemen – der Gedanke an Herta Müller sei mir erlaubt.« MARTINA KRAUS, RAVENSBUCH, FRIEDRICHSHAFEN

»Dieser Roman ist einfach
wunderbar. Es ist komponierte
und komprimierte Literatur, die
an die Werke von Zsuzsa Bánk
und Iris Wolff erinnert.«

HAUKE HARDER AKA LESESCHATZ / BUCHHANDLUNG ALMUT SCHMIDT



Hier geht es zum
INTERVIEW-FILM MIT
NADINE SCHNEIDER

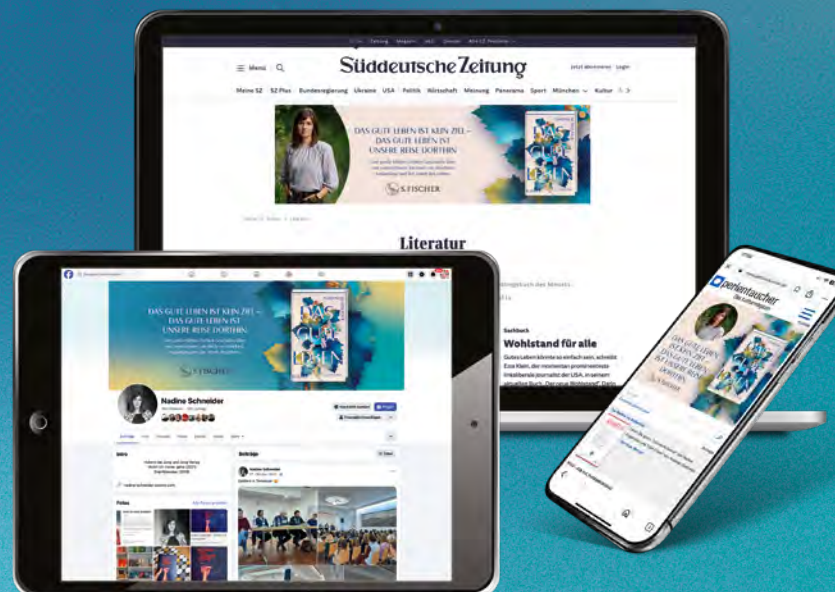


UNSERE MARKETING-UNTERSTÜTZUNG FÜR IHREN VERKAUFSERFOLG

PLAKAT A1

ONLINE-KAMPAGNE

- Display Ads auf allen Feuilleton-Channels und beim Perlentaucher
 - Reichweitenstarke Social-Media-Kampagne bei  
 - Newsletter-Marketing
- Leserunde auf **LOVELYBOOKS**



FEUILLETON-ANZEIGEN



DIGITALE
BUCHPREMIERE AM
13. JANUAR 2026

NADINE SCHNEIDER



© Max Göldecke

- Eine große Mütter-Töchter-Geschichte über vier Generationen, ein Buch von Abschied, Neuanfang und der Arbeit des Lebens
- »Nadine Schneiders Texte entfalten ihre Wucht auf unspektakuläre Weise.« *Christoph Schröder, Süddeutsche Zeitung*
- Große Lesereise und Vorabveranstaltungen mit der Autorin in Vorbereitung

Nadine Schneider, geboren 1990 in Nürnberg, stammt aus einer rumäniendeutschen Familie. Sie studierte Musikwissenschaft und Germanistik in Regensburg, Cremona und Berlin. Ihr erster Roman »Drei Kilometer« wurde mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Literaturpreis der Stadt Fulda. 2021 las sie beim Ingeborg-Bachmann-Preis. Im selben Jahr erschien ihr zweiter Roman »Wohin ich immer gehe«. Nadine Schneider lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Nürnberg.

»Dieser Sprache gelingt etwas: atemlos und gleichzeitig voller Ruhe zu erzählen.«
Zsuzsa Bánk

Vorbestellpaket 17/15

Zeit fürs Erinnern, Verstehen und Erzählen. Zeit für Annis Geschichte.



Es ist Spätsommer und die Trauben sind reif, als Christina das Haus ihrer Großmutter Anni erbt. Hier, in einem kleinen Dorf bei Nürnberg, ist sie bei Anni aufgewachsen: Anni, die Mitte der sechziger Jahre aus Rumänien nach Deutschland flieht. Anni, die ganz allein ihr Kind und ihr Enkelkind aufzieht und beim Quelle-Versand Pakete ins Wirtschaftswunderland verschickt. War das das Leben, von dem sie geträumt hat? Während Christina sich langsam von Anni und dem Haus verabschiedet, erkennt sie, was sie ihrer Großmutter wirklich verdankt: die Freiheit, loszulassen und selbst den Ort zu finden, wo das gute Leben zu Hause ist.

Nadine Schneider
Das gute Leben
Roman

304 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397713-4
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 25. 02. 2026
SPITZENTITEL

Für Lesungen und Veranstaltungen
wenden Sie sich bitte an unser
Veranstaltungsteam.



9 783103 977134

UNSERE KAMPAGNE FÜR »FEINE RISSE«



VORBESTELLPAKET 8/7

REICHWEITEN-
STARKE SOCIAL
ADS AUF
Instagram
facebook

PODCASTWERBUNG
IN CRIME-PODCASTS
ZEIT Verbrechen,
Mordlust,
Tatort Deutschland
etc.



BEIDSEITIG
BEDRUCKTES PLAKAT



SOCIAL-MEDIA-
KAMPAGNE
**crime
thrill**

ELISA HOVEN



© Peter Rigaud

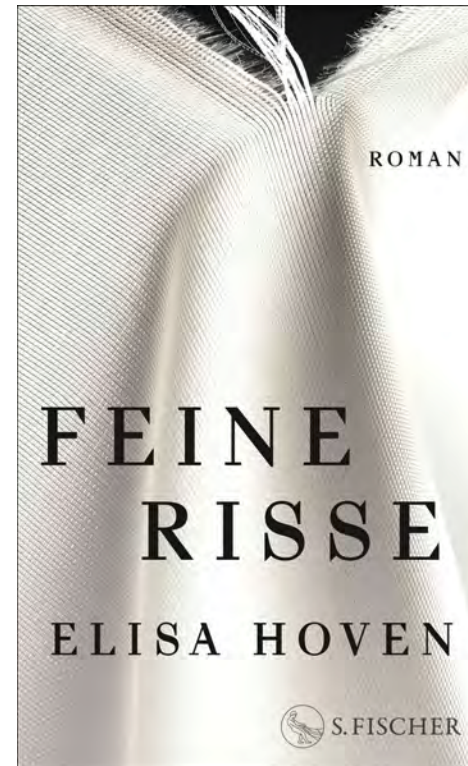
- »... ein Sog, dem man sich kaum entziehen kann.« *DIE ZEIT* über »Dunkle Momente«
- Neue Fälle mit moralischen Fragen aus den juristischen Grauzonen von der Rechtsexpertin Elisa Hoven
- Der vieldiskutierte Überraschungserfolg »Dunkle Momente« jetzt auch im Taschenbuch

Elisa Hoven, 1982 in Berlin geboren, ist Professorin für Strafrecht an der Universität Leipzig und Richterin am Sächsischen Verfassungsgerichtshof. Sie hat in Cambridge, Harvard, Berkeley, Los Angeles, Phnom Penh, Basel und Sydney geforscht. Neben belletristischer Literatur schreibt sie juristische Sachbücher und Kolumnen. Elisa Hoven lebt in Berlin und hat zwei Kinder.



978-3-596-71160-4
15,00 € (D) | 15,50 € (A)

Selbst in der glänzendsten Fassade zeigen sich irgendwann feine Risse



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

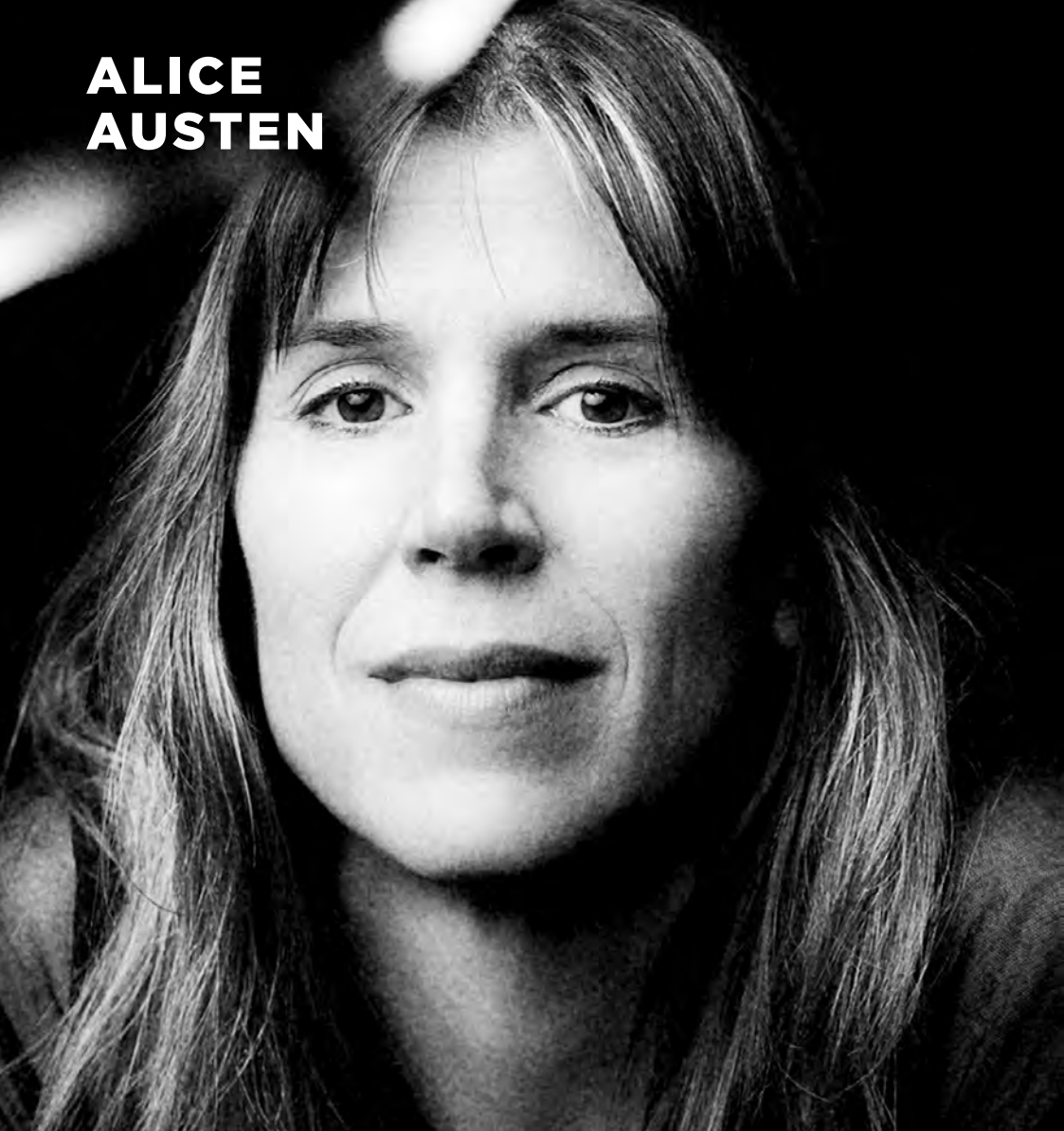
Eva Herbergen, engagierte Strafverteidigerin, will sich langsam aus ihrer Arbeit zurückziehen und mit Ehemann Peter das Alter genießen. Doch die düsteren Schatten ihrer Fälle reichen bis in ihr Privatleben hinein. In packenden Tableaus leuchtet Elisa Hoven juristische wie biographische Dunkelzonen aus: Sicherheit ist Illusion, ein Urteil bleibt immer nur eine Annäherung an die Wahrheit. »Feine Risse« führt ins Dickicht der Zufälligkeiten bei der Entstehung von Straftaten. Die Ursachen verstecken sich oft tief in einer Vorgeschichte – und liegen manchmal so nahe, dass sie umso leichter übersehen werden.

Elisa Hoven
Feine Risse
Roman

336 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397751-6
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 27.05.2026
SPITZENTITEL



9 783103 977516



Wem kann man vertrauen, wenn die Welt am Abgrund steht?



1939. Am Place Brugmann ist Charlotte zu Hause, hier kennt sie alle Bewohner und jeden verborgenen Winkel. Doch kurz bevor die Nazis in Belgien einmarschieren, verschwinden Charlottes Nachbarn, die Raphaels, über Nacht und lassen alles zurück. Bald wird klar, dass die Schicksale der Hausbewohner sich unlösbar miteinander verbinden.

Alice Austen erzählt von einem Haus, Menschen, die in ihm leben und warum es sich lohnt, in Zeiten großer Bedrohung an die Kraft der Liebe und der Kunst zu glauben.

