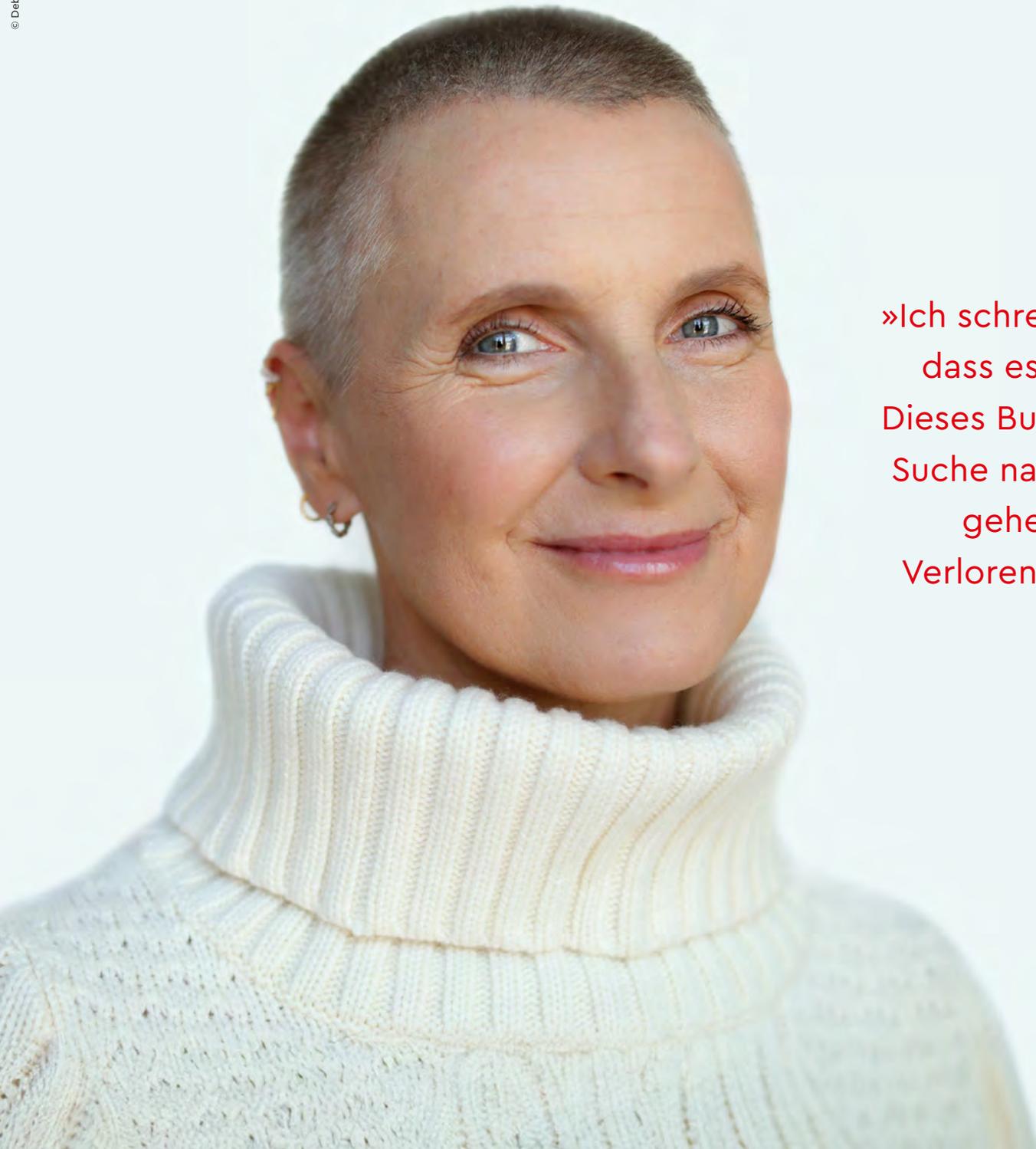


# Literatur Herbst 2025



S. FISCHER Hardcover • Paperback • Taschenbuch





»Ich schreibe für alle, die das Gefühl haben,  
dass es mehr im Leben geben muss.  
Dieses Buch erzählt davon, wie man auf der  
Suche nach Liebe und Glück verloren  
gehen kann. Und wie man aus dieser  
Verlorenheit wieder zurückfindet.«

**ELIZABETH GILBERT**

# Unsere Kampagne für die Bestseller-Autorin **ELIZABETH GILBERT**

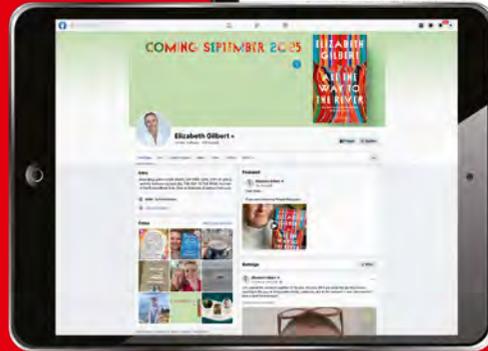
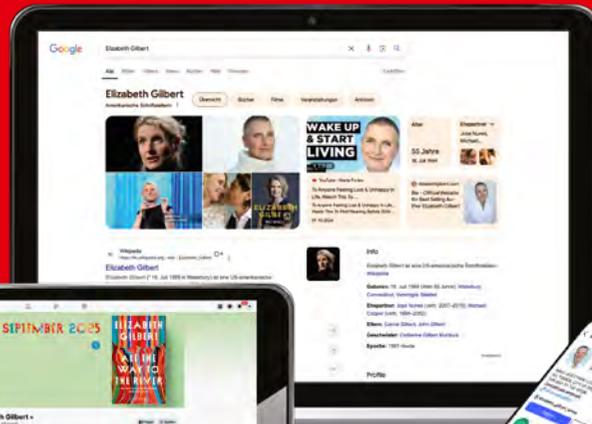
PLAKAT A1



ADVERTORIAL  
ANZEIGEN



Wir werben in  
ausgewählten  
**PODCASTS**



**GROSSE ONLINE  
KAMPAGNE**

- Reichweitenstarke Social Ads bei Instagram und Facebook
- Performance Kampagne auf Google
- Social Media Kampagne und Newsletter-Marketing



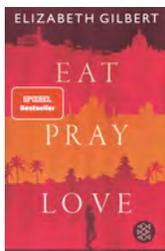
# ELIZABETH GILBERT



© Deborah Lopez

- Elizabeth Gilbert ist ein internationaler Medienstar: 1,1 Millionen Follower auf Instagram
- Wie in »Eat Pray Love« erzählt Gilbert zutiefst persönlich und dabei bewegend universell
- Weltbestsellerautorin mit Gesamtauflage von über 2 Millionen

Elizabeth Gilbert wurde 1969 geboren. Nach dem Studium in New York arbeitete sie als Journalistin und begann, Bücher zu schreiben. 2006 erschien der Weltbestseller »Eat Pray Love«, der mit Julia Roberts in der Hauptrolle verfilmt wurde. Nach »Big Magic« (2015) erschien 2019 »City of Girls«. Elizabeth Gilbert lebt in New Jersey.

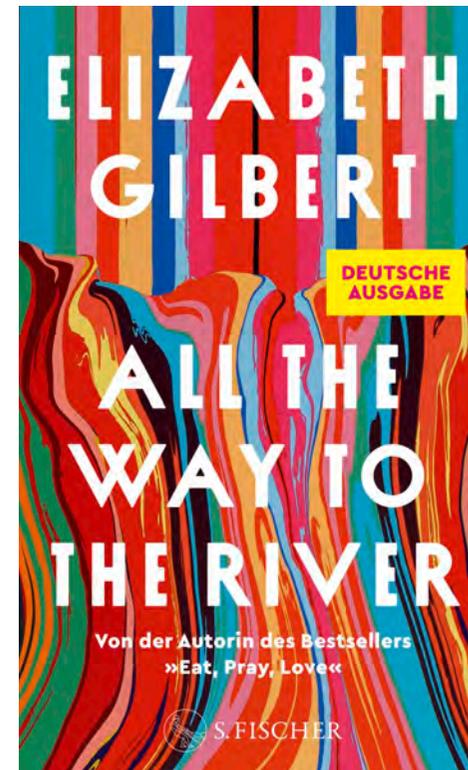


978-3-596-70809-3  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-03494-9  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)

## Was im Leben wirklich zählt – die Nr. 1-Spiegel-Bestseller-Autorin erzählt ihre wichtigste Geschichte



Im Jahr 2000 lernt Elizabeth Rayya kennen. Erst sind sie Freundinnen, dann Seelenverwandte. Die beiden werden ein Paar, leben ihre einzigartige Liebe. Aber sie sind auch zwei Süchtige auf Kollisionskurs in Richtung Katastrophe – und müssen nach einer verheerenden Diagnose den gemeinsamen Weg des Abschieds gehen. »All the Way to the River« ist eine existenzielle Offenbarung, eine bahnbrechende Erzählung von Liebe, Sucht und unermesslichem Verlust – sowie von der unbedingten Sehnsucht nach Befreiung.

**Elizabeth Gilbert**  
**All the Way to the River**

448 Seiten  
Aus dem amerikanischen Englisch  
von Britt Somann-Jung  
Hardcover mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-10-397180-4  
25,00 € (D) | 25,70 € (A)  
Warengruppe: 1112  
Auch als E-Book erhältlich  
**Lieferbar ab 10. 09. 2025**  
**SPITZENTITEL**



9 783103 971804

# NORA HADDADA



Nora Haddada, geboren 1998 in Neunkirchen (Saar), studierte Kreatives Schreiben und Literaturwissenschaft in Hildesheim, Berlin und Paris. Ihr Debütroman »Nichts in den Pflanzen« erschien 2023 bei ecco. Sie lebt in Berlin und Paris.

- **Boy meets Girl: eine Liebesgeschichte zwischen französischer Leichtigkeit und deutschem Ernst**
- **Konsequent und listig erzählt »Blaue Romanze« von der Tragik unserer Gegenwart**

© Olga Blackbird

## Eine große Liebe im Schatten des deutschen Nahostdiskurses



**Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.**

Als Julian Myriam das erste Mal in einer Karaokebar in Marseille sieht, kann er nicht mehr wegschauen. Ein Gespräch, ein Duett und einen illegalen Ausflug auf ein Baugerüst später ist das immer noch so. Auch Myriam fühlt: Das hier ist anders als sonst. Beide sind jung, belesen, kritisch und über allem liegen der Zauber und die Leichtigkeit von Marseille. Und doch bricht der Kontakt ab, als beide in ihre Leben zurückkehren, Myriam nach Paris, Julian nach Berlin. Als Myriam für ihre Promotion nach Berlin kommt, begegnen sie sich wieder. Doch nach dem 7. Oktober teilt sich ihr Umfeld in zwei Seiten – und sie stehen auf der jeweils anderen.

**Nora Haddada**  
**Blaue Romanze**  
**Roman**

224 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-10-397716-5  
24,00 € (D) | 24,70 € (A)  
Warengruppe: 1112  
Auch als E-Book erhältlich  
**Lieferbar ab 10. 09. 2025**



9 783103 977165

# KATERINA POLADJAN



© Francesco Gattoni

Leseexemplar auf  
Netgalley  
Digitale Buchpremiere  
am 27. Mai 2025

## Ein alternder Filmregisseur, eine bröckelnde römische Villa und eine Psychoanalyse, die aus dem Ruder läuft



An der bulgarischen Schwarzmeerküste entsteht in den 1950er Jahren ein Ferienort: Goldstrand, geplant als leuchtende Vision, als Platz an der Sonne für alle. Auf der Baustelle wird Eli gezeugt. Sechzig Jahre später hat er seine größten Erfolge als Filmregisseur längst gefeiert und liegt auf der Couch seiner Analytikerin in Rom. Er mutmaßt und fabuliert seine Familiengeschichte, die durch ein ganzes Jahrhundert und quer über den europäischen Kontinent führt. Was tun mit den uneingelösten Versprechen der Vergangenheit?

**Katerina Poladjan**  
**Goldstrand**  
**Roman**

160 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-10-397176-7  
22,00 € (D) | 22,70 € (A)  
Warengruppe: 1112  
Auch als E-Book erhältlich  
**Lieferbar ab 27.08.2025**

Für Lesungen und Veranstaltungen  
wenden Sie sich bitte an unser  
Veranstaltungsteam.



9 783103 971767

Katerina Poladjans Roman »Hier sind Löwen« war nominiert für den Deutschen Buchpreis und wurde mit dem Nelly-Sachs-Preis und dem Trophées littéraires des Nouvelles d'Arménie ausgezeichnet. »Zukunftsmusik« war für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert und erhielt den Rheingau Literatur Preis sowie den Chamisso-Preis Dresden. »Goldstrand« ist ihr sechster Roman.



978-3-596-70303-6  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-70939-7  
13,00 € (D) | 13,40 € (A)

# Spitzentitel-Kampagne



Deko-Tischaufsteller

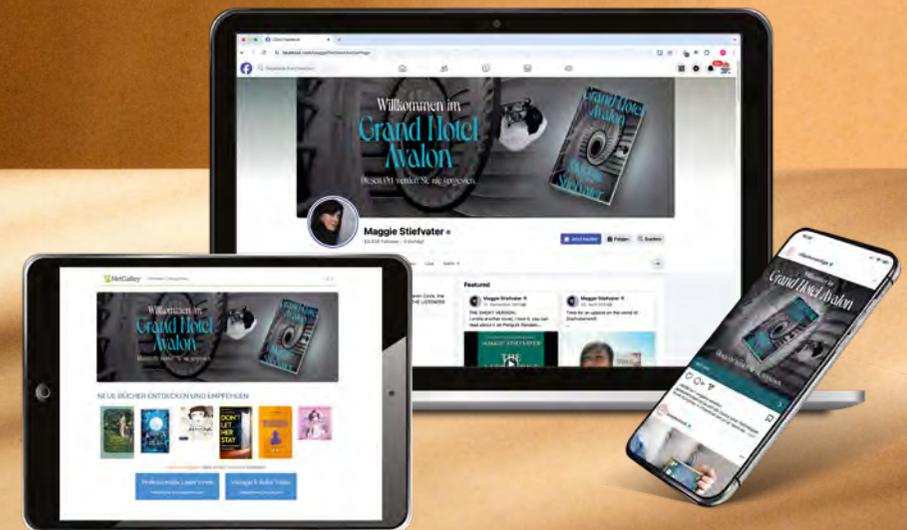
Format: 315 x 535 mm

Empfehlungsmarketing  
VORAB  
LESEN NetGalley™



## Große Insta-Talk-Kampagne

moderierte Talks zum Roman mit Bloggern und Extra-Talk mit Maggie Stiefvater



## Die Online Kampagne

- Reichweitenstarke Social Ads bei Instagram und Facebook
- Performance Kampagne auf Google
- Social Media Kampagne



# MAGGIE STIEFVATER



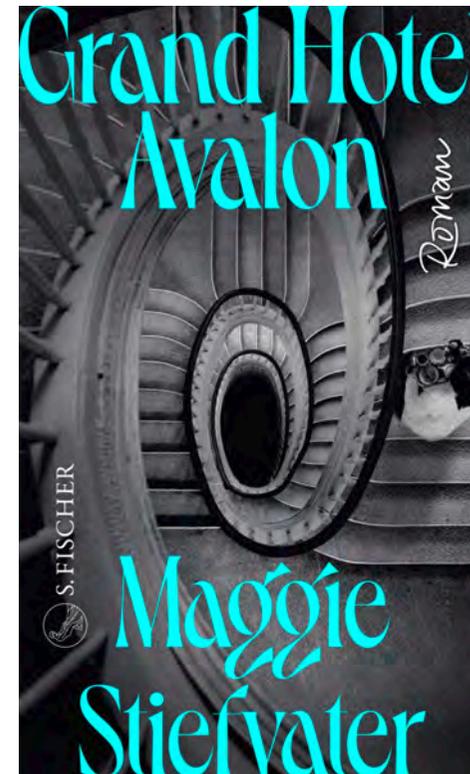
© Stephen Voss

- Ein Roman wie ein Film für die ganz große Leinwand
- Über eine unwiderstehliche Heldin, Liebe, Lügen, Geheimnisse und Verrat
- Nr. 1-»New York Times«-Bestseller-  
autorin
- Für Leser\*innen von Matt Haig und  
Donna Tartt
- Erscheint in 13 Ländern

Maggie Stiefvater, geboren 1981, liest schon immer für ihr Leben gern und hat bereits als Jugendliche angefangen, Geschichten zu erzählen und zu schreiben. Mit ihren Jugendbüchern stand sie auf der New-York-Times- und SPIEGEL-Bestsellerliste. Sie lebt mit ihrer Familie in den Bergen Virginias.



Willkommen im Grand Hotel Avalon.  
Diesen Ort werden Sie nie vergessen.



Januar 1942. Für June Porter Hudson ist die Führung des Avalon und seines ihm treuen Personals kein Beruf, sondern Berufung. Umgeben von der magischen Einsamkeit der Appalachen, steht das legendäre Hotel für Luxus und Raffinesse. Und sein besonderes Heilwasser. Doch als die Wirrungen des Krieges in seine Welt einbrechen, muss June sich einer harten Prüfung stellen, denn nur sie kennt die Kräfte, die aus den Quellen hinter den Fassaden wirken. Ein bezaubernd-soghafter Roman über Liebe und Verrat und eine Heldin, deren Hingabe mitten ins Herz trifft.

**Maggie Stiefvater**  
**Grand Hotel Avalon**  
**Roman**

368 Seiten  
Originaltitel: The Listeners  
Aus dem amerikanischen Englisch  
von Sabine Hübner  
Hardcover mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-10-397566-6  
24,00 € (D) | 24,70 € (A)  
Warengruppe: 1112  
Auch als E-Book erhältlich  
**Lieferbar ab 24. 09. 2025**

**SPITZENTITEL**



9 783103 975666

# ROGER WILLEMSSEN



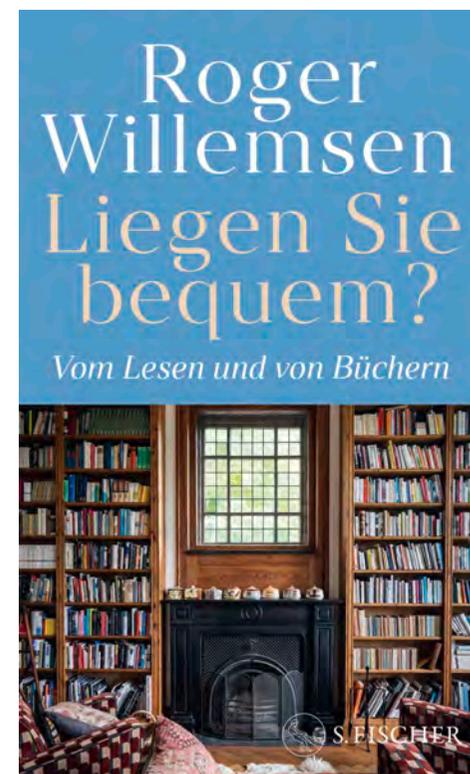
© Susse Walczak/latif

Roger Willemsen, geboren 1955 in Bonn, gestorben 2016 in Wentorf bei Hamburg, war Autor und Literaturwissenschaftler. Er produzierte Fernsehsendungen, drehte Dokumentarfilme und stand mit zahlreichen Programmen auf der Bühne. Zu seinen Bestsellern gehören »Der Knacks«, »Die Enden der Welt«, »Das Hohe Haus« und »Wer wir waren«. Über sein Werk informiert der Band »Der leidenschaftliche Zeitgenosse«.

