

Literatur Frühjahr 2025



S. FISCHER Hardcover • Paperback • Taschenbuch

»Wer ein Verbrechen begeht, der bricht mit
grundlegenden Werten unserer Gesellschaft.
Das geschieht nicht ohne Grund. Jede Straftat
hat eine Geschichte.« ELISA HOVEN

 NetGalley™

Fragen Sie Ihren
Außendienst nach
Sonderkonditionen



**DIGITALE
BUCHPREMIERE AM
28. JANUAR 2025**

ELISA HOVEN



© Peter Rigaudi

- Als Strafrechtlerin setzt Elisa Hoven sich mit Recht und Gerechtigkeit, Moral und Moralismus täglich auseinander
- Bereits vor Erscheinen nach Italien, Norwegen, Niederlande, Spanien und Japan verkauft
- Für Leserinnen und Leser von Dror Mishani und Bernhard Schlink
- Auch als Hörbuch bei Argon Verlag erhältlich, gelesen von Nina Kunzendorf

Elisa Hoven, 1982 in Berlin geboren, ist Professorin für Strafrecht an der Universität Leipzig und Richterin am Sächsischen Verfassungsgerichtshof. Sie hat in Cambridge, Harvard, Berkeley, Los Angeles, Phnom Penh, Basel und Sydney geforscht. Ihre Leidenschaft ist das Strafrecht, sie beschäftigt sich mit der Genese und den Folgen von Verbrechen. Neben belletristischer Literatur schreibt sie Sachbücher (»Strafsachen«, 2023) und Kolumnen in »ZEIT Verbrechen«. Sie hat mit Juli Zeh ein Kinderbuch zum Strafrecht verfasst (»Der war's«, 2023). Elisa Hoven lebt in Berlin und hat zwei Kinder.

PERFORMANCE-KAMPAGNE AUF

Google

EMPFEHLUNGS-MARKETING

LOVELYBOOKS

NetGalley

VORAB LESEN

REICHWEITEN-STARKE SOCIAL-ADS AUF

Instagram
facebook

INTERVIEW-
BUCHTRAILER MIT
ELISA HOVEN



Vorbestellpaket 8/7

Was hat Recht mit Gerechtigkeit zu tun?



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Eva Herbergen ist Strafverteidigerin mit ganzer Seele. Ihre Aufgabe ist es, Menschen vor Strafe zu bewahren: die berühmte Schriftstellerin, den gebrechlichen Millionär, die überforderte Stiefmutter. Sie weiß, es braucht nicht viel, dass aus einem Menschen ein Verbrecher wird, vielleicht sogar ein Mörder. Es genügt ein dunkler Moment, der die Wendung markiert – zum Opfer oder zum Täter. Auch Eva kämpft mit diesen Grenzen, die sie selbst schon überschritten hat, mit den blinden Flecken unserer moralischen Verurteilung. Mit jedem Fall, den Eva erzählt, in dem die Grenze zwischen Gerechtigkeit und Recht verschwimmt, lösen sich ihre Gewissheiten auf. Bis sie sich fragt, welche Konsequenzen sie ziehen muss. »Dunkle Momente« ist ein packender Roman über die ethischen und moralischen Dilemmata jedes Einzelnen, darüber, dass Recht und Gerechtigkeit nicht immer das Gleiche sind. Mit unbestechlichem Blick stellt Elisa Hoven die Eindeutigkeit infrage und zeigt, dass ein Mensch immer mehr ist als seine Tat.

Elisa Hoven
Dunkle Momente
Roman

336 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397669-4
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 26. 02. 2025
SPITZENTITEL



9 783103 976694

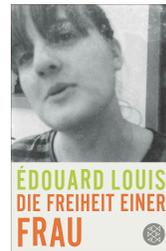
ÉDOUARD LOUIS



Édouard Louis wurde 1991 geboren. Sein autobiographischer Debütroman »Das Ende von Eddy«, in dem er von seiner Kindheit und Flucht aus prekärsten Verhältnissen in einem nordfranzösischen Dorf erzählt, wurde zu einem internationalen Bestseller und machte Louis zum literarischen Shootingstar. Seine Bücher erscheinen in 30 Ländern und werden vielfach fürs Theater adaptiert und verfilmt. Édouard Louis lebt in Paris.



978-3-596-03243-3
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-00064-7
13,00 € (D) | 13,40 € (A)

© Laura Stevens / mood5

Große Lesereise
zum
Erscheinen

»Frankreichs größte literarische
Sensation.« *The New York Times*



»Ich habe mich von deinem Vater befreit und dachte, jetzt wird alles besser.« Édouard Louis kehrt zur Geschichte seiner Mutter zurück. Zu einer Frau, die sich schon einmal befreit hat. Von Alkohol, Gewalt und Scham, vom Schweigen. Und deren Geschichte sich zu wiederholen droht, als sie eines Nachts den Sohn anruft, während ihr neuer Partner sie im Hintergrund rüde beschimpft. Schritt für Schritt plant der Sohn mit ihr den Ausbruch, ein neuer Anfang gelingt, aber wie geht das Leben weiter, wenn man Freiheit nie gelernt hat?

»Monique bricht aus« ist ein einfühlsames und zartes Porträt einer Mutter, die für ihre Selbstbestimmung kämpft, und eines Sohnes, der sich mit ihr verbündet. Zweier Menschen, die sich einander annähern und behutsam beginnen, eine gemeinsame neue Geschichte zu schreiben.

**ÉDOUARD
LOUIS**  S. FISCHER
MONIQUE BRICHT AUS

Édouard Louis
Monique bricht aus
160 Seiten
Originaltitel: Monique s'évade
Aus dem Französischen von Sonja Finck
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397558-1
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 29. 01. 2025



9 783103 975581

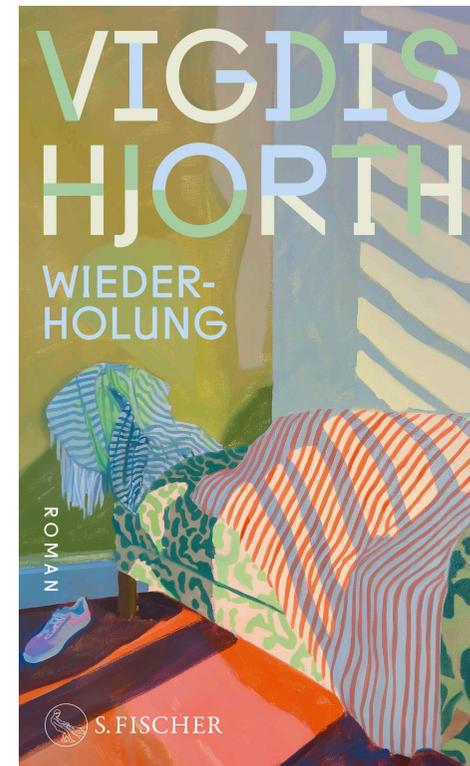
VIGDIS HJORTH



© Hanna Lenz

Norwegen Gastland der
Leipziger Buchmesse
2025

»Es wird Zeit, diese leidenschaftliche norwegische Existenzialistin zu entdecken.« *Iris Radisch, Die Zeit*



Eine Frau läuft durch den Wald. Eigentlich bereitet sie sich auf einen Marathon vor, aber getrieben ist sie von etwas anderem. Alles, was sie vergessen will, kehrt zu ihr zurück, und so nähert sie sich Atemzug für Atemzug dem sechzehnjährigen Mädchen, das sie einmal gewesen ist. Der erste Kuss auf einer Party. Der erste überwältigende Rausch, der den Körper so leicht werden ließ. Die Mutter, die mit Argusaugen über sie wacht und ihren unbändigen Lebenshunger kontrolliert. Der Vater, der sich immer weiter distanziert. In ihrem neuen Roman, der mit dem wichtigsten Literaturpreis Norwegens, dem Kritikerpreis, ausgezeichnet wurde, kehrt Vigdis Hjorth zu ihren großen Lebensthemen zurück: Sie erzählt vom schmerzhaften Kampf einer jungen Frau gegen das Geheimnis einer Familie, vom Ringen um die eigene Wahrheit und davon, dass manche Erinnerung einen so lange heimsucht, bis neues Erkennen möglich ist. Ein essenzielles, universelles Buch von der bedeutendsten Gegenwartsautorin Norwegens.

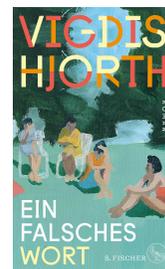
Vigdis Hjorth
Wiederholung
Roman

192 Seiten
Originaltitel: Gjentakelsen
Aus dem Norwegischen von Gabriele Haefs
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397690-8
23,00 € (D) | 23,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 26. 02. 2025

Vigdis Hjorth, 1959 in Oslo geboren, ist eine der meistrezitierten Gegenwartsautorinnen Norwegens. Sie ist vielfache Bestsellerautorin, wurde für ihr Werk unter anderem mit dem norwegischen Kritikerpreis und dem Buchhandelspreis ausgezeichnet und war für den Literaturpreis des Nordischen Rates, den National Book Award sowie den International Booker Prize nominiert. Bei S. FISCHER erschienen vor »Wiederholung« bereits »Die Wahrheiten meiner Mutter« und »Ein falsches Wort«. Nach Stationen in Kopenhagen, Bergen, in der Schweiz und in Frankreich lebt Vigdis Hjorth heute in Oslo.



978-3-596-71037-9
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



978-3-10-397513-0
25,00 € (D) | 25,70 € (A)



**»KRAFTVOLL UND
POETISCH – DIESES
BUCH SINGT UND
SUMMT, DIE STIMMEN
SIND DAS GROSSE SPIEL
DREIER FRAUEN UND
DES WASSERS.«**

NORRBOTTENS KURIREN



ELIN ANNA LABBA



© Hugo Thambert

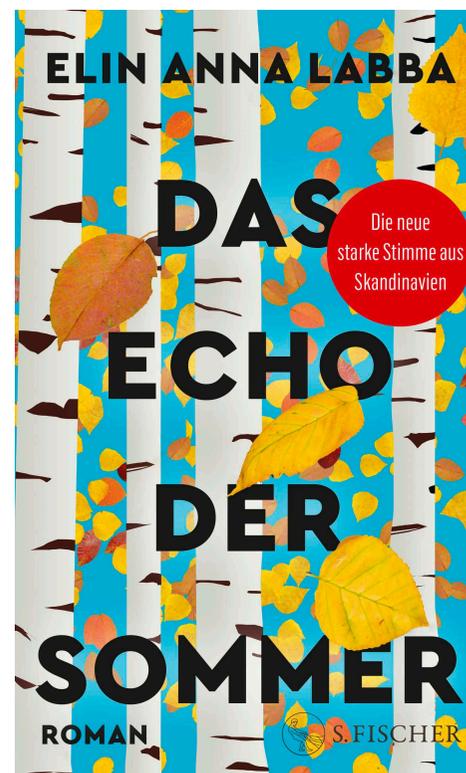
- Über die Lebenswelten der Sámi – von der neuen starken Stimme aus Skandinavien
- Autorin ausgezeichnet mit dem wichtigsten Buchpreis Schwedens, dem August-Preis
- Für Leser*innen von Ann-Helén Laestadius' »Das Leuchten der Rentiere«, Alina Bronskys »Baba Dunjas letzte Liebe« und Jarka Kubsovas »Marschlande«

Elin Anna Labba, 1980 im nordschwedischen Kiruna geboren, ist eine schwedisch-sámische Journalistin und Autorin. Sie studierte Journalistik an der Universität Göteborg, bevor sie 2020 ihr erstes Buch zur Zwangsumsiedlung der Sámi schrieb, um die eigene Familiengeschichte besser zu verstehen. In der Kategorie Sachbuch gewann sie damit den wichtigsten schwedischen Buchpreis, den August-Preis, sowie 2021 den renommierten Norrlands-Literaturpreis. »Das Echo der Sommer« ist ihr erster Roman. Elin Anna Labba arbeitet heute für das sámische Schriftstellerzentrum Tjállegoahke und lebt in Jokkmokk.

»Ein reicher Roman über große Verluste, Gemeinschaft und am Ende auch über Vernunft.«
Dagens Nyheter

Lesexemplar auf
Netgalley
Vorbestellpaket 8/7

Vor einem Panorama überwältigender Natur – drei unnachgiebige Frauen einer sámischen Familie kämpfen um ihre Heimat



Jedes Jahr im Frühling kehren sie nach dem Winter in ihr »Sommerland« am See im Nordwesten Schwedens zurück. Doch in diesem Frühjahr ist alles anders: Als die dreizehnjährige Ingá mit den Rentieren, Mutter und Tante das Tal erreicht, ist ihr Dorf versunken. Birken, Hütten, das Hab und Gut der Familie und vor allem das Grab des Vaters – alles unter Wasser, rücksichtslos geopfert für die Wasserkraftproduktion und den Profit der Städte im Süden. Es beginnt ein jahrzehntelanger Kampf gegen die Mächtigen des Landes, der nicht nur die drei Frauen, sondern das ganze sámische Dorf vor eine Zerreißprobe stellt.

Elin Anna Labba erzählt die weitgehend unbekannte Geschichte ihrer Gemeinschaft und schafft ein unvergessliches Zeugnis für das Recht auf Selbstbestimmung und die tiefe Verbundenheit von Mensch und Natur. Ein hochaktueller Roman von ungeheurer erzählerischer Kraft.

Elin Anna Labba
Das Echo der Sommer
Roman

464 Seiten
Originaltitel: Far inte till havet
Aus dem Schwedischen von Hanna Granz
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397677-9
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 23. 04. 2025
SPITZENTITEL



9 783103 976779

MARLENE STREERUWITZ



Marlene Streeruwitz, in Baden bei Wien geboren, studierte Slawistik und Kunstgeschichte und begann als Regisseurin und Autorin von Theaterstücken und Hörspielen. Für ihre Romane erhielt sie zahlreiche Auszeichnungen, darunter zuletzt den Bremer Literaturpreis und den Preis der Literaturhäuser. Ihr Roman »Die Schmerzmacherin.« stand auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis. Zuletzt erschienen der Roman »Tage im Mai.« (2023) sowie »Handbuch gegen den Krieg.« (2022) und »Handbuch für die Liebe.« (2024).

- »Eine literarisch avancierte Autorin von Format! ... Wer ihrem Sog nicht erliegt, ist für die Literatur wohl verloren.« *Die Welt*
- 75. Geburtstag am 28. Juni 2025
- Gastdozentur an der Universität Bern ab Oktober 2024

© Marilena Rakos

Marlene Streeruwitz' neuer Roman ist eine Hommage auf New York



Nina Wagner, 56, Lyrikerin aus Wien, unterrichtet in New York. Im Gehen durch ihr sehr persönliches New York erzählt sich ihr ganzes Leben, sie denkt mit Klugheit, Humor und einer gehörigen Portion Selbstironie über ihre Lieben, ihre Familie und die Gesellschaft nach. Dabei beobachtet sie die US-amerikanische Umgebung und findet unerwartete Erkenntnisse über ihre aus Wien mitgebrachten Probleme. Durch einen Gewaltakt auf der Straße wird sie von der Beobachterin zur Teilnehmerin dieser Gesellschaft, bevor die Ereignisse aus Wien sie wieder einholen und viele Rätsel sich lösen.

Marlene Streeruwitz' grandioser New-York-Roman ist eine Feier des Flanierens und Beobachtens, eine Hommage auf eine berauschte Großstadt.

Marlene Streeruwitz Auflösungen.

Roman
416 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397199-6
28,00 € (D) | 28,80 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
[Lieferbar ab 28. 05. 2025](#)



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

LENA SCHÄTTE



Lena Schätte, geboren 1993 in Lüdenscheid, debütierte 2014 mit dem Roman »Ruhrpottliebe«. In den Folgejahren arbeitete sie als Psychiatriekrankenschwester im Ruhrgebiet, bis sie 2020 ein Studium des Literarischen Schreibens am Deutschen Literaturinstitut Leipzig aufnahm. Heute betreut sie suchtkranke Menschen in Lüdenscheid – und schreibt.