Alice Austen
33 Place Brugmann
Roman

400 Seiten

Aus dem amerikanischen Englisch von Frauke Brodd

Hardcover mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-10-397656-4

26,00 € (D) | 26,80 € (A)

Warengruppe: 1112

Auch als E-Book erhältlich

Lieferbar ab 25. 03. 2026



9 783103 976564

Alice Austen ist eine preisgekrönte Drehbuchautorin und Filmproduzentin. Sie studierte kreatives Schreiben bei Seamus Heaney in Harvard, wo sie ihren Abschluss in Rechtswissenschaften machte. Danach zog sie nach Brüssel und wohnte am Place Brugmann. Austen lebt derzeit in Milwaukee und arbeitet an einem neuen Film und ihrem nächsten Buch. »33 Place Brugmann« ist ihr erster Roman.

- »Ein Mietshaus und seine eigensinnigen Bewohner. Eine fesselnde und schöne Lektüre.« *Abraham Verghese*
- Für Leser*innen von Anthony Doerr, Yael van der Wouden und Ann Patchett
- »Auch wenn einem das Herz bricht, ist es das größte Leseerlebnis seit Jahren.« *Oprah Daily*

SHARON DODUA OTOO



© Alexander Paul Englert

Sharon Dodua Otoo ist Migrantin, Schriftstellerin und politische Aktivistin. Mit dem Text »Herr Gröttrup setzt sich hin« gewann Otoo 2016 den Ingeborg-Bachmann-Preis. 2020 hielt sie die Klagenfurter Rede zur Literatur »Dürfen Schwarze Blumen Malen?«. »Adas Raum«, ihr erster Roman, erschien 2021 im S. FISCHER Verlag und wurde in mehrere Sprachen übersetzt. Sie lebt mit ihrer Familie in Berlin.



978-3-596-29938-6
14,00 € (D) | 14,40 € (A)

Eine Road-Novelle der Bachmann- Preisträgerin



Für Lesungen und Veranstaltungen
wenden Sie sich bitte an unser
Veranstaltungsteam.

Sie sind auf dem Weg zum Timmendorfer Strand: Amata Haller und ihr Chef Heinz Brockhaus, der ihr angeboten hat, sie mit dem Auto dorthin zu fahren. Amata ist in Eile, ihre Mutter wartet, wie jedes Jahr am 3. Mai. An diesem Tag jährt sich der Untergang der »Cap Arcona«, jene Katastrophe gegen Ende des Zweiten Weltkriegs, die ihr Großvater nur knapp überlebt hat. Die Hitze drückt auf die überfüllten Straßen, die Fahrt wird immer länger, Brockhaus redet ununterbrochen, und Amata verliert die Fassung. Am Ende des Tages wird Brockhaus nicht mehr leben, und Monate später wird Amata vor Gericht stehen.

Sharon Dodua Otoo
So, in etwa, ist es geschehen
Novelle

128 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397705-9
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 29. 04. 2026



9 783103 977059



»Meine Vorstellung dieser
Geschichte ist die eines Schlupf-
loches in der Zeit. Ein Winkel,
ein Versteck, ein Zeittäschchen –
dieses dänische *tidslomme* –,
etwas Verborgenes.«

JUDITH HERMANN



© Andreas Reiberg

- Gesamtauflage der Bücher von Judith Hermann: mehr als 1,6 Millionen
- »Judith Hermanns Bücher sind unbeirr- bare Erkundungen der menschlichen Verhältnisse.« *Roman Bucheli, Neue Zürcher Zeitung*
- Wie prägen uns die Räume und die Erinnerungen, in denen unser Leben stattfindet?

Judith Hermann wurde 1970 in Berlin geboren und lebt heute in Berlin und in Friesland. Auf ihr außerordentliches Debüt »Sommerhaus, später« folgten die Erzählungsbände »Nichts als Gespenster«, »Alice«, »Lettipark« sowie die Romane »Aller Liebe Anfang« und »Daheim«. Die Werke wurden mit zahlreichen, auch internationalen Preisen geehrt. Für ihr letztes Buch, »Wir hätten uns alles gesagt«, erhielt sie 2023 den Wilhelm Raabe-Literaturpreis.



978-3-596-71036-2
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-70055-4
13,00 € (D) | 13,40 € (A)

An welche Orte haben sich die Erinnerungen zurückgezogen?



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Judith Hermann folgt den Spuren ihres Großvaters, der während des Zweiten Weltkriegs für die SS im polnischen Radom stationiert war. Sie verknüpft ihr Schreiben mit seiner lange verleugneten Geschichte, reist von Polen aus weiter zu ihrer Schwester nach Neapel und geht Erinnern und Vergessen der folgenden Generationen nach.

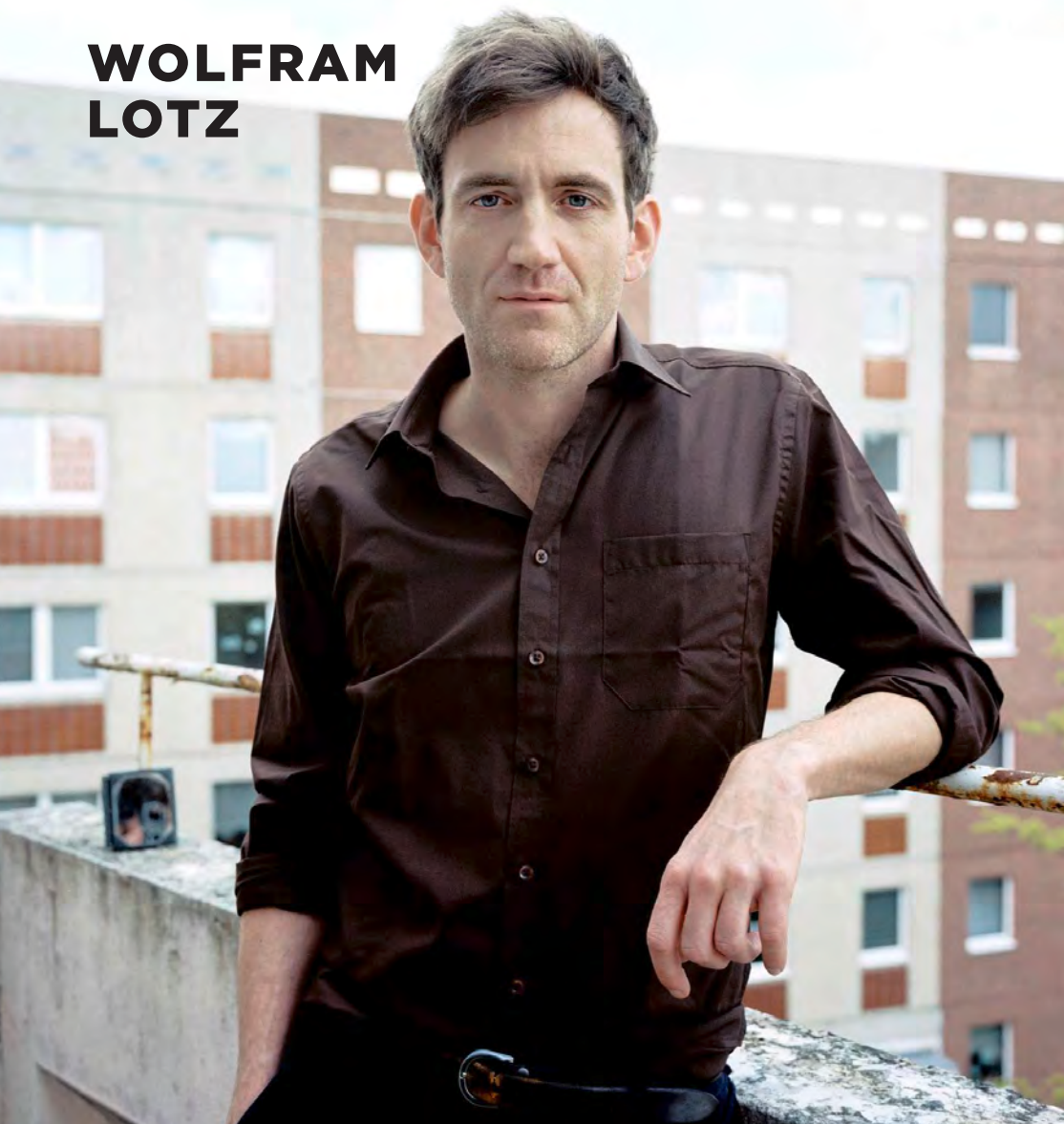
In Zwischen- und Untertönen spürt Judith Hermann das Verdrängte, die Leerstellen unserer Gesellschaft auf. Ebenso magisch wie magnetisch erzählt sie davon, wie fragil wir uns in unseren Leben einrichten – und zeigt auch, welche Schönheit sich darin verbergen kann.

Judith Hermann
Ich möchte zurückgehen in der Zeit
192 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397764-6
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 25. 02. 2026
SPITZENTITEL



9 783103 977646

WOLFRAM LOTZ



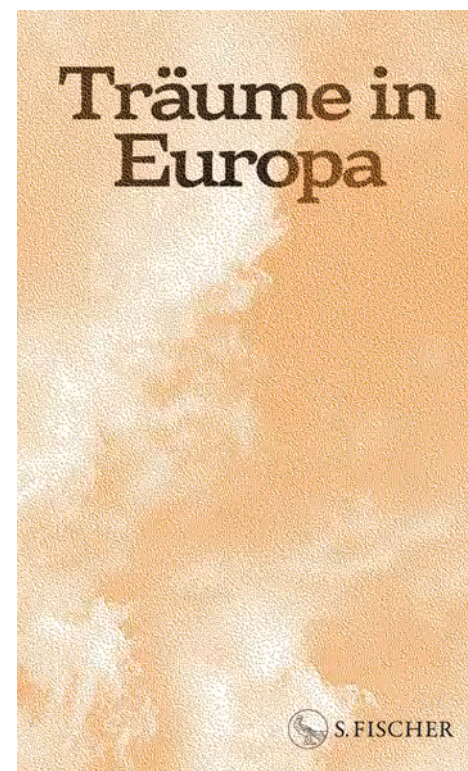
© André Simonow

Wolfram Lotz gewann 2011 mit dem Theaterstück »Der große Marsch« u. a. den Kleist-Förderpreis. 2015 erhielt er den Nestroy-Theaterpreis für »Die lächerliche Finsternis« und wurde von »Theater heute« zum Dramatiker des Jahres gewählt. 2022 erschien bei S. FISCHER sein erstes Prosa-Buch: »Heilige Schrift I«. 2024 erhielt Wolfram Lotz den Else Lasker-Schüler-Dramatikerpreis.



978-3-10-397135-4
34,00 € (D) | 35,00 € (A)

Ich träumte, ich bestellte im Internet einen Zweig mit Wespen drauf.



Für Lesungen und Veranstaltungen
wenden Sie sich bitte an unser
Veranstaltungsteam.

Du sitzt im Taxi in Amsterdam, aber seltsamerweise musst du selbst fahren, während der Taxifahrer daneben sitzt. Ein Bekannter aus dem Internet umarmt dich zu Hause, du fühlst dich seit Langem wieder geborgen, dann aber kommt dein Mann mit den Kindern die Treppe hinauf – alles verschwindet, und du wachst auf. Wolfram Lotz hat sich in europäischen Internetforen auf die Suche nach Träumen gemacht und sie in seine ganz eigenen literarischen Erzählungen übertragen. Es sind merkwürdige, komische Träume, die einem immer wieder sehr vertraut vorkommen – weil es die Träume wirklicher Menschen sind und weil die Welt, in der wir leben, ja wirklich ziemlich komisch ist.

Wolfram Lotz
Träume in Europa
112 Seiten
Hardcover

ISBN 978-3-10-397717-2
23,00 € (D) | 23,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 28. 01. 2026



LINEA MAJA ERNST



Linea Maja Ernst wurde 1988 geboren und schreibt für die dänische Zeitung *Weekendavisen* über Literatur und Popkultur. Sie spricht in Podcasts und schreibt über queeres und polyamouröses Leben und die Suche nach alternativen Lebensstilen. Ihr Debütroman »Fast Abend, immer noch hell« wurde von der internationalen Presse gefeiert, stand auf Platz 1 der dänischen Bestsellerliste und erscheint in 12 Ländern.

- Die Debüt-Sensation:
Der Nr.-1-Bestseller aus Dänemark
- Für Fans von Sally Rooney, Yasmina Reza und »Call Me By Your Name«
- Fünf Freund*innen wiedervereint für eine Woche in einem Haus am See

»Come on, wenn du kein
Mittsommernachtstraum bist,
wer ist es dann?«



An der Uni waren Sylvia und ihre Freunde unzertrennlich, jetzt haben sie Jobs, Beziehungen, manche sogar Kinder. Doch eine Sommerwoche wollen sie gemeinsam verbringen, in einem Haus am See. Im Mittsommerlicht, beim Kochen und Krebse fangen, in Gesprächen über Liebe, Queerness und das Leben, kehrt die alte Vertrautheit schnell zurück. Doch als zwei von ihnen Heiratspläne verkünden, lassen sich verborgene Sehnsüchte immer schwerer unterdrücken. Leben sie alle wirklich so frei und glücklich, wie sie es sich immer erträumt haben?