- Eine Erinnerung an Roger Willemsen zum 70. Geburtstag am 15. August 2025 und zum 10. Todestag am 7. Februar 2026
- Mit über 70 Buchtipps, zahlreichen großen Porträts von Autorinnen und Autoren, frühen Rundfunkarbeiten und einem Essay über das Obszöne von überraschender Aktualität

10. Todestag am  
7. Februar 2026

## Eine Liebeserklärung an die Literatur und das Leben – und eine Erinnerung an einen außergewöhnlichen Menschen

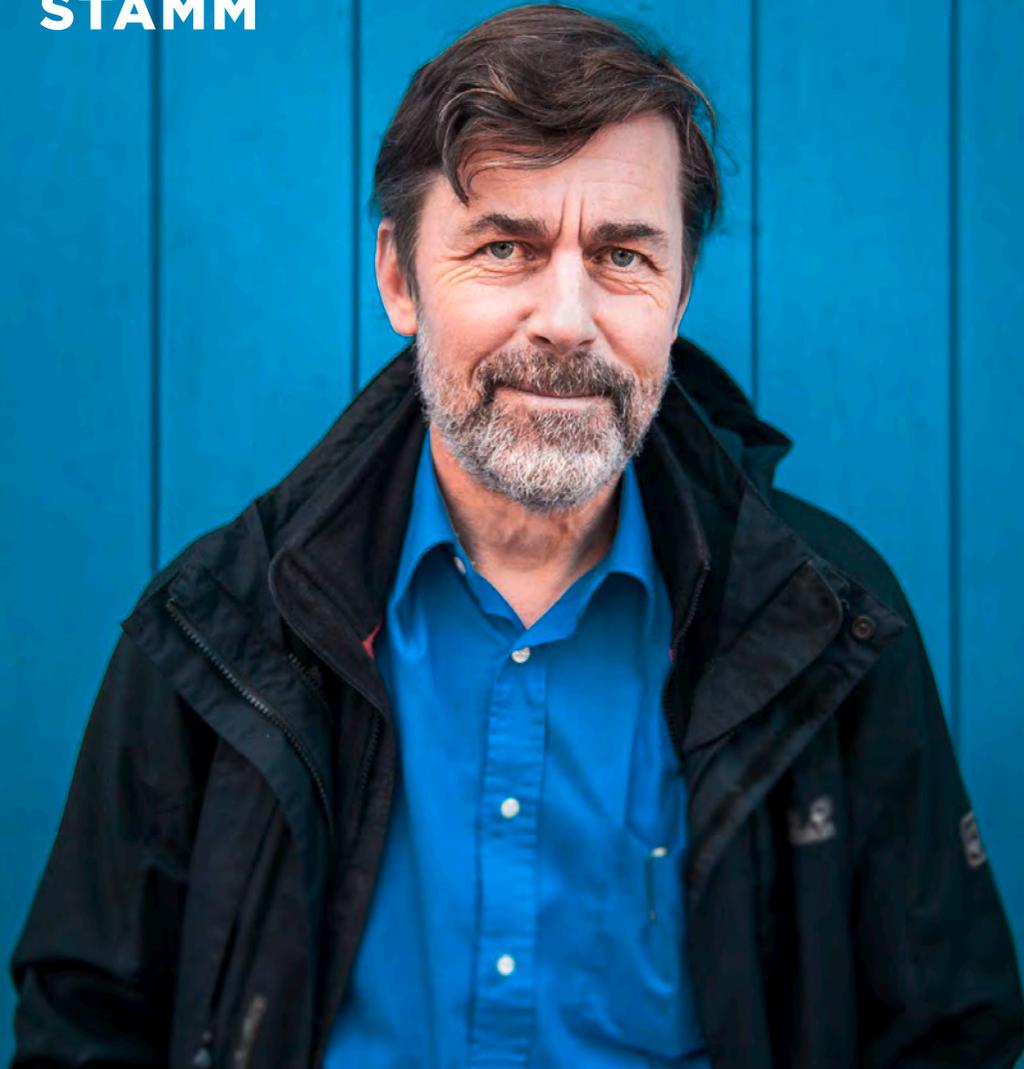


Roger Willemsen und die Bücher: eine mitreißende Liebe, übermütig und intensiv. Kaum einer redet heute so lustig, offen und tief Ernst vom Lesen, ganz gleich, ob er kritisiert oder schwärmt. Klug wie kein Zweiter erzählt Willemsen von Märchen, stellt »10 Regeln für Leserinnen und Leser« auf und verspottet nach durchlebten Buchmessenächten den Literaturbetrieb. Sprühend von Witz und Geist unterzieht er die Literaturwissenschaft einer Fundamentalkritik und formuliert zum Thema »Literatur und Menschenrechte« das Notwendige. Dieses einzigartige Buch zeigt Willemsen in seinen Büchern, ist Summe eines Leselebens und lebendige Bibliothek.

**Roger Willemsen**  
**Liegen Sie bequem? Vom Lesen und von Büchern** | Hrsg. von Insa Wilke  
352 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-10-397602-1  
28,00 € (D) | 28,80 € (A)  
Warengruppe: 1112  
Auch als E-Book erhältlich  
**Lieferbar ab 24. 09. 2025**



# PETER STAMM

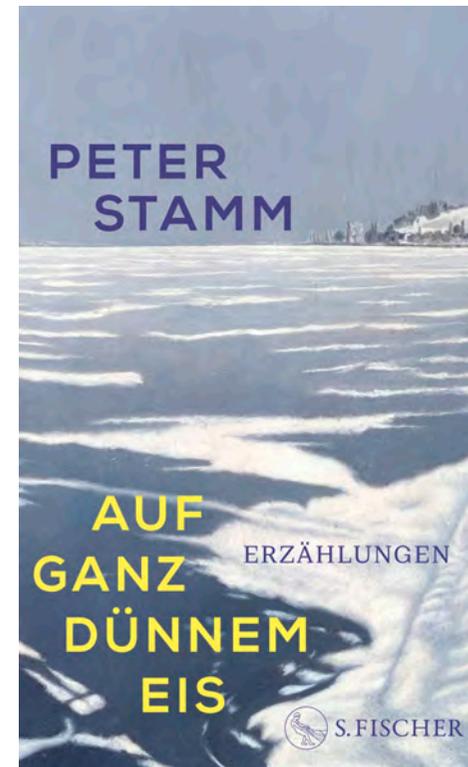


Peter Stamm, geboren 1963, lebt in der Schweiz. Sein Romandebüt »Agnes« veröffentlichte er 1998, seitdem erschienen acht weitere Romane und fünf Sammlungen von Erzählungen, zuletzt die Romane »Das Archiv der Gefühle« und »In einer dunkelblauen Stunde«. Der Roman »Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt« wurde 2018 mit dem Schweizer Buchpreis ausgezeichnet.

- Über 1,3 Millionen verkaufte Bücher von Peter Stamm
- »Melancholie im komprimierten Format – das sind die Kurzgeschichten von Peter Stamm.« *Sabine Zaplin, BR, über »Der Lauf der Dinge«*

© Julie Kühn

## Vom Bodensee bis Bottrop: neue Erzählungen von Peter Stamm



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Gewohnt nahbar und subtil erzählt Peter Stamm in seinen neuen Erzählungen aus dem Leben seiner Figuren. Sie suchen nach einem Neuanfang, müssen Kompromisse aushalten, stellen sich den Krisen der Gegenwart: Nach einem Unfall in der Heimat unterrichtet ein Schweizer Ski-lehrer in einer westdeutschen Skihalle. Eine Schauspielerin verliert sich in ihren Figuren. Und Schnee und Eis bedecken eine verlassene Stadt. Peter Stamm zeigt in »Auf ganz dünnem Eis«, wie kunstvoll und vielschichtig Geschichten auf wenigen Seiten erzählt werden können, wie eine einzelne Erzählung einen länger beschäftigt als ein umfassender Roman.

**Peter Stamm**

**Auf ganz dünnem Eis  
Erzählungen**

208 Seiten

Hardcover mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-10-397127-9

24,00 € (D) | 24,70 € (A)

Warengruppe: 1112

Auch als E-Book erhältlich

Lieferbar ab 08.10.2025



9 783103 971279

# IRENE SOLÀ



© Ignasi Rovir

- Autorin ausgezeichnet mit dem Literaturpreis der Europäischen Union
- Nach »Singe ich, tanzen die Berge« der neue Roman des literarischen Shootingstars aus Katalonien
- Für Leser\*innen von Andrea Abreu, Mathias Énard, Sofi Oksanen und Olga Tokarczuk

Irene Solà wurde 1990 in Malla (Katalonien) geboren. Nach einem Studium der Bildenden Künste in Barcelona hat sie ihren Master in Literatur, Film und visueller Kunst in Sussex abgeschlossen. Sie veröffentlichte Gedichte und 2018 ihren Roman »Die Deiche«. Ihr zweiter Roman »Singe ich, tanzen die Berge« wurde in Spanien zum Bestseller, er wurde vielfach prämiert und in über 20 Sprachen übersetzt.



978-3-596-71053-9  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-72025-5  
16,00 € (D) | 16,50 € (A)

## Ein wundersamer Hexensabbat, ein wildes Fest der Schwesternschaft



Alle Frauen, die in dem abgelegenen Bauernhaus in den Pyrenäen jemals geboren wurden oder gestorben sind, versammeln sich am Todestag der uralten Bernadeta zu einem Fest. Auf dem Herd schmort ein Zicklein, Wölfe heulen ums Haus, der Teufel ist nicht weit. Und man erinnert sich an einen Schwur: Nie wieder wird ein Mann dieses Haus betreten. – Irene Solà übertritt alle Grenzen des Erzählens und verbindet Legenden der Pyrenäen, Szenen aus dem Bürgerkrieg und katalanische Märchen zu einem sinnlichen Totentanz.

**Irene Solà**  
**Ich gab dir Augen, und du blicktest in die Finsternis**  
**Roman**

256 Seiten  
Originaltitel: Et vaig donar ulls i vas mirar les tenebres  
Aus dem Katalanischen von Petra Zickmann  
Hardcover mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-10-397603-8  
24,00 € (D) | 24,70 € (A)  
Warengruppe: 1112  
Auch als E-Book erhältlich  
**Lieferbar ab 27.08.2025**



9 783103 976038



Lize Spit wurde 1988 geboren und lebt in Brüssel. Ihr Debüt »Und es schmilzt« stand ein Jahr lang auf Platz 1 der belgischen Bestsellerliste, gewann zahlreiche Literaturpreise und wurde in 15 Sprachen übersetzt. Auch ihr zweiter Roman, »Ich bin nicht da«, war ein großer Erfolg. Mit »Der ehrliche Finder« hat sie ein ganzes Land aufgewühlt. »Autobiografie meines Körpers« ist ihr vierter Roman.

- 500.000 verkaufte Bücher von Lize Spit weltweit, in 15 Sprachen übersetzt
- Besondere Ausstattung: ausgestanzter Schutzumschlag mit bedrucktem Einband
- Für Leser\*innen von Ruth Maria-Thomas und Édouard Louis

© Daniil Lavrovsk

Lesexemplar auf  
Netgalley  
Vorbestellpaket 8/7

## Die Selbstoffenbarung einer radikalen Autorin



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Eine der aufregendsten Stimmen der internationalen Literatur öffnet die Tür zu den dunkelsten Räumen ihrer Familiengeschichte: Lize Spit wächst mit einer alkoholkranken Mutter und einem unberechenbaren Vater auf. Einsamkeit, Unsicherheit und Scham schreiben sich früh in ihren Körper ein. Als ihre Mutter eine zerstörerische Diagnose erhält, riskiert Spit alles, um das toxische Erbe ihrer Eltern zu zerbrechen. In einer radikalen Selbstoffenbarung setzt sie dem langen Schweigen ihrer Familie ihre ganze Sprachgewalt entgegen. Denn machtlos ist sie schon lange nicht mehr.

**Lize Spit**  
**Autobiografie meines Körpers**  
400 Seiten  
Originaltitel: Autobiografie van mijn lichaam  
Aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen  
Hardcover mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-10-397561-1  
26,00 € (D) | 26,80 € (A)  
Warengruppe: 1112  
Auch als E-Book erhältlich  
**Lieferbar ab 08.10.2025**



9 783103 975611

# SERGEJ LEBEDEW



© Marzena Skubatz/laif

- »Lebedew ist einer der besten russischen Schriftsteller der jüngeren Generation.« *The New York Review of Books*
- Eine der wichtigsten politischen Stimmen im Exil
- Immer wieder erinnert Sergej Lebedew an die russische Gewalt der Vergangenheit, ohne die man die Gewalt der Gegenwart nicht verstehen kann

Sergej Lebedew, geboren 1981, arbeitete nach dem Studium der Geologie als Journalist. Gegenstand seiner Romane sind die russischen Verbrechen der Vergangenheit mit ihren Folgen für die Gegenwart. Bei S. FISCHER sind seine Romane »Der Himmel auf ihren Schultern« (2013), »Menschen im August« (2015), »Kronos' Kinder« (2018) und »Das perfekte Gift« (2021) sowie der Erzählband »Titan oder Die Gespenster der Vergangenheit« (2023) erschienen. Sergej Lebedew lebt zurzeit in Potsdam.

»Eine düstere und elektrisierende Tour de Force.« *Publishers Weekly*

## Ein großer europäischer Roman von der Vorgeschichte des Ukraine-Kriegs



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Juli 2014: Trümmer und Leichenteile fallen nach dem Abschuss des Passagierflugzeugs MH-17 auf die ukrainische Landschaft des Donbass. Genau hier, unter der Erde, liegen Tausende Juden, die im Zweiten Weltkrieg ermordet und in Bergwerksstollen geworfen wurden. Und genau hier, zwischen all der Gewalt, lebt die junge Studentin Zhanna bei ihrer Mutter Marianna, der »Beschützerin«, die dreißig Jahre lang Leiterin der Wäscherei war. In bestürzenden, poetischen Bildern erzählt Sergej Lebedew vom Schmutz, der nicht wegzuwischen ist, und vom Bösen, das immer wiederkehrt.

**Sergej Lebedew**  
**Die Beschützerin**  
**Roman**

320 Seiten  
Originaltitel: Белая дама  
Aus dem Russischen von Franziska Zwerg

Hardcover mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-10-397521-5  
26,00 € (D) | 26,80 € (A)  
Warengruppe: 1112

Auch als E-Book erhältlich  
**Lieferbar ab 27.08.2025**



9 783103 975215

# MIKU SOPHIE KÜHMEL

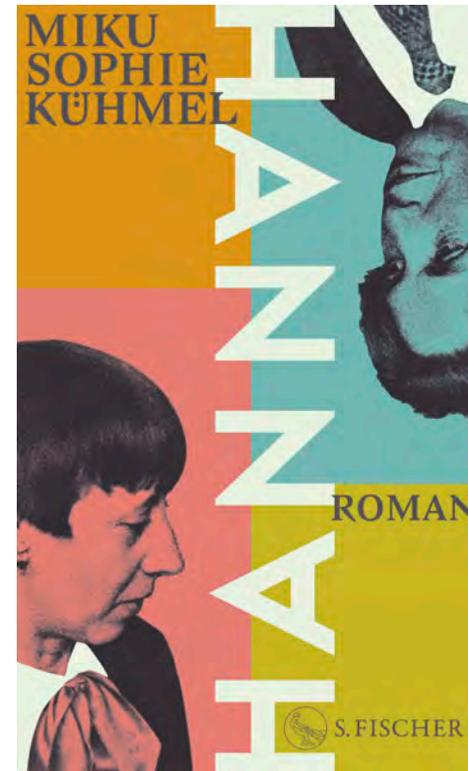


© Olga Blackbird

Miku Sophie Kühmel, 1992 geboren, ist Schriftstellerin und Podcast Producer. Auf ihren 2019 erschienenen, zweifach ausgezeichneten Debütroman »Kintsugi« folgte 2022 »Triskele«. 2024 gab sie mit Linus Giese die Anthologie »Brüste« heraus. Arbeitsaufenthalte u. a. in Wien, Reykjavík - und in ihrer Heimatstadt Gotha, in der 103 Jahre vor ihr auch Hannah Höch geboren wurde.

- Hannah Höch war die einzige Frau der Berliner Dada-Bewegung, die weltweit Ruhm erlangte
- Für ihr Debüt »Kintsugi« wurde Miku Sophie Kühmel mit dem »aspekte«-Literaturpreis und dem Literaturpreis der Jürgen Ponto-Stiftung ausgezeichnet

## Hannah Höch: eine queere Liebe, eine neue Zeit, eine Befreiung



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Es sind die 20er Jahre des 20. Jahrhunderts, als Til auf Hannah trifft und Hannah auf Til. Eine gemeinsame Dekade beginnt. Erst in Den Haag, dann in Berlin verbringen die Künstlerin und die Autorin die letzten großen Partys und Momente zärtlicher Zweisamkeit. Doch von Sommer zu Sommer entpuppt sich das gemeinsame Leben und Schaffen zunehmend als Herausforderung, unter Druck gesetzt von der politischen Bedrohung durch den Nationalsozialismus. Behutsam und poetisch setzt Miku Sophie Kühmel das Bild einer Liebe zusammen, die sich nicht nur an den Abgründen ihrer Zeit messen muss.

**Miku Sophie Kühmel**  
**Hannah**  
**Roman**

304 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-10-397492-8  
24,00 € (D) | 24,70 € (A)  
Warengruppe: 1112  
Auch als E-Book erhältlich  
**Lieferbar ab 16. 07. 2025**

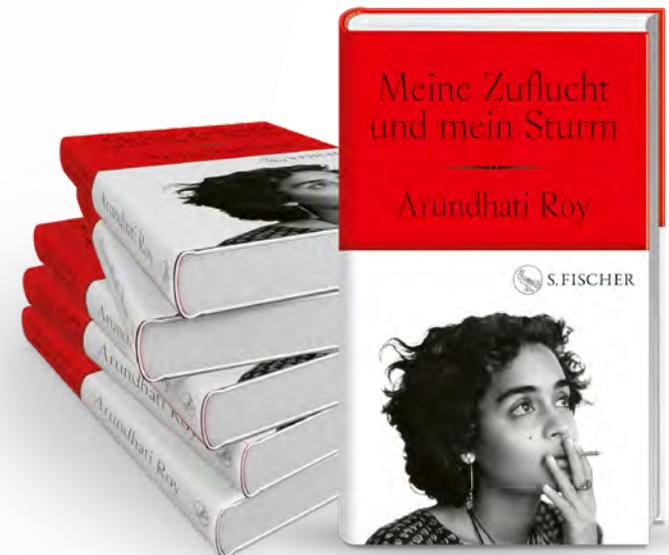


9 783103 974928



# Das große autobiographische Buch der Bestsellerautorin Arundhati Roy

»Auf diesen Seiten wird meine Mutter,  
meine Gangsterin leben. Sie war meine  
Zuflucht und mein Sturm.« ARUNDHATI ROY



# ARUNDHATI ROY



© Mayank Austen Soofi

- Die SPIEGEL-Bestsellerautorin erzählt ihre Geschichte
- Weltweit über 8 Millionen verkaufte Exemplare von »Der Gott der kleinen Dinge«
- Für Leser\*innen von Annie Ernaux und Siri Hustvedt

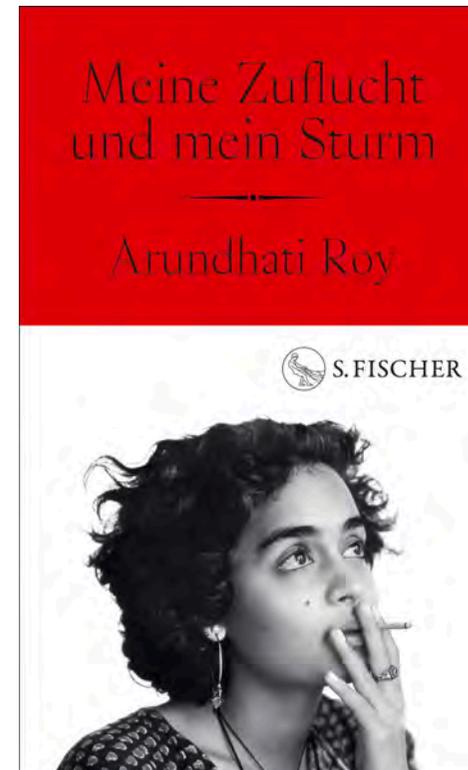
Arundhati Roy wurde 1959 geboren, wuchs in Kerala auf und lebt in Neu-Delhi. Den internationalen Durchbruch schaffte sie mit ihrem Debütroman »Der Gott der kleinen Dinge«, für den sie 1997 den Booker Prize erhielt. Neben dem Schreiben engagiert sie sich politisch und humanitär. Bei S. FISCHER erschienen »Das Ministerium des äußersten Glücks« sowie die Essaybände »Azadi heißt Freiheit« und »Mein aufrührerisches Herz«. 2024 wurde Arundhati Roy mit dem PEN Pinter Prize ausgezeichnet.