- Über die Liebe zu einem schwierigen Vater und den Weg ins Leben

© Boris Breuer

Ausgezeichnet mit dem
W.-G.-Sebald-
Literaturpreis

»Die Wucht des sich behutsam entfaltenden Textes trifft unmittelbar.« *Aus der Begründung zur Verleihung des W.-G.-Sebald-Preises*



Motte wird sie von ihrem Vater genannt. Eigentlich hat sie sogar zwei Väter: den einen, der schnell rennen kann und sich auf alle Fragen eine Antwort ausdenkt. Und den anderen, der von der Werkshalle ins Büro versetzt wird, damit er sich nicht volltrunken die Hand absägt. Und das mit dem Alkohol, sagt die Mutter, war eigentlich bei allen Männern in der Familie so. Auch Motte trinkt längst mehr, als ihr gut tut. Schon als Kind hat sie beim Schützenfest die Reste ausgetrunken, bis ihr warm wurde. Jetzt, als junge Frau, schläft sie manchmal im Hausflur, weil sie mit dem Schlüssel nicht mehr das Schloss trifft. Ihr Freund stützt sie, aber der kann meistens selbst nicht mehr richtig stehen. Nur ihr Bruder, der Erzieher geworden ist, schaut jeden Tag nach ihr. Als bei ihrem Vater Krebs im Endstadium diagnostiziert wird, sucht Motte nach einem Weg, sich zu verabschieden – vom Vater und vom Alkohol.

Lena Schätte
Das Schwarz an den Händen meines Vaters
Roman
208 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397657-1
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 12. 03. 2025

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.



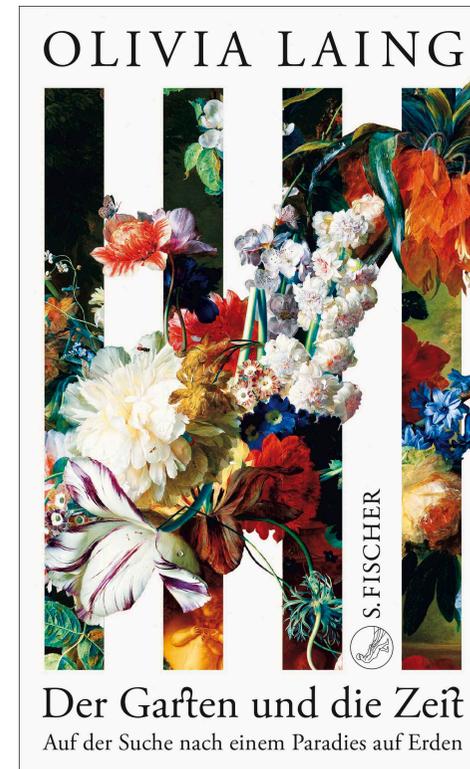


© Sandra Mickiewicz

Olivia Laing, geboren 1977, ist ein*e international renommierte Schriftsteller*in und Kritiker*in, Fellow der Royal Society of Literature und wurde 2018 mit dem Windham Campbell-Preis ausgezeichnet. Laings Bücher wurden in einundzwanzig Sprachen übersetzt, auf Deutsch erschienen zuletzt »Zum Fluss«, »Die einsame Stadt« und »Everybody«. »Der Garten und die Zeit«, ihr erstes Buch bei S. FISCHER, wurde von der Kritik gefeiert, war Nr. 1 »Sunday Times«-Bestseller und stand auf der Shortlist für den Wainwright-Preis.

- Nr. 1 »Sunday Times«-Bestseller
- »Können wir die Welt zu einem besseren Ort machen? Wie schön, ein Buch in den Händen zu halten, das uns daran glauben lässt.« *Financial Times*
- Für Leser*innen von Gabriele von Arnim, Irene Vallejo und Ali Smith

»Dieses Buch ist reine Magie. Eine der ganz großen intellektuellen Stimmen unserer Zeit.« *Daniel Schreiber*



Ein überwuchertes Eden voller ungewöhnlicher Pflanzen und Geheimnisse: Im Jahr 2020 beginnt Olivia Laing, eine der renommiertesten Literatinnen und Essayistinnen Englands, mit der Restaurierung eines verwunschenden Gartens in Suffolk. In ihrer Erkundung von Sehnsucht und Vergänglichkeit erzählt sie vom Werden ihres Paradieses, bewegt sich zwischen realen und imaginären Gärten der Kulturgeschichte, hinterfragt die manchmal schockierenden Kosten für die Schaffung eines Ideals genauso, wie sie den Garten als einen explosiven Ort der Rebellion und gemeinschaftlicher Träume ausmacht. Nicht nur unwahrscheinliche queere Utopien und konkrete Visionen eines idealen Zusammenlebens erzählen davon, dass inmitten von Blumenbeeten schon immer neue Lebensformen ausprobiert wurden. Eine berauschte, überbordende Hommage an die Vielfalt des Gartens und die tief verwurzelten Möglichkeiten, die in ihm verborgen liegen.

Olivia Laing
Der Garten und die Zeit
Auf der Suche nach einem Paradies auf Erden
384 Seiten
Originaltitel: *The Garden against Time*
Aus dem Englischen von Thomas Mohr
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397649-6
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
[Lieferbar ab 23. 04. 2025](#)



PAUL MAAR



Paul Maar ist einer der bekanntesten deutschsprachigen Kinder- und Jugendbuchautoren. Geboren 1937 in Schweinfurt, arbeitete er nach einem Studium der Malerei und Kunstgeschichte zunächst als Lehrer. Nach rund 40 Büchern und Theaterstücken für junge Leserinnen und Leser erschienen bei S. Fischer seine »Erwachsenenbücher« »Wie alles kam. Roman meiner Kindheit« und »Ein Hund mit Flügeln«. Maars Werk wurde vielfach gewürdigt, unter anderem mit dem E. T. A.-Hoffmann-Preis und dem Friedrich-Rückert-Preis. Etliche Schulen tragen seinen Namen.



978-3-596-70059-2
14,00 € (D) | 14,40 € (A)

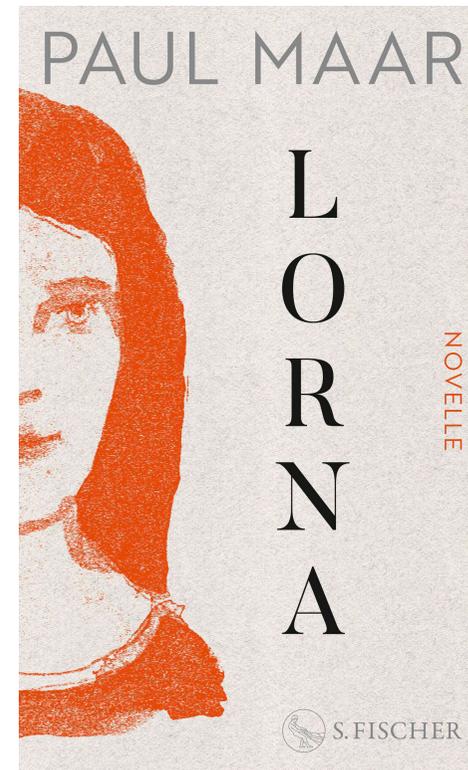


978-3-10-397157-6
22,00 € (D) | 22,70 € (A)

© Dirk Skiba

Buchpremiere in
Bamberg

Eine späte Geschichte über eine erste Liebe, die nie vorbei ist



Schon als Kind in der Hochhaussiedlung ist Lorna mit ihren roten Haaren und grünen Augen besonders: Sie ist die Beste beim Fußball, immer hilfsbereit und nimmt sich einen Außenseiter zum Freund. Für den eher schüchternen Erzähler wird sie die erste große Liebe. Man zieht zusammen in eine WG, geht auf Reisen und schmiedet Zukunftspläne: Sie will Psychologie oder Sozialpädagogik studieren, und er will an die Kunstakademie. Aber dann wird Lorna eine andere: unruhig, aggressiv, unberechenbar. Irgendwann legt sie Feuer in der WG, vor der Tür ihrer Mitbewohnerin Katharina. Lorna kommt in die Psychiatrie. Heraus und wieder hinein, immer wieder. Dann lässt sich der Erzähler von Katharina verführen. Es ist die folgenschwerste Entscheidung seines Lebens.

Paul Maar
Lorna
Novelle

112 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397700-4
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 28.05.2025



9 783103 977004

ROLAND SCHIMMELPFENNIG



Roland Schimmelpfennig ist einer der meistgespielten Gegenwartsdramatiker Deutschlands. Weltweit werden seine Theaterstücke in über 40 Ländern mit großem Erfolg gespielt. 2016 erschien sein erster Roman »An einem klaren, eiskalten Januarmorgen zu Beginn des 21. Jahrhunderts«, der auf der Shortlist für den Preis der Leipziger Buchmesse stand. Es folgten die beiden Romane »Die Sprache des Regens« (2017) und »Die Linie zwischen Tag und Nacht« (2021). Roland Schimmelpfennig lebt in Berlin.



978-3-596-03476-5
16,00 € (D) | 16,50 € (A)

© Adriana Iacome

Nach dem großen Bühnenerfolg von »Anthropolis« in Hamburg: Der neue Roman von Roland Schimmelpfennig



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Ein Soldat kehrt aus dem Krieg zurück und trifft auf dem Rummelplatz eine Frau, für die er einen riesigen gelben Stoffbären schießt. Ein Ehepaar trennt sich, während im Kinderzimmer die gemeinsame Tochter schläft. Später schlägt ein Filmproduzent einer Frau, die ein Mann ist, mit der Faust ins Gesicht. Anderswo küssen sich zwei über den Dächern der Stadt, und einen Kuss lang ist alles gut. Was treibt uns zusammen und immer wieder auseinander? Warum tun wir uns immer wieder so weh? Roland Schimmelpfennig überträgt in seinem neuen Roman Arthur Schnitzlers berühmten »Reigen« in die Gegenwart. In einem berausenden Tanz der Bilder und Emotionen erzählt er von unserer Sehnsucht und Verlorenheit, von Liebe, Sex und Gewalt und der Flüchtigkeit unseres Glücks.

Roland Schimmelpfennig
Sie wartet, aber sie weiß nicht, auf wen
Roman

320 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397054-8
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 26. 03. 2025



9 783103 970548

KATJA RIEMANN



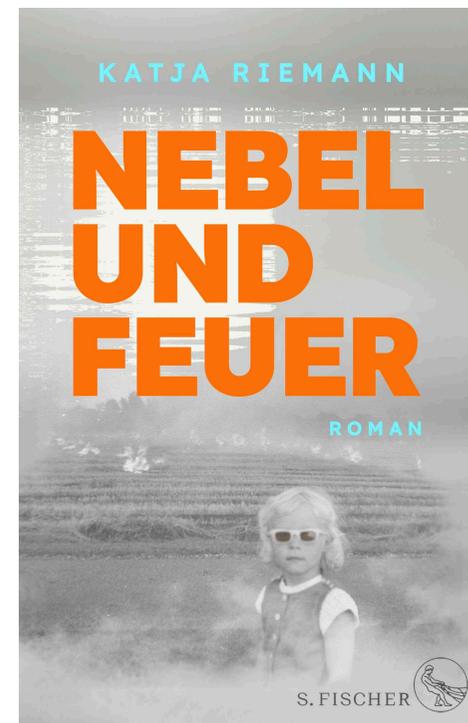
© Sabine Wiedenhofer

Katja Riemann ist eine der bekanntesten deutschen Schauspielerinnen, die sich sowohl mit feinem Gespür zwischen kommerziellem Kino und arthouse bewegt, als auch im Theater und der Musikwelt zu Hause ist. Sie ist UNICEF-Botschafterin und erhielt für ihr Engagement 2010 das Bundesverdienstkreuz am Band. Zuletzt erschienen ihre Sachbücher »Jeder hat. Niemand darf. Projektreisen« über humanitäre Arbeit und »Zeit der Zäune« über Orte der Flucht. Mit »Nebel und Feuer« gibt sie ihr Debüt als Romanautorin.

- »Katja Riemann ist eine Schriftstellerin. Ich wusste das nicht. ... Ihr Buch »Jeder hat. Niemand darf. Projektreisen« hätte mich eines Besseren belehren können. Sie ist eine Autorin.«
Arno Widmann, Frankfurter Rundschau

Große
Medienpräsenz
TV, Radio, Print,
Online

Katja Riemanns erster Roman – über eine Welt, in der alles zu verschwinden droht



Die Musikerin Johaenne steht auf ihrem Fenstersims im fünften Stock, und der Friedhof ist praktischerweise nebenan. Der Mann ist aus ihrem Leben verschwunden, aber die Liebe zu ihm ist geblieben. Sie begreift, dass sie keine Selbstmörderin ist. Tastend setzt sie ihre Schritte in ein neues Leben. Aber die Welt ist aus den Fugen: Ein Nebel bedeckt die halbe Welt, Feuersbrünste und Heuschreckenschwärme wüten. Aus Berlin flieht Johaenne in ein Haus auf dem Land, abgeschnitten von allen Informationen. Hinzu stoßen ihre neuen Freundinnen Jamal und Shenmi, die Pianistin Ayo und ein Hündchen. Während der Nebel das Haus umhüllt, klären die vier Frauen für sich die Verhältnisse. Gegen eine Welt, in der alles verschwindet, setzen sie Solidarität und Liebe, gegen die Ohnmacht den Willen, sich zu behaupten und sichtbar zu sein. Und Johaenne erkennt, dass sie sich erlauben muss, glücklich zu sein. Und zu leben.

Katja Riemann
Nebel und Feuer
Roman
320 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397589-5
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 23. 04. 2025

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.



9 783103 975895



»Eine neue Leichtigkeit muss her. Das wusste ich nach ›Blaue Frau«. Die Arbeit an Hella war ein großes Vergnügen und hat mir gezeigt: Zuweilen ist es klug, sich mit Leichtigkeit zu wappnen.«

ANTJE RÁVIK STRUBEL

ANTJE RÁVIK STRUBEL



© Marcus Höhn

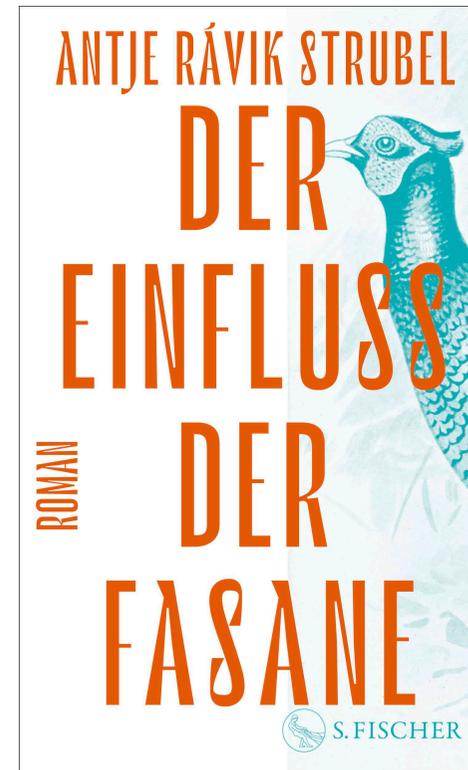
- Deutscher Buchpreis 2021 für »Blaue Frau«
- Über 100.000 verkaufte Exemplare von »Blaue Frau«
- »Eine Meisterin der inneren Zustände.« *Maike Albath, Süddeutsche Zeitung*

Antje Rávik Strubel veröffentlichte u.a. die Romane »Unter Schnee« (2001), »Fremd Gehen. Ein Nachtstück« (2002), »Tupolew 134« (2004), »Sturz der Tage in die Nacht« (2011) sowie den Episodenroman »In den Wäldern des menschlichen Herzens« (2016). Sie erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u.a. den Rheingau Literatur Preis sowie den Hermann-Hesse-Preis für den Roman »Kältere Schichten der Luft« (2007). 2019 erhielt sie den Preis der Literaturhäuser. Ihr Roman »Blaue Frau« wurde mit dem Deutschen Buchpreis 2021 ausgezeichnet. Sie übersetzt aus dem Englischen und Schwedischen u.a. Joan Didion, Monika Fagerholm, Lucia Berlin und Virginia Woolf. Antje Rávik Strubel lebt in Potsdam (www.antjestrubel.de).