Linea Maja Ernst
Fast Abend, immer noch hell
Roman

256 Seiten
Originaltitel: Kun til navlen
Aus dem Dänischen von Ursel Allenstein
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397750-9
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 29. 04. 2026



9 783103 977509

RICHARD PRICE

- Der große Harlem-Roman des cineastischen Genies Richard Price
- Vom Krimipreisträger und Autor der Erfolgsserien »The Wire« und »The Night Of«
- »Der Big Apple hat wenige bessere Chronisten als Richard Price.«
Mail on Sunday



© picture alliance / ZUMAPRESS.com

Richard Price wurde 1949 in der Bronx geboren. Sein Roman »Cash« war SPIEGEL-Bestseller und auf Platz 1 der KrimiWelt-Bestenliste. Für seinen Roman »Die Unantastbaren« wurde er mit dem Deutschen Krimipreis ausgezeichnet. Price verfasste zahlreiche Drehbücher für Filme von und mit Martin Scorsese, Al Pacino und Paul Newman. 2007 gewann er den Edgar Award für seine Arbeit an der hoch gelobten TV-Serie »The Wire«. Er lebt in Harlem, New York.

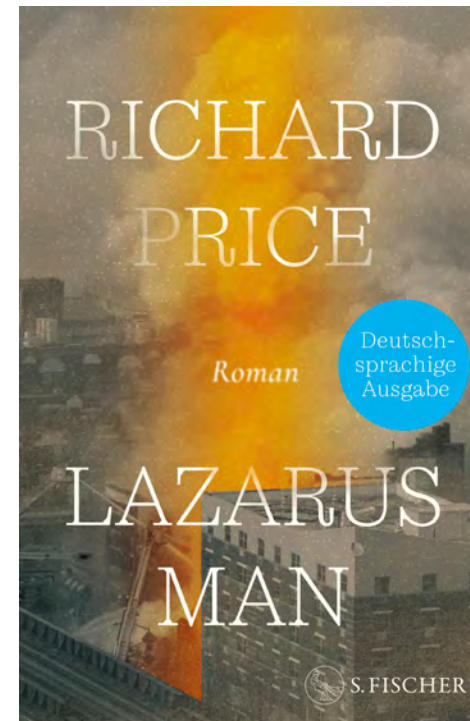


978-3-596-18447-7
10,99 € (D) | 11,30 € (A)



978-3-596-03344-7
10,99 € (D) | 11,30 € (A)

»Price beweist einmal mehr, dass er der Barde des New Yorker Straßenlebens ist.« *Publishers Weekly*



East Harlem, 2008. Ohne Vorwarnung stürzt ein fünfstöckiges Mietshaus ein, das ganze Viertel versinkt im Chaos. Die Rauchwolke steht dicht über dem Berg aus Schutt, als Rettungsdienste und Medien eintreffen. Als eigentlich keiner mehr mit Überlebenden rechnet, wird Anthony Carter aus den Trümmern geborgen, unversehrt, aber nicht mehr derselbe. Richard Price folgt vier unvergesslichen Charakteren durch die Nachwehen einer urbanen Katastrophe. Ein fesselndes Gesellschaftsportrait voller Spannung und sozialer Visionen, das mit seiner großen Menschlichkeit einen Kontrapunkt zu Trumps Amerika setzt.

Richard Price
Lazarus Man
Roman

448 Seiten
Aus dem amerikanischen Englisch von Henning Ahrens
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397711-0
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 25. 02. 2026



9 783103 977110

ANNA FUNDER

- Ein atemberaubend intimer Einblick in eine der bedeutendsten literarischen Ehen des 20. Jahrhunderts
- Die späte Entdeckung einer Frau, die die Weltliteratur prägte
- Nominiert für den Women's Prize



© Michele Aboud

Anna Funder, 1966 geboren, studierte in Melbourne und Berlin Germanistik, Englische Literatur und Rechtswissenschaften. Für ihr erstes Buch »Stasiland« erhielt sie den Samuel Johnson Award. Ihr Roman »Alles, was ich bin« war ein internationaler Bestseller und wurde allein in Australien mit dem renommiertesten Literaturpreis, dem Miles Franklin Literary Award, und sechs weiteren Preisen ausgezeichnet. Ihr Werk ist in 25 Sprachen übersetzt. Anna Funder lebt in Sydney.

Wie George Orwells Ehefrau Eileen O'Shaughnessy aus der Geschichtsschreibung verschwand

Top Ten Sunday Times Bestseller



Eileen O'Shaughnessys literarische Brillanz prägte Orwells Werk, ihr praktischer Verstand rettete ihm das Leben. Aber wie und warum konnte George Orwells Ehefrau derart aus der Geschichte verschwinden? Anna Funder folgt dem Ehepaar Orwell durch den Spanischen Bürgerkrieg und den Zweiten Weltkrieg in London. Die Geheimnisse, auf die sie dabei stößt, werfen ein neues Licht auf den Schriftsteller George Orwell und legen die Vermutung nahe, dass Männer zum Schreiben immer mehr brauchten als ein eigenes Zimmer – sie brauchten eine Ehefrau.

Anna Funder
Mrs. Orwells unsichtbares Leben
496 Seiten
Originaltitel: Wifedom
Aus dem Englischen von Reinhild Böhnke
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397676-2
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 24. 06. 2026



9 783103 976762

NURAN DAVID CALIS



© picture alliance / dpa

Nuran David Calis wurde 1976 in Bielefeld geboren. Er arbeitet als Regisseur, Theater- und Drehbuchautor und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. 2008 kam sein erster Spielfilm »Meine Mutter, mein Bruder und ich« in die Kinos, 2011 erschien sein Debütroman »Der Mond ist unsere Sonne«. Er lebt in München.

- Rau und melancholisch, mit großem Furor und ebenso großer Zärtlichkeit
- »Fiktiv, aber packend realistisch: Ohne zu belehren zeigt Nuran David Calis verdichtete Einblicke in (west-)deutsche Zustände und die Herausforderungen migrantischer Lebensrealitäten.« *Matthias Quent*

Vom Kampf um Anerkennung und der Suche nach einem Platz in diesem Land – und im eigenen Leben



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Ufuk wächst in Bielefeld auf, als Kind armenisch-türkischer Asylbewerber. Im Deutschland der 1990er Jahre erfährt er Hass und Gewalt gegen Ausländer, Angst und Ablehnung bestimmen den Alltag. Als Erwachsener ist er Regisseur geworden, verarbeitet in einer »Odysseus«-Inszenierung eigene Kindheitserfahrungen. Seine Freundin Johanna stammt aus vermögenden Verhältnissen, wo Ufuk ein Exot ist. Alles scheint richtig zu sein, doch bald drängt sich Politik in die Kunst, fressen sich soziale Spannungen ins Zwischenmenschliche. »Rausch« ist eine atemlose Suche nach Identität und eine doppelbödige Erzählung aus der Herzkammer unseres Landes.

Nuran David Calis
Rausch
Roman

288 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-010238-6
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 11. 03. 2026



9 783100 102386



Uwe Kolbe, 1957 in Ostberlin geboren, lebt in Dresden. Für seine Arbeit wurde er vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Preis der Literaturhäuser, dem Heinrich-Mann-Preis und dem Lyrikpreis Meran. Bei S. FISCHER erschienen zuletzt: der Roman »Die Lüge« (2014), »Brecht. Rollenmodell eines Dichters« (2016) sowie die Gedichtbände »Lietzenlieder« (2012), »Gegenreden« (2015), »Psalmen« (2017) und »Imago« (2020).

- Neue Gedichte des in Dresden lebenden Lyrikers
- Ein poetisches Porträt der Elbe, das Vers um Vers die Grenzen zwischen Ost und West, zwischen Natur und Kultur, Gegenwart und Vergangenheit überspringt

Gedichte, gespeist von einem großen europäischen Fluss



Uwe Kolbe spricht in seinem neuen Gedichtband von der Elbe und ihrem weit gefassten Einzugsgebiet. Die Gedichte folgen autobiographischen und zeitgeschichtlichen Spuren, vom Schleppkahn der Eltern im Interzonenverkehr zwischen Ost und West über die Verbrechen der NS-Zeit bis zu heutigen, realen Ufern. Poetische Momentaufnahmen wie die Zusammenschau von Wanderungen und Reisen entlang der Gewässer wechseln sich ab. Dabei strömen und mäandern die Gedichte wie die Gewässer selbst. Und natürlich führen sie uns auch zu den Quellen: zu den realen der Elbe im tschechischen Riesengebirge, vor allem aber zu den Mythen und Legenden, die die Elbe mit sich führt.

Uwe Kolbe
Das Alter der Elbe
Gedichte

128 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397701-1
28,00 € (D) | 28,80 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 11. 03. 2026

**Für Lesungen und Veranstaltungen
wenden Sie sich bitte an unser
Veranstaltungsteam.**



9 783103 977011



»Nach all den Jahren
hat Kiran Desai endgültig
ihre eigene Stimme als
Autorin gefunden.«
SALMAN RUSHDIE

Sie gewann den Booker-Preis,
dann verschwand sie für 20 Jahre –
und schrieb ihren neuen Roman.

Hier geht es zur
Leseprobe und zum
Interview
mit Kiran Desai



»Ich habe mich schon
lange nach einem so wunderschön
geschriebenen, mitreißenden
Roman wie diesem geseht –
erschütternd, poetisch und zutiefst
romantisch ... ein vollkommenes
Lesevergnügen.«

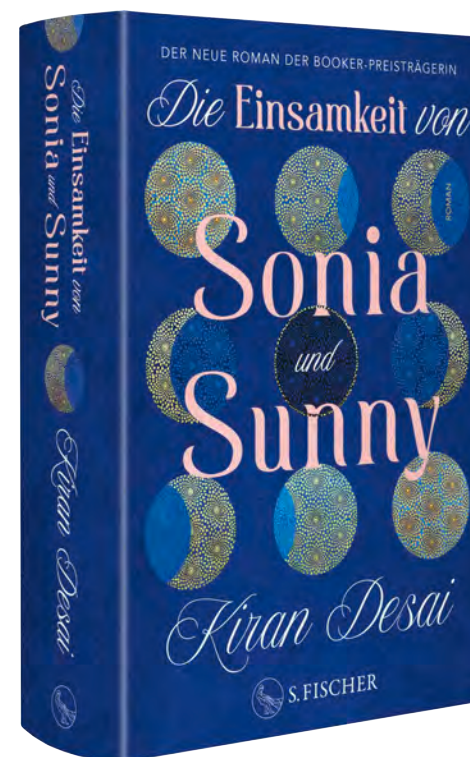
KHALED HOSSEINI



Kiran Desai, geboren 1971 in Neu-Delhi, zählt zu den wichtigsten literarischen Stimmen Indiens. Als Jugendliche zog sie mit ihrer Familie nach England, dann in die USA, wo sie bis heute lebt. 2006 wurde sie für »Erbin des verlorenen Landes« mit dem Booker Prize ausgezeichnet. An ihrem neuen Roman »Die Einsamkeit von Sonia und Sunny« hat Kiran Desai zwanzig Jahre gearbeitet.

- Ein Opus magnum: »Das Buch war so sehr meine ganze Welt, dass das Leben jenseits davon sehr dünn erscheint.« *Kiran Desai*
- Shortlist Booker Prize 2025
- Für Leser*innen von Chimamanda Ngozi Adichie, Zadie Smith, Isabel Allende

Der neue Roman der Booker-Preisträgerin Kiran Desai: ein leuchtendes Familienepos zwischen Indien und den USA



Sonia studiert Literatur in den verschneiten Bergen Vermonts, Sunny arbeitet als Journalist in New York und träumt von einer großen Zukunft. Als sie sich in ihrer indischen Heimat zum ersten Mal begegnen, sprühen die Funken – bis sie feststellen, dass ihre Großeltern einst eine Heirat für sie arrangieren wollten. Im Strudel ihrer chaotischen Familien, zwischen Tradition und Moderne, gehen sie sich verloren – und geben doch, auch Jahre später, die Suche nach dem gemeinsamen Glück nicht auf.