**Besondere Ausstattung:**  
bedruckter Bucheinband  
mit Foto-Banderole

## Preisgekrönte Weltautorin, politische Kämpferin und eine der mutigsten Frauen unserer Zeit

Vorbestellpaket 8/7



Bewegt von dem Ansturm der Erinnerungen und Gefühle, die vom Tod der Mutter hervorgerufen werden, erzählt Arundhati Roy die zutiefst beeindruckende und manchmal verstörende Geschichte ihres eigenen Lebens. Ein intimer, bedeutsamer und sensibel erzählter Blick auf Kindheit und Gegenwart, auf vererbten Widerstandsgeist und die Lebensrealität in Indien. Und eine Geschichte über Geschwister, die zusammenhalten gegen mütterliche Gewalt, sowie eine junge Frau, die ausbricht, um eine der unerschrockensten Stimmen unserer Zeit zu werden.

**Arundhati Roy**  
**Meine Zuflucht und mein Sturm**  
320 Seiten  
Originaltitel: Mother Mary Comes to Me  
Aus dem Englischen von Anette Grube  
Hardcover mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-10-397709-7  
26,00 € (D) | 26,80 € (A)  
Warengruppe: 1112  
Auch als E-Book erhältlich  
**Lieferbar ab 08.10.2025**  
**SPITZENTITEL**



9 783103 977097

- ▶ »Ein Blick in die Welt beweist, dass Horror nichts anderes ist als Realität.« *Alfred Hitchcock*
- ▶ Mit Texten von Mariana Enriquez, Dietmar Dath, Ferdinand Schmalz, Barbi Marković, James Baldwin und vielen mehr

Sich weitende Pupillen, Gänsehaut, Zittern – kaum ein Genre ruft so körperliche Reaktionen hervor, wie es Horror vermag. Mit scharfen Klauen reißt er klaffende Wunden in die Popkultur. Horror macht das Unheimliche und nicht Ergründbare greifbar und führt uns in Schattenwelten: die Abgründigkeit des Alltags, der traditionelle Día de los Muertos, Filme wie »Der Exorzist« und mutierender Bodyhorror – diese Ausgabe versammelt Texte, die sich der ganzen Breite des Genres stellen. Wir laden ein zum Tanz der Toten.



Neue Rundschau 2025/3 | Horror  
 Herausgegeben von: Lektor\*innen des S. Fischer Verlags  
 192 Seiten | ISBN 978-3-10-809142-2  
 17,00 € (D) | 17,50 € (A)  
 Warengruppe: 2118  
**Lieferbar ab 24. 09. 2025**



9 783108 091422

- ▶ Herausgegeben von Michael Lentz
- ▶ Eine Reise rund um die Welt der Poesie
- ▶ Mit Texten von Altagor, Isidore Isou, Renate Rasp und vielen mehr

Beim Schreiben von Gedichten, so Paul Valéry, wird alles »durch ein Sieb hindurchgehen müssen, wird gewogen, geläutert, in Form gebracht, so stark wie möglich verdichtet«. Der Autor und Herausgeber Michael Lentz macht sich in diesem Heft auf die Suche nach bleibenden, in Form gebrachten Gedichten. Zusammen mit dem Literaturwissenschaftler Winfried Menninghaus denkt er über die Lyrik Rainer Maria Rilkes nach, der am 4. Dezember vor 150 Jahren geboren wurde. Es geht in dem Heft um Poesie und Denken, Form und Verfahren, Sprache und Welt, Klang und Bild. Zu den lyrischen Entdeckungen, die Michael Lentz auf seiner Reise durch die Welt der Poesie macht, gehören u. a. bislang unbekannte Briefgedichte von Renate Rasp.



Neue Rundschau 2025/4 | Briefgedicht Klanggedicht Liedgedicht  
 Metagedicht Gedichtgedicht  
 Herausgegeben von: Michael Lentz  
 192 Seiten | ISBN 978-3-10-809143-9  
 17,00 € (D) | 17,50 € (A)  
 Warengruppe: 2118  
**Lieferbar ab 19. 11. 2025**



9 783108 091439

# DIETER KÜHN



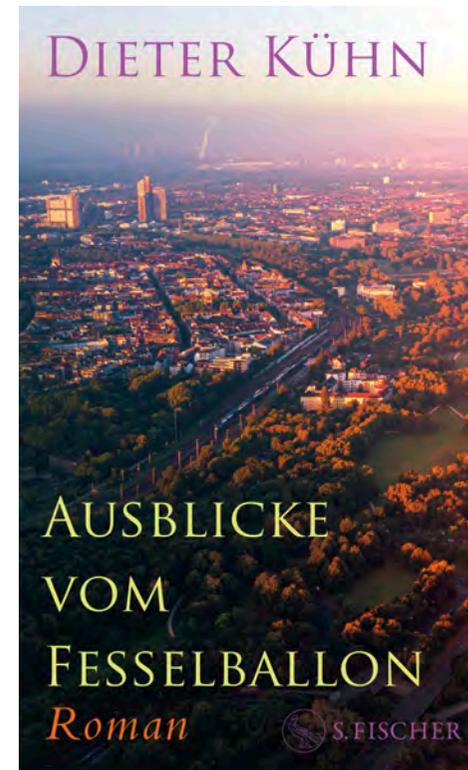
© Jürgen Bauer

- Ein lebendiges und detailscharfes Bild der frühen achtziger Jahre in Westdeutschland, verblüffend aktuell
- Mit einem Erinnerungstext von Olga Zoller über die Entstehung des Romans
- »Der meistunterschätzte Autor seiner Generation in der deutschsprachigen Literatur.« *Denis Scheck*

Dieter Kühn, geboren 1935 in Köln, gestorben 2015 in Brühl, war einer der vielseitigsten und produktivsten Autoren seiner Zeit. Zu seinen Werken gehören große Biographien (über Clara Schumann, Maria Sibylla Merian, Gertrud Kolmar), hochgerühmte Übertragungen aus dem Mittelhochdeutschen (»Ich Wolkenstein«, »Der Parzival des Wolfram von Eschenbach«), Romane, Erzählungen, Hörspiele, Theaterstücke sowie autobiographische Bände (»Das Magische Auge«, »Die siebte Woge«).

»Wenn ich am Schreibtisch sitze, bin ich gerettet.« *Dieter Kühn*

## Dieter Kühns letzter unveröffentlichter Roman zum 10. Todestag am 25. Juli



Anfang der achtziger Jahre des letzten Jahrhunderts: Lothar Bremer, Lehrer an einem Gymnasium in Hürth bei Köln, steckt fest in seinem Leben: Die Arbeit zermüht ihn, seine Ehe zeigt Abnutzungserscheinungen, die Tochter scheint unerreichbar. Lothar will ausbrechen, unternimmt Streifzüge durch Köln, reist nach Holland ins Ferienhaus eines Freundes, geht intellektuellen Projekten nach, sucht Affären. Lebenslust und Enttäuschungen liegen dabei eng beieinander – erfährt er nur im Scheitern sich selbst?

»Ausblicke vom Fesselballon« ist das Buch, an dem Dieter Kühn noch bis wenige Tage vor seinem Tod im Juli 2015 gearbeitet hat.

**Dieter Kühn**  
**Ausblicke vom Fesselballon**  
**Roman**

240 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-10-397732-5  
24,00 € (D) | 24,70 € (A)  
Warengruppe: 1112  
Auch als E-Book erhältlich  
**Lieferbar ab 25. 06. 2025**



9 783103 977325

# Thomas Manns 150. Geburtstag – Das Jubiläumsjahr



978-3-10-397685-4  
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



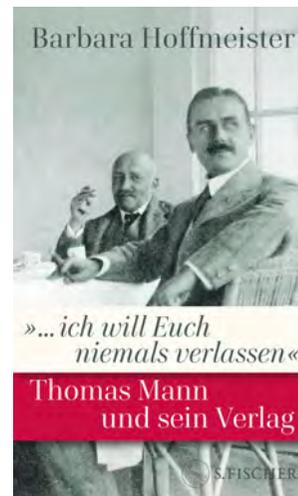
978-3-596-52371-9  
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-10-397666-3  
28,00 € (D) | 28,80 € (A)



978-3-10-397687-8  
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



978-3-10-397694-6  
20,00 € (D) | 20,60 € (A)



978-3-10-397671-7  
38,00 € (D) | 39,10 € (A)



# THOMAS MANN

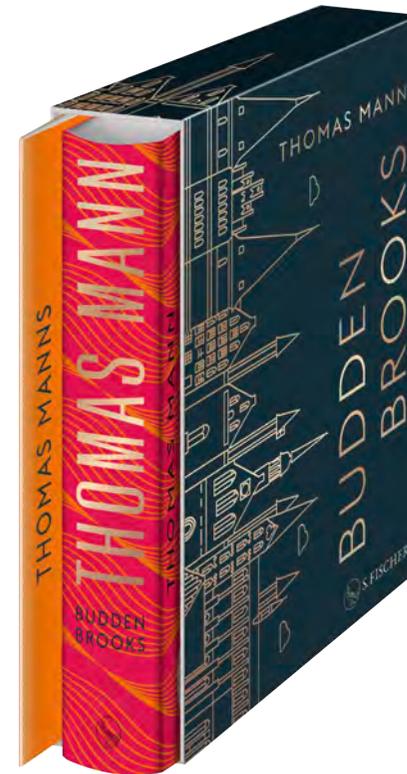


- Im Schmuckschuber
- Mit Goldprägung auf Schuber und Buch
- Mit Lesebändchen und gestaltetem Vorsatzpapier
- »Es ist ein Buch ganz ohne Überhebung des Schriftstellers. Ein Akt der Ehrfurcht vor dem Leben, welches gut und gerecht ist, indem es geschieht.«  
*Rainer Maria Rilke zu »Buddenbrooks«*

Thomas Mann, 1875–1955, zählt zu den bedeutendsten Schriftstellern des 20. Jahrhunderts. Mit ihm erreichte der moderne deutsche Roman den Anschluss an die Weltliteratur. Manns vielschichtiges Werk hat eine weltweit kaum zu übertreffende positive Resonanz gefunden. Ab 1933 lebte er im Exil, zuerst in der Schweiz, dann in den USA. Erst 1952 kehrte Mann nach Europa zurück, wo er 1955 in Zürich verstarb.



## 125 Jahre »Buddenbrooks«: Eine Prachtausgabe mit Begleitheft über die Geschichte des Romans



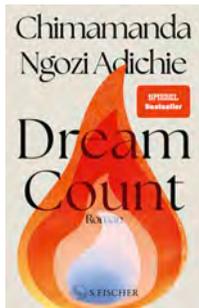
Als Thomas Mann 1929 den Literaturnobelpreis erhielt, wurde er für sein etliche Jahre zurückliegendes Debüt ausgezeichnet, den »Roman »Buddenbrooks«, der im Laufe der Jahre immer mehr bleibende Anerkennung als eines der klassischen Werke der zeitgenössischen Literatur gefunden hat«, so die Begründung. Er erzählt das Schicksal der Lübecker Kaufmannsfamilie Buddenbrook in vier Generationen, den »Verfall einer Familie« im ausgehenden 19. Jahrhundert. Die Geschichte des Buches – von der zweibändigen Erstausgabe 1901 über den Nobelpreis bis hin zu unzähligen Taschenbüchern und Verfilmungen – zeichnet ein reich bebildertes Begleitheft nach.

**Thomas Mann**  
**Buddenbrooks**  
**Verfall einer Familie**  
928 Seiten  
Gebunden im Schuber  
ISBN 978-3-10-397743-1  
68,00 € (D) | 70,00 € (A)  
Warengruppe: 1111  
**Lieferbar ab 29. 10. 2025**



9 783103 977431

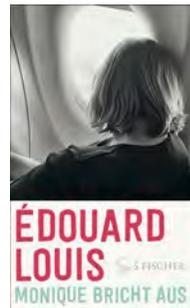
# Bücher, die im Kopf bleiben



978-3-10-397662-5  
28,00 € (D) | 28,80 € (A)



978-3-10-397669-4  
22,00 € (D) | 22,70 € (A)



978-3-10-397558-1  
22,00 € (D) | 22,70 € (A)



978-3-10-397690-8  
22,00 € (D) | 22,70 € (A)



978-3-10-397677-9  
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



978-3-10-397657-1  
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



978-3-10-397649-6  
26,00 € (D) | 26,80 € (A)



978-3-10-397700-4  
22,00 € (D) | 22,70 € (A)



978-3-10-397054-8  
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



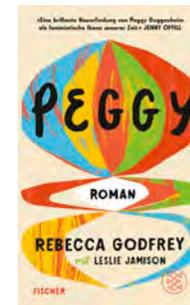
978-3-10-397589-5  
25,00 € (D) | 25,70 € (A)



978-3-10-397171-2  
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



978-3-10-397683-0  
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



978-3-7587-0016-3  
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



978-3-7587-0017-0  
24,00 € (D) | 24,70 € (A)





»Intensiv, wütend, bewegend und extrem lustig.« **David Nicholls**

»Selbst jetzt noch, wenn ich aus dem Fenster schaue und eine Mutter mit Kinderwagen sehe, denke ich: Oh mein Gott, geht es ihr gut? So ein Buch ist es.« **Colm Toibin**

»Einer der besten Romane, die dieses Jahr veröffentlicht wurden.« **Sunday Times**

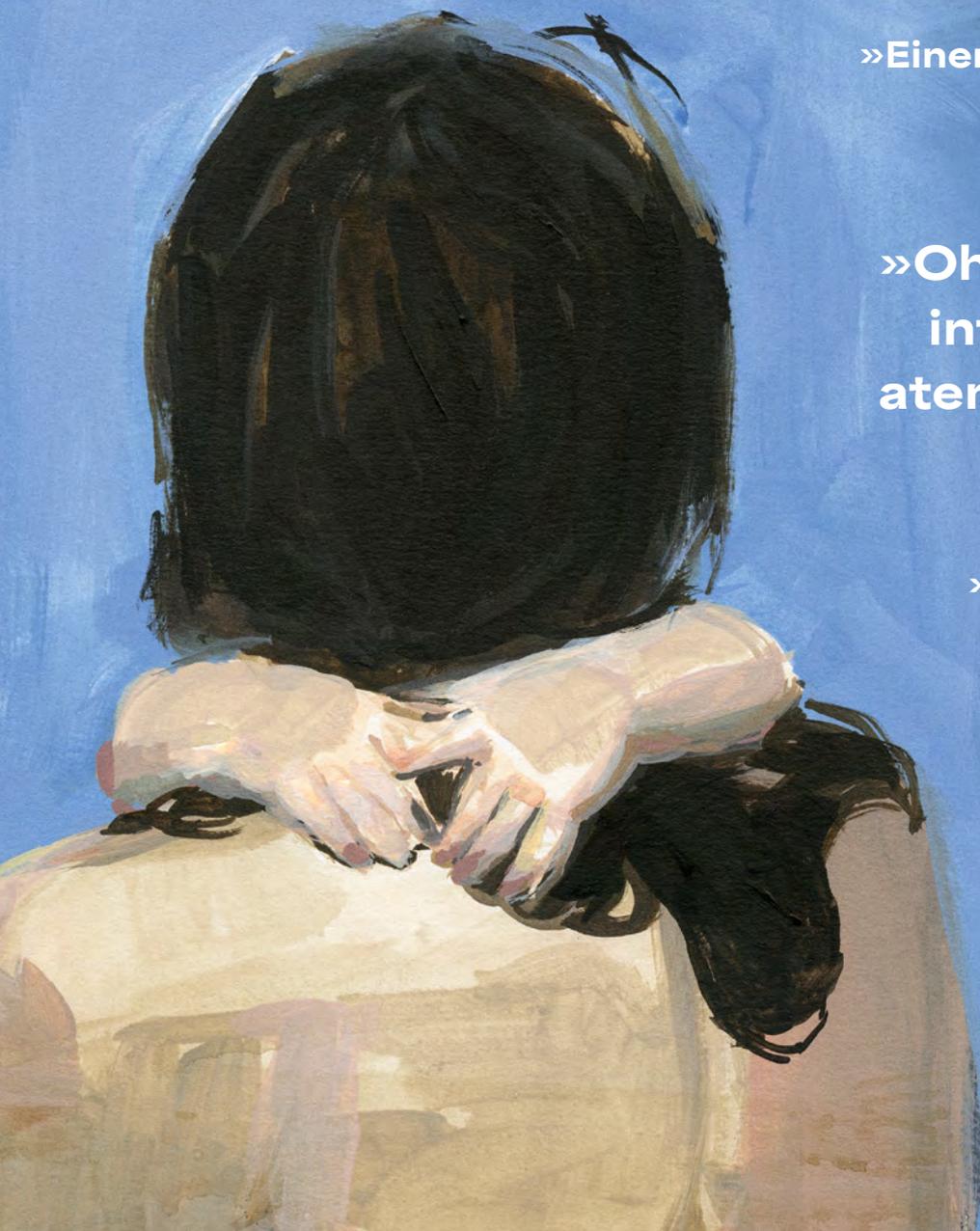
»Oh, dieser Roman! Unbeschreiblich intensiv. Ich habe ihn an einem Tag gelesen, atemlos und mit klopfendem Herzen.«

**Barbara Kingsolver**

»Nichts für schwache Nerven. Ehrlicher wird es nicht mehr in der Literatur.«  
**John Boyne**

»Ein Roman, den man mit dem ganzen Körper erlebt.«  
**The Guardian**

»Fängt das Chaos, die Erschöpfung und die fast unerträglichen Glücksmomente perfekt ein.« **Paul Murray**



# CLAIRE KILROY



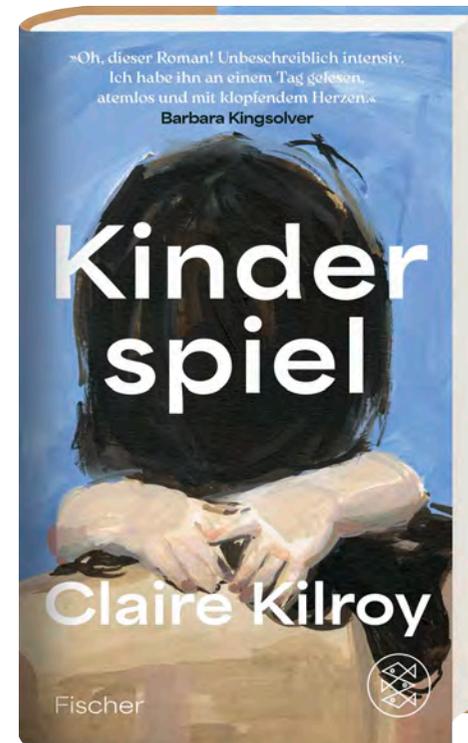
Claire Kilroy wuchs in einem kleinen Fischerdorf nördlich von Dublin auf. Sie kann sich nicht an eine Zeit erinnern, als sie nicht Schriftstellerin werden wollte. Für ihr Debüt wurde sie mit dem Rooney Prize for Irish Literature ausgezeichnet. Sie studierte am Trinity College und lebt heute in Dublin. Ihr Roman »Kinderspiel« stand auf der Shortlist des Women's Prize for Fiction.

- In Großbritannien frenetisch gefeiert und nominiert für den Women's Prize for Fiction
- Die neue Stimme aus Irland
- Für Leser\*innen von Louise Kennedy und Miranda July

© Magda Christie

Leseexemplar auf  
Netgalley  
Vorbestellpaket 8/7

## Ein Aufschrei, eine Anklage, eine wütende Hymne auf das Muttersein



Soldier hat ihr erstes Kind bekommen. Ihr Mann geht zur Arbeit, trainiert in der Garage seine Muskeln und steht ihr mit guten Ratschlägen zur Seite. Sie erinnert sich nur vage an Schlaf oder an die Frau, die sie einmal gewesen ist. Wie kann man vor Liebe überschäumen und gleichzeitig so unglaublich wütend sein? Claire Kilroy schafft eine unvergessliche Heldin, deren wilde Liebe zu ihrem kleinen Sohn mit der brennenden Wut auf alle kollidiert, die sie damit allein lassen.