978-3-596-70815-4
14,00 € (D) | 14,40 € (A)

Der neue Roman der Buchpreisträgerin: Federleicht und messerscharf



An einem frühen Morgen steht Hella Karl am Briefkasten und liest die Meldung, die sie aus der Bahn werfen wird: Der Star der Berliner Theaterszene und Gravitationszentrum der Kulturwelt hat sich das Leben genommen. Hella Karl, Feuilletonchefin einer großen Zeitung, ist nicht so leicht aus der Ruhe zu bringen und glaubt, alles im Griff zu haben. Doch sie hat einen folgenreichen Artikel über den gefeierten Mann verfasst – und jetzt wird sie für seinen Tod verantwortlich gemacht. Ist er an sich selbst gescheitert, oder hat Hella Karl ihn in den Tod geschrieben?

»Der Einfluss der Fasane« erzählt heiter und packend von einer, die die Kontrolle verliert. Von den Erregungsdynamiken, die sich, einmal in Gang gesetzt, nicht mehr steuern lassen. Ein leichtfüßiger Roman über schwere Vorwürfe, das Ringen um Worte und über das Unheil von medialen Diskursen.

Antje Rávik Strubel
Der Einfluss der Fasane
Roman

224 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397171-2
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 12. 03. 2025

Für Lesungen und Veranstaltungen
wenden Sie sich bitte an unser
Veranstaltungsteam.



9 783103 971712

KIM HYESOON



Kim Hyesoon, 1955 in Uljin geboren, ist Lyrikerin, Essayistin und Kritikerin. Sie studierte koreanische Literatur. Themen wie Emanzipation und Freiheit und immer wieder Bezüge zu historischen und gesellschaftspolitischen Fragen sind zentral in ihren unkonventionellen Arbeiten. Sie gehört zu den bedeutendsten modernen Lyrikerinnen Koreas, wurde als erste Autorin mit dem Midang Award ausgezeichnet und lehrt Kreatives Schreiben am Seoul Institute of the Arts.

- Eine der bekanntesten Lyrikerinnen Südkoreas erstmals auf Deutsch zu entdecken
- »Kim Hyesoons »Rede zur Poesie« spielt in einer Liga mit Paul Celan und Gottfried Benn ...« *Der Freitag*
- Übersetzt von Uljana Wolf und Sool Park

© Yujin Jung

»Gedichte schreiben heißt Geisterstimmen hören.«

Kim Hyesoon



Kim Hyesoons Virtuosität liegt in ihrer Fähigkeit, einzigartige poetische, überraschende und doch zugängliche Bilder zu schaffen und sich gleichzeitig tief in der weiblichen Erfahrung und Erzähltradition zu verwurzeln.

»Autobiographie des Todes« besteht aus neunundvierzig Gedichten, jedes steht für einen einzelnen Tag, an dem der Geist nach dem Tod umherwandert, bevor er in den Kreislauf der Reinkarnation eintritt. Die Gedichte geben nicht nur denjenigen eine Stimme, die während der gewaltsamen Zeitgeschichte Koreas einen ungerichten Tod fanden, sondern setzen sich auch zu einem Mosaik des individuellen Schmerzes und der Meditation zusammen. Sie werden zu einer ungehörten, seltsam fesselnden Echokammer unkonventioneller Stimmen, die nahe rücken, zu einem Gelächter werden, zu einem Ort der Trauer, des Trostes und des Lebens.

Kim Hyesoon
Autobiographie des Todes
Gedichte

192 Seiten
Originaltitel: *Autobiography of Death*
Aus dem Koreanischen von Uljana Wolf und Sool Park

Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397684-7
28,00 € (D) | 28,80 € (A)

Warengruppe: 1151
Auch als E-Book erhältlich
[Lieferbar ab 26. 02. 2025](#)



9 783103 976847

MARIA JUDITE DE CARVALHO



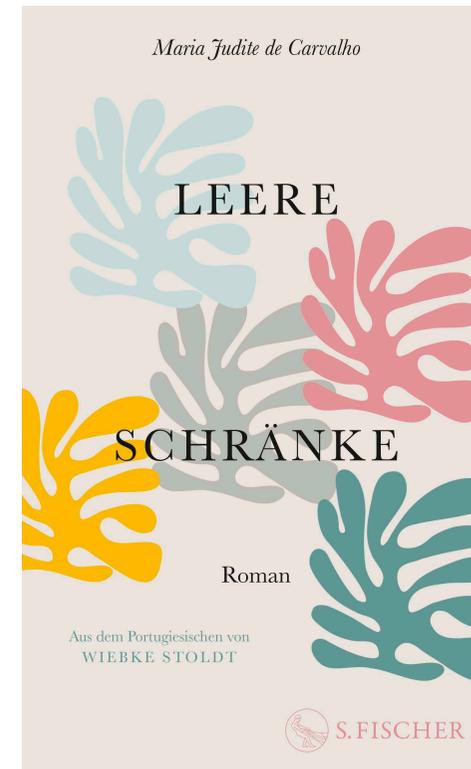
© Familienbesitz

Maria Judite de Carvalho (1921–1998) veröffentlichte neben ihrem einzigen Roman »Leere Schränke« Erzählungen, Novellen sowie ein Theaterstück und einen Gedichtband; außerdem schrieb sie für alle wichtigen Zeitungen Portugals. Mit ihrem Ehemann Urbano Tavares Rodrigues, auch er Schriftsteller, hatte sie eine Tochter. Noch vor ihrem literarischen Debüt lebte sie zwischen 1949 und 1955 in Frankreich, den Rest ihrer Tage in der portugiesischen Hauptstadt Lissabon. Für ihr Werk wurde sie mit allen wichtigen Literaturpreisen Portugals ausgezeichnet.

- »Mit großer Präzision geschrieben und gänzlich unsentimental – wie eine Autopsie.« *Joyce Carol Oates*
- »Ein fesselnder Roman über häusliche Unordnung, der vor Bitterkeit und Humor nur so sprüht.« *Observer*
- »Ein leuchtendes Buch.« *Kirkus Review*

Die Wiederentdeckung
aus Portugal

Portugals wichtigste literarische Autorin des 20. Jahrhunderts – zum ersten Mal auf Deutsch



Dora Rosário hat sich in der Trauer um ihren schon vor zehn Jahren verstorbenen Ehemann Duarte eingerichtet, der ihr und der fast erwachsenen Tochter Lisa nichts außer Armut hinterlassen hat. Doch eines Tages eröffnet ihr ihre Schwiegermutter, dass Duarte sie nie geliebt habe, und treibt damit Doras Karussell der unerreichbaren Träume und lebenslangen Verletzungen aufs Neue an.

Als der Roman 1966 erschien, stand Portugal unter der Salazar-Diktatur. Die meisten Männer waren abwesend oder handlungsunfähig, den Frauen blieb trotzdem nur die Rolle als Mutter, Tochter, Ehefrau oder Geliebte. Mit wenigen scharf konturierten Strichen entwirft Maria Judite de Carvalho ihre Figuren und lässt eine Zeit aufscheinen, die wenig Gnade zeigte und in der die Frauen auf sich selbst gestellt waren. Der grandiose Sprachrhythmus treibt die Geschichte auf die Spitze und mit schneidendem Witz lösen sich Einsamkeit und gesellschaftliche Enge in melancholischer Heiterkeit auf.

Maria Judite de Carvalho
Leere Schränke
Roman

160 Seiten
Originaltitel: Os Armários Vazios
Aus dem Portugiesischen von Wiebke Stoldt
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397616-8
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
[Lieferbar ab 25. 06. 2025](#)



9 783103 976168



**EINE INSEL ZWISCHEN
AUSTRALIEN UND ANTARKTIS.**

**EINE VOM STURM
ANGESPÜLTE FRAU.**

**EINE FAMILIE, DEREN
GRUNDFESTE IM INNERSTEN
ERSCHÜTTERT WERDEN.**

Der neue große Roman der
Spiegel-Bestsellerautorin Charlotte McConaghy
erzählt von elementaren Entscheidungen und von
der Macht und Schönheit der Natur.

CHARLOTTE MCCONAGHY



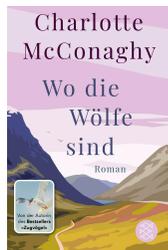
© Emma Daniels

- Eine Familie auf einer einsamen Insel, eine Fremde, die an die Küste gespült wird
- SPIEGEL-Bestsellerautorin Charlotte McConaghy ist zurück in ihrem Element: dem überwältigenden Meer
- Über 80.000 verkaufte Exemplare von »Zugvögel«

Charlotte McConaghy, Jahrgang 1988, hat irisch-schottische Wurzeln und wuchs in Australien auf. Ihre Passion für die Natur und Tierwelt und ihre Erschütterung über die Auswirkungen des Klimawandels inspirierten sie zu »Zugvögel« (2020), ihrem literarischen Debütroman, mit dem sie den internationalen Durchbruch erreichte. 2022 erschien ihr zweiter Roman »Wo die Wölfe sind«. Sie hat einen Abschluss als Drehbuchautorin der Australian Film Television and Radio School. McConaghy lebt heute in Sydney.

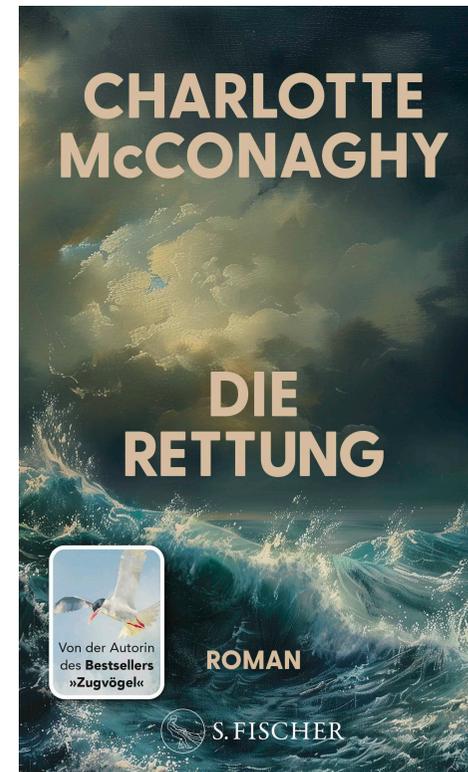


978-3-596-70520-7
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-70642-6
14,00 € (D) | 14,40 € (A)

Ein existenzieller Roman über Liebe, Schönheit und Gewalt am äußersten Ende der Welt



Dominic Salt lebt mit seinen drei Kindern auf einer verlassenen Insel, irgendwo zwischen Australien und Antarktis. Weil das kleine Stück Land langsam vom steigenden Wasser verschlungen wird, ist das Forschungsteam, zu dem auch Dominic gehörte, längst abgereist, und bald soll auch die Familie ans Festland zurückkehren. Doch wird in einer folgenreichen Sturmnacht plötzlich eine Frau an die Küste gespült. Sie ist schwer verletzt, fast erfroren. Wer ist die Fremde? Und wie ist sie ausgerechnet nach Shearwater geraten? Während die Kinder sich von ihrer atemberaubend schönen Insel verabschieden müssen, von den Seelöwen, den Albatrossen und den sturmtostenden Klippen, beginnen die fünf Menschen, einander zu umkreisen, ihre Sehnsüchte und Geheimnisse zu teilen und sich zu fragen: Welche Entscheidungen müssen wir treffen, um die Menschen zu schützen, die wir lieben?

Charlotte McConaghy

Die Rettung

Roman

352 Seiten

Originaltitel: Wild Dark Shore

Aus dem Englischen von Jan Schönherr

Hardcover mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-10-397683-0

24,00 € (D) | 24,70 € (A)

Warengruppe: 1112

Auch als E-Book erhältlich

Lieferbar ab 26. 03. 2025



9 783103 976830

ITAMAR VIEIRA JUNIOR



© Uendel Gatter

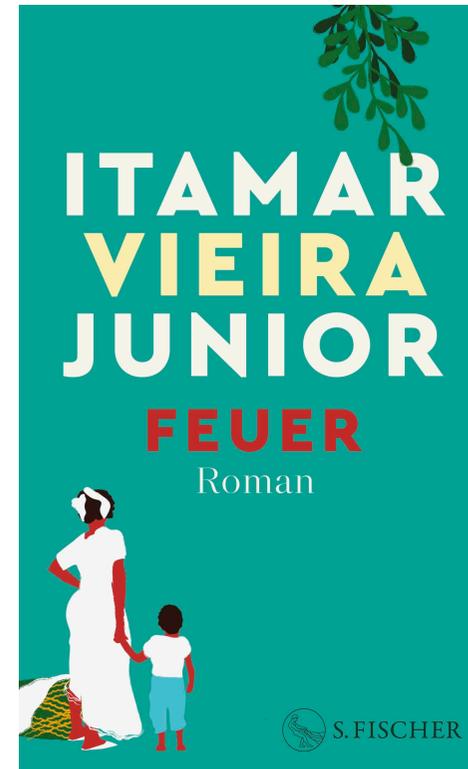
- Einer der bekanntesten Gegenwartsauteuren Brasiliens, nominiert für den International Booker Prize 2023
- Itamar Vieira Junior verschafft den Nachkommen der Sklaven im ländlichen Brasilien einen Platz in der Literatur
- »Vieira wurde zur führenden Stimme unter den Schwarzen Autoren, die in den letzten Jahren den Literaturbetrieb Brasiliens aufmischten.« *The New York Times*

Itamar Vieira Junior, geboren 1979 in Salvador da Bahia, ist Geograph und Ethnologe mit Schwerpunkt auf afrobrasilianischer Kultur. Im Rahmen seiner Doktorarbeit erforschte er die Gemeinschaften der Nachkommen ehemaliger Sklaven und seine eigene Ahnengeschichte, denen er im Roman »Die Stimme meiner Schwester« ein Denkmal setzt. »Feuer« ist sein zweiter Roman. Itamar Vieira Junior lebt in Rio de Janeiro.



978-3-10-397493-5
25,00 € (D) | 25,70 € (A)

Die Geister der Vergangenheit einer Familie sind oft nicht von denen eines Landes zu unterscheiden



Im brasilianischen Hinterland wächst Moisés ohne Mutter auf. Seine ältere Schwester Luiza, der man übernatürliche Kräfte nachsagt, erzieht ihn mit großer Strenge. Sie arbeitet als Wäscherin in einem Kloster, das seit Jahrhunderten die Gegend dominiert. Als sie für Moisés einen Platz in der Klosterschule erobern kann, glaubt sie an eine bessere Zukunft für ihren Bruder. Doch Moisés sieht sich Willkür und Missbrauch ausgesetzt, über die er mit niemandem sprechen kann. Er verlässt heimlich das Dorf und kehrt erst Jahre später zurück, nachdem das Kloster durch ein Feuer zerstört wurde.

In seinem großen, kraftvollen Roman zeichnet Itamar Vieira Junior ein vielschichtiges Bild der ländlichen Gesellschaft Brasiliens und einer Familie, die sich gegen Unterdrückung und jahrzehntelanges Leid stemmt, um die Schatten der Vergangenheit zu überwinden.

Itamar Vieira Junior

Feuer

Roman

368 Seiten

Originaltitel: *Salvar o fogo*

Aus dem brasilianischen Portugiesisch von Barbara Mesquita

Hardcover mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-10-397627-4

28,00 € (D) | 28,80 € (A)

Warengruppe: 1112

Auch als E-Book erhältlich

Lieferbar ab 28. 05. 2025



9 783103 976274

JUAN S. GUSE



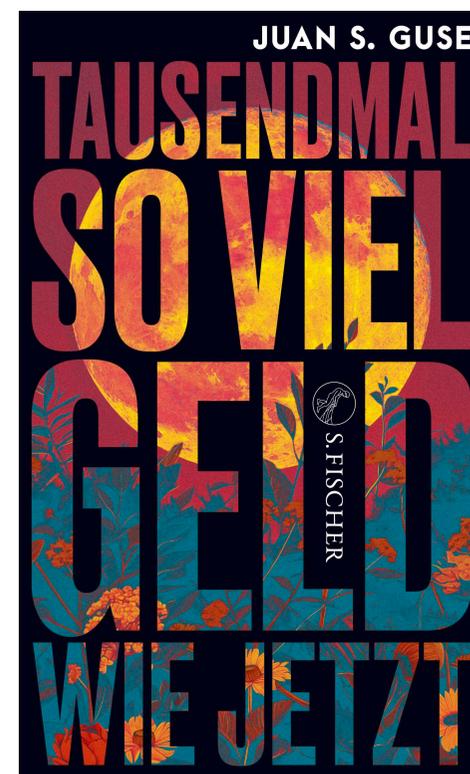
© Hans-Peter Wierschers

Juan S. Guse, geboren 1989, ist Soziologe und Autor. Seine Romane »Lärm und Wälder« (2015) und »Miami Punk« (2019) erschienen bei S. FISCHER. Für seine Arbeit wurde er mehrfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem KELAG-Preis beim Ingeborg-Bachmann-Preis 2022. Er unterrichtet an der Kunsthochschule für Medien in Köln.