Kiran Desai
Die Einsamkeit von Sonia und Sunny
Roman

736 Seiten
Originaltitel: The Loneliness of Sonia and Sunny
Aus dem Englischen von Robin Detje
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-015338-8
28,00 € (D) | 28,80 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 25. 03. 2026
SPITZENTITEL



9 783100 153388

NATHAN DEVERS

- Ein Buch über radikale Entscheidungen und die Suche nach dem wahren Selbst
- Nathan Devers: eine junge, solitäre Stimme aus Frankreich
- Für Leser*innen von Édouard Louis, Didier Eribon und Max Czollek



© Pascal Ito

Nathan Devers, geboren 1997, hat nach einer abgebrochenen Laufbahn als Rabbiner Philosophie an der École normale supérieure studiert und unterrichtet an der Universität in Bordeaux. Er arbeitet als Kommentator für verschiedene TV-Kanäle und ist Herausgeber der von Bernard-Henri Lévy gegründeten Zeitschrift »La Règle du jeu«. 2024 erschien der Roman »Künstliche Beziehungen« (Longlist Prix Goncourt). Nathan Devers lebt in Paris.

»Ein sehr raffinierter Text. Es klingt ein bisschen wie Sartre, aber geschrieben vom jungen Philip Roth ... Kein Zweifel, Nathan Devers ist auf dem besten Weg, sich in der intellektuellen Landschaft zu etablieren.«
Louis-Henri de la Rochefoucauld, L'Express

Vom Bruch mit den jüdischen Dogmen und der Freiheit der Philosophie

Nathan Devers Gegen sich selbst denken



Nathan war keine zehn Jahre alt, als er sich für das orthodoxe Judentum entschied. Aufgewachsen in einem liberalen Elternhaus in Paris, entdeckte er das Leben in der Synagoge und die Radikalität jüdischen Denkens. Fortan trug er die Kippa, reiste nach Jerusalem und wollte Rabbiner werden. Doch dann kam ihm der Glaube abhanden. In einer tiefen Krise musste Nathan Devers sich neu erfinden. Er fand den Weg zur Philosophie, eine Entwicklung, die der 25-Jährige mit Unerbittlichkeit, Humor und Poesie beschreibt.

Nathan Devers Gegen sich selbst denken

256 Seiten

Originaltitel: Penser contre soi-même

Aus dem Französischen von André Hansen

Hardcover mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-10-397668-7

27,00 € (D) | 27,80 € (A)

Warengruppe: 1112

Auch als E-Book erhältlich

Lieferbar ab 29. 04. 2026



9 783103 976687

CATHERINE GUÉRARD



© Jean-Claude Deutsch/Paris Match/Getty Images

Catherine Guérard wurde 1929 in Le Vésinet in eine jüdische Familie Dreyfus geboren. 1955 veröffentlichte sie ihr Debüt »Ces Princes«, zwölf Jahre später »Renata wasweißich«. Trotz einer Nominierung für den Prix Goncourt zog sie sich aus der Öffentlichkeit zurück. 2010 starb Guérard in Paris, 2021 wurde die Neuausgabe von »Renata wasweißich« mit dem Prix Mémorable ausgezeichnet.

- **Die Wiederentdeckung: ein radikaler Klassiker von 1967**
- **Aus dem Französischen übersetzt von Olga Radetzkaja**
- **»Schrill wie ein Schrei in der Nacht, ergreifend wie ein Abschied, ein innerer und wandernder Monolog.« Jérôme Garcin, *Le Nouvel Obs***

»Ich möchte lieber nicht«: die Selbstbefreiung einer Frau



Eines Morgens wird Renata von einem unbändigen Freiheitsdrang erfasst: Sie kündigt ihre Stelle als Hausmädchen, setzt sich auf die Parkbank zu den Vögeln, lässt den Alltag vorbeistreifen. Und sie entfernt sich aus dem Korsett der Stadt und ihrer Beziehungen. Ein Handschuhverkäufer, ein Busfahrer, ein Zeitungsjunge – alle, die in ihren Weg geraten, fegt sie davon. Wer nach Befreiung strebt, dem wird das gewohnte Leben fremd. »Renata wasweißich« ist ein waghalsiges Kunststück über den gesellschaftlichen Preis der Unabhängigkeit.

Catherine Guérard
Renata wasweißich
Roman

224 Seiten
Originaltitel: Renata n'importe quoi
Aus dem Französischen von Olga Radetzkaja
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397654-0
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 27.05.2026



- ▶ Wie begegnen wir den Herausforderungen der Welt:
Gibt es eine Pflicht zur Zuversicht?
- ▶ Herausgegeben von Omri Boehm –
internationale Perspektiven auf weltumspannende Fragen

Die Hoffnung steht für den passiven Glauben an die Wende zum Guten. Die Zuversicht dagegen ist die handelnde große Schwester der Hoffnung: Wer zuversichtlich ist, nimmt das Schicksal in die eigene Hand. Der Lauf der Welt macht es uns heute nicht gerade leicht: Die Krisen – politisch, ökologisch oder gesellschaftlich – scheinen sich zu vermehren, die Konflikte immer weiter zuzuspitzen und zu verfestigen. Wie lässt sich angesichts dessen die Hoffnung bewahren – und woraus kann man gar Zuversicht schöpfen? Omri Boehm sucht als Herausgeber dieser Ausgabe der Neuen Rundschau nach Möglichkeiten des trotzig Beharrens auf eine bessere Zukunft. Er lässt Lukas Bärfuss, Lea Ypi, Etgar Keret und zahlreiche andere über die Potenziale der Tatkraft nachdenken. Muss man sich die Zuversicht als kategorischen Imperativ vorstellen?



Neue Rundschau 2026/1 | Zuversicht
Herausgegeben von: Omri Boehm
192 Seiten | ISBN 978-3-10-809144-6
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
Warengruppe: 2118
Lieferbar ab 15. 03. 2026



9 783108 091446

- ▶ Eine Standortbestimmung der deutschsprachigen
Gegenwartsliteratur
- ▶ Ein buntes Glossar von »Autofiktion« bis »Tragetaschentheorie«

In der Gegenwartsliteratur ist die Zuversicht als Schwester der Hoffnung überall zu finden. Würde man immer wieder neu nach Wörtern, Formen und Geschichten suchen, wenn es die Zuversicht nicht gäbe? Zwar nimmt die Zahl der Buchkäufer*innen in Deutschland seit Jahren ab. Die klassischen Institutionen des Literaturbetriebs stehen massiv unter Druck. Von populistischen Angriffen auf Diversität, auf intellektuellen Anspruch und ästhetischen Eigensinn ganz zu schweigen. Dennoch ist die deutschsprachige Gegenwartsliteratur so offen und divers, so komplex und lebendig wie nie. Dieses Heft der Neuen Rundschau – das als spielerisches Glossar angelegt ist – will diese Freiheit und Vielfalt nicht nur verteidigen und feiern. Es will noch viel mehr davon! Mit Beiträgen von Clemens J. Setz, Ozan Zakariya Keskinkılıç, Teresa Präauer und vielen anderen.



Neue Rundschau 2026/2 | Gegenwartsliteratur 2000 – 2025
Herausgegeben von: Lektor*innen des S. Fischer Verlags
192 Seiten | ISBN 978-3-10-809145-3
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
Warengruppe: 2118
Lieferbar ab 15. 06. 2026



9 783108 091453



»DIE WOCHE, IN DER ICH EINEM
MANN IN DEN KOPF SCHOSS,
FING GANZ NORMAL AN.«

»STONEX LÄSST DIE HERZEN HÖHER SCHLAGEN.«

The Observer

»EIN ÄUSSERST SPANNENDER UND
EMOTIONALER PAGETURNER.« Lucy Clarke

»EIN AMBITIONIERTER RACHEFELDZUG,
DER UNS MITNIMMT AUF EINE REISE
VON LONDON NACH DEVON.« The Guardian

EMMA STONEX



© Melissa Lesage

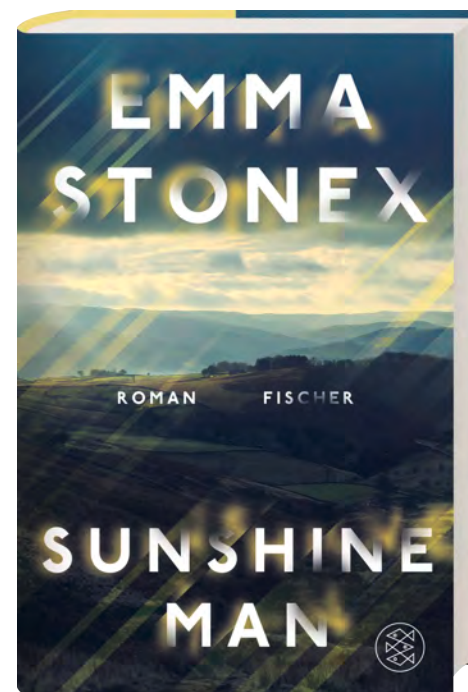
Emma Stonex, 1983 in Northamptonshire in England geboren und aufgewachsen, begann ihre Karriere als Lektorin. Mehrere Jahre arbeitete sie erfolgreich in einem großen Verlagshaus, bevor sie ihrem Traum vom Schreiben folgte und ihr gefeiertes Debüt »Die Leuchtturmwärter« veröffentlichte. Stonex lebt heute in Bristol.



978-3-596-70058-5
14,00 € (D) | 14,40 € (A)

Vorbestellpaket 8/7
Reichweitenstarke Social
Media Kampagne

Die atemlose Jagd nach Gerechtigkeit – von London bis Devon



Es ist ein kalter Januarmorgen, an dem Birdie Keller die Nachricht erhält, auf die sie 18 Jahre gewartet hat. Der Mann, der ihre Schwester ermordet hat, wird aus dem Gefängnis entlassen. Mit einem Plan – und einer Waffe – verlässt Birdie ihr Zuhause und ihre Familie, um den Mann zu suchen, der für sie alles andere als ein Fremder ist. Von London über Cornwall folgt sie ihm bis zurück in ihre Heimat Devon – jene Landschaft, in der Erinnerungen Gewissheiten einstürzen lassen und die Vergangenheit die Gegenwart niemals loslässt.

Emma Stonex
Sunshine Man
Roman

416 Seiten
Originaltitel: The Sunshine Man
Aus dem Englischen von Eva Kemper
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-7587-0040-8
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 24. 06. 2026
SPITZENTITEL



9 783758 700408

CHARMAINE WILKERSON



© Sian Trenberth

- Der neue Roman der »New York Times«-Bestsellerautorin Charmaine Wilkerson: eindrücklich und voller Leichtigkeit erzählt
- Für Leser*innen von Taylor Jenkins Reid, Tayari Jones, Bernardine Evaristo
- »Eine sorgfältig recherchierte und wunderschöne Familiensaga.«
The New York Times

Die »New York Times«-Bestsellerautorin Charmaine Wilkerson verbrachte einen Großteil ihrer Kindheit in der Karibik und lebt heute in Rom. Sie hat als Nachrichtenreporterin fürs Fernsehen und als Journalistin gearbeitet, ist Marathons gelaufen und hat preisgekrönte Kurzgeschichten geschrieben. Ihr Debütroman »Black Cake« wurde zum internationalen Erfolg und 2023 von Oprah Winfrey als Serie adaptiert.



978-3-10-397621-2
24,00 € (D) | 24,70 € (A)

Eine große Schwarze Familiengeschichte



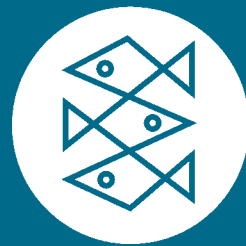
Der Krug zerbrach an dem Tag, an dem ihr Bruder ermordet wurde. Auch fast 20 Jahre später gleicht das Leben von Ebby Freeman Bruchstücken, die sich einfach nicht zusammenfügen wollen. Nur ein Jahr nachdem sie am Tag ihrer Hochzeit verlassen wurde, trifft sie, mitten in Frankreich, auf ihren früheren Verlobten Henry und dessen neue Freundin und muss sich den Fragen ihrer Vergangenheit stellen. Die Suche nach Antworten führt sie zu eben jenem Krug, der nicht nur die Geschichte ihrer Familie birgt, sondern vielleicht auch die Befreiung aus ihrem eigenen Schicksal.

Charmaine Wilkerson
Der Fall Ebby Freeman
Roman

400 Seiten
Originaltitel: Good Dirt
Aus dem amerikanischen Englisch von Britt Somann-Jung
Paperback
ISBN 978-3-7587-0044-6
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 24. 06. 2026



9 783758 700446



FISCHER
TASCHENBUCH



© Jean-François Robert / modds

- In Deutschland insgesamt über 140.000 verkaufte Bücher des Kulturauteurs aus Frankreich
- »... eine klar und schonungslos geschriebene Hommage an die Mutter und absolut lesenswert.«
Madeleine Gullert, Aachener Zeitung

»Ich habe mich von deinem Vater befreit und dachte, jetzt wird alles besser.« Édouard Louis kehrt zur Geschichte seiner Mutter zurück. Zu einer Frau, die sich schon einmal befreit hat. Von Alkohol, Gewalt und Scham, vom Schweigen. Und deren Geschichte sich zu wiederholen droht, als sie eines Nachts den Sohn anruft, während ihr neuer Partner sie im Hintergrund rüde beschimpft. Schritt für Schritt plant der Sohn mit ihr den Ausbruch, ein neuer Anfang gelingt, aber wie geht das Leben weiter, wenn man Freiheit nie gelernt hat? »Monique bricht aus« ist ein einfühlsames und zartes Porträt einer Mutter, die für ihre Selbstbestimmung kämpft, und eines Sohnes, der sich mit ihr verbündet. Zweier Menschen, die sich einander annähern und behutsam beginnen, eine gemeinsame neue Geschichte zu schreiben.