**Claire Kilroy**  
**Kinderspiel**  
**Roman**

240 Seiten  
Originaltitel: Soldier Sailor  
Aus dem Englischen von Luca Mael Milsch  
Hardcover mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-7587-0009-5  
23,00 € (D) | 23,70 € (A)  
Warengruppe: 1112  
Auch als E-Book erhältlich  
**Lieferbar ab 27.08.2025**



9 783758 700095

# MARIANA ENRIQUEZ



Mariana Enriquez, geboren 1973 in Buenos Aires, wird gefeiert als die Königin des Horrors. 2021 stand sie auf der Shortlist des International Booker Prize, 2019 erhielt sie den Premio Herralde de Novela, den wichtigsten Preis für spanischsprachige Literatur.

- »Die aufregendste Autorin unserer Zeit: phantastisch, schrecklich, seltsam, großartig.« *Virginie Despentes*
- »Eine begnadete Schriftstellerin.« *Patti Smith*
- Horror als internationales Boomgenre – Enriquez ist DIE Autorin

© Sebastian Freire

## »Der Horror hat seine Meisterin gefunden.« *Joy Williams*



International ist Mariana Enriquez ein Star. Mutig, dunkel, politisch: Ihr Genre ist der literarische Horror. In diesem bereits hymnisch gefeierten Erzählband schreibt sie über die Frauen von Buenos Aires. Ein Gesicht verwest bei lebendigem Leibe. Tote verfolgen ihre Nachbar\*innen. Frauen werden zu Vögeln. Es geht um den Horror des Alltags, die Gewalt, der Frauen und queere Menschen tagtäglich ausgesetzt sind. Und um die Kraft der Vorstellung, die sich widersetzen kann. Und sei es durch Erkundung der Finsternis.

**Mariana Enriquez**  
**Grelles Licht für darke Leute**  
**Stories**

288 Seiten

Originaltitel: Un Lugar Soleado para gente Sombria

Aus dem argentinischen Spanisch von Silke Kleemann und Inka Marter  
Hardcover mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-7587-0028-6

25,00 € (D) | 25,70 € (A)

Warengruppe: 1112

Auch als E-Book erhältlich

**Lieferbar ab 30.12.2025**



9 783758 700286

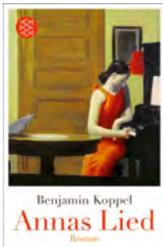
# BENJAMIN KOPPEL



© Sara Galbiati / Gyldendal Media

- Nach »Annas Lied« der zweite Roman vom dänischen Bestsellerautor und Musiker, inspiriert von der eigenen Familiengeschichte
- Ausgezeichnet mit dem anerkanntesten Literaturpreis Dänemarks, der Goldenen Lorbeere
- Kopenhagen, Deutschland und New York – eine das letzte Jahrhundert umfassende europäisch-jüdische Familiengeschichte

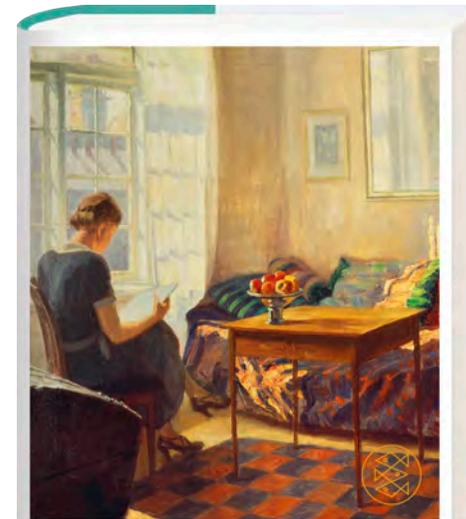
Benjamin Koppel, geboren 1974, ist ein international bekannter dänischer Jazzmusiker. Er stammt aus einer Musikerfamilie, in der das Geschichtenerzählen beim Abendessen schon immer eine große Rolle gespielt hat. Anna war die lange verschollene Schwester seines Großvaters. Ihre Geschichte fand er so faszinierend, dass er unbedingt davon erzählen wollte. Mit »Annas Sang«, das 2022 in Dänemark erschienen ist, gelang Benjamin Koppel ein Überraschungsbestseller.



978-3-596-70983-0  
16,00 € (D) | 16,50 € (A)

Vorbestellpaket 8/7

## Eine warmherzige jüdische Familiensaga über vererbte Traumata und die erlösende Kraft der Musik



Benjamin Koppel  
**Großmutterns  
Geheimnis**  
Roman Fischer

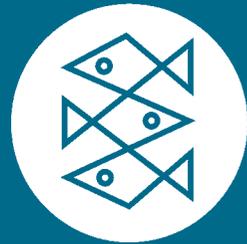
1943. Die junge Opernsängerin Ruth wird nach Theresienstadt deportiert, nur die Liebe zur Musik gibt ihr Hoffnung. Ein halbes Jahrhundert später erzählt sie einem schnarrenden Kassettenrekorder in einem New Yorker Altersheim ihre Geschichte. Dänemark, 2015: Alexander kämpft mit seiner Gesangskarriere und einem unerfüllten Kinderwunsch. Seine Mutter mischt sich ständig in sein Leben und seine Ehe ein, bleibt aber still, wenn es um ihre Herkunft geht. Eines Tages findet er auf dem Dachboden zwei Kassetten, und eine Stimme aus der Vergangenheit knistert ihm entgegen.

**Benjamin Koppel**  
**Großmutterns Geheimnis**  
**Roman**

496 Seiten  
Originaltitel: Sommerflugens stemme  
Aus dem Dänischen von Ulrich  
Sonnenberg  
Hardcover mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-7587-0036-1  
25,00 € (D) | 25,70 € (A)  
Warengruppe: 1112  
Auch als E-Book erhältlich  
**Lieferbar ab 29. 10. 2025**



9 783758 700361



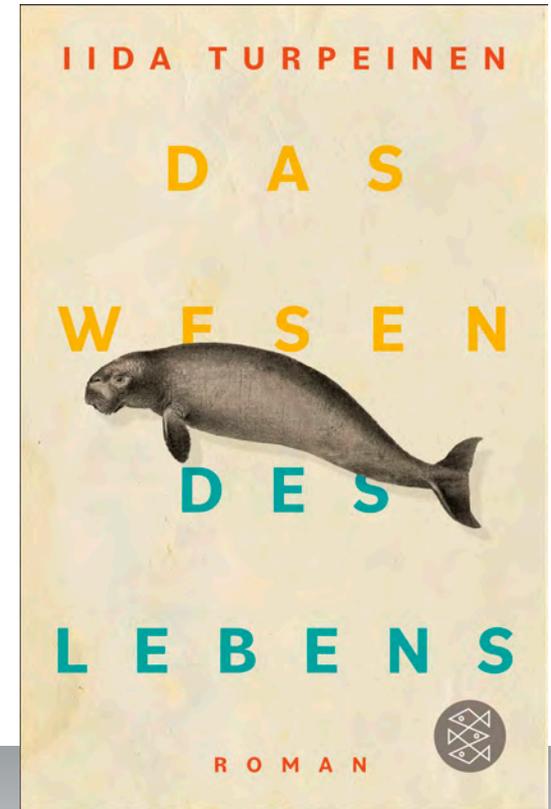
FISCHER  
TASCHENBUCH



© Susanna Keltöinen

- ▶ »Diese Geschichte einer friedlichen, unförmigen Seekuh bereichert und fasziniert.« *NDR Kultur*
- ▶ Für Leser\*innen von John Ironmongers »Der Wal und das Ende der Welt« und Maja Lundes »Die Geschichte der Bienen«

Was hält Mensch und Natur im Innersten zusammen? Rastlose Wissenschaftler, obsessive Sammler, begeisterte Naturschützer und die Frauen, die an der Erforschung der Natur immer schon beteiligt waren: Über drei Jahrhunderte hinweg entspinnt sich die große Geschichte eines mächtigen und friedliebenden Geschöpfes, der Stellerschen Seekuh, und der Menschen, die sie entdeckt und erforscht und auch zu ihrem Aussterben beigetragen haben. Ein Panorama menschlicher Leidenschaft für die Natur – und auch die packende Lebensgeschichte eines ganz besonderen Tieres. Iida Turpeinen lässt uns unsere Welt mit neuen Augen sehen.

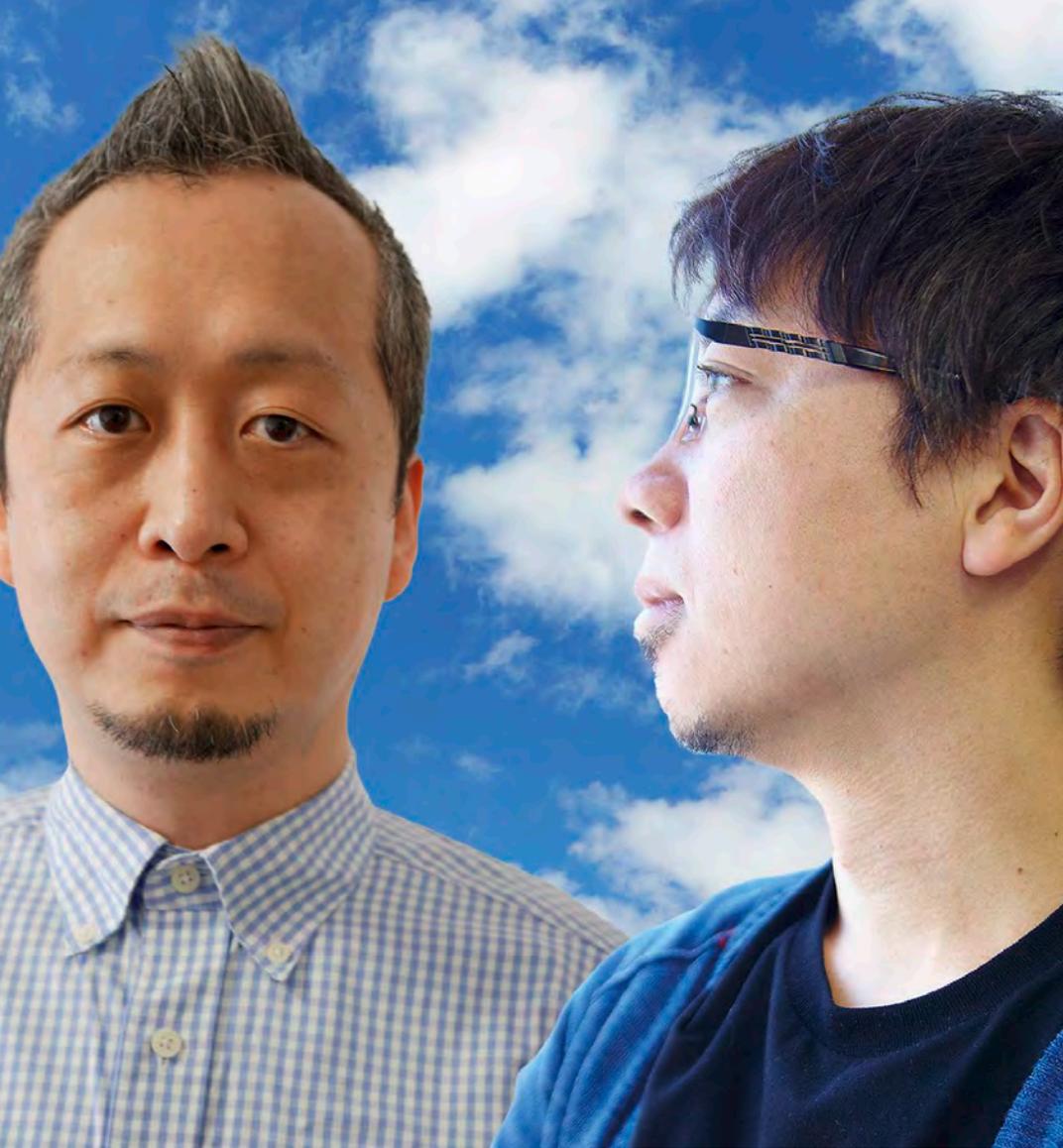


Iida Turpeinen, geboren 1987, ist fasziniert von den literarischen Möglichkeiten sowie von den kuriosen und verblüffenden Details, die sich in der Wissenschaftsgeschichte finden lassen. Sie lebt in Helsinki und arbeitet an einer Dissertation über das Verhältnis von Naturwissenschaft und Literatur. Schon Turpeinens frühe Kurzgeschichten über die Beziehung zwischen Mensch und Tier wurden mit Preisen ausgezeichnet. »Das Wesen des Lebens« ist ihr erster Roman.

Iida Turpeinen | Das Wesen des Lebens | Roman  
 OT: Elölliset  
 Aus dem Finnischen von Maximilian Murmann  
 320 Seiten | ISBN 978-3-596-71272-4  
 15,00 € (D) | 15,50 € (A)  
 Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich  
 Lizenz: S. FISCHER  
**Lieferbar ab 27. 08. 2025**



9 783596 712724



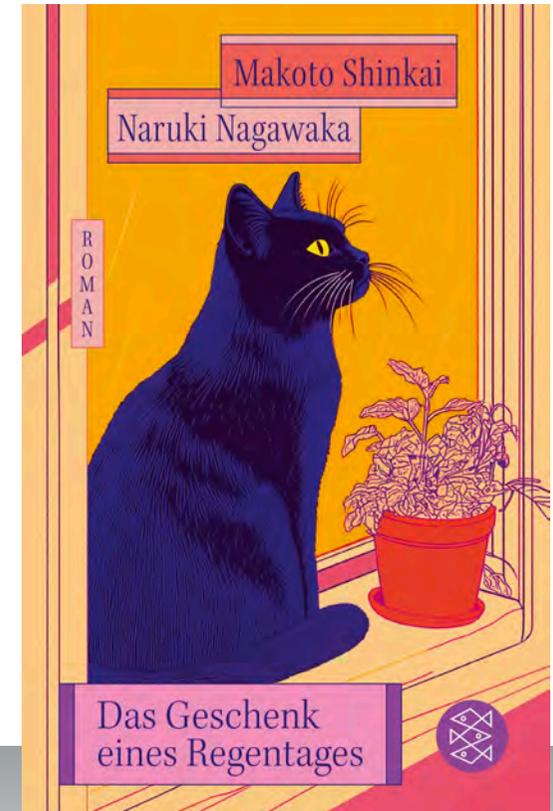
© Naruki Nagakawa / Makoto Shinkai

## Literatur | November

- ▶ Manchmal gleicht das Glück einer streunenden Katze, die uns aus der Einsamkeit führt
- ▶ Literatur als Trost: das Buch zum Trend aus Japan

Das Ende ihrer Einsamkeit beginnt für Miyu, als sie einem am Straßenrand ausgesetzten Kater Eintritt in ihr Leben gewährt. Die Begegnung mit dem bald treuen tierischen Gefährten bringt nicht nur sie, sondern auch ihre Nachbarn dazu, sich den Herausforderungen des modernen Lebens, der sozialen Isolation, der Fragilität von Liebe und Freundschaft und ihren unstillbaren Sehnsüchten nicht mehr allein, sondern gemeinsam zu stellen.

Der große japanische Bestseller erkundet die tröstliche Verbindung zwischen Mensch und Tier, lädt zum Innehalten ein und offenbart uns, was im Leben wirklich wichtig ist.



Makoto Shinkai verzaubert ganz Japan mit seinen melancholischen Geschichten. Über Nacht wurde sein literarisches Debüt »Das Geschenk eines Regentages«, das er 1999 gemeinsam mit seinem Animekollegen und Drehbuchautor Naruki Nagakawa schrieb, zum Best- und Longseller. Shinkai, 1973 in Koumi/Nagano geboren, gehört gegenwärtig zu Japans bekanntesten Filmkünstlern und -regisseuren. »Your Name« war 2016 der kommerziell erfolgreichste Anime aller Zeiten.

Makoto Shinkai, Naruki Nagakawa | Das Geschenk eines Regentages | Roman

OT: Kanojo to kanojo no neko

Aus dem Japanischen von Heike Patzschke

256 Seiten | ISBN 978-3-596-71279-3

14,00 € (D) | 14,40 € (A)

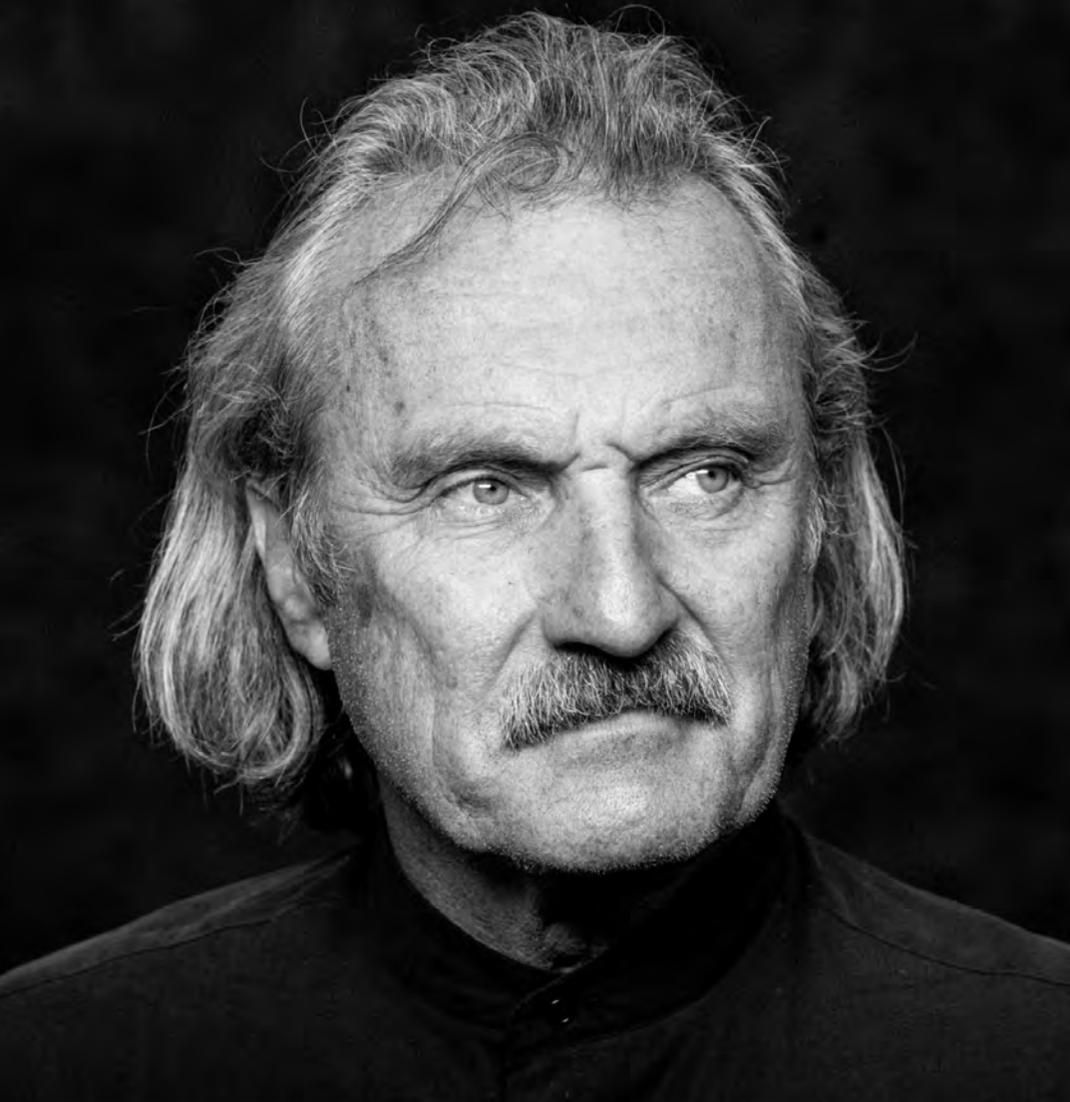
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich

Lizenz: S. FISCHER

Lieferbar ab 29.10.2025



9 783596 712793



© Robert Brennebeck

- ▶ »Viel mehr als eine Sammlung: eine Offenbarung.«  
*Andreas Platthaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung*
- ▶ »Eine Reise, wie man sie nur mit diesem Autor erleben kann.«  
*Christoph Schröder, Deutschlandfunk Büchermarkt*

Wer in den zwölf weißen Bänden von Christoph Ransmayrs »Spielformen des Erzählens« nach dem klassischen Ton großer Erzählungen sucht, wird jene 13 Geschichten entdecken, die in diesem Band versammelt sind. Die Entdeckungsreise führt von Irland in den Transhimalaya, aus dem oberösterreichischen Bergland zu den Bürgerkriegsschauplätzen Sri Lankas oder in die Sahara, in den Frieden afrikanischer Nebelwälder und ins Südchinesische Meer.