978-3-10-397393-8
26,00 € (D) | 26,80 € (A)

Reichtum, Tränen, Utopien: Vier Männer und ihre Kryptowährungen



Für Lesungen und Veranstaltungen
wenden Sie sich bitte an unser
Veranstaltungsteam.

Der eine hat Geographie studiert und arbeitet für Mindestlohn als Friedhofsgärtner in Dortmund, verfügt aber über digitale Assets im Wert von 20 Millionen Euro. Der andere fährt noch seinen verbeulten Volvo-V70-Kombi durch die Gegend, obwohl er sich bald im Neunstelligen sieht.

Juan S. Guse hat sich ein Jahr lang mit normalen Männern getroffen, die mit Kryptowährungen reich geworden sind. Keine Developer, keine Hedgefondsmanager, keine Krypto-Influencer, sondern einfache Typen, die zur richtigen Zeit am richtigen Ort waren. »Tausendmal so viel Geld wie jetzt« handelt von ihnen und davon, was ein solcher Klassensprung mit ihnen gemacht hat, was sie an den Versprechungen dieser Technologie angezogen hat, warum es immer Männer sind, wie der Wunsch nach schnellem Geld zu einer Gesellschaft im Krisenmodus passt, warum sich manche Hunde das Leben nehmen und wie sich Guse die 2000 Euro zurückholen will, die er selbst mit Krypto verloren hat.

Juan S. Guse
Tausendmal so viel Geld wie jetzt
240 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397605-2
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 28. 05. 2025



9 783103 976052

KATHRIN RÖGGLA



Kathrin Röggla, geboren in Salzburg, arbeitet als Prosa- und Theaterautorin und entwickelt Radiostücke. Für ihre literarischen Arbeiten wurde sie mit zahlreichen Literaturpreisen ausgezeichnet, u.a. mit dem Preis der SWR-Bestenliste (2004), dem Arthur-Schnitzler-Preis (2012) und dem Wortmeldungen-Literaturpreis (2020). Zuletzt erschienen von ihr »Nachtsendung. Unheimliche Geschichten« (2016) und der Roman »Laufendes Verfahren«, für den sie den Heinrich-Böll-Preis für Literatur (2023) erhalten hat. Kathrin Röggla ist seit 2020 Professorin für Literarisches Schreiben an der Kunsthochschule für Medien in Köln.



978-3-10-397155-2
24,00 € (D) | 24,70 € (A)

© Jessica Schaefer

»Eine hellwache Beobachterin unserer Gegenwart.« *Jury des Else-Lasker-Schüler-Preises 2022*

Nichts sagen.
Nichts hören.
Nichts sehen.

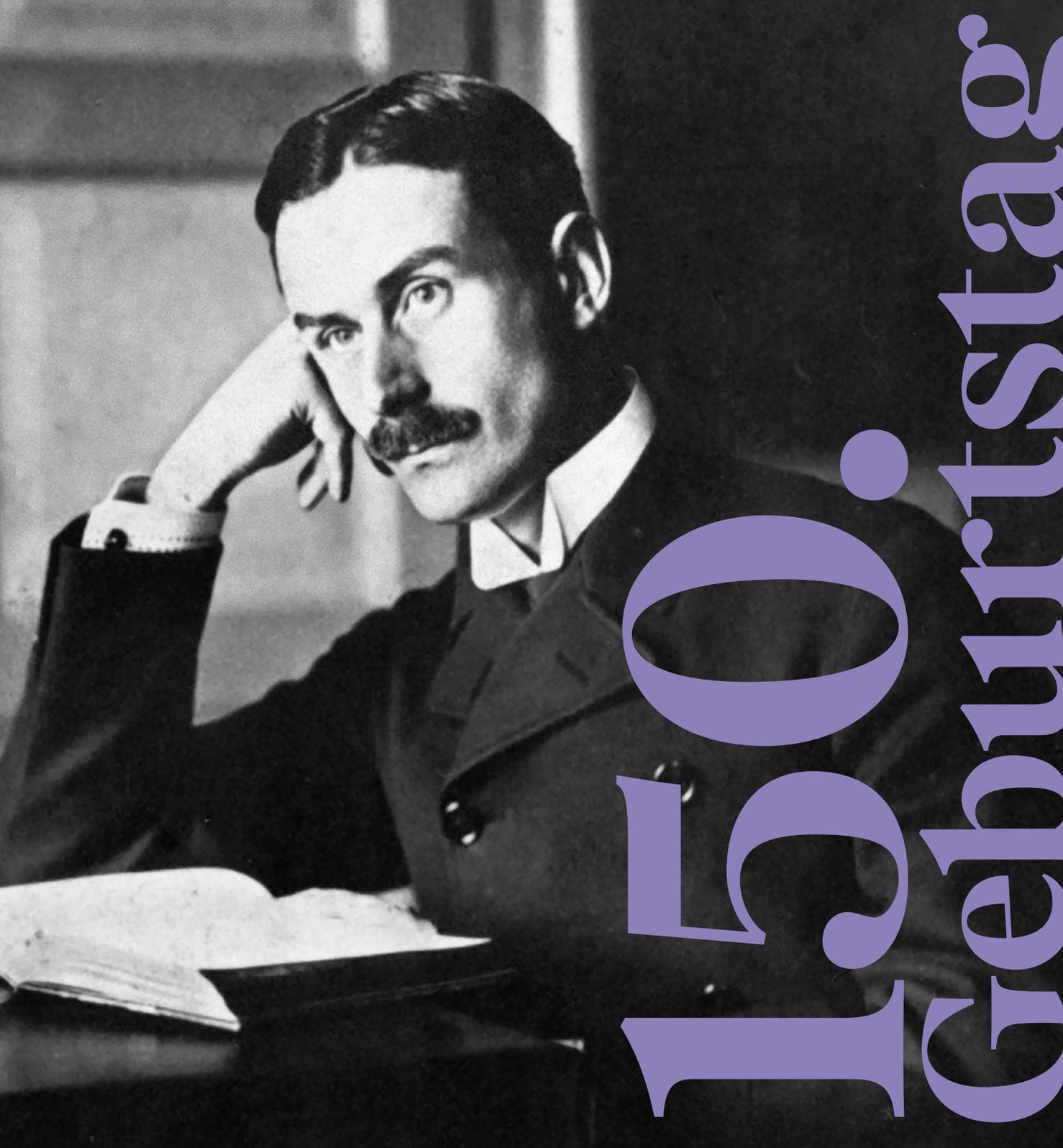
Kathrin Röggla
S. FISCHER

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Beim »Reichsbürger«-Prozess in Frankfurt sitzen die Verfassungsfeinde längst überall im Publikum. An die Wände von Universitäten werden mitten in Deutschland antisemitische Parolen gesprayt. Und über den Klimawandel wird erstaunlich leise gesprochen. Alles ist hyperpolitisch, auch die Kunst. Aber hören wir überhaupt noch zu? Sehen wir die entscheidenden Dinge? Können wir noch miteinander sprechen? Wie immer in ihren Büchern streift Kathrin Röggla als engagierte Zeitgenossin durch unsere Gegenwart. Sie schaut hin, hört zu, befragt die Wörter und riskiert ihre Sätze, um zu neuen Erzählformen zu finden. Denn was in der sogenannten Polykrise auch in Frage steht, sind die Spielräume der Literatur.

Kathrin Röggla
Nichts sagen. Nichts hören. Nichts sehen.
Essays
320 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397639-7
28,00 € (D) | 28,80 € (A)
Warengruppe: 1118
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 12. 03. 2025





150. Geburtstag

Bitte beachten
Sie die Thomas Mann
Jubiläumsvorschau

**DAS
JUBILÄUMS-
JAHR
2025**

WIR GRATULIEREN



Foto: Boris Breuer

Lena Schütte ist die diesjährige Gewinnerin des W.-G.-Sebald-Literaturwettbewerbs und wird für ihren Roman »Das Schwarz an den Händen meines Vaters« ausgezeichnet.



Foto: Sebastian Nevois

Naomi Klein ist erste Preisträgerin des Women's Prize for Nonfiction und wurde für ihr Buch »Doppelgänger« ausgezeichnet.



Foto: Franca Perazzetti

Der Verlag gratuliert **Valentin Groebner**, der mit dem Kunst- und Kulturpreis 2024 der Stadt Luzern ausgezeichnet wurde.



Foto: Alena Schmick

Wir gratulieren **Charlotte Gneuß** zur Auszeichnung mit dem Nicolas-Born-Debütpreis des Landes Niedersachsen.



© Victor Pattyn

Michael Lentz erhielt den erstmals vergebenen Bettina-Brentano-Preis für Gegenwartslyrik für den Gedichtband »Chora« sowie sein bisheriges Gesamtwerk.



Foto: Mafalda Ramos

Marlene Streeruwitz feiert am 28. Juni 2025 ihren 75. Geburtstag. Wir gratulieren unserer Autorin herzlich.



Foto: Philippa Marzari/Opale/Leemage/laif

Wir gratulieren **J.M. Coetzee** herzlich zum 85. Geburtstag am 9. Februar 2025.



Foto: Barbara Klümppel

Wir gratulieren **Kurt Flasch** herzlich zum 95. Geburtstag am 12. März 2025.



Foto: Andreas Lages

Der S. Fischer Verlag gratuliert **Carolin Emcke** zur Auszeichnung mit der »Kompassnadel 2024« für ihr langjähriges gesellschaftliches Engagement für die Akzeptanz von queeren Menschen, die im Rahmen des Kölner CSD verliehen wurde.

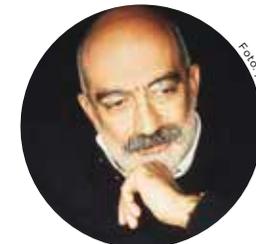


Foto: privat

Der S. Fischer Verlag gratuliert seinem Autor **Ahmet Altan** herzlich zum 75. Geburtstag am 2. März 2025.



Foto: Peter Smith

Anne Carson feiert am 21. Juni 2025 ihren 75. Geburtstag. Wir gratulieren unserer Autorin herzlich.



FISCHER



»Ich liebe es
zu schweben.«
PEGGY GUGGENHEIM

Rebecca Godfrey war eine preisgekrönte kanadische Romanautorin und Journalistin. Ihr Roman »The Torn Skirt« war Finalist für den Ethel Wilson Fiction Prize, ihr preisgekrönter True-Crime-Roman »Under the Bridge« diente als Inspiration für eine Hulu-Serie. »Peggy« ist ihr letzter Roman, an dem sie bis zu ihrem Tod schrieb und den sie fast vollständig hinterließ. Ihre Freundin, die Autorin Leslie Jamison, vollendete den Roman nach Rebeccas Aufzeichnungen.

Leslie Jamison, geboren 1983, wuchs in Los Angeles auf und lebt heute in New York, wo sie das Non-Fiction-Programm der Columbia University leitet. Ihr 2014 veröffentlichtes Buch »Die Empathie-Tests. Über Einfühlung und das Leiden anderer« war ein »New York Times«-Bestseller.

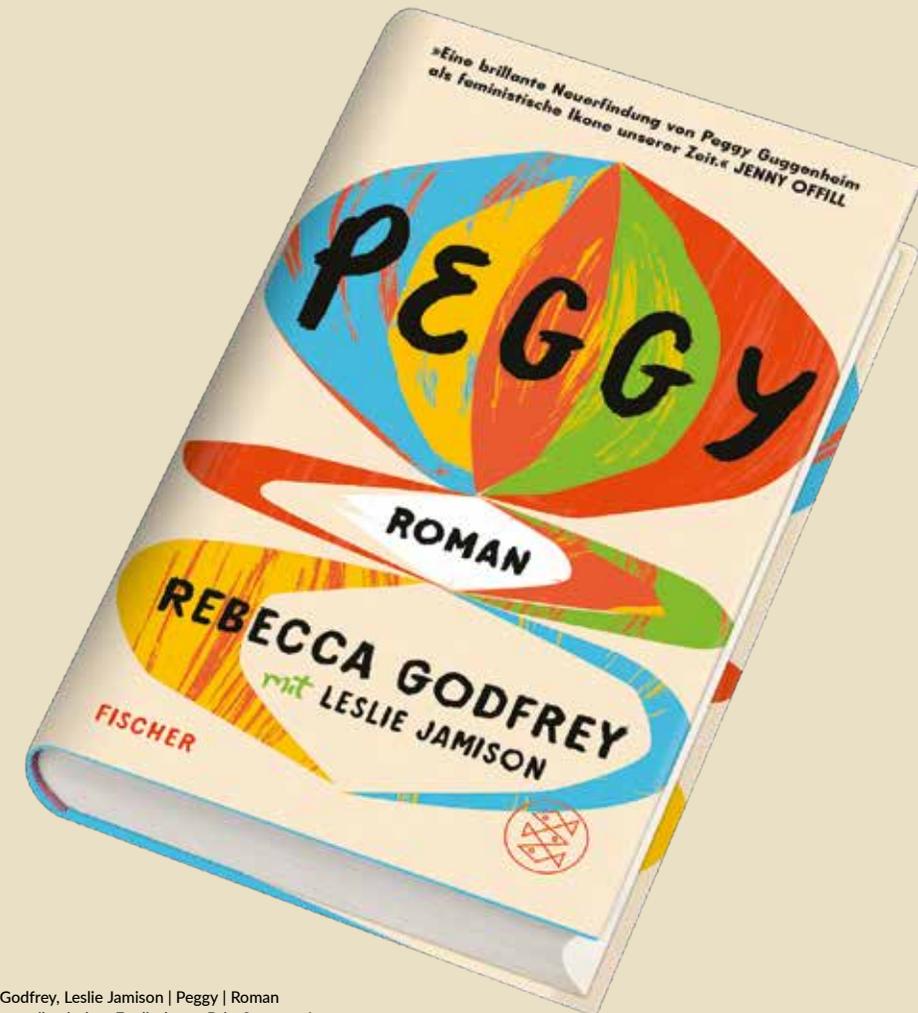
Wie eine der glamourösesten Figuren des 20. Jahrhunderts zu der wurde, die sie ist

Schon als Mädchen rebellierte Peggy Guggenheim gegen die Etikette der New Yorker Upperclass. Nach dem Tod ihres geliebten Vaters ist sie kaum erwachsen, als sie die jüdische Familiendynastie verlässt, um sich in das aufstrebende Paris der 1920er Jahre zu stürzen: Pernod mit Djuna Barnes, Shootings mit Man Ray, Affären mit Samuel Beckett und Max Ernst. Ihre mondänen Partys schreiben Geschichte. Doch Peggy ist entschlossen, der Welt mehr zu hinterlassen.

Von New York über Paris bis nach Venedig erzählt »Peggy« von der leidenschaftlichen Suche nach persönlicher Freiheit und vor allem vom Glauben einer jungen Frau an die transformative Kraft der Kunst – und an sich selbst.



- Die inspirierende Geschichte einer Selbstermächtigung
- Leslie Jamison beendete das Herzensprojekt ihrer Freundin
- Für Leser*innen von Claire Berests »Das Leben ist ein Fest« und Elizabeth Gilberts »City of Girls«



Rebecca Godfrey, Leslie Jamison | Peggy | Roman
 Aus dem amerikanischen Englisch von Britt Somann-Jung
 432 Seiten | ISBN 978-3-7587-0016-3
 24,00 € (D) | 24,70 € (A)
 Warengruppe: 1111 Auch als E-Book erhältlich
 Lieferbar ab 26. 03. 2025



Hardcover mit Schutzumschlag

Vorbestellpaket 8/7

Anton Hur wurde in Stockholm, Schweden, geboren und wuchs in sechs Ländern auf vier verschiedenen Kontinenten auf, unter anderem im britischen Hongkong, in Äthiopien, in den Vereinigten Staaten von Amerika und in Thailand, und verbrachte die meiste Zeit in Korea. Er arbeitet als Dolmetscher und Übersetzer. 2022 wurde er als erster Übersetzer of Color für den International Booker Prize nominiert. Er lebt mit seinem Ehemann in Seoul und auf der Science-Fiction-Insel Songdo.