Édouard Louis wurde 1991 geboren. Sein autobiographischer Debütroman »Das Ende von Eddy«, in dem er von seiner Kindheit und Flucht aus prekärsten Verhältnissen in einem nordfranzösischen Dorf erzählt, wurde zu einem internationalen Bestseller und machte Louis zum literarischen Shootingstar. Seine Bücher erscheinen in 30 Ländern und werden vielfach fürs Theater adaptiert und verfilmt. Édouard Louis lebt in Paris.



978-3-596-00064-7
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-03243-3
12,00 € (D) | 12,40 € (A)

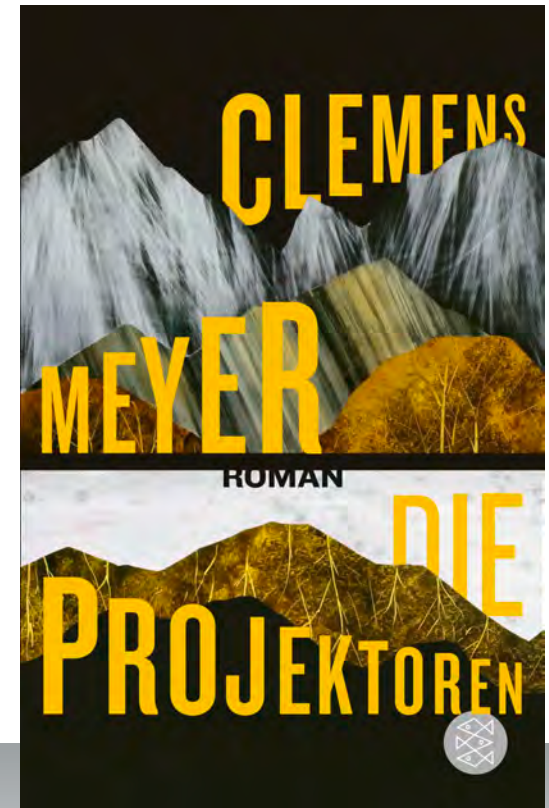
Édouard Louis | Monique bricht aus
OT: Monique s'évade
Aus dem Französischen von Sonja Finck
160 Seiten | ISBN 978-3-596-70950-2
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 29. 04. 2026





- »Eine Zeitenwende für die Literatur.«
Richard Kämmerlings, Welt am Sonntag
- Shortlist Deutscher Buchpreis 2024, ausgezeichnet mit dem Bayerischen Buchpreis 2024 und dem Preis der LiteraTour Nord 2025

Von Leipzig bis Belgrad, von der DDR bis zur Volksrepublik Jugoslawien, vom Leinwandspektakel bis zum Abenteuerroman. Schonungslos und rasant erzählt »Die Projektoren« von unserer an der Vergangenheit zerschellenden Gegenwart – und von unvergleichlichen Figuren: Im Velebit-Gebirge erlebt ein ehemaliger Partisan die abenteuerlichen Dreharbeiten der Winnetou-Filme. Jahrzehnte später finden an genau diesen Orten die brutalen Kämpfe der Jugoslawienkriege statt – mittendrin eine Gruppe junger Rechtsradikaler aus Dortmund, die die Sinnlosigkeit ihrer Ideologie erleben muss. Und in Leipzig werden bei einer Konferenz in einer psychiatrischen Klinik die Texte eines ehemaligen Patienten diskutiert: Wie gelang es ihm, spurlos zu verschwinden? Und was verbindet ihn mit dem Weltreisenden Dr. May, der einst ebenfalls Patient der Klinik war?



Clemens Meyer, geboren 1977 in Halle (Saale), lebt in Leipzig. 2006 erschien sein Debütroman »Als wir träumten«, es folgten u. a. »Die Nacht, die Lichter. Stories« (2008), der Roman »Im Stein« (2013), die Erzählungen »Die stillen Tranten« (2017) und der Roman »Die Projektoren« (2024). Für sein Werk erhielt Clemens Meyer zahlreiche Preise, darunter den Preis der Leipziger Buchmesse und den Bayerischen Buchpreis.

Vorbestellpaket 21/20

Clemens Meyer | Die Projektoren | Roman
1056 Seiten | ISBN 978-3-596-03160-3
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 25. 02. 2026



9 783596 031603



© Hans-Peter Wiersch

- »Sicher eines der besten deutschsprachigen Bücher unseres Jahrtausends.« *Maximilian Mengerlinghaus, Der Tagesspiegel*
- »»Miami Punk« ist der vorläufige Höhepunkt der neuen, ebenso ironischen wie politischen Endzeitliteratur.«
Richard Kämmerlings, Die Welt

Der Atlantik hat sich über Nacht von der Küste Floridas zurückgezogen und eine Wüste hinterlassen. Kreuzfahrtschiffe rosten im Sand vor Miami, die Hotels bleiben leer, der Hafenbetrieb ist eingestellt und selbst die Dauerwerbesendungsindustrie liegt am Boden. Eine Stadt sucht nach Halt in dieser wankenden Wirklichkeit. Mittendrin eine strauchelnde Arbeiterfamilie, eine überambitionierte Indie-Game-Programmiererin, eine junge Soziologin und ein E-Sport-Team aus Wuppertal. Witzig und traurig, düster und labyrinthisch: »Miami Punk« ist ein Roman über die Bedeutung von Arbeit, über Herrschaft und Macht und über einsame Nächte vor dem Computer.



Juan S. Guse, geboren 1989, ist Soziologe und Autor. Seine Romane »Lärm und Wälder« (2015) und »Miami Punk« (2019) erschienen bei S. FISCHER. Für seine Arbeit wurde er mehrfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem KELAG-Preis beim Ingeborg-Bachmann-Preis 2022. Zuletzt erschien das Buch »Tausendmal so viel Geld wie jetzt«. Juan S. Guse unterrichtet an der Kunsthochschule für Medien in Köln.



978-3-10-397605-2
23,00 € (D) | 23,70 € (A)

Juan S. Guse | Miami Punk | Roman
640 Seiten | ISBN 978-3-596-71377-6
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 25. 02. 2026





© Peter Rigand

- »Jede Tat hat eine Geschichte.«
- »Ein packender Roman über das Dilemma zwischen Recht und Gerechtigkeit.« *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*

Eva Herbergen ist Strafverteidigerin mit ganzer Seele. Ihre Aufgabe ist es, Menschen vor Strafe zu bewahren: die berühmte Schriftstellerin, den gebrechlichen Millionär, die überforderte Stiefmutter. Sie weiß, es genügt ein dunkler Moment, der ein Leben für immer verändern kann, der die Wendung markiert – zum Opfer oder zum Täter. Eva kämpft mit den blinden Flecken unserer moralischen Verurteilung und mit den Grenzen zwischen Recht und Gerechtigkeit. Mit jedem Fall, den Eva erlebt, lösen sich ihre Gewissheiten weiter auf. Bis sie sich fragt, welche Konsequenzen sie ziehen muss. »Dunkle Momente« ist ein Roman voller Unruhe, der bis zum Schluss in Atem hält. Mit unbestechlichem Blick stellt Elisa Hoven die Eindeutigkeit in Frage und zeigt, dass ein Mensch immer mehr ist als seine Tat.



Elisa Hoven, 1982 in Berlin geboren, ist Professorin für Strafrecht an der Universität Leipzig und Richterin am Sächsischen Verfassungsgerichtshof. Sie hat in Cambridge, Harvard, Berkeley, Los Angeles, Phnom Penh, Basel und Sydney geforscht. Neben belletristischer Literatur schreibt sie juristische Sachbücher und Kolumnen. Elisa Hoven lebt in Berlin und hat zwei Kinder.



978-3-10-397751-6
22,00 € (D) | 22,70 € (A)

Vorbestellpaket 8/7

Elisa Hoven | Dunkle Momente | Roman
336 Seiten | ISBN 978-3-596-71160-4
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 29. 04. 2026



9 783596 711604

Zum 5-jährigen Jubiläum riefen die Stiftung Brückner-Kühner und der S. Fischer Verlag in Kooperation mit dem Archiv der deutschen Frauenbewegung, der Stadt Kassel und dem Hessischen Rundfunk auch 2025 wieder Frauen dazu auf, ihre ungehaltene Rede unter www.ungehalten.net einzusenden. Mehr als zweihundert Frauen folgten diesem Aufruf. Auch in diesem Jahr werden wieder sechs ausgewählte Reden am 10. Dezember 2025 im Kasseler Rathaus gehalten.



Das »ICH!« erwacht hundertfach: Über 200 ungehaltene Reden ungehaltener Frauen

Die Zeiten sind grau. Kriege, Autokraten, Machtspiele dominieren die Nachrichten. Und immer wieder die Sehnsucht nach Hoffnung. Und die geben Frauen sich jetzt selbst. Sie ergreifen das Wort, sind ungehalten und viele. »ICH!« ist Hoffnung und Warnung zugleich. Weil die ungehaltenen Reden eine Welt der Vielfalt offenbaren, die reich und unkontrollierbar ist. Ein Triumph der Toleranz, Offenheit und Neugier. Bereits zum vierten Mal erscheinen »Neue ungehaltene Reden ungehaltener Frauen«. Und wieder sind die Themen so verschieden wie die mutigen Frauen selbst, die mittlerweile bei Frauenvollversammlungen, Frauentagen, Veranstaltungen von Frauenreferaten, in Museen etc. reden. Allein zur Buchpremiere am 8. März im Museum für Kommunikation in Frankfurt kommen jedes Jahr über 300 Menschen und die Veranstaltung in Kassel wird vom hr2 übertragen. 2025 wurden mehr ungehaltene Reden eingereicht als jemals zuvor. Immer mehr Frauen erheben ihre Stimme und zeigen: ICH! bin da! Und auf einmal ist es nicht mehr grau. Weil aus vielen Hoffnungsschimmern ein kraftvolles Leuchten wird.

- »Dieses Buch ist ein Bulldozer!« @ancla_books4life über »Aber jetzt ist Schluss!«
- Zwei große, crossmediale Ungehalten-Veranstaltungen in Kassel und Frankfurt
- 5-jähriges Jubiläum des Ungehalten-Projekts mit insgesamt fast 700 Reden



ICH! | Neue ungehaltene Reden ungehaltener Frauen
 176 Seiten | ISBN 978-3-596-71344-8
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 Warengruppe: 2115 | Auch als E-Book erhältlich
 Lieferbar ab 25. 02. 2026



Originalausgabe



- »Isabelle Lehn hat im Grunde die feministische Antwort auf ...
»Der Pate« geschrieben.« *Denis Scheck, SWR/Lesenswert*
- »Was für ein Stoff! Was für ein Roman!« *Paul Jandl, NZZ*

Eine junge Frau, wir nennen sie A., zieht in den 1990er Jahren aus der niedersächsischen Provinz nach Zürich, um als Investmentbankerin Karriere zu machen. Dort lernt sie die Welt der Bad Banks kennen, in der weder Grenzen noch Gesetze zu gelten scheinen. Als ihre Karriere jedoch stagniert, erkennt sie, wie viel Freiraum es ihr gewährt, eine Frau zu sein, die übersehen wird: Abseits der Legalität investiert sie bald Millionen. Vor Gericht schließlich schweigt sie. Ihre Geschichte erzählen andere.

Mit »Die Spielerin« erschafft Isabelle Lehn eine ambivalente Heldin, die ihre Unscheinbarkeit zu nutzen weiß. Ein smarter und geschmeidiger Roman einer unbestechlichen Autorin – und ein aufregendes Spiel mit unseren eigenen Erwartungen. Inspiriert von einer wahren Geschichte.



Isabelle Lehn, geboren 1979 in Bonn, lebt heute in Leipzig und schreibt erzählende und essayistische Prosa. Sie ist promovierte Rhetorikerin und Autorin des mehrfach ausgezeichneten Debütromans »Binde zwei Vögel zusammen« und des Romans »Frühlingserwachen«. Sie erhielt zahlreiche Preise und Stipendien, zuletzt den Dietrich-Oppenberg-Medienpreis für ihren Aufsatz »Weibliches Schreiben« (S. FISCHER Hundertvierzehn), der sich mit der geschlechtsspezifischen Rolle von Autor*innen im Literaturbetrieb auseinandersetzt.