Das Leben selbst bestimmt den verführerischen Rhythmus der Erzählungen, das Entstehen und die Vergänglichkeit, den Aufbruch in die Welt und die Heimkehr ins Vertraute. In Christoph Ransmayrs Worten verwandelt sich die Welt in eine, die farbenprächtiger, detailreicher und ein wenig größer zu sein scheint, als wir sie kennen.



Christoph Ransmayr, 1954 in Wels/Oberösterreich geboren, lebt nach Jahren in Irland und auf Reisen wieder in Wien. Neben seinen großen Romanen wie »Die letzte Welt« und »Cox oder Der Lauf der Zeit« sowie dem »Atlas eines ängstlichen Mannes« erscheint auch Kurzprosa, zuletzt »Egal wohin, Baby« mit 70 Fotografien und 70 »Mikroromanen«. Für seine Bücher, in mehr als 30 Sprachen übersetzt, erhielt Christoph Ransmayr zahlreiche, auch internationale literarische Auszeichnungen.



978-3-10-397661-8  
28,00 € (D) | 28,80 € (A)

Christoph Ransmayr | Als ich noch unsterblich war | Erzählungen  
224 Seiten | ISBN 978-3-596-71270-0  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)  
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich  
Lizenz: S. FISCHER  
Lieferbar ab 29.10.2025





© Céline Niesawer / Flammarton

- ▶ Der schönste Roman für den Sommer: ein *coup de cœur* aus Frankreich
- ▶ »Eine Geschichte, die uns träumen, hoffen und lachen lässt – und Lust auf das Leben macht!« *Flair Belgique*

Billie ist kein Mädchen wie alle anderen: Sie lebt bei ihrem Großvater, fährt gern Skateboard, muss jeden Cent zweimal umdrehen. Eines Sommers trifft sie Maxime, den fremden Jungen aus Paris: Maxime und Billie, Billie und Maxime, ab jetzt sind sie zu zweit – zumindest für diese Ferien. Über zwanzig Jahre lang können sich beide nicht vergessen, sie sehnen sich, suchen sich, finden und verpassen sich. Sie wissen, dass sie einander alles bedeuten – aber sie wissen es nie zur gleichen Zeit. Wie oft muss man sich verpassen, um die große Liebe zu finden? Ein warmherziger, melancholisch-kluger Roman über eine besondere junge Frau, die unbedingte Liebe zwischen zwei Menschen und darüber, wie man dem Schicksal das eigene Leben abtrotzt.



Sophie Astrabie wurde 1988 in Albi geboren und lebt heute in Toulouse. Sie liebt Nachtzüge im Sommer, glatte Oberflächen zum Skaten und Reissalate; außerdem öffnet sie gerne eine Flasche Wein, mag deutsche Lieder, den Ozean im Winter und Sand, der wärmer ist als die Luft. Aber am meisten liebt sie es, Geschichten zu erzählen. Ihr neuer Roman, »Die Chance unseres Lebens«, erscheint im Frühjahr 2025 bei FISCHER.



978-3-7587-0017-0  
24,00 € (D) | 24,70 € (A)

Sophie Astrabie | Helle Sommer | Roman  
OT: Billie Pretty a disparu  
Aus dem Französischen von Isabella Bautz  
272 Seiten | ISBN 978-3-596-71256-4  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)  
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich  
Lizenz: S. FISCHER  
**Bereits lieferbar**



9 783596 712564



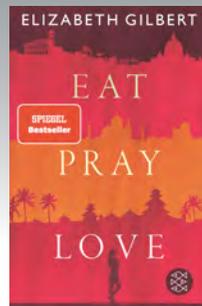
© Deborah Lopez

- ▶ »Ein kluger, witziger, dabei sehr persönlicher Eheratgeber.«  
*Literarische Welt*
- ▶ Jetzt bei FISCHER: Elizabeth Gilberts Memoir und kulturelle Erkundung der Ehe

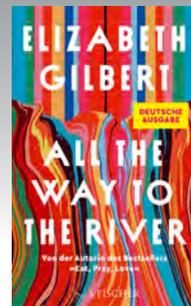
Am Ende ihres Weltbestsellers »Eat Pray Love« traf Elizabeth Gilbert Felipe. Die beiden verliebten sich, schworen einander jedoch, dass sie nie heiraten würden: Nach zwei schlimmen Scheidungen glaubten sie beide nicht mehr an die Ehe. Es kam jedoch anders, denn um gemeinsam in den USA leben zu können, mussten sie heiraten. Ein Zwang, der Elizabeth dazu brachte, über die Ehe nachzudenken. Über die Institution und die Vorstellungen, die mit ihr verbunden sind, in den unterschiedlichsten Ländern und Kulturen. Und sie geht mit viel Scharfsinn und Witz den Fragen nach: Verliebt, verlobt, verheiratet – ist es wirklich so leicht? Und wie kann das eigentlich wirklich klappen mit zwei Menschen? Erstmals 2010 erschienen, liegt das Buch nun bei FISCHER vor.



Elizabeth Gilbert wurde 1969 geboren. Nach dem Studium in New York arbeitete sie als Journalistin und begann, Bücher zu schreiben. 2006 erschien der Weltbestseller »Eat Pray Love«, der mit Julia Roberts in der Hauptrolle verfilmt wurde. Nach »Big Magic« (2015) erschien 2019 »City of Girls« sowie 2025 »All the Way to the River«. Elizabeth Gilbert lebt in New Jersey.



978-3-596-70809-3  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-10-397180-4  
25,00 € (D) | 25,70 € (A)

Elizabeth Gilbert | Verliebt Verlobt Verheiratet | Liebe auf den zweiten Blick  
OT: Committed  
Aus dem amerikanischen Englisch von Maria Mill  
352 Seiten | ISBN 978-3-596-70814-7  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)  
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich  
**Lieferbar ab 27. 08. 2025**



9 783596 708147

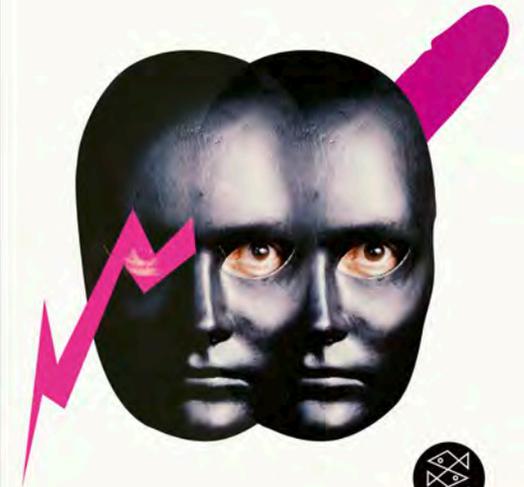


(c) Warnuts Entertainment

- ▶ Arthur Schnitzlers weltberühmter Klassiker in einer Neuauflage
- ▶ Das Buch zum Film von Florian Frerichs, mit Nikolai Kinski und Laurine Price in den Hauptrollen

Wovon träumen wir? Wie sicher können wir uns sein? Albertines und Fridolins Ehe stürzt buchstäblich über Nacht ins Bodenlose. Während Albertine von Rache und verbotener Lust träumt, streift Fridolin durch das nächtliche Wien und gerät in eine ebenso unheimliche wie erotische Welt zwischen Traum und Wirklichkeit ... Schon Sigmund Freud hat die »Traumnovelle« bewundert. Seit Stanley Kubricks »Eyes Wide Shut« hat ihr grandioses Kopfkino zahlreiche Künstler\*innen inspiriert – so wie es auch uns Leserinnen und Leser immer wieder dazu verführt, gemeinsam mit Schnitzlers Ehepaar durch die Nacht, durch die Sehnsucht und unsere eigenen Träume zu wandern.

## Arthur Schnitzler **TRAUMNOVELLE**



Arthur Schnitzler wurde am 15. Mai 1862 in Wien geboren. Nach dem Abitur studierte er Medizin, wurde Assistenzarzt an der Poliklinik und dann praktischer Arzt, bis er sich mehr und mehr seinen literarischen Arbeiten widmete. 1891 wurde Schnitzlers erstes Theaterstück uraufgeführt, 1895 erschien Schnitzlers erstes Buch bei S. Fischer in Berlin. Schnitzler starb als einer der größten österreichischen Erzähler und Dramatiker am 21. Oktober 1931 in Wien.

Arthur Schnitzler | Traumnovelle  
96 Seiten | ISBN 978-3-596-29410-7  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)  
Warengruppe: 2111  
Lizenz: S. FISCHER  
**Bereits lieferbar**



9 783596 294107



(c) Jannis Keil

## Literatur | November

- ▶ Eine literarische Entdeckungsreise durch das Gesamtwerk von Thomas Hürlimann
- ▶ Zum 75. Geburtstag des Autors am 21. Dezember 2025

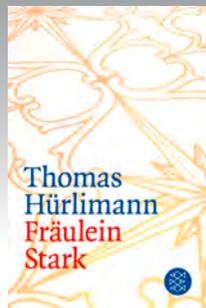
»Es war einmal ein alter schwerer Koffer. Aus Galizien kam der Koffer, aus dem ärmsten Kronland des Wiener Kaisers, und enthielt die gesamte Habe des Wanderers, der ihn schleppte.« Diesen Koffer, der in mehreren Werken von Thomas Hürlimann eine wichtige Rolle spielt, gibt es wirklich. Er begleitete den Autor durch seine Klosterschulzeit und steht beispielhaft für Hürlimanns Kunst, Realität in Fiktion, Erlebtes in Literatur zu verwandeln. Die hier zusammengestellten, teilweise unveröffentlichten Texte, Bilder und Dokumente aus sechs Jahrzehnten laden ein zu einer Reise durch sein Werk – für Hürlimann-Fans und alle, die es werden wollen.

### Der Wanderer und sein Koffer



Herausgegeben von Fedora Wesseler

*Eine Reise durch das Werk von Thomas Hürlimann*



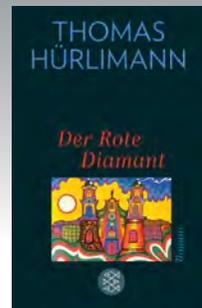
978-3-596-15548-4  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-17687-8  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-18741-6  
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-71017-1  
16,00 € (D) | 16,50 € (A)

Der Wanderer und sein Koffer | Eine Reise durch das Werk von Thomas Hürlimann | Mit 12 Abbildungen  
Herausgegeben von: Fedora Wesseler  
304 Seiten | ISBN 978-3-596-71237-3  
18,00 € (D) | 18,50 € (A)  
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich  
**Lieferbar ab 29.10.2025**



9 783596 712373

Originalausgabe

- ▶ Susan Sontag über Gleichheit, Altern, Schönheit und Sexualität
- ▶ »Man kann nur staunen über das ihrer Zeit vorausseilende Genie dieser Texte.« *The New Yorker*

Was bedeutet es, eine Frau zu sein? Dieser Essayband von Susan Sontag stellt genau diese Frage. Erstmals versammelt ein Buch ihre wichtigsten Texte zu ästhetischen, politischen und ökonomischen Aspekten des Frauseins. Sontag schreibt über Gleichheit, weibliches Altern, Schönheit, Sexualität und Macht und zeigt sich als Vordenkerin und Visionärin im Kampf um echte Gleichberechtigung. »Solange sich nicht ändert, wer Macht hat und was Macht ist, gibt es keine Befreiung, sondern nur Beschwichtigung«, konstatiert sie. »Über Frauen« wehrt sich gegen jede Form von Beschwichtigung und ist in seinen Beobachtungen und Forderungen aktueller denn je für jeden feministischen Diskurs.

## Susan Sontag Über Frauen



Susan Sontag | Über Frauen  
Herausgegeben von: David Rieff  
OT: On Women  
Aus dem Englischen von Kathrin Razum  
256 Seiten | ISBN 978-3-596-71074-4  
16,00 € (D) | 16,50 € (A)  
Warengruppe: 2118  
Lizenz: Hanser Verlag  
**Lieferbar ab 24. 09. 2025**



9 783596 710744



© Annie Leibovitz

Susan Sontag, 1933 in New York geboren, war Schriftstellerin, Film- und Theaterregisseurin. Weltbekannt wurde sie vor allem durch ihre Essays. Für ihren letzten Roman »In Amerika« wurde sie mit dem National Book Award ausgezeichnet. Sie erhielt den Jerusalem Prize und den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 2003. Susan Sontag starb 2004 in New York.

David Rieff, 1952 geboren, ist politischer Schriftsteller, Journalist und das einzige Kind von Susan Sontag. Er lebt in New York.



© Basia Wyszynski

- ▶ Der Buchhandelsliebling aus den USA – jetzt endlich im Taschenbuch
- ▶ »So erfrischend wie ein Gin Fizz.« *The New Yorker*

»Viele glauben, nach New York zu gehen, wäre die Antwort auf irgendwas. Aber da irren sie sich.« Isa Epley ist einundzwanzig Jahre alt und weise genug, um zu wissen, dass der Sinn des Lebens im Vergnügen liegt. Tagsüber verkauft sie mit ihrer besten Freundin Gala Klamotten an einem Straßenstand, um ihre Zwischenmiete in Brooklyn zu finanzieren. Nachts ziehen sie zur Upper East Side in die Welt der Reichen und Schönen, auf der Suche nach jemandem, der ihre Drinks bezahlt. Bald wird das Geld knapper und die Jobs dubioser. Isa steht vor der Frage, welchen Preis ihr ein glitzerndes Leben wert ist. »Happy Hour« ist eine wilde, übersprudelnde Spritztour durch einen flirrenden, schwülen Sommer in New York – und legt mit funkelnder Genauigkeit und Witz den hohlen Kern unserer Klassengesellschaft frei.



Marlowe Granados ist Schriftstellerin, Filmemacherin und bildende Künstlerin. Nach Stationen in New York und London lebt die gebürtige Kanadierin derzeit in Toronto. Sie ist Co-Moderatorin von »The Mean Reds«, einem feministischen Film-Podcast. Ihre Texte sind u. a. in »Harper's Bazaar«, »The Cut«, »The Baffler« und im »Guardian« erschienen. »Happy Hour« ist ihr erster Roman.

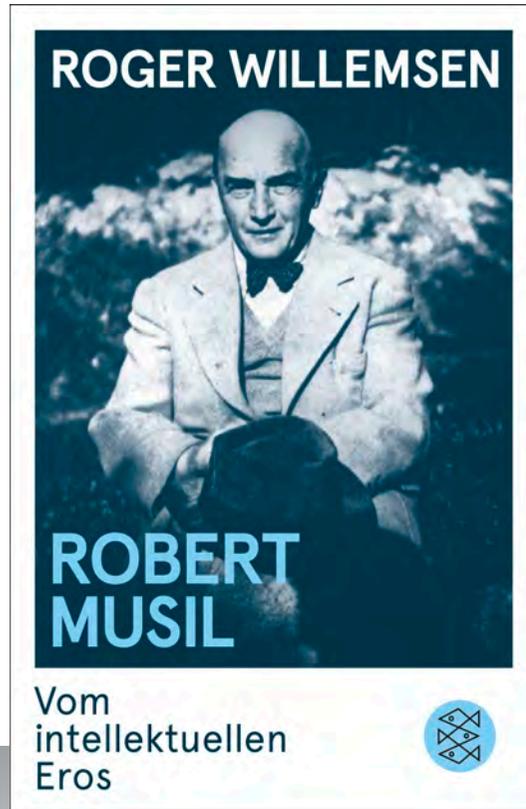
Marlowe Granados | Happy Hour | Roman  
Aus dem Englischen von Stefanie Ochel  
320 Seiten | ISBN 978-3-596-71079-9  
16,00 € (D) | 16,50 € (A)  
Warengruppe: 2112  
Lizenz: Hanser Verlag  
Lieferbar ab 24. 09. 2025



9 783596 710799

- ▶ »Ich wollte begründen, warum es Literatur geben muss.«  
*Roger Willemsen über sein erstes Buch*
- ▶ Neuausgabe zum 10. Todestag am 7. Februar 2026

Robert Musil war für Roger Willemsen eine intellektuelle Leitfigur. Musils Anspruch, mit Genauigkeit und Leidenschaft einen Beitrag zur geistigen Bewältigung der Welt zu leisten, gibt Willemsen mit Emphase an uns weiter: »Musil ist ein gegenwärtiger Autor.« Der Autor dieses wegweisenden Essays – Willemsens erstes Buch – ist es zehn Jahre nach seinem Tod ebenso.



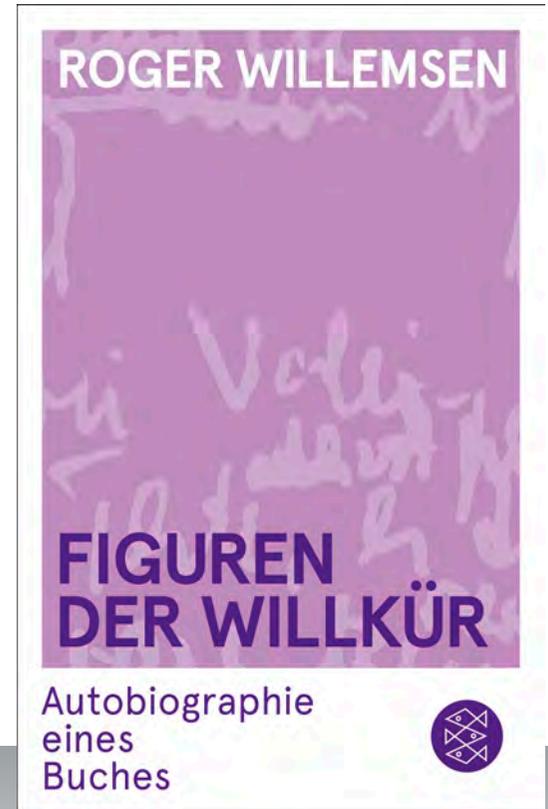
Roger Willemsen | Robert Musil | Vom intellektuellen Eros  
288 Seiten | ISBN 978-3-596-70730-0  
18,00 € (D) | 18,50 € (A)  
Warengruppe: 2118 | Auch als E-Book erhältlich  
**Lieferbar ab 19. 11. 2025**



9 783596 707300

- ▶ Was ist ein Buch und wie entsteht es? Roger Willemsen lässt es uns erleben
- ▶ »Ich bin froh, dass ich dieses Buch geschrieben habe. Es irrt sich oft, es hat sie nicht alle. Ich mag es sehr.« *Roger Willemsen*

1986 lebt Roger Willemsen in London, setzt sich an den Küchentisch und beginnt ein Experiment: Er beginnt zu schreiben und lässt uns zugleich in jedem Moment daran teilhaben. Und so werden wir zu atemlosen Zeugen, wie sich zufällige Beobachtungen, Gedanken und Erinnerungen – die »Figuren der Willkür« – zu einem Buch formen, das seine Geschichte selbst erzählt. Was Schreiben wirklich bedeutet, wird hier nicht beschrieben. Es wird gelebt und erlebbar gemacht.