© privat

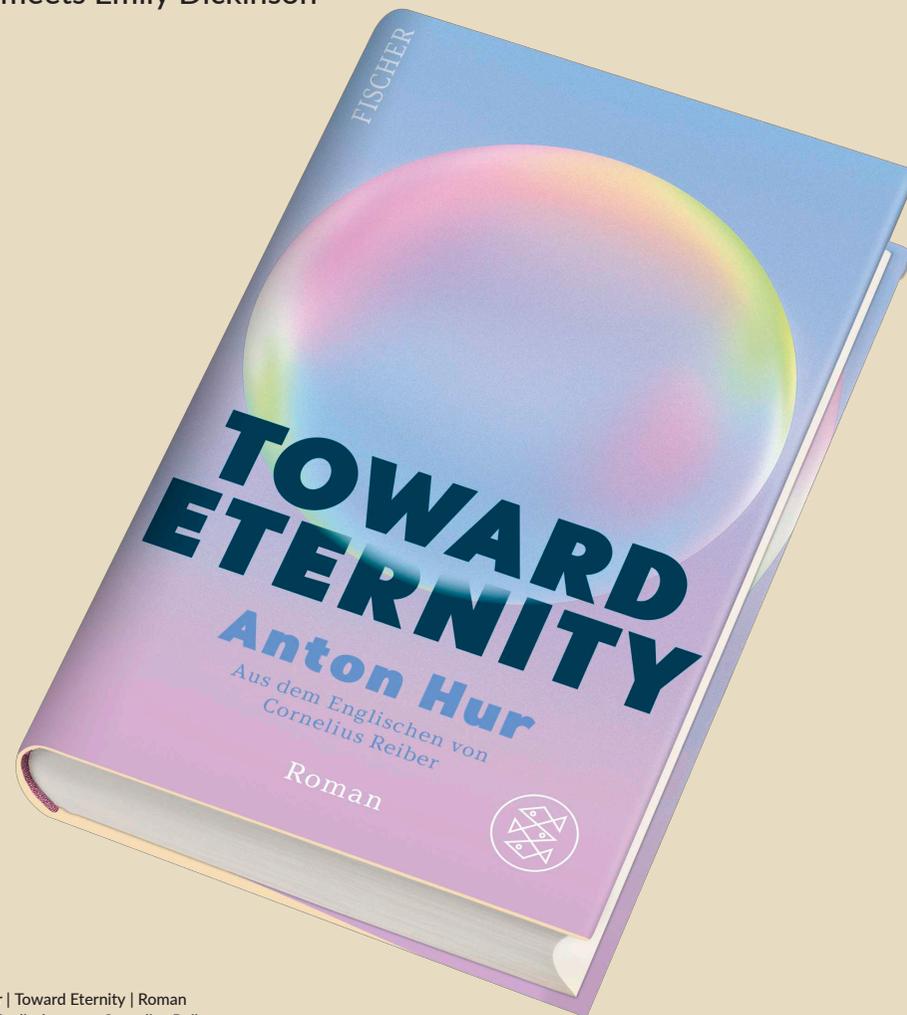
Kann die Liebe überleben, wenn es uns Menschen nicht mehr gibt?

In einer nahen Zukunft sorgt eine experimentelle Therapie dafür, dass Krebs geheilt werden kann: Menschliche Körperzellen werden vollständig durch Naniten ersetzt – Roboterzellen, die die Erkrankten unsterblich machen. Als der Literaturwissenschaftler Yonghun – eines der ersten Testsubjekte – auf mysteriöse Weise verschwindet, wirft das Fragen auf. Vor allem für Dr. Beeko, der das Projekt um Patient 1 überwacht. Was ist mit Yonghun geschehen? Ist es wirklich er selbst, der zurückgekommen ist? Und was hat sein Verschwinden mit der von ihm erschaffenen KI zu tun, der er beigebracht hat, Gedichte zu verstehen, und die nach seinem Mann Panit, was *der Geliebte* bedeutet, benannt ist?

Der preisgekrönte Übersetzer Anton Hur erforscht in seinem spektakulären Debüt, was passiert, wenn die Technologie die Biologie überholt, was Emily Dickinson mit unserem Menschsein zu tun hat und wie die Liebe selbst das Ende der Menschlichkeit überlebt.

»Man muss kein begeisterter Science-Fiction-Leser sein, um sich in diese Welt zu versenken. Ein Roman über die wichtigsten Fragen unserer Zeit.« *New York Journal of Books*

- ▶ Für Leser*innen von Gabrielle Zevins »Morgen, morgen und wieder morgen«, Leif Randt und Emily St. John Mandel
- ▶ Anton Hur ist ein renommiertes, zweifach »International Booker Prize«-nominiertes Übersetzer aus dem Koreanischen
- ▶ KI meets Emily Dickinson



Anton Hur | Toward Eternity | Roman
 Aus dem Englischen von Cornelius Reiber
 288 Seiten | ISBN 978-3-7587-0004-0
 24,00 € (D) | 24,70 € (A)
 Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
 Lieferbar ab 25. 06. 2025



Hardcover mit Schutzumschlag



Sophie Astrabie wurde 1988 in Albi geboren und lebt heute in Toulouse. Sie liebt Nachtzüge im Sommer, glatte Oberflächen zum Skaten und Reissalate; außerdem öffnet sie gerne eine Flasche Wein, mag deutsche Lieder, den Ozean im Winter und Sand, der wärmer ist als die Luft. Aber am meisten liebt sie es, Geschichten zu erzählen.

Melancholisch, beflügelnd und wunderschön erzählt – »das Buch des Sommers« *La Dépêche*

Er hatte versprochen, ihr das Meer zu zeigen. Und dann verschwand sie plötzlich aus seinem Leben. Zwanzig Jahre sind seitdem vergangen. Inzwischen führt Stanislas Gélén ein ruhiges Dasein, vielleicht sogar ein bisschen zu ruhig. Als er überraschend eine Nachricht von Sara erhält, bringt die alles durcheinander, auf einmal ist alle Vertrautheit zurück und eine andere Zukunft scheint möglich. Aber woran trägt Sara so schwer – trotz ihrer noch immer so ansteckenden Lebensfreude? Und ist Stanislas bereit, dieses eine echte Leben zu leben, auch wenn es ihm so viel Glück verspricht?

Ein berührender und tröstender Roman darüber, was das Leben zu geben bereit ist, wenn wir nur mutig genug sind, uns auch dem Schmerz zu stellen.



© Céline Nieszawer / Flammarion



978-3-10-397612-0
24,00 € (D) | 24,70 € (A)

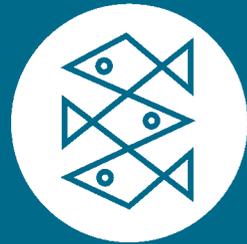
- Ein *Coup de Cœur* aus Frankreich
- Für Leser*innen von Caroline Wahl, Elena Fischer und Daniela Krien



Sophie Astrabie | Die Chance unseres Lebens | Roman
OT: La chance de sa vie
Aus dem Französischen von Isabella Bautz
304 Seiten | ISBN 978-3-7587-0017-0
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 28. 05. 2025



Hardcover mit Schutzumschlag



FISCHER
TASCHENBUCH



© Christoph Niemann

- ▶ Der SPIEGEL-Bestseller erstmals im Taschenbuch:
Über 100.000 verkaufte Hardcover
- ▶ Shortlist Lieblingsbuch der Unabhängigen Buchhandlungen

Im Hamburger Marschland lebt ums Jahr 1580 Abelke Bleken. Sie führt allein einen Hof, trotz Jahreszeiten und Gezeiten. Und sie versucht, sich gegen ihre Nachbarn zu behaupten, in einer Zeit, die für unabhängige Frauen lebensgefährlich ist. Fast fünfhundert Jahre später zieht Britta Stoever mit ihrem Mann und ihren Kindern in die Marschlandschaft. Ihre Arbeit als Geographin hat sie für die Familie aufgegeben, das neue Zuhause ist ihr noch fremd. Sie unternimmt lange Spaziergänge durch die karge Landschaft, beobachtet die Natur und lernt, in Bracks und Deichlinien die Spuren der Vergangenheit zu lesen. Dabei stößt Britta auf das Leben der Abelke, auf Ausgrenzungen und Ungerechtigkeiten, die beängstigend aktuell sind. Fasziniert taucht sie tiefer und tiefer ein – und merkt, wie viel sie im Leben der anderen Frau über sich selbst erfährt.

»Wenn ich mir ein gutes Buch zusammenbrauen dürfte: So wäre es!« *Maria-Christina Piwowarski*



Jarka Kubsova | Marschlande | Roman
320 Seiten | ISBN 978-3-596-70849-9
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 26. 03. 2025

Jarka Kubsova wurde 1977 in Tschechien geboren, seit 1987 lebt sie in Deutschland. Sie arbeitete als Journalistin bei »Financial Times Deutschland«, »Stern« und »Die Zeit« sowie als Co-Autorin mehrerer erfolgreicher Sachbücher. 2021 erschien ihr Debütroman »Bergland«, der auf der Jahresbestsellerliste stand. Jarka Kubsova lebt in Hamburg. Für ihren zweiten Roman »Marschlande« tauchte sie tief in die Geschichte der Stadt und der Vier- und Marschlande ein und forschte in Archiven über Abelke Bleken und ihre Zeit.





© Ignasi Rovir

- ▶ Der Debütroman der Autorin von »Singe ich, tanzen die Berge«
- ▶ Deutsche Erstausgabe
- ▶ Ausgezeichnet mit dem Premi Documenta für junge katalanische Literatur

Nach dem dreijährigen Studium in England kehrt Ada in das Bauerndorf ihrer Kindheit zurück. Ihre ältere Schwester Nàdia ist verheiratet und hat ein Kind, der Bruder Quim hat gerade sein Coming-out hinter sich, und die Eltern haben sich getrennt. Nur Adas Pläne bleiben unentschlossen.

Eines weiß sie: Sie will endlich schreiben. Sie erfindet Geschichten, sie schreibt von wildgewordenen Kühen, Zombies und unerwarteten Zärtlichkeiten, von der Anmut tanzender Bauern und dem sommerlichen Sirren der Natur. Aber was wird aus dem Wiedersehen mit Vicenç, mit dem sie vor der Zeit in England zusammen war?

In diesem Roman bilden die einzelnen, radikal intimen Mosaiksteinchen eine Welt, die so universell ist, wie es ein Leben nur sein kann.



Irene Solà wurde 1990 in Malla (Katalonien) geboren. Nach einem Studium der Bildenden Künste in Barcelona hat sie ihren Master in Literatur, Film und visueller Kunst in Sussex abgeschlossen. Sie veröffentlichte Gedichte und 2018 ihren Roman »Die Deiche«. Ihr zweiter Roman »Singe ich, tanzen die Berge« wurde in Spanien zum Bestseller und vielfach prämiert, u. a. mit dem Literaturpreis der Europäischen Union.



978-3-596-71053-9
14,00 € (D) | 14,40 € (A)

Irene Solà | Die Deiche | Roman
Aus dem Katalanischen von Petra Zickmann
256 Seiten | ISBN 978-3-596-72025-5
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 25. 06. 2025

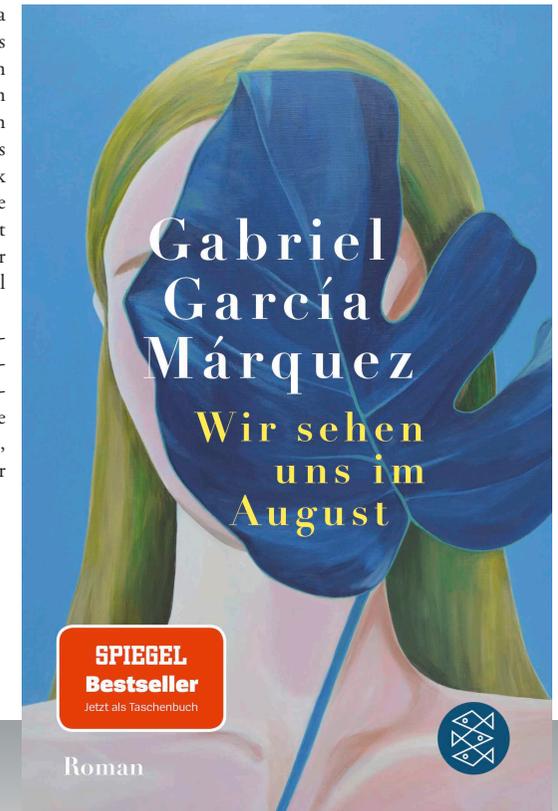


Deutsche Erstausgabe

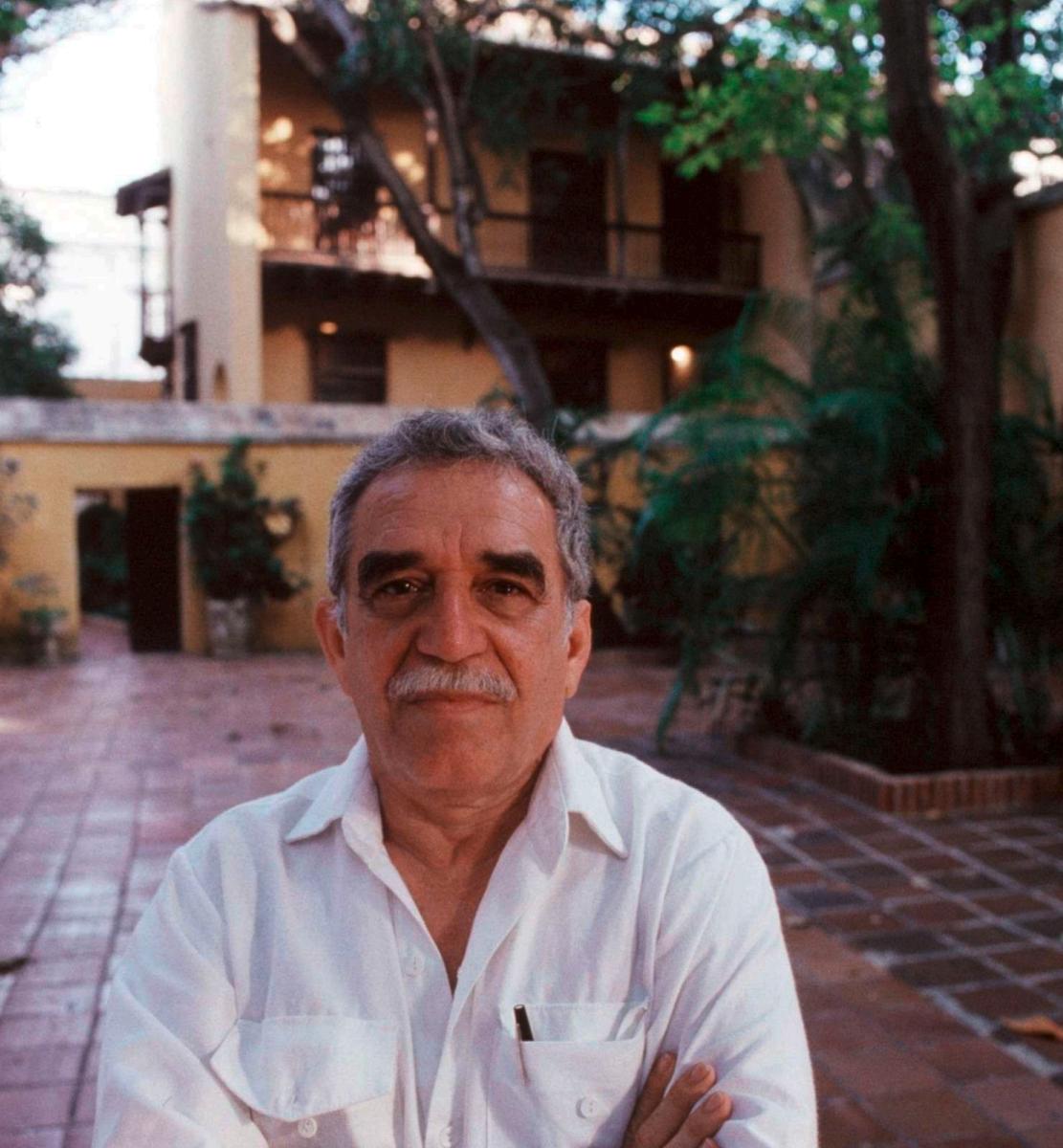
- ▶ Der SPIEGEL-Bestseller erstmals im Taschenbuch
- ▶ Die bisher unveröffentlichte Entdeckung aus dem Nachlass des Autors von »Hundert Jahre Einsamkeit«
- ▶ »Die grandiose Abschiedsvorstellung des kolumbianischen Literaturnobelpreisträgers.« *Südwest Presse*

Jedes Jahr im August nimmt Ana Magdalena Bach die Fähre zu einer Karibikinsel, um das Grab ihrer Mutter zu besuchen. Sie legt einen Gladiolenstrauss nieder, bezieht ein Zimmer in einem Touristenhotel und bestellt sich einen Käse-Schinken-Toast an der Bar. Aber dieses Jahr wird sie von einem Mann zu einem Drink eingeladen. Sie vergisst ihre Prinzipien und die eheliche Treue, als sie auf die Avancen eingeht und den Unbekannten mit auf ihr Zimmer nimmt. Ein Jahr später kehrt sie erwartungsvoll auf die Insel zurück.