Isabelle Lehn | Die Spielerin | Roman
272 Seiten | ISBN 978-3-596-71269-4
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 27. 05. 2026



9 783596 712694

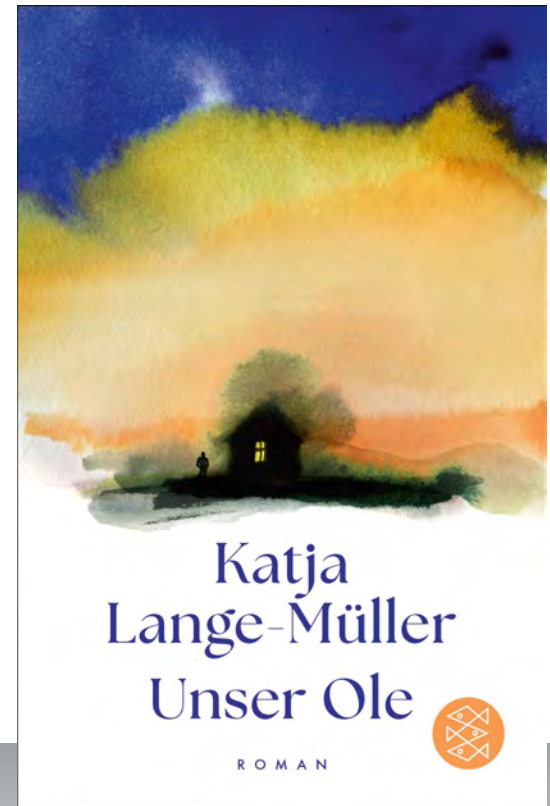


© Heike Steinweg

► »Ein Roman, der einen aus dem Alltag herausreißt ...«
Denis Scheck, SWR

► »Ein großer Kunstgriff.«
Michael Krüger, Süddeutsche Zeitung

Die einst bildschöne Ida ist alt und vom Leben, den Männern und sich selbst enttäuscht. Um nicht völlig zu verarmen, arbeitet sie gelegentlich als Model bei Seniorinnenmodenschauen. In einem Kaufhaus begegnet sie Elvira, die ihren hünenhaften Enkel Ole betreut, genauer: ihn abwechselnd schikaniert und verwöhnt. Als Ida ihre Wohnung verliert, lockt Elvira die Freundin in ihr Landhaus, denn sie braucht Hilfe mit dem spätpubertierenden und entsprechend unberechenbaren Ole. Doch dann ruft ein tragisches Ereignis Oles Mutter auf den Plan, und das Verhängnis nimmt seinen Lauf.



Katja Lange-Müller, geboren 1951 in Ostberlin, lebt als freie Schriftstellerin in Berlin und im Aargau. Sie wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter der Ingeborg-Bachmann-Preis, der Alfred-Döblin-Preis, der Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor, der Preis der LiteraTour Nord, der Wilhelm Raabe-Literaturpreis, der Kleist-Preis, der Günter-Grass-Preis, der Turmschreiberpreis der Stadt Deidesheim und der Thomas-Mann-Preis.

Katja Lange-Müller | Unser Ole | Roman
 240 Seiten | ISBN 978-3-596-70014-1
 14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 Warengruppe: 2112
 Lizenz: Kiepenheuer & Witsch
 Lieferbar ab 25. 03. 2026



9 783596 700141

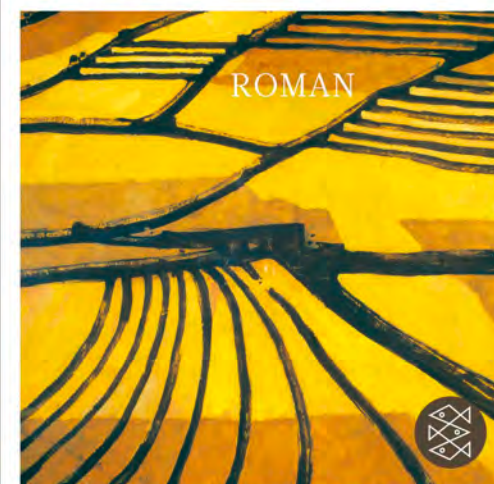


© Peter Rigand

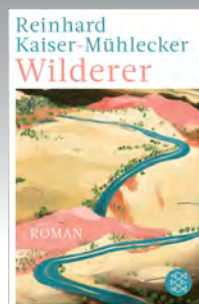
- Ausgezeichnet mit dem Österreichischen Buchpreis 2024
- »Ein Buch, das vor lauter helllichter und hellsichtiger literarischer Finsternis im Dunkeln leuchtet.«
Elmar Krekeler, Welt am Sonntag

Sobald sie volljährig ist, verlässt Luisa Fischer ihre Familie in der österreichischen Provinz, zieht von europäischer Großstadt zu Großstadt, ohne jedoch Wurzeln zu schlagen. Erwachsen geworden kehrt sie zurück in die Region ihrer Kindheit. Doch sie findet keine Ruhe: Unter der Oberfläche brodelt es, alte Kränkungen und familiäre Bande lassen Luisa keine Freiräume. Also verschafft sie sich diese selbst und setzt sich dabei über Moralvorstellungen und Konventionen hinweg – für ihre Unabhängigkeit ist sie bereit, alles zu tun. Spannend und wendungsreich erzählt Reinhard Kaiser-Mühlecker in seinem preisgekrönten Roman von einer Frau, deren Unruhe mit dem Leben zusammenstößt.

Reinhard Kaiser-Mühlecker Brennende Felder



Reinhard Kaiser-Mühlecker wurde 1982 in Kirchdorf an der Krems geboren und wuchs in Eberstallzell, Oberösterreich, auf. Er studierte in Wien und führt die Landwirtschaft seiner Vorfahren. Er verfasste zahlreiche Romane und einen Band mit drei Erzählungen. Für seine Romane erhielt er zahlreiche Auszeichnungen; zuletzt wurde 2024 »Brennende Felder« mit dem Österreichischen Buchpreis ausgezeichnet.



978-3-596-70935-9
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-03363-8
15,00 € (D) | 15,50 € (A)

Reinhard Kaiser-Mühlecker | Brennende Felder | Roman
368 Seiten | ISBN 978-3-596-71320-2
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 26. 08. 2026



9 783596 713202



Ina Hartwig studierte Romanistik und Germanistik in Avignon und Berlin. Neben Lehrtätigkeiten an der FU Berlin, in St. Louis und Göttingen war sie viele Jahre lang verantwortliche Literaturredakteurin bei der »Frankfurter Rundschau« und arbeitete ab 2010 als freie Kritikerin, Autorin und Jurorin. Sie wurde mit dem Alfred-Kerr-Preis und dem Caroline-Schlegel-Preis ausgezeichnet und war 2015/16 Fellow am Wissenschaftskolleg in Berlin. Seit 2016 ist Ina Hartwig Kulturdezernentin in Frankfurt am Main.

- Ingeborg Bachmanns 100. Geburtstag am 25. Juni 2026
- Erweiterte Neuauflage von Ina Hartwigs Bachmann-Biographie
- »Ina Hartwigs Buch ... reißt alle Türen und Fenster in der muffigen Bachmann-Kirche auf.« *Eva Menasse, Die Zeit*

Ingeborg Bachmann ist ein Mythos der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur. Die divenhaften Auftritte und die frühe Berühmtheit, die Beziehungen mit Paul Celan und Max Frisch und nicht zuletzt ihr rätselhafter, tragischer Tod sorgen für ein glamouröses Bild.

Ina Hartwig schaut hinter die Fassade und entdeckt in zahlreichen Gesprächen mit Zeitzeugen wie Hans Magnus Enzensberger, Martin Walser oder Henry Kissinger eine andere Persönlichkeit: Ingeborg Bachmann als politisch denkende Intellektuelle und Medienprofi, als Dichterin, die trotz all ihrer Gefährdungen überrascht mit Witz und lebenspraktischer Klugheit.



Ina Hartwig | Wer war Ingeborg Bachmann? | Eine Biographie in Bruchstücken
 352 Seiten | ISBN 978-3-596-71307-3
 17,00 € (D) | 17,50 € (A)
 Warengruppe: 2951 | Auch als E-Book erhältlich
 Lizenz: S. FISCHER
 Lieferbar ab 27. 05. 2026





Werner Herzog wurde als Werner H. Stipetic am 05.09.1942 in München geboren, wuchs in einem abgelegenen Dorf in Bayern auf. Als Kind kannte er weder Film noch Fernsehen oder Telefon. Mit 14 begann er zu reisen, telefonierte zum ersten Mal mit 17. Während des Studiums arbeitete er als Schweißer, um seinen ersten Film zu produzieren, was ihm mit 19 gelang. Seitdem hat er mehr als 40 Filme gedreht, produziert oder in ihnen mitgespielt. Daneben inszenierte er Opern und veröffentlichte zahlreiche Bücher.

- »Werner Herzog ist ein Meister des Erzählens.«
Peter Helling, NDR Kultur
- »Eine Eingeweideschau am lebenden Organismus der Informationsgesellschaft« *Bert Rebhandl, FAZ*

Der große Erzähler Werner Herzog fragt nach der seltsamsten aller Erzählungen: der von der Wahrheit. Was ist wahr? In einer Welt, die durch Fake News, politische Manipulation und künstliche Intelligenz verunsichert ist, die auf kalte Fakten setzt und doch die Poesie und den Film erfunden hat, muss Wahrheit mehr als bloß stumpfe Empirie bedeuten. Von einem erfundenen Schlachtensieg des Pharaos Ramses bis zum modernen Mythos der Entführung durch Außerirdische, von ekstatischen Momenten am Filmset bis zu seinen Begegnungen mit der Wirklichkeit durch tagelanges Gehen reiht Werner Herzog auf einmalige Weise faszinierende Überlegungen und Erinnerungen aneinander. Ein Buch für alle, die sich wundern können.



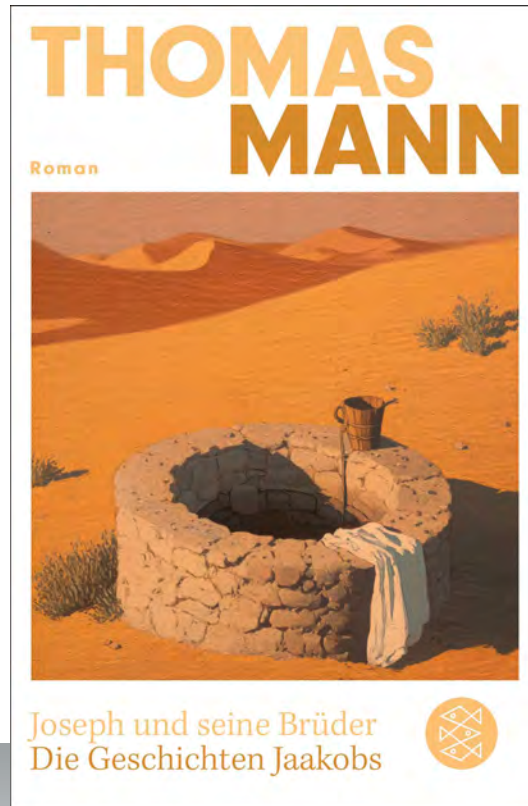
Werner Herzog | Die Zukunft der Wahrheit
112 Seiten | ISBN 978-3-596-71144-4
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
Warengruppe: 2118
Lizenz: Hanser Verlag
Lieferbar ab 24. 06. 2026



9 783596 711444

► Thomas Manns epochales, vierbändiges Romanwerk in neuer Gestaltung

Die vier Josephsromane sind ein Meilenstein der deutschen Literatur. Aus einer kurzen biblischen Erzählung entwickelt Thomas Mann ein episches Gemälde, das durch szenischen Reichtum, durch seine menschlichen Figuren, seinen Humor und seine Weisheit gleichermaßen begeistert. Der erste Band der Tetralogie erzählt die Vor- und Urgeschichte der Väter bis zu Abraham und weiter zurück zu den Anfängen der Welt. Vor allem aber wird Jaakobs Leben bis zu Rahels Tod erzählt. »Die Geschichten Jaakobs« erschienen 1933 bei S. Fischer in Berlin.



Thomas Mann | Joseph und seine Brüder I. Die Geschichten Jaakobs (Neuausgabe) | Roman
368 Seiten | ISBN 978-3-596-71328-8
19,00 € (D) | 19,60 € (A)
Warengruppe: 2111 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 25. 03. 2026



9 783596 713288

Im zweiten Band der Tetralogie wird Joseph zur Hauptfigur. Der siebzehnjährige Held besticht durch seine jugendliche Schönheit und durch seinen Verstand. Dieser Spätgeborene ist der Liebling seines Vaters Jaakob, und diese Liebe weckt den Neid der älteren Brüder, führt zu Zwist in der Sippe. Schließlich wird Joseph von seinen Brüdern gedemütigt und an fremde Händler verkauft. Dem Vater erzählen sie, sein Jüngster sei von einem wilden Tier getötet worden. »Der junge Joseph« erschien 1934 bei S. Fischer in Berlin.