Roger Willemsen | Figuren der Willkür | Autobiographie eines Buches | Mit einem Nachwort von Insa Wilke  
496 Seiten | ISBN 978-3-596-70732-4  
20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
Warengruppe: 2118 | Auch als E-Book erhältlich  
**Lieferbar ab 19. 11. 2025**



9 783596 707324

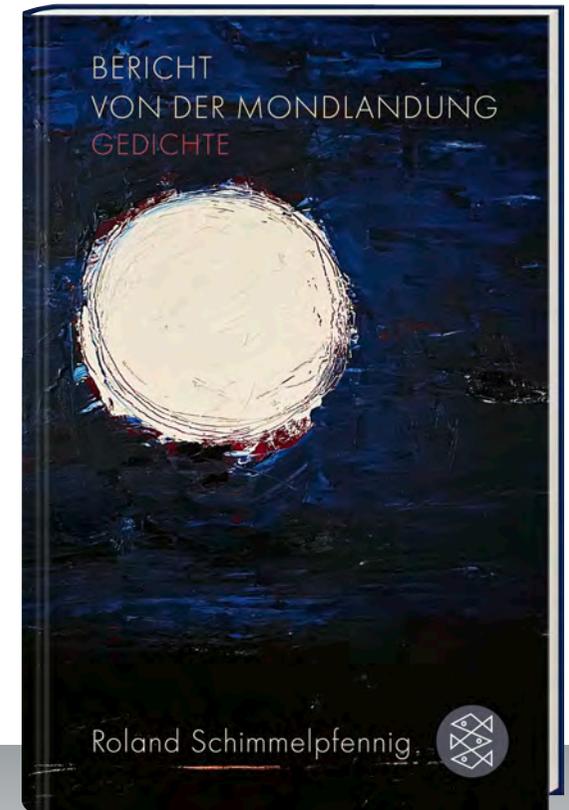


© Adriana Jacone

## Literatur | November

- ▶ Roland Schimmelpfennigs erster Gedichtband als gebundene Originalausgabe
- ▶ Vom Dramatiker des Jahres 2024 nach dem großen Bühnenerfolg von »Anthropolis«

»Wo sind wir hier, sind wir hier schon einmal gewesen?« So lautet eine der Fragen in Roland Schimmelpfennigs Gedichten. Und darum geht es: ums Suchen und Sich-Verlieren, um Wiederkehr und Wiederholung, um die Frage nach unserem Ort in der Welt. In einem fein gesponnenen Netz wiederkehrender Motive nehmen uns Schimmelpfennigs Gedichte mit nach Berlin und auf den Mond. Sie erzählen von der Angst und der großen Erschöpfung, aber auch vom Glück und von der Hoffnung, dass von nun an vielleicht »alles für immer anders wird«. Aber, ach: »Hauptsache, die Musik hört nicht auf«.



Roland Schimmelpfennig ist einer der meistgespielten Gegenwartsdramatiker Deutschlands. Weltweit werden seine Theaterstücke in über 40 Ländern mit großem Erfolg gespielt. Zuletzt erschien sein Roman »Sie wartet, aber sie weiß nicht, auf wen«. Roland Schimmelpfennig lebt in Berlin und Valencia.

- ▶ Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Roland Schimmelpfennig | Bericht von der Mondlandung | Gedichte  
128 Seiten | ISBN 978-3-596-71290-8  
18,00 € (D) | 18,50 € (A)  
Warengruppe: 1151 | Auch als E-Book erhältlich  
Lieferbar ab 29.10.2025



9 783596 712908

Originalausgabe

► »Hör niemals auf aufzuhören« *Nele Stuhler*

Wenn Trizonesien im Wirtschaftswunder versinkt, eine Anglerin extrem harmlos den Fischen winkt, Sankt Falstaff verzweifelt nach Henri greift und Eliza erschöpft den König köpft, wenn Ja und Nein überhaupt kein Widerspruch und Glorias Welt einzig Geruch, dann schwingt er überall schon betörend mit, der abgründig feinsinnige Humor dieser neuen und sehr politischen Dramatischen Rundschau 07. Mit Theaterstücken von Björn SC Deigner, Noëlle Haeseling, Ewald Palmethofer, Alice Mui-toevoli Rugai, Nele Stuhler, Hannah Zufall und Illustrationen von Johanna Benz.

Björn SC Deigner: die Eingeborenen von Trizonesien | Noëlle Haeseling: Von Fischen und Frauen | Ewald Palmethofer: Sankt Falstaff | Alice Mui-toevoli Rugai: Cembalo | Nele Stuhler: Und oder oder ... | Hannah Zufall: Gloria



Björn SC Deigner, Noëlle Haeseling, Ewald Palmethofer, Alice Mui-toevoli Rugai, Nele Stuhler, Hannah Zufall | Dramatische Rundschau 07  
592 Seiten | ISBN 978-3-596-71293-9  
24,00 € (D) | 24,70 € (A)  
Warengruppe: 2152 | Auch als E-Book erhältlich  
**Lieferbar ab 19. 11. 2025**



Originalausgabe

► »Caren Jeß ist eine virtuos kodderschnäuzige Verführerin.«  
*Wiebke Puls*

Caren Jeß presst leuchtendes Leben aus dem grauen Alltag. Die weiblichen Figuren stracheln immer wieder, aber sie geben nicht auf. Im Gegenteil. Sie suchen sich ihre Nischen. Eleonore verkriecht sich im Katzenfell. Brünnhilde klettert zu den Walküren in schwindelige Höhen. Und Ann Kudann baut sich mit Sara Sams ein Heartship, um dem Patriarchat davonzusegeln. Sie alle wollen dieses Leben, aber eben »In geil!«. Die dramatische Emanzipation vom omnipräsenten Wahnsinn ist bei Caren Jeß – was für ein Glück – einfach nicht mehr aufzuhalten.

Abgedruckt sind folgende Theaterstücke:  
Die Katze Eleonore  
Die Walküren  
Heartship



Caren Jeß | Ich will dieses Leben! In geil! | Dramatische Emanzipation  
240 Seiten | ISBN 978-3-596-71294-6  
18,00 € (D) | 18,50 € (A)  
Warengruppe: 2152 | Auch als E-Book erhältlich  
**Lieferbar ab 19. 11. 2025**



Originalausgabe

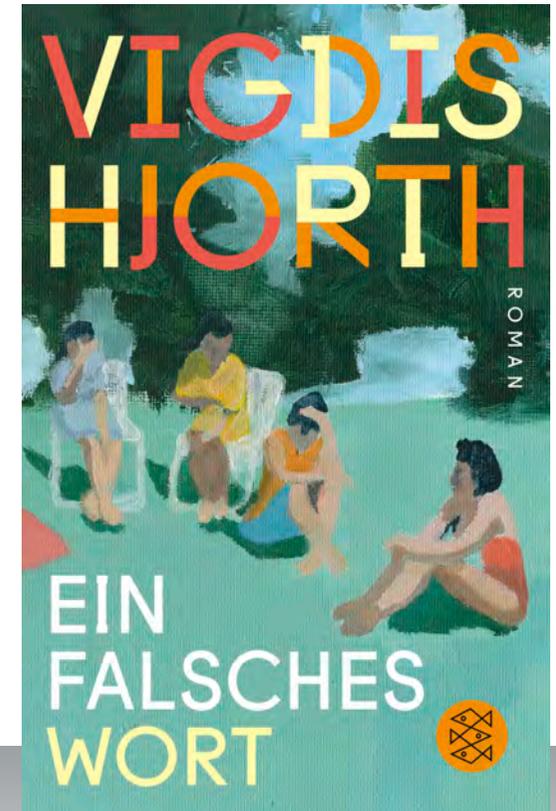


© Hanna Lenz

- ▶ »Ein Buch, dessen Lektüre nicht erholsam ist, aber verwandelnd.« *Süddeutsche Zeitung*
- ▶ Man kennt sich erst, wenn man gemeinsam geerbt hat

Das Schlimmste passiert dort, wo wir uns sicher fühlen: in der eigenen Familie. Was nach dem plötzlichen Tod des Vaters zunächst wie ein Erbstreit zwischen Geschwistern aussieht, wird für die ältere Schwester Bergljot zu einem Kampf um die jahrzehntelang verdrängte Wahrheit. Es geht nicht um Geld und Besitz. Es geht darum, wem die Vergangenheit gehört. Mit unverwechselbarer Konsequenz erzählt Vigdis Hjorth von der Sehnsucht nach Anerkennung, von der Kraft der Befreiung und von der Frage, ob wir unserer eigenen Geschichte vertrauen dürfen.

Mit »Ein falsches Wort« gelang Vigdis Hjorth der internationale Durchbruch. Der Roman löste in Norwegen einen Skandal um die Wahrhaftigkeit von Literatur aus, gewann eine Vielzahl von Preisen und festigte Hjorths Status als eine der bedeutendsten Autorinnen unserer Zeit.



Vigdis Hjorth, 1959 in Oslo geboren, ist eine der meistrezipierten Gegenwartsautorinnen Norwegens. Sie ist vielfache Bestsellerautorin, wurde für ihr Werk unter anderem mit dem norwegischen Kritikerpreis und dem Buchhandelspreis ausgezeichnet und war für den Literaturpreis des Nordischen Rates, den National Book Award sowie den International Booker Prize nominiert. Bei S. FISCHER sind ebenfalls die Romane »Die Wahrheiten meiner Mutter« und »Wiederholung« erschienen. Vigdis Hjorth lebt in Oslo.



978-3-596-71037-9  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-10-397690-8  
22,00 € (D) | 22,70 € (A)

Vigdis Hjorth | Ein falsches Wort | Roman  
OT: Arv og miljø  
Aus dem Norwegischen von Gabriele Haefs  
400 Seiten | ISBN 978-3-596-71268-7  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)  
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich  
Lizenz: S. FISCHER  
**Lieferbar ab 25.02.2026**



9 783596 712687



© Daniel Larowski

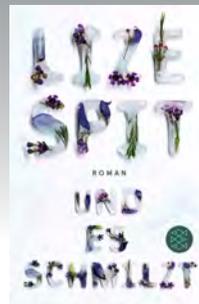
- ▶ »Ein schmales Juwel über Flucht und Freundschaft, Trauma und die Sehnsucht, dazuzugehören.« *Peter Twiehaus, ZDF Morgenmagazin*
- ▶ Der neue große Roman »Autobiografie meines Körpers« im S. FISCHER Hardcover

Seit er vor einem Jahr in Bovenmeer angekommen ist, sitzt Tristan in der Schule neben Jimmy, der klüger und einsamer ist als alle anderen und es sich zur Aufgabe macht, Tristan Ibrahim durch das Schuljahr zu begleiten. Denn der hat nicht nur einen Krieg erlebt und eine Flucht durch ganz Europa, sondern er hat auch das, wonach Jimmy sich am meisten sehnt: eine intakte, große Familie, die Halt und Geborgenheit bietet.

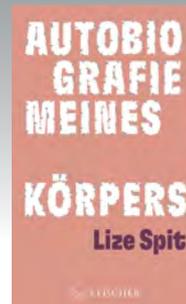
Gemeinsam bauen sie sich ihre eigene Welt voller geheimer Orte und einer Sprache, die beide verstehen, eine Welt, in der Freundschaft möglich ist. Bis jemand eine Entscheidung trifft, die nicht nur ihre Welt gefährdet und Jimmy und Tristan alles abverlangt.



Lize Spit wurde 1988 geboren und lebt in Brüssel. Ihr Debüt »Und es schmilzt« stand ein Jahr lang auf Platz 1 der belgischen Bestsellerliste, gewann zahlreiche Literaturpreise und wurde in 15 Sprachen übersetzt. Auch ihr zweiter Roman, »Ich bin nicht da«, war ein großer Erfolg. Mit »Der ehrliche Finder« hat sie ein ganzes Land aufgewühlt. Ihr vierter Roman, »Autobiografie meines Körpers«, erscheint im Oktober bei S. FISCHER.



978-3-596-29837-2  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-10-397561-1  
26,00 € (D) | 26,80 € (A)

Lize Spit | Der ehrliche Finder | Roman  
OT: De Eerlijke Vinder  
Aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen  
128 Seiten | ISBN 978-3-596-71271-7  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)  
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich  
Lizenz: S. FISCHER  
Lieferbar ab 24. 09. 2025



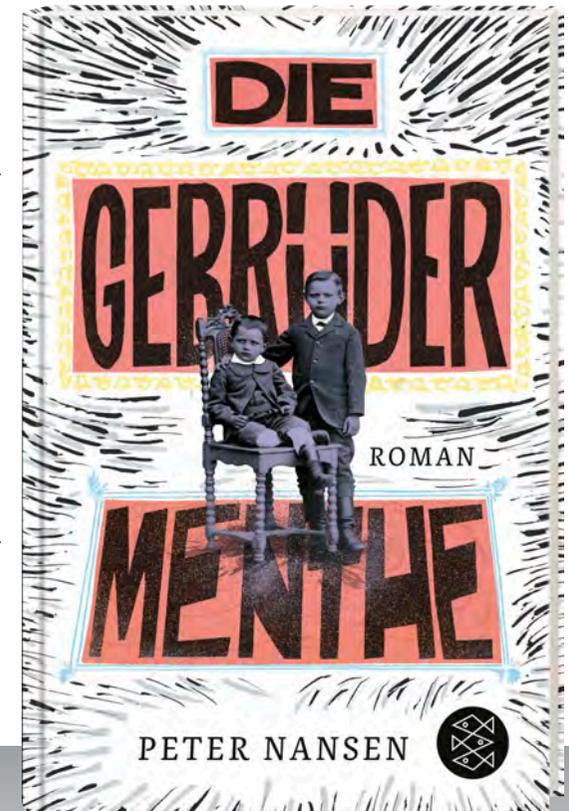


© Archiv S. Fischer Verlag

- ▶ Erstmals bei S. FISCHER erschienen im Jahr 1917 – jetzt in gebundener Ausgabe und neuer Übersetzung von Ulrich Sonnenberg
- ▶ »Ein kleines Meisterwerk ... hervorragend komponiert.«  
*Politiken*

Carl Emil Menthe, Anwalt und charmanter Lebemann, wird eines Tages wegen Geldbetrugs verhaftet. Niemand mag den Anschuldigungen Glauben schenken, stattdessen kursieren Gerüchte, dass sein biederer Bruder Ludvig, der am Obersten Gerichtshof arbeitet, der wahre Schuldige ist. Doch Carl Emil kommt ins Gefängnis. Ludvig rehabilitiert derweil die vom Bruder beschmutzte Familienehre, stellt sich als Wohltäter in den Dienst der Gesellschaft. Aber der Ruf ist zu unbefleckt und die Karriere zu steil, und so keimt selbst bei seinen eigenen Kindern der Verdacht, dass nicht alles mit rechten Dingen zugeht ...

Mit Witz und erzählerischer Raffinesse zeigt Peter Nansen: Erfolg gründet meist auf Rücksichtslosigkeit, glänzender Schein wirft immer auch Schatten und moralische Überlegenheit birgt Betrug schon in sich.



Peter Nansen (1861–1918) war ein dänischer Journalist, Schriftsteller, Dramatiker und Verleger. Er lebte in Kopenhagen und arbeitete für alle großen dänischen Tageszeitungen, verfasste eine Vielzahl an Artikeln und schrieb außerdem zahlreiche Romane und Theaterstücke. Nansens Tätigkeit als Verlagsleiter von Gyldendal war zu seiner Zeit nicht unumstritten, da er für die moderne naturalistische Literatur einstand – was auch zu seiner lebenslangen Freundschaft mit Samuel Fischer beitrug.

Peter Nansen | Die Gebrüder Menthe | Roman  
OT: Brødrene Menthe  
Aus dem Dänischen von Ulrich Sonnenberg  
192 Seiten | ISBN 978-3-596-71275-5  
20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
Warengruppe: 1111 | Auch als E-Book erhältlich  
Lieferbar ab 24. 09. 2025



9 783596 712755

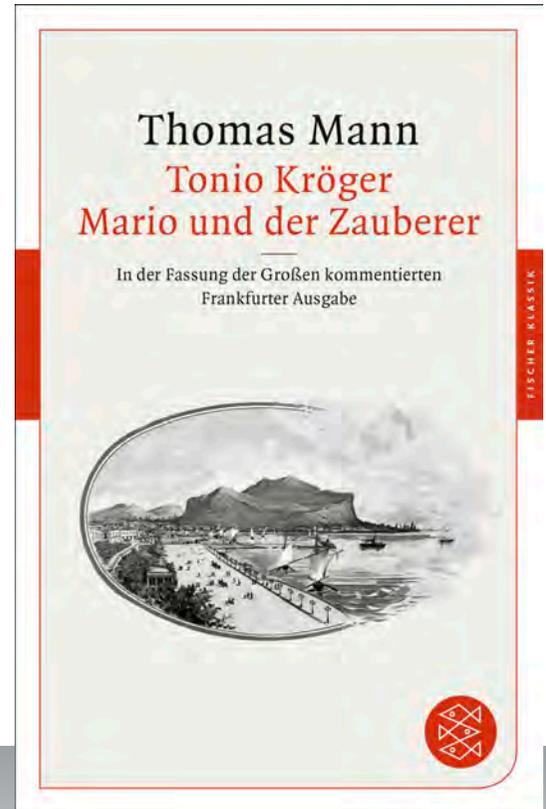
Deutsche Erstausgabe



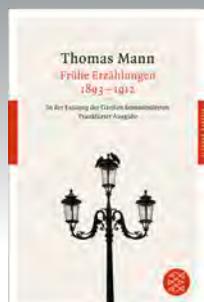
© Archiv S. Fischer Verlag

- ▶ Erstmals im Taschenbuch auf der Grundlage der Großen kommentierten Frankfurter Ausgabe
- ▶ Mit kostenlosem Zugang zu den Kommentaren der GKFA

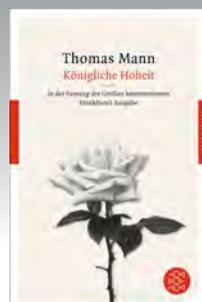
»Tonio Kröger« enthält nicht nur »das ganze Gefühl meiner Jugend«, wie Thomas Mann über seine Erzählung aus dem Jahr 1903 schreibt. Sie erzählt auch von dem weit über die Jugend hinausgehenden Gefühl, zwischen zwei Welten zu stehen und nirgendwo ganz zu Hause zu sein. Vielleicht aber ist es manchmal gut, gerade nicht dazuzugehören. Als Tourist und Fremder zum Beispiel auf die »inländische Mittelklasse« zu schauen, die sich in einem italienischen Badeort als gefährlich patriotisch erweist. In »Mario und der Zauberer« liegt von Anfang an Gereiztheit in der Luft und entlädt sich eines Abends bei einer Vorstellung des Zauberers Cipolla ... Thomas Manns Erzählung aus dem Jahr 1930 wurde gleich nach Erscheinen als politische Parabel zum Faschismus in Europa gelesen. Ein zeitgenössischer Kritiker schrieb: »Wenn Mussolini etwas von Kunst verstünde, müsste er diese Novelle in Italien verbieten lassen.«



978-3-596-90412-9  
14,99 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-90405-1  
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



978-3-596-90401-3  
17,00 € (D) | 17,50 € (A)



978-3-596-90408-2  
20,00 € (D) | 20,60 € (A)

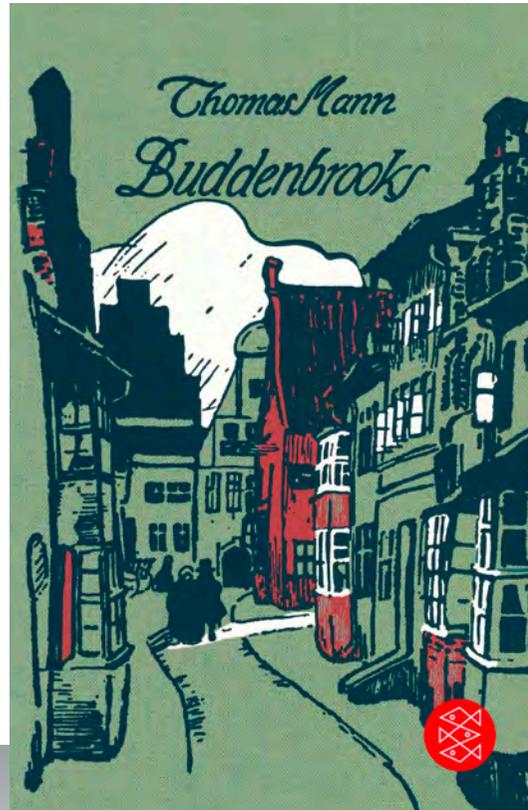
Thomas Mann | Tonio Kröger / Mario und der Zauberer | In der Fassung der Großen kommentierten Frankfurter Ausgabe  
128 Seiten | ISBN 978-3-596-90415-0  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)  
Warengruppe: 2111 | Auch als E-Book erhältlich  
Lizenz: S. FISCHER  
Lieferbar ab 27. 08. 2025



9 783596 904150

- ▶ Thomas Manns weltberühmter Familienroman aus dem Jahr 1901
- ▶ Die erfolgreiche Retro-Ausgabe erstmals im Taschenbuch

»Ich glaubte ... ich glaubte ... es käme nichts mehr ...« Was Hanno Buddenbrook da so legendär stammelt, passiert wirklich: Mit dem Jüngsten endet der Stammbaum der Lübecker Kaufmannsfamilie. Und mit ihm geht eine ganze Epoche unter. Der wunderbare Witz an diesem Untergang ist aber, dass genau damit die Weltkarriere des jungen Thomas Mann beginnt und er ausgerechnet für die »Buddenbrooks« den Nobelpreis verliehen bekommt. Ein Jahrhundertroman über die Erfahrung einer Zeitenwende, über den mehr oder weniger stilvollen Umgang mit Krisen und die Frage, was nach dem Untergang kommt.