Mit »Wir sehen uns im August« hat der Weltautor Gabriel García Márquez ein kleines Kunstwerk hinterlassen, das nicht nur die treue Leserschaft dieses Autors begeistern wird. Die kunstvolle Figurenzeichnung, der heitere Ton, die große Musikalität seiner Sprache laden zur Neuentdeckung dieses grandiosen Autors ein.



Gabriel García Márquez | Wir sehen uns im August | Roman
Aus dem Spanischen von Dagmar Ploetz
144 Seiten | ISBN 978-3-596-71194-9
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
Warengruppe: 2112
Lizenz: Kiepenheuer & Witsch
Lieferbar ab 24. 09. 2025



© Ulf Andersen/Gamma-Rapho/afp

Gabriel García Márquez, geboren 1927 in Aracataca, Kolumbien, gilt als einer der bedeutendsten und erfolgreichsten Schriftsteller der Welt. 1982 erhielt er den Nobelpreis für Literatur für seine Werke, »in denen sich das Phantastische und das Realistische ... vereinen, die Leben und Konflikt eines Kontinents widerspiegeln«. Gabriel García Márquez hat ein umfangreiches erzählerisches und journalistisches Werk vorgelegt. Er starb am 17. April 2014 in Mexiko City.



978-3-596-90708-3
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



Herta Müller, geboren 1953 in Nitzkydorf/Rumänien, lebt seit 1987 in Berlin. Sie wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter mit dem Literaturnobelpreis 2009. Zu ihren bekanntesten Werken gehören die Romane »Atemschaukel« und »Herztier«, die Prosabände »Niederungen« und »Der Mensch ist ein großer Fasan auf der Welt«. Ihre berühmten Gedicht-Collagen sind u. a. gesammelt in »Die blassen Herren mit den Mokkatassen«, »Vater telefoniert mit den Fliegen« und »Im Heimweh ist ein blauer Saal«.

- ▶ »Ein eindrucksvoller Blick in die Denk- und Schreibwerkstatt der Schriftstellerin.« *Peter Meisenberg, WDR 5*
- ▶ »Erst mit Herta Müllers besonderer Sprache sieht man, was man ohne diese Sprache nicht sehen könnte.«
Paul Jandl, Neue Zürcher Zeitung

Ob Herta Müller die Werke von Böll, Liao Yiwu oder Goldschmidt liest oder sich mit dem politischen Geschehen befasst: Stets ergreift sie Partei für die Aufrichtigkeit. Sie kennt die subversive Kraft des Lachens, und sie weiß, dass Diktatoren nichts so schlecht vertragen wie die Wahrheit. Aber auch ihr Blick auf unsere Gesellschaft ist unbestechlich. Stehen wir für unsere Werte ein, wenn es um den Schutz von Minderheiten, Verfolgten und Exilsuchenden geht? Politisch-literarische Wortmeldungen der Nobelpreisträgerin aus dem letzten Jahrzehnt, Reden, Prosa, Essays. Eindringlich und hochaktuell.



Herta Müller | Eine Fliege kommt durch einen halben Wald
128 Seiten | ISBN 978-3-596-71141-3
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
Warengruppe: 2118
Lizenz: Hanser Verlag
Lieferbar ab 28. 05. 2025



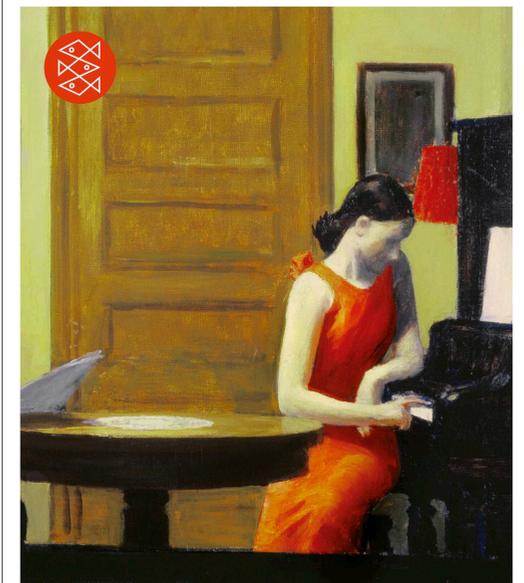
9 783596 711413



Benjamin Koppel, geboren 1974, ist ein international bekannter dänischer Jazzmusiker. Er stammt aus einer Musikerfamilie, in der das Geschichtenerzählen beim Abendessen schon immer eine große Rolle gespielt hat. Anna war die lange verschollene Schwester seines Großvaters. Ihre Geschichte fand er so faszinierend, dass er unbedingt davon erzählen wollte. Mit »Annas Sang«, das 2022 in Dänemark erschienen ist, gelang Benjamin Koppel ein Überraschungsbestseller.

- ▶ »Nicht nur ein Schmöker, der einen die Nacht durchlesen lässt, sondern auch ein wichtiges Buch.« *NDR Kultur*
- ▶ Kopenhagen und Paris, Schweden und Polen: eine große europäisch-jüdische Familiensaga
- ▶ Der große Überraschungsbestseller aus Dänemark

Kopenhagen zwischen den Weltkriegen: Die politischen Entwicklungen der späten 1930er Jahre stehen unmittelbar bevor, doch noch ist die Wohnung der Koppelmans voller Trubel, Verwandter, Gespräche und Musik. Hannah, die jüngste der vier Geschwister, möchte eines Tages selbst Musikerin werden, wie ihre Brüder. Doch für sie, das einzige Mädchen, ist ein anderer Weg vorgesehen: Es ist an ihr, den Namen der Familie zu wahren und die Eltern nicht zu enttäuschen. Krieg, Flucht und die Trennung von ihrer großen Liebe Aksel verschlagen sie nach Paris in eine arrangierte Ehe. Weit weg von zu Hause erinnern nur die Musik und Aksels Briefe Hannah – eigentlich Anna – daran, wer sie einmal werden wollte. Kann sie die Pflichten des Lebens annehmen und ihre eigenen Träume trotzdem festhalten? Eine mitreißend und warmherzig erzählte, weltumspannende Geschichte über verbotene Liebe, Einsamkeit und Pflichtbewusstsein – und nicht zuletzt über die heilende Kraft der Musik, inspiriert vom jüdischen Erbe des Autors und seiner Familie.



Benjamin Koppel
Annas Lied
 Roman

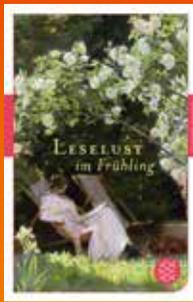
Benjamin Koppel | Annas Lied | Roman
 Aus dem Dänischen von Ulrich Sonnenberg
 528 Seiten | ISBN 978-3-596-70983-0
 16,00 € (D) | 16,50 € (A)
 Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
 Lizenz: FISCHER
 Lieferbar ab 28. 05. 2025



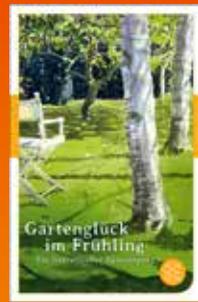
LESELUST IM FRÜHLING WIE IM SOMMER



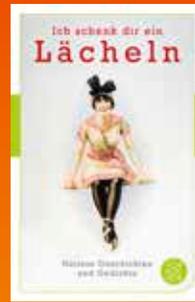
978-3-596-90735-9
€ (D) 12,-



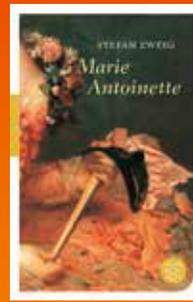
978-3-596-90679-6
€ (D) 10,-



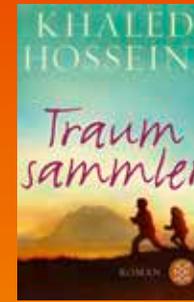
978-3-596-90646-8
€ (D) 10,-



978-3-596-90721-2
€ (D) 11,-



978-3-596-90360-3
€ (D) 15,-



978-3-596-19820-7
€ (D) 13,-



978-3-596-70185-8
€ (D) 13,-



978-3-596-90425-9
€ (D) 12,-



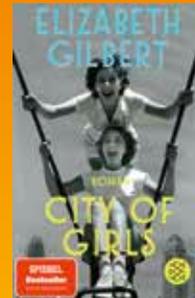
978-3-596-90424-2
€ (D) 12,-



978-3-596-70199-5
€ (D) 11,-



978-3-596-70507-8
€ (D) 12,-



978-3-596-03494-9
€ (D) 12,-



978-3-596-15665-8
€ (D) 14,-



978-3-596-70058-5
€ (D) 14,-



978-3-596-29842-6
€ (D) 13,-



978-3-596-18437-8
€ (D) 15,-



978-3-596-14770-0
€ (D) 13,-



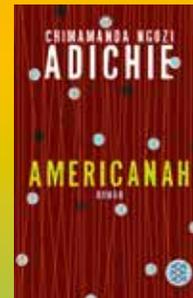
978-3-596-90196-8
€ (D) 12,-



978-3-596-20312-3
€ (D) 12,-



978-3-596-03548-9
€ (D) 14,-



978-3-596-18598-6
€ (D) 16,-



978-3-596-70571-9
€ (D) 14,-



978-3-596-03114-6
€ (D) 12,99



978-3-596-70312-8
€ (D) 18,-





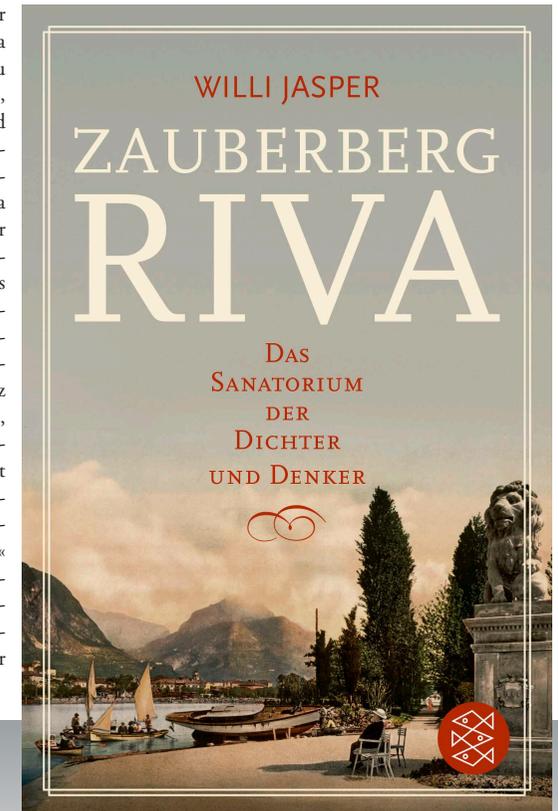
Willi Jasper, 1945 in Lavelshoh geboren, lebte als Kulturwissenschaftler und Publizist in Berlin. Er studierte ab 1968 an der Freien Universität Berlin und gehörte 1970 zum Gründerkreis der maoistischen KPD/AO. Bis 2010 war er Professor für deutsch-jüdische Literatur und Kulturgeschichte an der Universität Potsdam. Er veröffentlichte zahlreiche Bücher zur deutsch-jüdischen Kulturgeschichte und u.a. zu Heinrich Mann. 2023 verstarb er in Potsdam.

© privat

Literatur | März

- ▶ Deutsche Mystik trifft auf gute Luft und mediterrane Helligkeit
- ▶ »Selten sind Bücher wie dieses, in denen mit einem Schlag ein Ort, der immer wieder aufflackerte wie ein fernes, faszinierendes Irrlicht, plötzlich fest verankert wird in der europäischen Kulturgeschichte.« *Florian Illies, Die Zeit*

Am Ende des 19. Jahrhunderts gründete der Wiener Arzt Christoph von Hartungen in Riva am Gardasee ein Sanatorium, das schnell zu einem bevorzugten Dorado von Aristokraten, Diplomaten, Wissenschaftlern, Künstlern und Schriftstellern wurde. Die besondere Anziehungskraft des Ortes machte die uralte Verbindung von südlichem Naturerlebnis, Heilklima und humanistischer Kulturtradition aus. Vor dem Ersten Weltkrieg verkehrten hier prominente Persönlichkeiten wie allen voran Thomas Mann, dem das Sanatorium, auf Anregung seiner Frau Katia, als Vorlage für seinen Jahrhundertroman »Der Zauberberg« diente, sein Bruder Heinrich, aber auch Sigmund Freud, Franz Kafka und Max Brod, Christian Morgenstern, Rudolf Steiner, Magnus Hirschfeld oder Hermione von Preuschen. Willi Jasper zeichnet mit zahlreichen Alltagsdetails und großem Bewusstsein für die politischen wie ästhetischen Herausforderungen der Zeit in »Zauberberg Riva« das farbige Bild der Aufbruch- und Untergangsstimmung dieses grandiosen mitteleuropäischen Mikrokosmos, der den kurz bevorstehenden Epochenbruch in heiterer, urlaubshafter Zerstreuung schon zu ersehen schien.