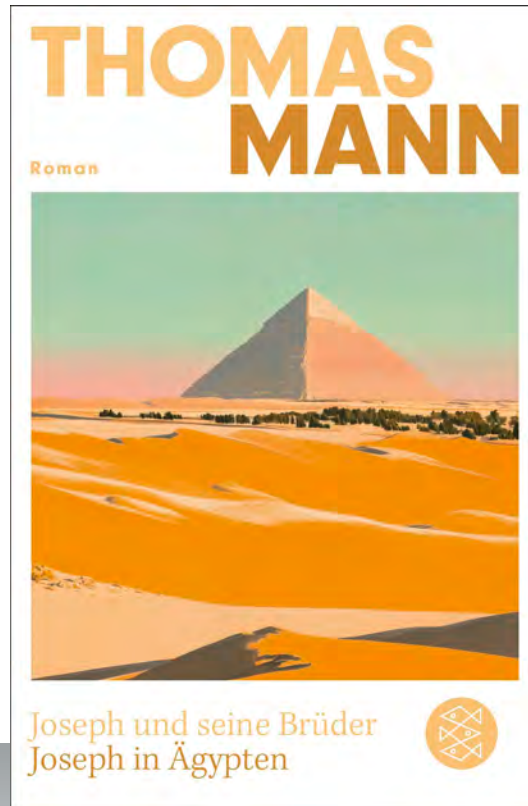


Thomas Mann | Joseph und seine Brüder II. Der junge Joseph (Neuausgabe) | Roman
272 Seiten | ISBN 978-3-596-71329-5
19,00 € (D) | 19,60 € (A)
Warengruppe: 2111 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 25. 03. 2026



9 783596 713295

Nachdem Joseph ein weiteres Mal als Sklave weitergereicht wurde, kommt er an Potiphar's Hof und steht in dessen Diensten. Seine Frau, Mut-em-enet, findet Gefallen an dem vierundzwanzigjährigen Jüngling und beginnt, um ihn zu werben. Joseph widersteht, da er Gottes Rache fürchtet. Durch eine Intrige erwirkt die gedemütigte Mut, dass Joseph im Gefängnis landet. »Joseph in Ägypten« erschien 1936 bei Bermann-Fischer in Wien.

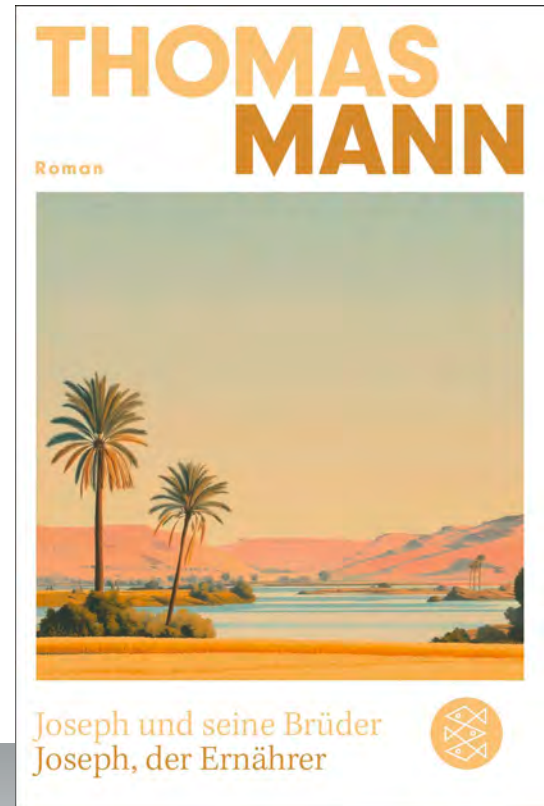


Thomas Mann | Joseph und seine Brüder III. Joseph in Ägypten
(Neuausgabe) | Roman
640 Seiten | ISBN 978-3-596-71330-1
23,00 € (D) | 23,70 € (A)
Warengruppe: 2111 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 25. 03. 2026



9 783596 713301

Nach drei Jahren im Gefängnis kann sich Joseph dank seiner Fähigkeit zur Traumdeutung befreien. Er ist der Einzige, der die Träume des Pharaos versteht und als mythische Ankündigung sieben fetter und sieben magerer Jahre auslegt. Er gibt dem Pharaon den Rat, die Fülle der fetten Jahre als Vorrat für die mageren zu nutzen. Der dankbare Pharaon überträgt diese Aufgabe Joseph, dem Ernährer. Die Dürre der mageren Jahre treibt die Hirten Kanaans nach Ägypten, es kommt zum Wiedersehen mit den Brüdern und mit Jaakob. Der abschließende vierte Teil von Thomas Manns epochalem Romanwerk erschien 1943 bei Bermann-Fischer in Stockholm.



Thomas Mann | Joseph und seine Brüder IV. Joseph, der Ernährer
(Neuausgabe) | Roman
576 Seiten | ISBN 978-3-596-71331-8
21,00 € (D) | 21,60 € (A)
Warengruppe: 2111 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 25. 03. 2026



9 783596 713318

Thomas Mann – Das Werk im FISCHER Taschenbuch



978-3-596-29431-2
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



978-3-596-29433-6
20,00 € (D) | 20,60 € (A)



978-3-596-11266-1
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-21381-8
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-29429-9
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-29428-2
20,00 € (D) | 20,60 € (A)



► Thomas Manns sämtliche Erzählungen in neuer Gestaltung

Thomas Manns erster erhaltener Prosatext »Vision« erschien 1893 in der Schülerzeitschrift »Der Frühlingssturm«. Er bildet den Grundstein für die Laufbahn eines Erzählers, die ihresgleichen sucht. Bereits 1897 druckte die »Neue Deutsche Rundschau« die Erzählung »Der kleine Herr Friedemann«, die ein Jahr später zusammen mit fünf weiteren Erzählungen als erste Buchveröffentlichung Thomas Manns im S. Fischer Verlag publiziert wurde. Mit »Tonio Kröger« erschien 1903 eine Künstlernovelle, die bis heute zu den populärsten Erzählungen Thomas Manns zählt, und 1912 findet die Phase der frühen Erzählungen mit dem »Tod in Venedig« ihren Höhepunkt und Abschluss.

THOMAS MANN



Frühe Erzählungen
1893–1912



Thomas Mann | Frühe Erzählungen 1893-1912
608 Seiten | ISBN 978-3-596-71326-4
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
Warengruppe: 2111 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 25. 03. 2026



9 783596 713264

Die späten Erzählungen entstanden in den Jahren 1918 bis 1953. Es sind die bewegtesten Jahre im Leben Thomas Manns, denn sie umfassen über die Zeit der Weimarer Republik hinaus die Jahre des Exils in der Schweiz und in den Vereinigten Staaten. Der Band setzt 1919 mit dem Idyll »Herr und Hund« ein, es folgen so berühmte Erzählungen wie »Unordnung und frühes Leid« und »Mario und der Zauberer«, der Band endet schließlich mit der großen Erzählung »Die Betrogene« aus dem Jahr 1953.

THOMAS MANN



Späte Erzählungen
1919–1953



Thomas Mann | Späte Erzählungen 1919-1953
544 Seiten | ISBN 978-3-596-71327-1
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
Warengruppe: 2111 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 25. 03. 2026



9 783596 713271




Fischer
TaschenBibliothek
 Die schönsten Seiten
 des Lesens

Werbemittel –
 bitte fragen Sie Ihre Vertreter*innen

- Der Nr. 1-SPIEGEL-Bestseller jetzt in der FISCHER Taschenbibliothek
- Mehr als 380.000 verkaufte Exemplare

Bei Florian Illies wird Vergangenheit auf mitreißende Weise zur Gegenwart. In »Zauber der Stille« breitet er erstmals die abenteuerlichen Geschichten Caspar David Friedrichs vor uns aus. Eine wilde Zeitreise zu dem Maler, der für die Deutschen die Sehnsucht erfand.

»Illies' »Zauber der Stille« ist ganz genau das: Zauber. Stille. Trost. Was für ein Wunderbuch.« *Elke Heidenreich, Süddeutsche Zeitung*

»Ein Meisterwerk und ein pures Vergnügen.« *Lesley Chamberlain, The Times Literary Supplement*



Florian Illies | Zauber der Stille | Caspar David Friedrichs Reise durch die Zeiten
272 Seiten | ISBN 978-3-596-52388-7
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
Warengruppe: 1951 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 25. 03. 2026



Hardcover

- Trude Teige: Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste
- »Ein Roman wie dieser öffnet Türen, durch die wir heute zum besseren Verständnis gehen können.« *NDR Kultur*

Ihr Großvater Konrad war immer der Fels in der Brandung für die junge Juni. Doch nie hat er von dem Ort gesprochen, der ihn am meisten geprägt hat. Erst jetzt erfährt Juni, wo ihr Großvater gelernt hat, mit den Wellen zu atmen.

1943: Das Handelsschiff der Brüder Konrad und Sverre wird im Indischen Ozean angegriffen. Im Krankenhaus verliebt sich Konrad in die Krankenschwester Sigrid. Doch ihr Glück ist bedroht: Getrennt geraten sie in Gefangenschaft. Welche Zukunft wartet auf sie hinter dem Meer?



Trude Teige | Und Großvater atmete mit den Wellen | Roman
OT: Morfar pustet med havet
Aus dem Norwegischen von Günther Frauenlob
464 Seiten | ISBN 978-3-596-52393-1
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 25. 03. 2026



Hardcover

► Thomas Manns berühmtes Journal seiner Schiffsreise nach Amerika

In tagebuchartigen Aufzeichnungen beschreibt Thomas Mann seine Schiffsreise 1934 von Europa nach New York. Die Beobachtungen an Bord, die Reflexionen über das Reisen und das Meer werden mit den Eindrücken einer Reiselektüre – des Don Quijote-Romans von Cervantes – verwoben. »Meerfahrt mit Don Quijote« erzählt von Thomas Manns erster Amerikareise, vier Jahre vor seiner Flucht ins amerikanische Exil. Es ist das beeindruckende Zeugnis von Thomas Manns großer Verbundenheit mit dem Meer. Und es ist das Dokument einer Zeit, in der man die Langsamkeit auf Reisen noch nicht demonstrativ entdecken musste.



Thomas Mann | Meerfahrt mit Don Quijote
112 Seiten | ISBN 978-3-596-52392-4
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
Warengruppe: 1111
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 29. 04. 2026



Hardcover

► Thomas Manns meisterhaftes Erzähldebüt bei S. Fischer

Johannes Friedemann muss mit einer körperlichen Missbildung leben, nachdem die Amme ihn als Kleinkind vom Wickeltisch fallen ließ. Er zieht sich zurück in die Einsamkeit und entsagt der Liebe, bis er die schöne Gerda von Rinnlingen kennenlernt. Bei einem Empfang folgt er ihr in den Park, wird aber nach seinem Liebesgeständnis von Gerda verlacht. »Die Erscheinung einer merkwürdig schönen und dabei kalten und grausamen Frau«, so Thomas Mann über seine frühe Novelle aus dem Jahr 1897, »bedeutet den Einbruch der Leidenschaft in dieses behütete Leben, die den ganzen Bau umstürzt und den stillen Helden selbst vernichtet.«



Thomas Mann | Der kleine Herr Friedemann | Erzählung
80 Seiten | ISBN 978-3-596-52391-7
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
Warengruppe: 1111
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 29. 04. 2026



Hardcover

- ▶ »Ein fesselnd-melancholisches Sommerbuch über Mut und das Timing des Schicksals. Große Empfehlung!« *emotion*
- ▶ »Eine Geschichte, die uns träumen, hoffen und lachen lässt – und Lust auf das Leben macht!« *Flair Belgique*

Billie ist kein Mädchen wie alle anderen: Sie lebt bei ihrem Großvater, fährt gern Skateboard, muss jeden Cent zweimal umdrehen. Eines Sommers trifft sie Maxime, den fremden Jungen aus Paris: Maxime und Billie, Billie und Maxime, ab jetzt sind sie zu zweit – zumindest für diese Ferien. Über zwanzig Jahre lang können sich beide nicht vergessen, sie sehnen sich, suchen sich, finden und verpassen sich. Sie wissen, dass sie einander alles bedeuten – aber sie wissen es nie zur gleichen Zeit. Wie oft muss man sich verpassen, um die große Liebe zu finden? Ein warmherziger, melancholisch-kluger Roman über eine besondere junge Frau, die unbedingte Liebe zwischen zwei Menschen und darüber, wie man dem Schicksal das eigene Leben abtrotzt.