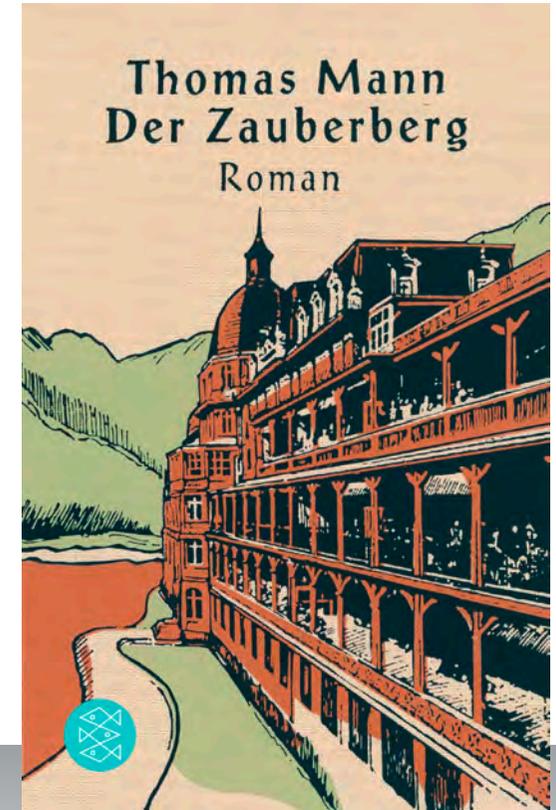
Thomas Mann | Buddenbrooks | Verfall einer Familie  
 768 Seiten | ISBN 978-3-596-71273-1  
 16,00 € (D) | 16,50 € (A)  
 Warengruppe: 2111  
 Lizenz: S. FISCHER  
**Lieferbar ab 30. 12. 2025**



9 783596 712731

- ▶ Thomas Manns Jahrhundertroman aus dem Jahr 1924
- ▶ Die erfolgreiche Retro-Ausgabe erstmals im Taschenbuch

»Ganz Europa stürzte mir in den Kopf ...«, schrieb Susan Sontag über das für sie wichtigste Buch: Thomas Manns »Zauberberg«. Ganz Europa – das ist im Roman die »große Konfusion« an Ideologien und Positionen, die in einem Davoser Sanatorium unveröhnlich aufeinanderprallen, so dass man sich irgendwann nur noch Schlagworte an den Kopf wirft. Welcher große Roman der Weltliteratur bringt diese gereizte, gewaltbereite Stimmung, die uns hundert Jahre später wieder so bekannt vorkommt, eindringlicher zur Anschauung? Zugleich aber erzählt Thomas Mann auch davon, wie man der Gewalt womöglich entkommen könnte: indem man vielleicht wie die Hauptfigur Hans Castorp eher zuhört, als endlos zu reden. Und indem man nicht alles so furchtbar ernst nimmt wie all die Alphamänner dieser Welt.



Thomas Mann | Der Zauberberg | Roman  
 1008 Seiten | ISBN 978-3-596-71274-8  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 Warengruppe: 2111  
 Lizenz: S. FISCHER  
**Lieferbar ab 30. 12. 2025**



9 783596 712748

# Die wichtigsten Werke Thomas Manns in neuer Gestaltung und mit Originalbeiträgen renommierter Autor\*innen der Gegenwart



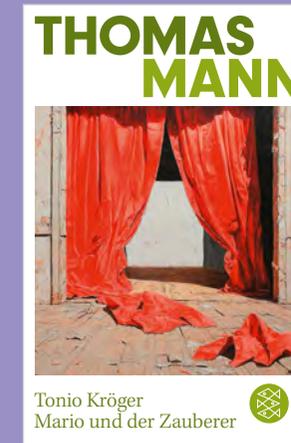
Mit einem Nachwort von Daniel Kehlmann  
ISBN 978-3-596-29431-2  
€ (D) 16,00



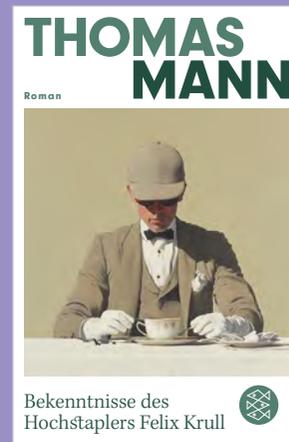
Mit einem Nachwort von Kai Sina  
ISBN 978-3-596-29433-6  
€ (D) 20,00



Mit einem Nachwort von Ulrich Tukur  
ISBN 978-3-596-11266-1  
€ (D) 12,00



Mit einem Nachwort von Volker Weidermann  
ISBN 978-3-596-21381-8  
€ (D) 12,00



Mit einem Nachwort von Felicitas Hoppe  
ISBN 978-3-596-29429-9  
€ (D) 16,00



Mit einem Nachwort von Michael Lentz  
ISBN 978-3-596-29428-2  
€ (D) 20,00



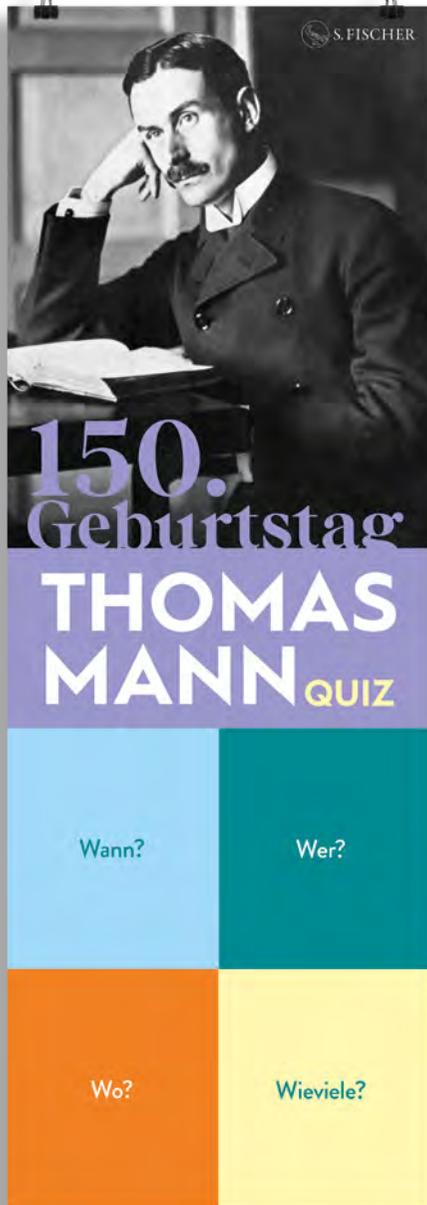
Herausgegeben u. mit einem Nachwort von  
Matthias Löwe u. Kai Sina  
ISBN 978-3-596-71166-6 | € (D) 16,00



ORIGINAL-  
AUSGABE

Die Neuauflage  
der wichtigsten Werke  
jetzt mit Nachworten  
von Felicitas Hoppe,  
Daniel Kehlmann,  
Michael Lentz,  
Matthias Löwe, Kai Sina,  
Ulrich Tukur und  
Volker Weidermann

# FEIERN SIE MIT IHREN KUND\*INNEN DEN 150. GEBURTSTAG VON THOMAS MANN



**STREIFENPLAKAT**



## QUIZKARTEN FÜR IHRE KUND\*INNEN

Wir verlosen 20 Gewinnpakete  
u. a. mit folgendem Inhalt:

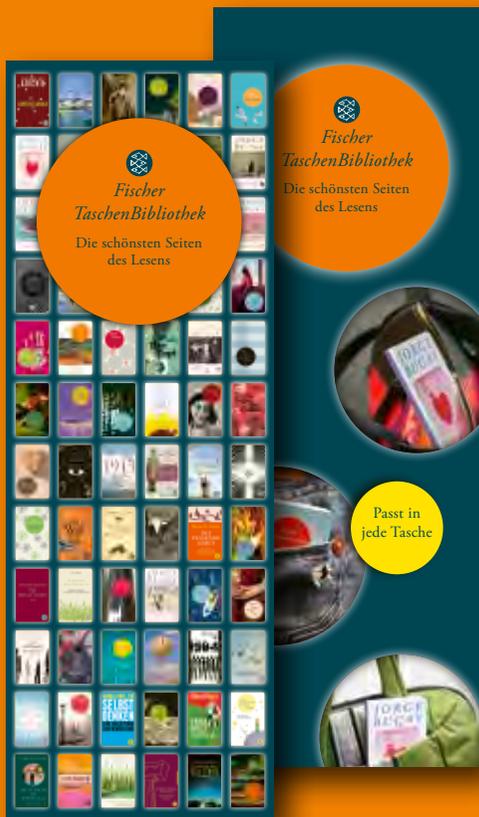
### THOMAS MANN BUCHSTÜTZE

Die Buchstütze von Novellix ist ein echter Hingucker, entworfen von Jan Landqvist und hergestellt aus robustem Industriestahl in Schweden



### THOMAS MANN PLAYMOBILFIGUR

Thomas Mann als exklusive limitierte  
Playmobil-Sonderfigur zum 150. Geburtstag



  
*Fischer*  
*TaschenBibliothek*  
Die schönsten Seiten  
des Lesens

Werbemittel -  
bitte fragen Sie Ihre Vertreter\*innen

- ▶ »Etwas Besseres konnte der deutschen Literatur nicht passieren.« *Thomas Steinfeld, Frankfurter Allgemeine Zeitung*
- ▶ Ingo Schulzes spektakulärer literarischer Durchbruch, 29 Storys, zu einem großen Roman der Nachwendezeit verwoben

Was den Bewohnern des ostthüringischen Altenburg, einer verfallenden Kleinstadt mit architektonischen Schätzen inmitten von Uran- und Kohleabbau, in 29 Geschichten widerfährt, erscheint auf den ersten Blick nicht weiter ungewöhnlich. Und doch offenbart sich in ihrem Alltag wie unter dem Brennglas das Zusammenstürzen einer ganzen Welt, jener traumatische Bruch, der sich nach 1990 durch so viele ostdeutsche Biographien zieht. Ingo Schulze zeichnet Hoffnung und Hilflosigkeit und viele tragikomische Situationen, mit denen die Bewohner der ehemaligen DDR tagtäglich konfrontiert werden: präzise und mit Humor und Gefühl – und ohne jegliches Pathos.

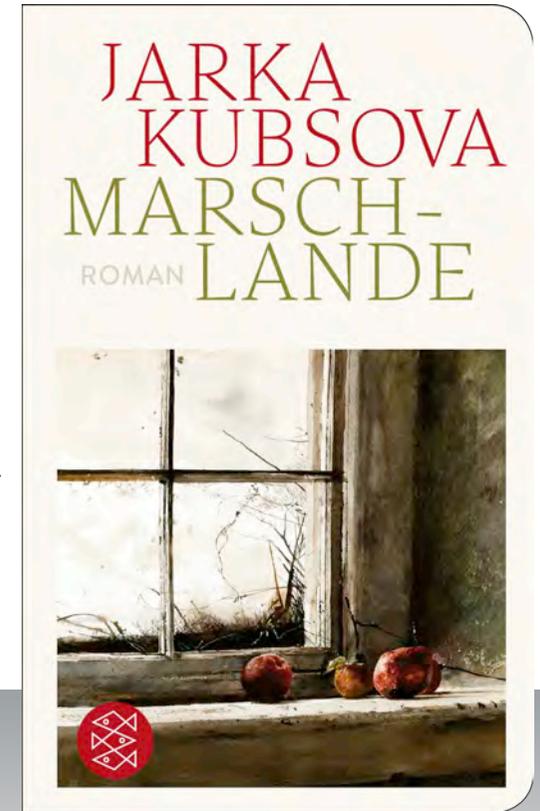


Ingo Schulze | Simple Stories | Ein Roman aus der ostdeutschen Provinz  
 336 Seiten | ISBN 978-3-596-52375-7  
 16,00 € (D) | 16,50 € (A)  
 Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich  
**Lieferbar ab 24. 09. 2025**



- ▶ Der SPIEGEL-Bestseller im kleinen Format: über 100.000 verkaufte Hardcover
- ▶ Shortlist Lieblingsbuch der unabhängigen Buchhandlungen

Im Hamburger Marschland lebt ums Jahr 1580 Abelke Bleken. Sie führt allein einen Hof, trotz Jahreszeiten und Gezeiten. Und sie versucht, sich gegen ihre Nachbarn zu behaupten, in einer Zeit, die für unabhängige Frauen lebensgefährlich ist. Fast fünfhundert Jahre später zieht Britta Stoeber mit ihrem Mann und ihren Kindern in die Marschlandschaft. Ihre Arbeit als Geografin hat sie für die Familie aufgegeben, das neue Zuhause ist ihr noch fremd. Sie unternimmt lange Spaziergänge durch die karge Landschaft, beobachtet die Natur und lernt, in Bracks und Deichlinien die Spuren der Vergangenheit zu lesen. Dabei stößt Britta auf das Leben der Abelke, auf Ausgrenzungen und Ungerechtigkeiten, die beängstigend aktuell sind. Fasziniert taucht sie tiefer und tiefer ein – und merkt, wie viel sie im Leben der anderen Frau über sich selbst erfährt.

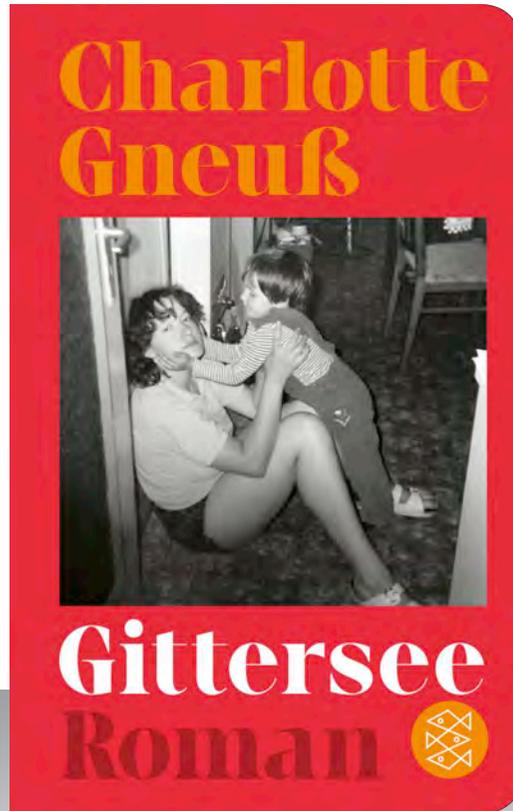


Jarka Kubsova | Marschlande | Roman  
 336 Seiten | ISBN 978-3-596-52377-1  
 15,00 € (D) | 15,50 € (A)  
 Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich  
 Lizenz: S. FISCHER  
**Lieferbar ab 24. 09. 2025**



- ▶ »Ihren Roman ›Gittersee‹ liest man mit angehaltenem Atem, geschockt geradezu über die literarische Kraft dieses Erstlings. Ein Buch, das Bestand haben wird.« *Olaf Przybilla, Süddeutsche Zeitung*

1976, im Dresdner Vorort Gittersee: Karin ist 16, hütet ihre kleine Schwester und hilft der Großmutter im Haushalt, die ihrer Zeit als Blitzmädel hinterhertrauert. Während die Großmutter nach eigenen Regeln spielt, kämpfen die Eltern mit den Erwartungen, die an sie gestellt werden. Aufgehoben fühlt sich Karin bei ihrer besten Freundin Marie, dem einzigen Mädchen in der Klasse, das später nicht etwas machen, sondern etwas werden will: die erste Frau auf dem Mond. Und Karin ist verliebt in Paul, der gerne Künstler wäre, aber im Schacht bei der Wismut arbeitet. Als Paul zu einem Ausflug aufbricht und nicht zurückkommt, stehen eines Nachts zwei Uniformierte vor der Tür, und Karins fragile Welt gerät aus den Fugen.



Charlotte Gneuß | Gittersee | Roman  
 256 Seiten | ISBN 978-3-596-52376-4  
 15,00 € (D) | 15,50 € (A)  
 Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich  
 Lizenz: S. FISCHER  
**Lieferbar ab 24. 09. 2025**



- ▶ Trude Teige begeistert Hunderttausende Leser\*innen: der aktuelle SPIEGEL-Bestseller im Geschenkformat
- ▶ »Der Roman ist bewegend, schön und klug erzählt.« *FAZ*

Als Juni ins Haus ihrer verstorbenen Großeltern auf der kleinen norwegischen Insel zurückkehrt, entdeckt sie ein Foto: Es zeigt ihre Großmutter Tekla als junge Frau mit einem deutschen Soldaten. Wer ist der unbekannte Mann? Juni kann niemanden mehr fragen. Die Suche nach der Wahrheit führt sie nach Berlin und in die kleine Stadt Demmin im Osten Deutschlands. Juni begreift, dass es um viel mehr geht als um eine verheimlichte Liebe. Und dass ihre Entdeckungen Konsequenzen haben für ihr eigenes Glück.



Trude Teige | Als Großmutter im Regen tanzte | Roman  
 OT: Mormor danset i regnet  
 Aus dem Norwegischen von Günther Frauenlob  
 448 Seiten | ISBN 978-3-596-52374-0  
 16,00 € (D) | 16,50 € (A)  
 Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich  
**Lieferbar ab 29. 10. 2025**



# Kleine Geschenke – große Geschichten

Weihnachtspaket je 3 Exemplaren  
978-3-596-96114-6  
Auslieferung am 24.09.2025



978-3-596-52208-8  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-52315-3  
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-52345-0  
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-52095-4  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-52324-5  
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-52144-9  
10,00 € (D) | 10,30 € (A)



978-3-596-52051-0  
8,00 € (D) | 8,30 € (A)



978-3-596-52323-8  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-52307-8  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-52326-9  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-52346-7  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-52003-9  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-52261-3  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



- ▶ Die wichtigsten Werke des Jahrhundertschriftstellers in neuer Gestaltung – jetzt auch im kleinsten Format

Mit seinen oft unvollendet gebliebenen, rätselhaften Romanen, Geschichten und Parabeln ist Franz Kafka eine der maßgeblichen Säulenfiguren der modernen Literatur. Zwei seiner berühmtesten Erzählungen sind in diesem Band versammelt. Ein Handlungsreisender verwandelt sich in »Die Verwandlung« eines Morgens in einen Käfer und kann seinen üblichen Geschäften nicht mehr nachgehen; ein Sohn verstrickt sich in »Das Urteil« aus Rücksichtnahme immer tiefer in Halb- und Unwahrheiten und geht schließlich auf die Prophetie seines Vaters hin ins Wasser. Irrwitzig, geheimnisvoll, doch mit überzeugender Plausibilität erzählt Kafka vom Kampf des Menschen gegen eine verborgene Übermacht.

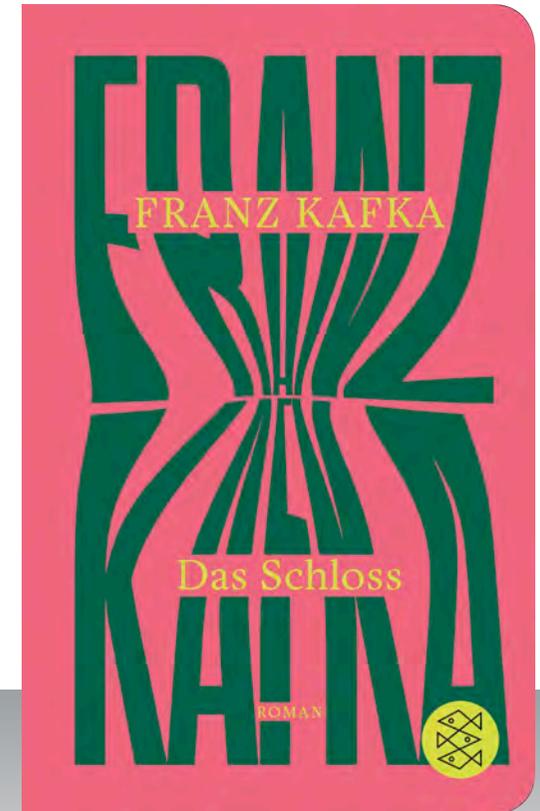


Franz Kafka | Das Urteil / Die Verwandlung | Erzählungen.  
Originalfassung  
128 Seiten | ISBN 978-3-596-52379-5  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)  
Warengruppe: 1111 | Auch als E-Book erhältlich  
Lizenz: S. FISCHER  
Lieferbar ab 29.10.2025



9 783596 523795

Je dringlicher der Landvermesser K. nach seiner Ankunft in einem verschneiten abgelegenen Dorf versucht, ins dortige Schloss zu gelangen, das über allem thront, desto weiter entfernt er sich von seinem Ziel. Er verstrickt sich in Scharmützel mit der Dorfbevölkerung und in Liebeleien mit Schankmädchen und anderen Frauen, bis er das Schloss schließlich ganz aus seinem Blick verliert und auch die Erzählung langsam ausläuft. Was bleibt, ist ein unnahbarer Apparat von Beamten mitsamt bedrohlicher Bürokratie – und ein faszinierend rätselhafter Roman, der vielfach verfilmt worden ist und Literaturgeschichte geschrieben hat.