Willi Jasper | Zauberberg Riva | Das Sanatorium der Dichter und Denker
272 Seiten | ISBN 978-3-596-71209-0
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
Warengruppe: 2118
Lizenz: Matthes & Seitz Berlin
Lieferbar ab 26. 02. 2025

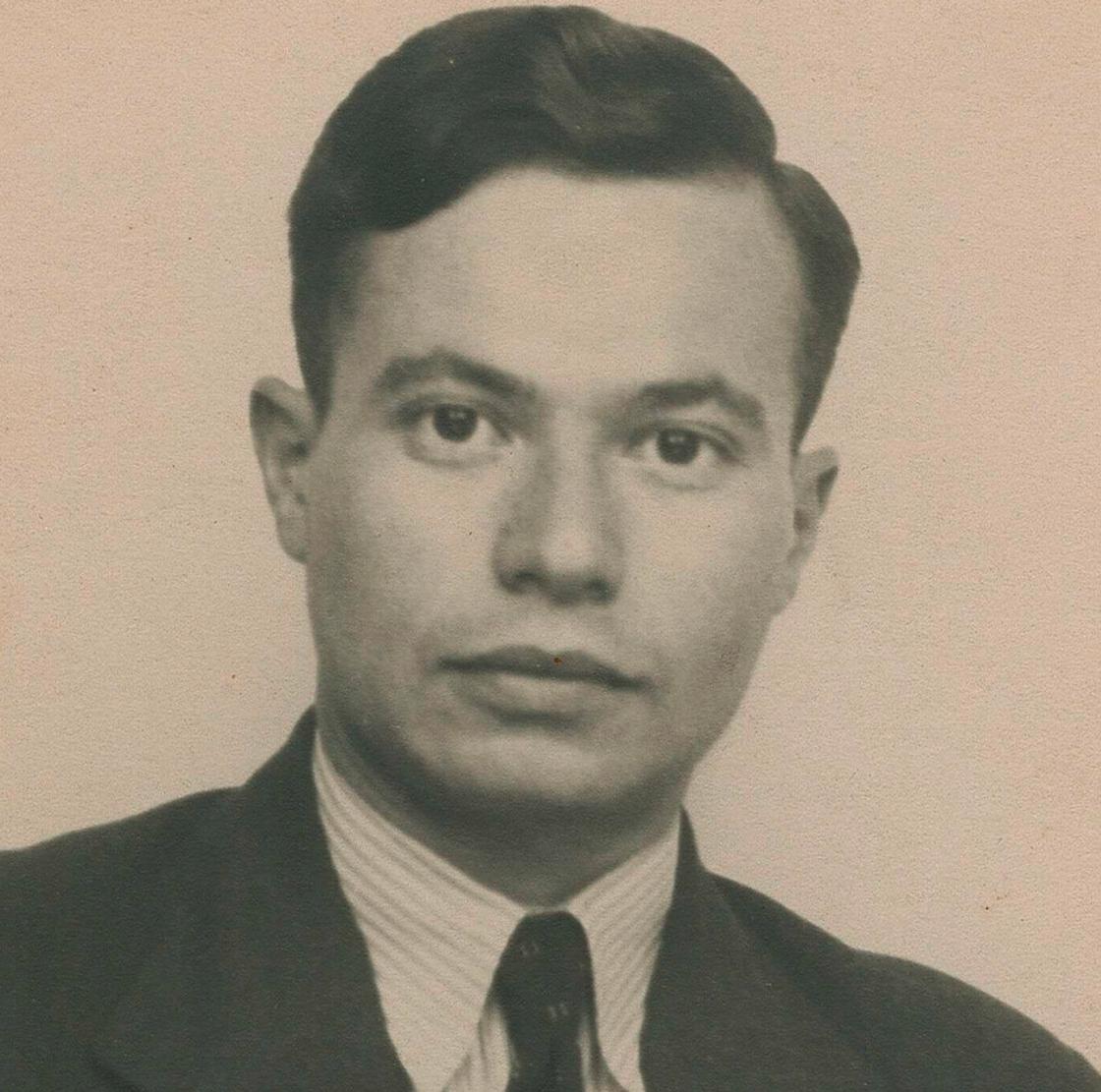


Der erste Exilroman deutscher Sprache von Konrad Merz aus dem Jahr 1936, jetzt in einer Neuausgabe



»Ein neuer Name – man merke auf! Ein neuer Schriftsteller, er heißt Konrad Merz. In Deutschland ist von ihm noch nichts publiziert worden. Seine literarische Laufbahn beginnt er in der Emigration. Die deutsche Literaturkritik wird diesen neuen, jungen Namen nicht erwähnen: Ihr Herr und Meister aus dem Propagandaministerium verbietet es ihr. Weisen wir umso kräftiger, umso nachdrücklicher auf ihn hin.« *Klaus Mann*

»Meine Hacken sind schief, mein Strumpf hat ein Loch: Also bin ich. Aber wo!«



Konrad Merz (eigentlich Kurt Lehmann) wurde 1908 in Berlin geboren. Nach dem Tod seines Vaters verbrachte er einen Teil seiner Kindheit im Waisenhaus. Später Gelegenheitsarbeiten, mehrere Jahre Statist an der Oper. Nebenbei Abendgymnasium, nach dem Abitur Jurastudium. Wegen seiner jüdischen Herkunft musste er 1933 die Universität verlassen. Er emigrierte 1934 in die Niederlande und tauchte dort während der deutschen Besatzung unter. Nach 1945 erlernte Konrad Merz einen neuen Beruf: medizinischer Masseur. Neben dieser Tätigkeit begann er in den 1970er Jahren wieder zu schreiben. Konrad Merz starb 1999 in Purmerend (Niederlande).

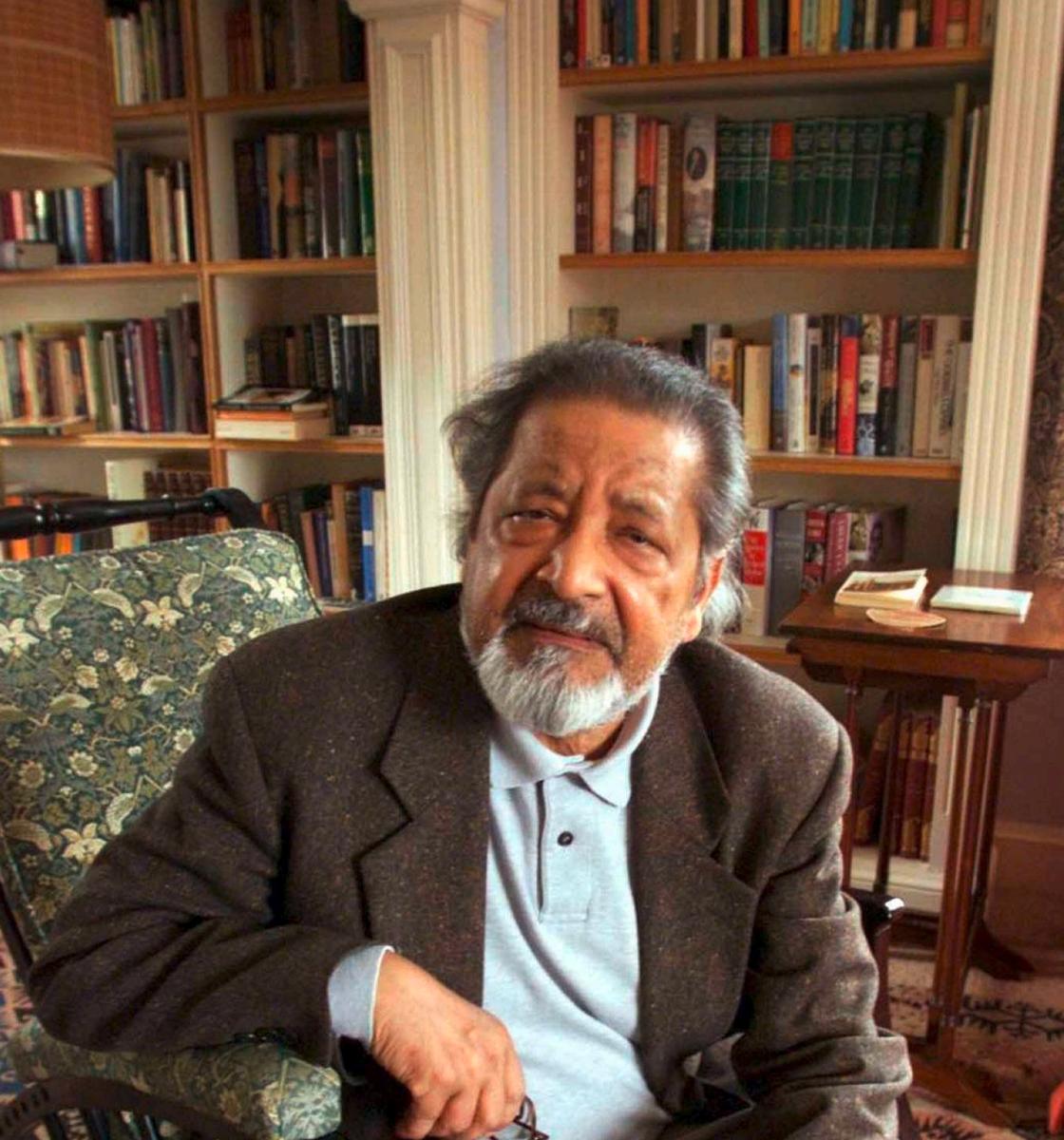
- ▶ »Ein unverzichtbarer und beispielhafter Roman.« *Herta Müller*
- ▶ »Was für ein ergreifender Roman über das Exil! Wie einfühlsam und gleichzeitig humorvoll!« *Literair Nederland*
- ▶ Mit einem Nachwort von Klaus Mann

An Weihnachten 1933 sitzt ein junger Student in einem Gasthaus irgendwo in Pommern. Er hat auf seiner Flucht kurz Rast gemacht und schreibt an seine Freundin Ilse: »Gestern früh sind wir aus Berlin gekippt. Ungewaschen, ungekämmt. Wie ausgespuckt.« Kurze Zeit später muss er sich in den Niederlanden durchschlagen, heimlich unter dem Pensionsbett von Freunden übernachten. Die Niederländer versteht er nicht, sie blicken ihm nicht in die Augen, sehen in ihm nur »den Migranten« oder »den Flüchtling«. Er sehnt sich nach Deutschland zurück, auch wenn weder Ilse noch seine Mutter verstehen können, warum er das Land überhaupt verlassen hat. 1934 sieht Deutschland noch nicht für jeden so düster aus wie wenige Jahre später. Aus Tagebucheinträgen und Briefen entsteht im Roman das Bild eines Mannes, der aus Deutschland »herausgefallen« ist, oder deutlicher: der fliehen musste. 1936 im Amsterdamer Exilverlag Querido erschienen, gilt er als erster Exilroman Deutschlands und beschreibt melancholisch und mit bitterem Humor eine düstere Zeit, in der sich alles, was folgen wird, schon vorahnen lässt.



Konrad Merz | Ein Mensch fällt aus Deutschland | Roman / Neuausgabe mit einem Nachwort von Klaus Mann
 192 Seiten | ISBN 978-3-596-71191-8
 16,00 € (D) | 16,50 € (A)
 Warengruppe: 1110 | Auch als E-Book erhältlich
 Lizenz: S. FISCHER
 Lieferbar ab 23. 04. 2025

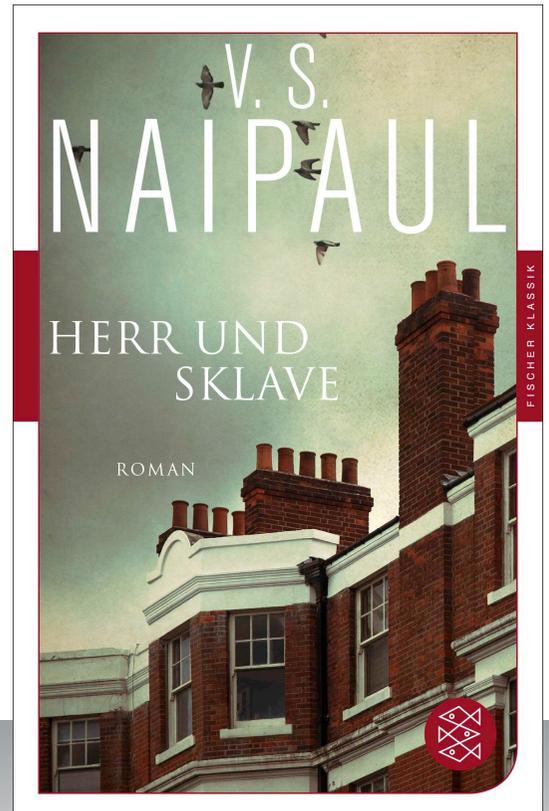




© Picture Alliance

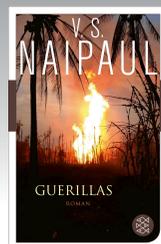
- ▶ Naipauls erbarmungsloser Roman über die verlorenen Illusionen des Kolonialismus
- ▶ »Die Reichweite von Naipauls Imagination ... ist ungleich.« *Elizabeth Hardwick, New York Times Book Review*

Auf der Karibikinsel Isabella war Ralph Singh ein angesehener Kolonialpolitiker. Nun lebt er im Londoner Exil und versucht in den schäbigen Pensionen South Kingtons seine Erinnerungen aufzuschreiben: die leuchtende Kindheit auf Isabella, die paradoxe Identität und komplizierten Träume der Einwohner, die aus Indien, Afrika und China stammten, seine plötzliche Karriere und das abrupte Ende mit dem Verfall des British Empire. In einer bitterbösen Analyse geht Naipaul der harschen Wahrheit des kolonialen Zusammenbruchs der Sechziger nach – ein Wendepunkt im Werk Naipauls.



V. S. Naipaul | Herr und Sklave | Roman
 Aus dem Englischen von Kathrin Razum
 288 Seiten | ISBN 978-3-596-90724-3
 16,00 € (D) | 16,50 € (A)
 Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
 Lieferbar ab 27. 08. 2025

V. S. Naipaul wurde 1932 in Trinidad geboren. 1950 ging er mit einem Stipendium nach England. Nach vier Jahren Studium in Oxford widmete er sich ganz seiner schriftstellerischen Tätigkeit. Es erschienen über zwanzig Romane und Sachbücher, darunter »Ein Haus für Mr. Biswas«, »An der Biegung des großen Flusses« und »Das Rätsel der Ankunft«. Für seine Werke wurde V. S. Naipaul mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u.a. dem Booker Prize. 2001 erhielt er den Nobelpreis für Literatur. V. S. Naipaul starb am 11. August 2018 in London.



978-3-596-90725-0
 16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-90726-7
 16,00 € (D) | 16,50 € (A)

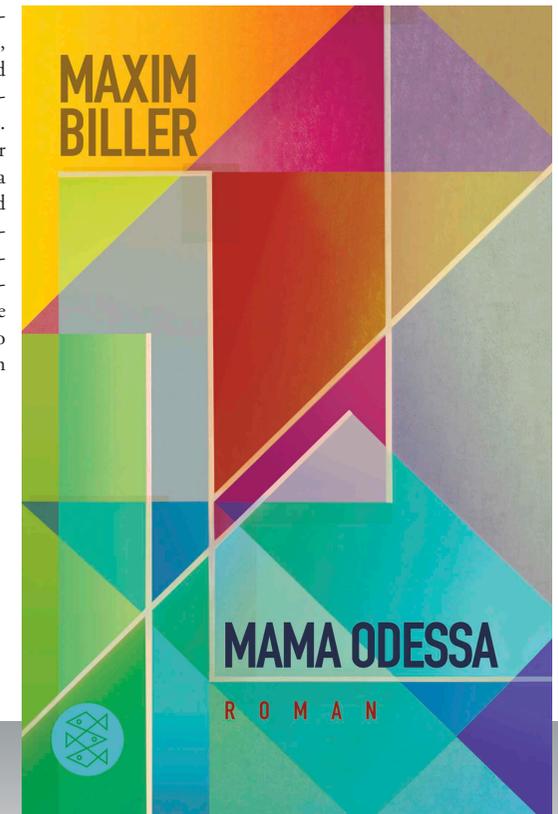


© LOTTERMANN AND FUENTES



- ▶ »... ein leichtes, schweres Meisterwerk.«
Marlene Knobloch, *Süddeutsche Zeitung*
- ▶ »Gerade solche Bücher braucht unsere Zeit: Sie sind Zeugnis eines großen Humanismus und Ausdruck der unerschütterlichen Kraft des dichterischen Wortes.« Roman Bucheli, *NZZ*

Die Welt der russisch-jüdischen Familie Grinbaum aus Hamburg ist voller Geheimnisse, Verrat und Literatur. Mitten drin ein Sohn und eine Mutter, beide Schriftsteller, die sich schreibend verraten, dennoch lieben, nie verlieren. Dazu die Erinnerung an den Großvater, der dem Nazi-Massaker an den Juden von Odessa 1941 wie durch ein Wunder entkommt. Und die Geschichte des Vaters, der einem Giftanschlag des KGB entkommt, zionistischen Träumen nachhängt und im Hamburger Grindelviertel strandet, wo nichts mehr an die jüdische Vergangenheit des Stadtteils erinnert - und wo er aufhört seine Frau zu lieben, um sie wegen einer Deutschen zu verlassen.



Maxim Biller | Mama Odessa | Roman
240 Seiten | ISBN 978-3-596-71159-8
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
Warengruppe: 2112
Lizenz: Kiepenheuer & Witsch
Lieferbar ab 25. 06. 2025

Maxim Biller, geboren 1960 in Prag, lebt seit 1970 in Deutschland. Er ist Autor der Romane »Esra« und »Die Tochter«, der Erzählbände »Liebe heute«, »Bernsteintage«, »Land der Väter und Verräter« und »Wenn ich einmal reich und tot bin«, der Essaybände »Die Tempojahre« und »Deutschbuch« sowie des autobiographischen Bands »Der gebrauchte Jude«; darüber hinaus schreibt er Theaterstücke (»Kanalratten«) und Kolumnen. Zuletzt erschienen seine Novelle »Im Kopf von Bruno Schulz«, sein monumentaler Roman »Biografie«, der Roman »Sechs Koffer«, der auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis stand, der Erzählband »Sieben Versuche zu lieben. Familiengeschichten« sowie der Roman »Der falsche Gruß«.