Sophie Astrabie | Helle Sommer | Roman
 OT: Billie Pretty a disparu
 Aus dem Französischen von Isabella Bautz
 288 Seiten | ISBN 978-3-596-52390-0
 15,00 € (D) | 15,50 € (A)
 Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
 Lizenz: S. FISCHER
 Lieferbar ab 29. 04. 2026



Hardcover

- ▶ »Was für ein geistreiches, anmutiges, inspirierendes Buch, was für ein seltenes Buch! In diesem Fall ist ›Älter werden‹ ein Glück.« *Brigitte*
- ▶ Ein poetischer Rückblick auf das gelebte Leben – und ein Ausblick auf Kommendes

Älter werden wir alle, von Anfang an, und es gibt keine Aussicht auf Umkehr. Erst wollen wir es unbedingt, dann widerfährt es uns fast unmerklich, schließlich kommen die Tage des Rückblicks auf die Zeit, in der wir die Zukunft noch vor uns hatten. Silvia Bovenschen spitzt Ereignisse und Erlebnisse aus Kindheit, Jugend und späteren Zeiten zu, die ihr das Altern ins Bewusstsein brachten. Sie ruft die prägenden und auch komischen Begegnungen mit Vergänglichkeit, Tod und Teufel, mit Zuversicht, Glück und Sehnsucht auf und misstraut doch zugleich der Erinnerung, die mit goldenem Pinsel malt.



Silvia Bovenschen | Älter werden | Notizen
 208 Seiten | ISBN 978-3-596-52389-4
 15,00 € (D) | 15,50 € (A)
 Warengruppe: 1118 | Auch als E-Book erhältlich
 Lizenz: S. FISCHER
 Lieferbar ab 25. 03. 2026



Hardcover

- Ein herzergreifendes, traurig-schönes Memoir, verfilmt mit Steve Coogan
- Ein Geschenk für alle, die im Zoo auch immer zuerst zu den Pinguinen gehen, und für alle Fans von Lassie, Flipper und Bob

Eine wahre und herzergreifende Freundschaftsgeschichte zwischen Mensch und Pinguin, wie es sie noch nie gab: jetzt verfilmt mit Steve Coogan. Tom Michell geht nach Südamerika, bereist Uruguay und heuert dann in Argentinien als Lehrer in einem Internat an. Was er sucht, ist das ganz große Abenteuer. Womit er nicht rechnet, ist ein Pinguin, der auf Toms Terrasse einzieht. Für den Lehrer wird er ein treuer Freund, für seine Schüler zum Pinguin des Vertrauens. Pinguine sind nämlich nicht nur wahnsinnig niedlich, sondern auch hervorragende Zuhörer ...



Tom Michell | Der Pinguin meines Lebens | Die wahre Geschichte einer unwahrscheinlichen Freundschaft
 OT: Pinguin
 Aus dem Englischen von Lisa Kögeböhn
 288 Seiten | ISBN 978-3-596-52386-3
 15,00 € (D) | 15,50 € (A)
 Warengruppe: 1971 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 27. 05. 2026



Hardcover

- »Margareta Magnussons Buch hat etwas von der Plauderei einer älteren Dame bei Kaffee und Kuchen. Eine, die einem mal kurz die Perspektive zurechtrückt.«

Anne Haeming, Der Spiegel

In Schweden gibt es eine Tradition, die sich Döstädning nennt – die Kunst, die Dinge des Lebens zu ordnen. Es geht darum, Wesentliches von Unwesentlichem zu trennen, darüber nachzudenken, was man bewahren und weitergeben möchte. Keiner weiß darüber mehr als die über achtzigjährige Margareta Magnusson. Sie hat für sich bewusst entschieden, was sie weitergeben will und was dem Vergessen anheimfallen soll. Ob es sich um Erbstücke, Familiengeheimnisse oder den Facebook-Account handelt. Egal, in welchem Alter man sich befindet, Frau Magnusson hilft uns lebensklug und charmant. Sie weiß, wie wir uns das Leben einfacher machen können. Denn wenn man an das denkt, was über den Tod hinaus bleiben soll, kommt überraschenderweise das Leben in Ordnung.



Margareta Magnusson | Frau Magnussons Kunst, die letzten Dinge des Lebens zu ordnen
 OT: The Gentle Art of Swedish Death Cleaning
 Aus dem Englischen von Rita Seuß
 176 Seiten | ISBN 978-3-596-52387-0
 13,00 € (D) | 13,40 € (A)
 Warengruppe: 1481 | Auch als E-Book erhältlich
 Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 27. 05. 2026



Hardcover

Die erfolgreichsten Bücher der FISCHER Taschenbibliothek



978-3-596-51310-9
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-52360-3
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



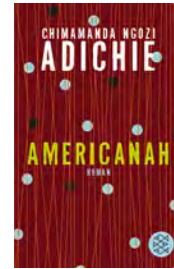
978-3-596-52369-6
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-51294-2
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-52224-8
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-52106-7
19,00 € (D) | 19,60 € (A)



978-3-596-51020-7
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-51038-2
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52314-6
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-52266-8
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52068-8
17,00 € (D) | 17,50 € (A)



978-3-596-52330-6
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52070-1
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



978-3-596-52092-3
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-52053-4
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-52351-1
17,00 € (D) | 17,50 € (A)



978-3-596-52304-7
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52356-6
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52377-1
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



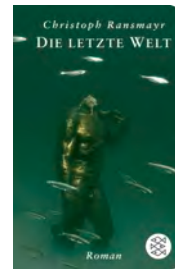
978-3-596-52148-7
20,00 € (D) | 20,60 € (A)



978-3-596-52371-9
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-52322-1
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52263-7
17,00 € (D) | 17,50 € (A)



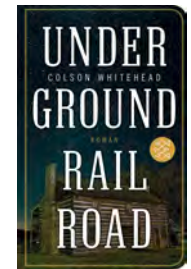
978-3-596-51298-0
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



978-3-596-52042-8
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



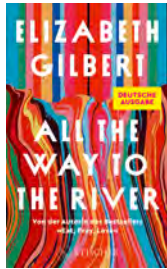
978-3-596-52374-0
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-52227-9
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



Bücher, die im Kopf bleiben



978-3-10-397180-4
25,00 € (D) | 25,70 € (A)



978-3-596-71270-0
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



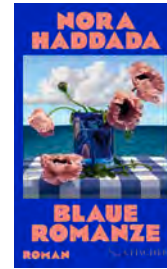
978-3-10-397127-9
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



978-3-10-397561-1
26,00 € (D) | 26,80 € (A)



978-3-596-71290-8
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



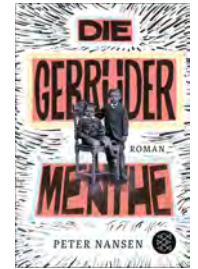
978-3-10-397716-5
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



978-3-10-397743-1
68,00 € (D) | 70,00 € (A)



978-3-10-397521-5
26,00 € (D) | 26,80 € (A)



978-3-596-71275-5
20,00 € (D) | 20,60 € (A)



978-3-10-397176-7
22,00 € (D) | 22,70 € (A)



978-3-10-397566-6
25,00 € (D) | 25,70 € (A)



978-3-7587-0028-6
25,00 € (D) | 25,70 € (A)



978-3-7587-0036-1
25,00 € (D) | 25,70 € (A)



978-3-10-397492-8
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



978-3-10-397603-8
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



978-3-7587-0009-5
23,00 € (D) | 23,70 € (A)



978-3-10-397602-1
28,00 € (D) | 28,80 € (A)



978-3-10-397741-7
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



978-3-10-397709-7
26,00 € (D) | 26,80 € (A)



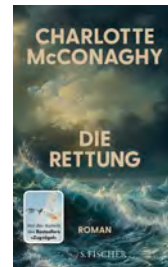
978-3-10-397677-9
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



978-3-10-397171-2
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



978-3-10-397649-6
26,00 € (D) | 26,80 € (A)



978-3-10-397683-0
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



978-3-10-397662-5
28,00 € (D) | 28,80 € (A)



978-3-10-397669-4
22,00 € (D) | 22,70 € (A)



978-3-10-397616-8
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



978-3-10-397687-8
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



Klassiker der Weltliteratur



978-3-596-26544-2
22,00 € (D) | 22,70 € (A)



978-3-596-10364-5
17,00 € (D) | 17,50 € (A)



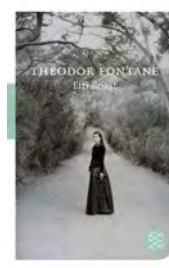
978-3-596-29841-9
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-90458-7
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-90730-4
20,00 € (D) | 20,60 € (A)



978-3-596-90012-1
10,00 € (D) | 10,30 € (A)



978-3-596-90708-3
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-90705-2
17,00 € (D) | 17,50 € (A)



978-3-596-19820-7
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-70461-3
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-90667-3
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-90573-7
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-13270-6
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-25992-2
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-13640-7
11,00 € (D) | 11,40 € (A)



978-3-596-90352-8
10,00 € (D) | 10,30 € (A)



978-3-596-29431-2
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



978-3-596-90728-1
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-17767-7
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-17218-4
21,00 € (D) | 21,60 € (A)



978-3-596-90631-4
9,99 € (D) | 10,30 € (A)



978-3-596-90187-6
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



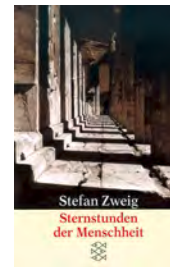
978-3-596-18094-3
22,00 € (D) | 22,70 € (A)



978-3-596-90296-5
25,00 € (D) | 25,70 € (A)



978-3-596-27002-6
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-20595-0
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-21152-4
17,00 € (D) | 17,50 € (A)



Der FISCHER-Lesesommer



978-3-596-18437-8
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-17092-0
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-17303-7
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-71035-5
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-70010-3
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-70185-8
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-17552-9
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-03494-9
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-70986-1
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-29650-7
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-70055-4
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-70419-4
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-70936-6
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-70849-9
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-18532-0
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-15665-8
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-70520-7
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-17305-1
17,00 € (D) | 17,50 € (A)



978-3-596-16390-8
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-19563-3
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



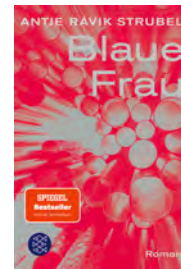
978-3-596-29952-2
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-19615-9
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-70058-5
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-70815-4
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-70493-4
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-16467-7
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-29842-6
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



Eine einzigartige Widerstandsgeschichte

Die Rosenstraße in Berlin: Hier wurde Geschichte geschrieben, als 1943 der einzige friedliche Widerstand gegen die Nazi-Diktatur stattfand. Hunderte Frauen demonstrierten tagelang für die Freilassung ihrer jüdischen Männer, zusammen mit den gemeinsamen Kindern – und hatten am Ende mit ihrem Straßenprotest tatsächlich Erfolg.

Eine fundierte Einführung in das
Thema Nationalsozialismus.

Mit vielen erklärenden Sachtexten und
eindrucksvoll illustriert von Annabelle von Sperber.

Erscheint im
Januar
2026



WIR GRATULIEREN



Foto: Holmsohn

Wir gratulieren **Marion Brasch** herzlich zum 65. Geburtstag am 11. März 2026.



Foto: Yujin Jung

Kim Hyesoon und die Übersetzer*innen **Sool Park** und **Uljana Wolf** wurden für den Lyrikband »Autobiographie des Todes« mit dem Internationalen Literaturpreis 2025 ausgezeichnet.



Foto: Yegyu Shin



Foto: Alberto Novelli



Foto: privat

Claudia Sinnig erhielt für ihre Übersetzung des litauischen Romans »Vilnius Poker« von Ričardas Gavelis den Straelener Übersetzerpreis der Kunststiftung NRW 2025.



Foto: APE Team

Alexej Nawalny Buch »Patriot« wurde mit dem »British Book Award« in der Kategorie »Narrative Non-Fiction« als auch als »Overall Book of the Year« ausgezeichnet.



Wir gratulieren herzlich zur Auszeichnung des Historikers und Essayisten **Karl Schlögel** zum Friedenspreisträger des Jahres 2025.



Wir gratulieren **Katerina Poladjan** herzlich zum Großen Preis des Deutschen Literaturfonds 2025 für ihr literarisches Gesamtwerk.



Lena Schütte wurde für ihren Roman »Das Schwarz an den Händen meines Vaters« mit dem W.-G.-Sebald-Literaturpreis ausgezeichnet.

Maria Milisavljević wurde für ihr Stück »Staubfrau« mit dem Mülheimer Dramatikpreis und Publikumspreis 2025 der 50. Mülheimer Theatertage ausgezeichnet.



Philippe Sands erhielt für sein Werk den Erich-Maria-Remarque-Friedenspreis 2025 der Stadt Osnabrück.



Judith Hermann hat die diesjährige Brüder-Grimm-Poetikprofessur der Universität Kassel inne.

Charlotte Gneuß erhielt für ihren Roman »Gittersee« den Grimmelshausen-Förderpreis 2025.