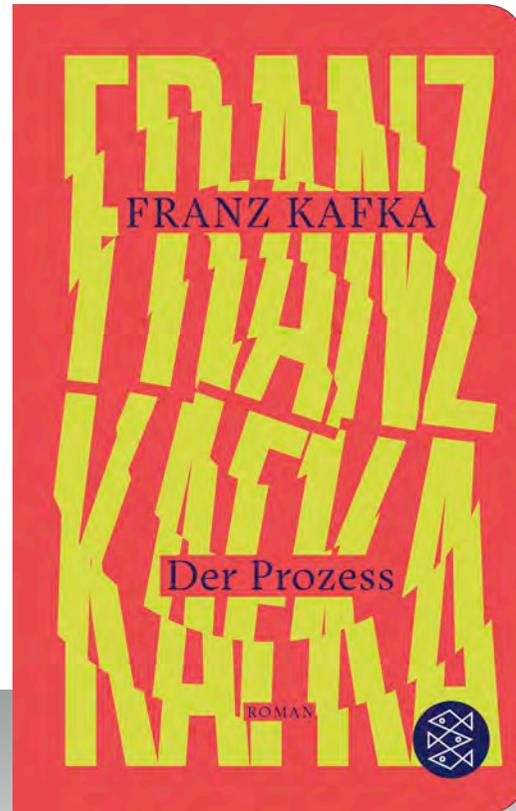


Franz Kafka | Das Schloss | Roman  
448 Seiten | ISBN 978-3-596-52380-1  
18,00 € (D) | 18,50 € (A)  
Warengruppe: 1111 | Auch als E-Book erhältlich  
Lizenz: S. FISCHER  
Lieferbar ab 29.10.2025



9 783596 523801

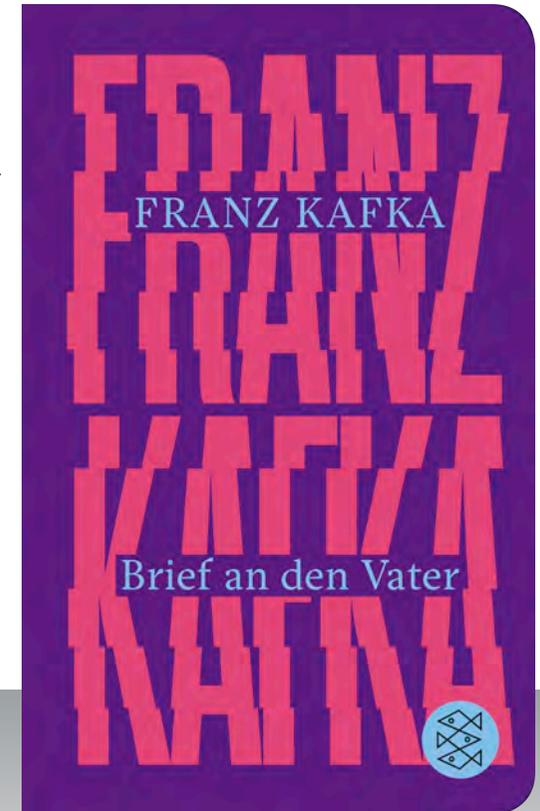
Je mehr Josef K., dem in einem absurden Verfahren der Prozess gemacht wird, seine ungenannte Schuld zu ergründen und sich zu verteidigen sucht, desto tiefer gerät er in die alptraumhaften Labyrinth einer undurchschaubaren Gesetzesmaschinerie. Ein Entkommen ist nicht möglich, jeder vermeintliche Ausweg führt nur tiefer hinein in die Verurteilung. In seinem weltweit meistgelesenen Roman »Der Prozess« zeigt sich die immer noch brennende Aktualität Kafkas und seiner nie alternden visionären literarischen Ideen, auch über 100 Jahre nach seinem Tod. Immer wieder kippt das Grotesk-Komische ins abgrundtief Tragische – ein literarisches Meisterwerk.



Franz Kafka | Der Prozess | Roman  
 320 Seiten | ISBN 978-3-596-52381-8  
 16,00 € (D) | 16,50 € (A)  
 Warengruppe: 1111 | Auch als E-Book erhältlich  
 Lizenz: S. FISCHER  
**Lieferbar ab 29.10.2025**



Franz Kafkas »Brief an den Vater« wurde nie abgeschickt, er hat den Vater nie erreicht und fand erst nach seinem Tod zu den Leserinnen und Lesern. Ohne falsche Zurückhaltung offenbart Kafka darin die tiefgreifendsten Konflikte seines Lebens. Der Brief steht zwischen Werk und Leben Kafkas und bietet somit einen einzigartigen Einblick in das Fegefeuer seiner Biographie. Vielleicht ist er der beste Einstieg in die gleichermaßen beunruhigende wie inspirierende Welt dieses Schriftstellers, ohne den die Geschichte der Literatur im 20. Jahrhundert anders verlaufen wäre.

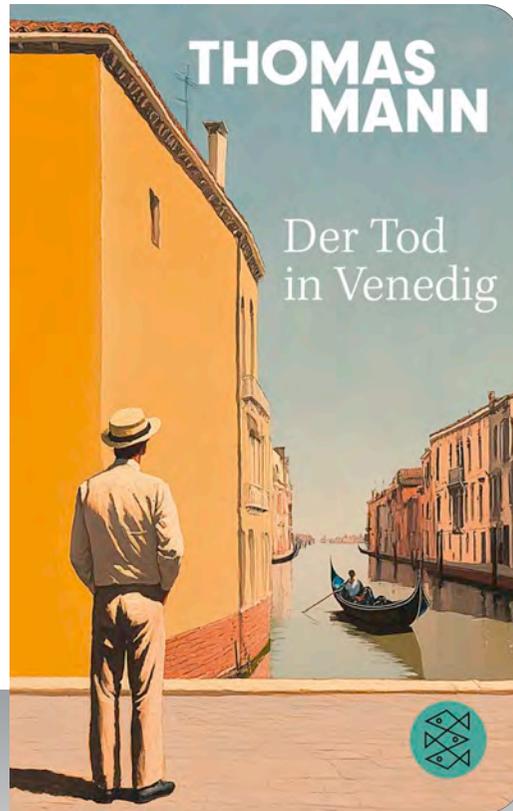


Franz Kafka | Brief an den Vater  
 128 Seiten | ISBN 978-3-596-52378-8  
 14,00 € (D) | 14,40 € (A)  
 Warengruppe: 1111 | Auch als E-Book erhältlich  
 Lizenz: S. FISCHER  
**Lieferbar ab 29.10.2025**



► Die vier schönsten Erzählungen Thomas Manns  
in der erfolgreichen Ausstattung der Taschenbibliothek

Sehnsucht und Begehren, Schönheit und Tod. Wo sonst als im alten Venedig kann man sich so verlieben und verzehren wie der Schriftsteller Gustav Aschenbach in Thomas Manns berühmter Novelle. Vom »Einbruch der Leidenschaft« erzählt Thomas Mann, von der verbotenen Liebe des Schriftstellers zu dem schönen Jungen Tadzio. Zugleich aber erzählt er auch vom Ausbruch einer Pandemie, der Cholera, an der Aschenbach schließlich stirbt. Von John Neumeier bis Luchino Visconti hat die Novelle sehr unterschiedliche Künstler inspiriert – so wie sie auch uns Leserinnen und Leser immer wieder dazu einlädt, sie neu zu entdecken.



Thomas Mann | Der Tod in Venedig  
160 Seiten | ISBN 978-3-596-52383-2  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)  
Warengruppe: 1111 | Auch als E-Book erhältlich  
Lizenz: S. FISCHER  
Lieferbar ab 24. 09. 2025



9 783596 523832

Es ist heiß und voll in dem italienischen Badeort an der Mittelmeerküste. Der Strand ist fest in der Hand der »inländischen Mittelklasse«, die sich als wenig gastfreundlich und anstrengend patriotisch erweist. »Ärger, Gereiztheit, Überspannung« liegen von Anfang an in der Luft und entladen sich eines Abends bei einer Vorstellung des Zauberers Cipolla ... Thomas Manns 1930 erschienene Novelle wurde gleich nach Erscheinen als politische Parabel zum aufkommenden Faschismus in Europa gelesen. Ein zeitgenössischer Kritiker schrieb: »Wenn Mussolini etwas von Kunst verstünde, müsste er diese Novelle in Italien verbieten lassen.«

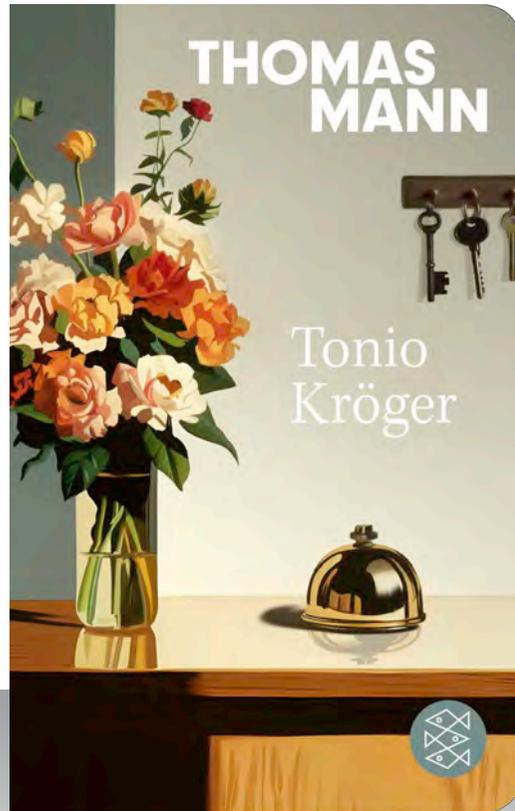


Thomas Mann | Mario und der Zauberer | Ein tragisches  
Reiseerlebnis  
128 Seiten | ISBN 978-3-596-52384-9  
13,00 € (D) | 13,40 € (A)  
Warengruppe: 1111 | Auch als E-Book erhältlich  
Lizenz: S. FISCHER  
Lieferbar ab 24. 09. 2025



9 783596 523849

»Tonio Kröger« enthält nicht nur »das ganze Gefühl meiner Jugend«, wie Thomas Mann über seine berühmte Erzählung aus dem Jahr 1903 schreibt. Sie erzählt auch von dem weit über die Jugend hinausgehenden Gefühl, zwischen zwei Welten zu stehen und nirgendwo ganz zu Hause zu sein.



Thomas Mann | Tonio Kröger  
 112 Seiten | ISBN 978-3-596-52385-6  
 13,00 € (D) | 13,40 € (A)  
 Warengruppe: 1111 | Auch als E-Book erhältlich  
 Lizenz: S. FISCHER  
**Lieferbar ab 24. 09. 2025**



In seinem berühmten »Idyll« aus dem Jahr 1919 erzählt Thomas Mann von den täglichen Spaziergängen mit seinem deutschen Hühnerhund Bauschan in der Umgebung des Münchner Wohnhauses und in den Isar-Auen. Mit unnachahmlicher Ironie zeichnet er das anrührende Porträt einer Hundeseele, deren Schwächen und Schrullen allzu menschlich scheinen. Doch bei aller Gewohnheit und Sympathie – stets bleibt dem Erzähler bewusst, wie fremd der Hund am Ende bleibt: ein treuer Freund und unheimlicher Gast zugleich.



Thomas Mann | Herr und Hund | Ein Idyll  
 112 Seiten | ISBN 978-3-596-52382-5  
 14,00 € (D) | 14,40 € (A)  
 Warengruppe: 1111  
 Lizenz: S. FISCHER  
**Lieferbar ab 24. 09. 2025**

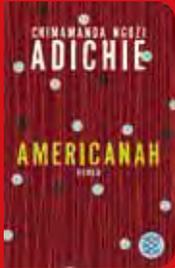




Dekorationshilfen  
A1 Advents-Plakat und  
24 durchnummerierte  
Advents-Lesezeichen sind  
im »Geschenk-Paket«  
enthalten



# FÜR JEDEN TAG DAS PASSENDE GESCHENK



978-3-596-52106-7  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-51206-5  
17,00 € (D) | 17,50 € (A)



978-3-596-51020-7  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-51038-2  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52266-8  
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-52149-4  
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



978-3-596-52068-8  
17,00 € (D) | 17,50 € (A)



978-3-596-51310-9  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



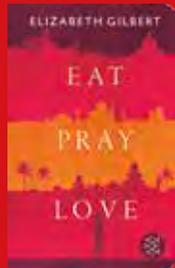
978-3-596-52369-6  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-52360-3  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-50981-2  
17,00 € (D) | 17,50 € (A)



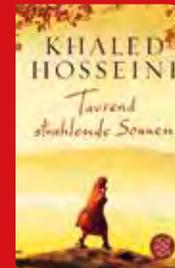
978-3-596-52334-4  
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-52214-9  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52268-2  
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



978-3-596-52070-1  
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



978-3-596-52092-3  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52053-4  
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-52351-1  
17,00 € (D) | 17,50 € (A)



978-3-596-52304-7  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52356-6  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52148-7  
20,00 € (D) | 20,60 € (A)



978-3-596-52313-9  
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-51298-0  
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



978-3-596-52042-8  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)

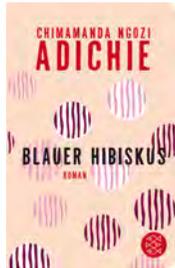


Paket »Geschenke«  
je 3 Exemplare  
978-3-596-96115-3  
Auslieferung  
am 19.11.2025

# Ausgewählte Backlist



978-3-596-52366-5  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-52170-8  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52329-0  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-51273-7  
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-52335-1  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



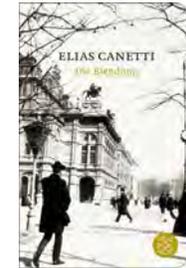
978-3-596-52063-3  
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-52155-5  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-52080-0  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-51225-6  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



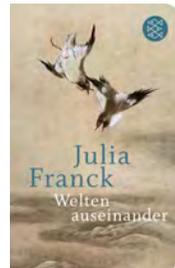
978-3-596-52314-6  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



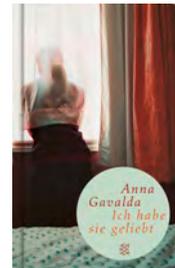
978-3-596-52337-5  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



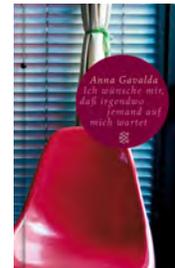
978-3-596-51208-9  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-52338-2  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-50982-9  
9,00 € (D) | 9,30 € (A)



978-3-596-50952-2  
11,00 € (D) | 11,40 € (A)



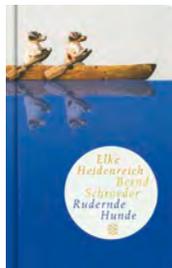
978-3-596-52290-3  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-52291-0  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



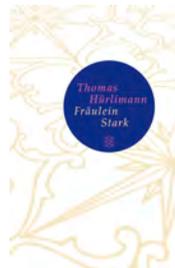
978-3-596-52108-1  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-50958-4  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-52330-6  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-51132-7  
9,00 € (D) | 9,30 € (A)



978-3-596-52339-9  
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



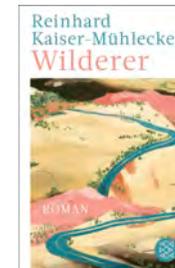
978-3-596-52372-6  
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-52166-1  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-51315-4  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)

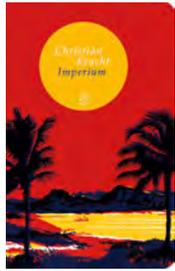


978-3-596-52355-9  
16,00 € (D) | 16,50 € (A)

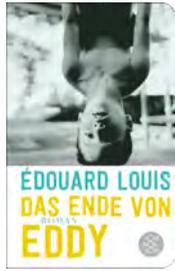


978-3-596-52205-7  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)





978-3-596-51292-8  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



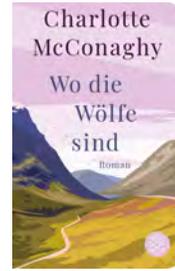
978-3-596-52357-3  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52341-2  
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-52325-2  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52342-9  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52322-1  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-51176-1  
10,00 € (D) | 10,30 € (A)



978-3-596-52331-3  
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



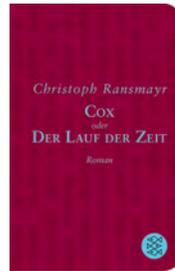
978-3-596-52343-6  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52358-0  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52041-1  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-52206-4  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-52263-7  
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-52264-4  
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-52093-0  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-52317-7  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



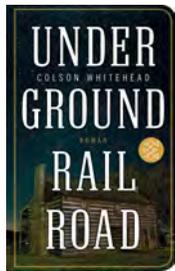
978-3-596-52296-5  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



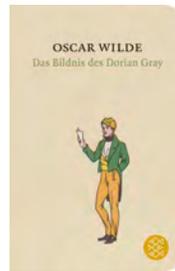
978-3-596-52301-6  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-52344-3  
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



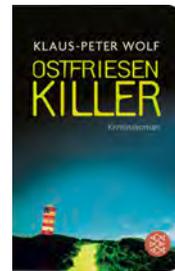
978-3-596-52227-9  
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-596-51234-8  
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



978-3-596-52195-1  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-51246-1  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-52202-6  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-52235-4  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-51235-5  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-51236-2  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



# WIR GRATULIEREN

Foto: Gaby Gerster



**Clemens Meyer** wurde für sein Gesamtwerk mit dem Lessing-Preis 2025 des Freistaates Sachsen ausgezeichnet und erhielt für seinen Roman »Die Projektoren« den Bayerischen Buchpreis 2024 sowie den Preis der LiteraTour Nord 2025.

Foto: privat



**Daron Acemoğlu** und **James A. Robinson** erhielten zusammen mit Simon Johnson den Nobelpreis für Wirtschaftswissenschaften. Sie werden für ihre Studien zu Wohlstand und Ungleichheit zwischen den Nationen ausgezeichnet.

Foto: privat



**Reinhard Kaiser-Mühlecker** wurde für seinen Roman »Brennende Felder« mit dem Österreichischen Buchpreis 2024 ausgezeichnet.

Foto: Peter Ribicund



**Olga Martynova** erhielt für ihren Gedichtband »Such nach dem Namen des Windes« den Peter-Huchel-Preis 2025.

Foto: Gaëlle Dalenrie



Foto: Patrick Gutenberg



**Nadine Olonetzky** wurde mit dem Schweizer Literaturpreis des Bundesamts für Kultur und von der Stadt Zürich für ihr Buch »Wo geht das Licht hin, wenn der Tag vergangen ist« ausgezeichnet.

© Jürgen Bayer



Wir gratulieren **Josef Haslinger** herzlich zum 70. Geburtstag am 5. Juli 2025.

Foto: Jannis Keijl



**Thomas Hürlimann** feiert am 21. Dezember 2025 seinen 75. Geburtstag. Wir gratulieren unserem Autor herzlich.

Foto: Gaby Gerster



**Jagoda Marinić** wurde mit dem Ernst-Toller-Preis 2025 für ihr Gesamtwerk ausgezeichnet, für ihr journalistisches Wirken ebenso wie für ihr literarisches und essayistisches.