978-3-596-70196-4
17,00 € (D) | 17,50 € (A)



978-3-596-70016-5
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



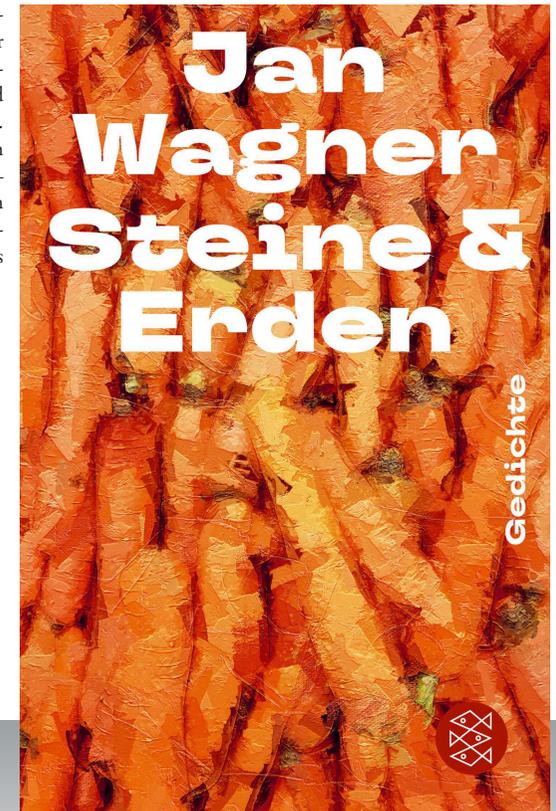


© picture alliance

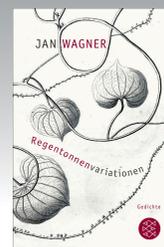
Literatur | August

- ▶ »Traumwandlerisch sicher, schafft dieser Dichter federleichte Gedichte, die schwer nachwirken.« *Matthias Ehlers, WDR 5*
- ▶ »In den Fingern von Wagner kann alles, wirklich alles poetisiert werden.« *Sandra Kegel, Frankfurter Allgemeine Zeitung*

Aus dem lehmigsten, kalkigsten Boden der Tatsachen fördert Jan Wagners Blick mit großer Sprachlust das Erstaunliche zutage und verwandelt es in Gedichte, deren Leichtigkeit und Klangmagie immer wieder verblüffend sind. Alles lebt und erzählt Geschichten in diesem neuen, beeindruckenden lyrischen Kosmos – von der Karottenrakete auf ihrem Weg zum Erdmittelpunkt über die schleichend wachsende Gummiakropolis ausgedienter Reifen bis zu Dürers »Rhinozeros«.



Jan Wagner, 1971 in Hamburg geboren, lebt in Berlin. 2001 erschien sein erster Gedichtband »Probebohrung im Himmel«. Es folgten »Guerickes Sperling« (2004), »Achtzehn Pasteten« (2007), »Australien« (2010), »Die Eulenhasser in den Hallenhäusern« (2012), »Regentonnenvariationen« (2014), »Selbstporträt mit Bienenschwarm. Ausgewählte Gedichte« (2016), »Der verschlossene Raum. Beiläufige Prosa« (2017) und »Die Live Butterfly Show. Gedichte« (2018). Für sein Werk wurde Jan Wagner vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Friedrich-Hölderlin-Preis der Stadt Tübingen 2011, dem Mörike-Preis der Stadt Fellbach 2015 und dem Georg-Büchner-Preis 2017. Für »Regentonnenvariationen« erhielt er 2015 als erster Lyriker den Preis der Leipziger Buchmesse.



978-3-596-03597-7
17,00 € (D) | 17,50 € (A)

Jan Wagner | Steine & Erden | Gedichte
112 Seiten | ISBN 978-3-596-71140-6
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
Warengruppe: 2151
Lizenz: Hanser Berlin
Lieferbar ab 30. 07. 2025



Bereits im vierten Jahr in Folge riefen 2024 die Stiftung Brückner-Kühner und der S. Fischer Verlag in Kooperation mit dem Archiv der deutschen Frauenbewegung, der Stadt Kassel und dem Hessischen Rundfunk Frauen dazu auf, ihre ungehaltene Rede einzusenden. Gesucht waren Reden von gesellschaftlicher und persönlicher Bedeutung, die unter www.ungehalten.net eingeschickt werden konnten. Mehr als einhundert Frauen folgten diesem Aufruf. Auch dieses Jahr werden wieder sechs ausgewählte Reden am 10. Dezember 2024 im Kasseler Rathaus gehalten. Diese und weitere Reden entfalten im dritten Band der Ungehaltenen-Anthologie ihre ganz eigene Wucht.

Eine Explosion aus starken Stimmen: Frauen, die Grenzen durchbrechen!

Bereits in zwei erfolgreichen Bänden ungehaltener Reden haben Frauen das Wort ergriffen und bewiesen: »Ich bin VIELE!«. Die Themen, die sie durch ihre Reden repräsentieren, sind so vielfältig wie die Frauen selbst. Sie bieten eine Identifikationsfläche, einen Spiegel. Sie formen einen Körper, zusammengesetzt aus vielen einzelnen. Zusammen entfalten sie eine beeindruckende Kraft, die sich im dritten Band unaufhaltsam fortsetzt.

Im vierten Jahr in Folge riefen 2024 die Stiftung Brückner-Kühner und der S. Fischer Verlag in Kooperation mit dem Archiv der deutschen Frauenbewegung, der Stadt Kassel und dem Hessischen Rundfunk Frauen dazu auf, ihre ungehaltene Rede einzusenden. Am 10. Dezember 2024 werden erneut sechs ausgewählte Reden im Kasseler Rathaus gehalten. Die Veranstaltung wird vom Hessischen Rundfunk in voller Länge aufgezeichnet und im Januar ausgestrahlt werden. Weitere Reden sind unter ungehalten.net abrufbar.

- ▶ Große Buchpremiere zum Weltfrauentag am 08.03.2025
- ▶ Veranstaltung am 10.12.2024 mit ausgewählten Reden im Kasseler Rathaus mit Übertragung im hr2 Kultur
- ▶ Insgesamt über 450 eingereichte Reden



978-3-10-397524-6
18,00 € (D) | 18,50 € (A)

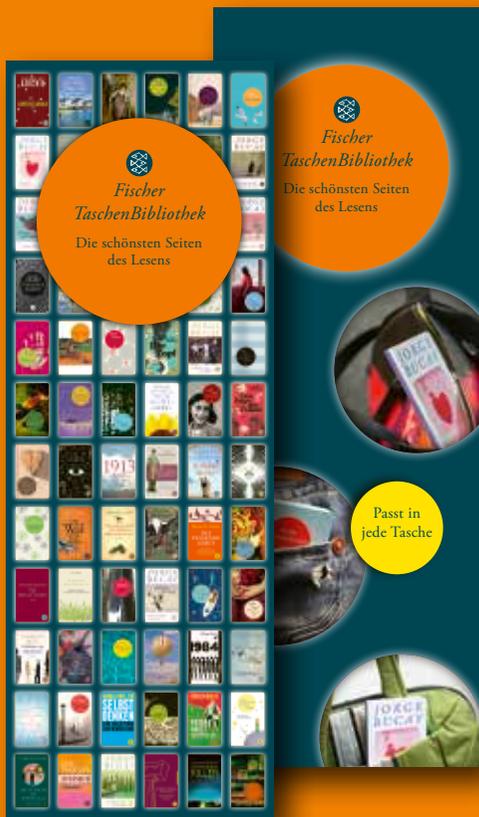


978-3-596-71043-0
18,00 € (D) | 18,50 € (A)

Ich bin VIELE! | Neue ungehaltene Reden ungehaltener Frauen
208 Seiten | ISBN 978-3-596-71208-3
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
Warengruppe: 1115 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 26. 02. 2025



Paperback
Originalausgabe



**Werbemittel -
bitte fragen Sie Ihre Vertreter*innen**

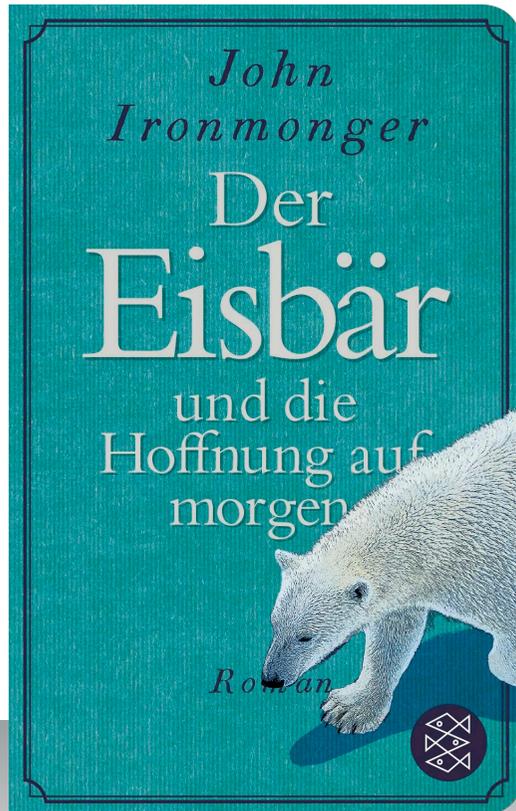



*Fischer
Taschenbibliothek*
 Es sind die kleinen Dinge
im Leben ...

- ▶ »Der Wal und das Ende der Welt« war Nr. 1 SPIEGEL-Bestseller mit über 600.000 verkauften Exemplaren
- ▶ »Die Geschichte ist wahnsinnig gut erzählt.« *Für Sie*
- ▶ Ein Dorf in Cornwall, ein Eisbär und eine außergewöhnliche Wette um unsere Zukunft

In dem gemütlichen Pub eines winzigen Fischerdorfes in Cornwall kommt es am Mittsommerabend zu einer folgenreichen Zukunftswette zwischen einem Studenten und einem Politiker. Werden bald auch die 307 Bewohner des Dorfes zu spüren bekommen, wovor die Welt noch die Augen verschließt? Wird das Haus des Politikers in 50 Jahren vom Meer verschlungen werden? John Ironmonger erzählt von der dringenden Aufgabe unserer Zeit, von einer Reise in die Arktis, von zwei schicksalhaft verbundenen Leben und nicht zuletzt von der großen Frage: Können aus Gegnern Verbündete werden, wenn es um unser aller Zukunft geht?

»Der Eisbär und die Hoffnung auf morgen« ist die Geschichte eines Helden und eines Schurken. Sie erzählt davon, wie wir alle, auch im ganz Kleinen, Teil dieses großen Dramas sind, das sich gerade vor unseren Augen abspielt.«
John Ironmonger



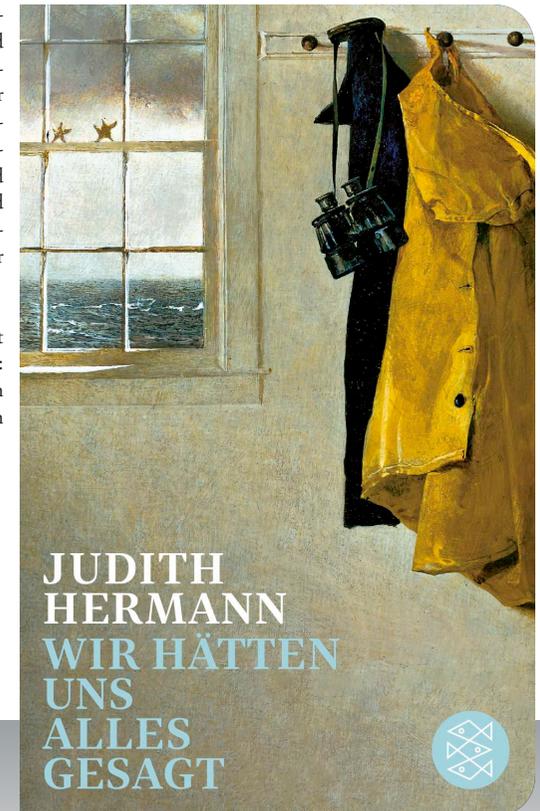
John Ironmonger | Der Eisbär und die Hoffnung auf morgen | Roman
Aus dem Englischen von Tobias Schnettler
448 Seiten | ISBN 978-3-596-52372-6
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 26. 02. 2025



- ▶ Gesamtauflage der Bücher von Judith Hermann: mehr als 1,5 Millionen
- ▶ Ausgezeichnet mit dem Wilhelm Raabe-Literaturpreis 2023
- ▶ »Ein Zauberkunststück der Literatur.«
Meike Feßmann, Deutschlandfunk

Eine Kindheit in unkonventionellen Verhältnissen, das geteilte Berlin, Familienbande und Wahlverwandtschaften, lange, glückliche Sommer am Meer. Judith Hermann spricht über ihr Schreiben und ihr Leben, über das, was Schreiben und Leben zusammenhält und was sie miteinander verbindet. Wahrheit, Erfindung und Geheimnis – Wo beginnt eine Geschichte und wo hört sie auf? Wie verlässlich ist unsere Erinnerung, wie nah sind unsere Träume an der Wirklichkeit.

Wie in ihren Romanen und Erzählungen fängt Judith Hermann ein ganzes Lebensgefühl ein: Mit klarer poetischer Stimme erzählt sie von der empfindsamen Mitte des Lebens, von Freundschaft, Aufbruch und Freiheit.



Judith Hermann | Wir hätten uns alles gesagt
208 Seiten | ISBN 978-3-596-52364-1
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 26. 02. 2025



»Sommerzeit ist Lesezeit...«



► »Sinnlich und spannend. Der perfekte Sommerroman!«
Stylist Magazine



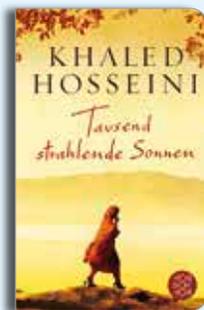
978-3-596-52053-4
€ (D) 16,00



978-3-596-51020-7
€ (D) 12,00



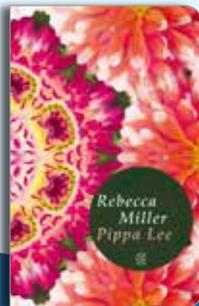
978-3-596-52304-7
€ (D) 15,00



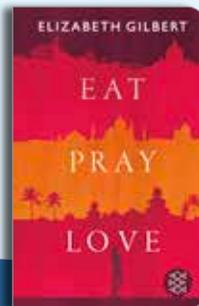
978-3-596-52070-1
€ (D) 18,00



978-3-596-52203-3
€ (D) 18,00



978-3-596-51150-1
€ (D) 10,00



978-3-596-52334-4
€ (D) 16,00



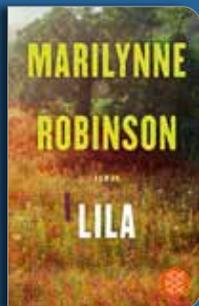
978-3-596-52362-7
€ (D) 14,00



978-3-596-52337-5
€ (D) 14,00



978-3-596-52178-4
€ (D) 12,00



978-3-596-52134-0
€ (D) 12,00



978-3-596-51310-9
€ (D) 12,00



Als Leah sich auf die Stelle als Assistentin bewirbt, weiß sie noch nicht, dass damit nicht nur die Nähe zu dem berühmten Schriftsteller Michael einhergeht, sondern auch ein unvergesslicher Sommer im Süden Frankreichs. Morgens ordnet sie Michaels Tagebücher, dann genießt sie den unbeschwernten Rhythmus der Tage. Malerische Stunden am Strand, der Geschmack von Patis auf den Lippen, die Haut kribbelt vom getrockneten Meerwasser. Doch nach und nach offenbaren Michaels Tagebücher über seine Ausschweifungen im SoHo der 60er Jahre ein Geheimnis, das enger mit Leah verwoben ist, als ihr lieb sein kann. Ein Roman über das Glück der Adoleszenz, die Schönheit eines Sommers und die Schatten der Vergangenheit.



Francesca Reece | Ein französischer Sommer | Roman
Aus dem Englischen von Juliane Gräbener-Müller und Tobias Schnettler
480 Seiten | ISBN 978-3-596-52373-3
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 23. 04. 2025

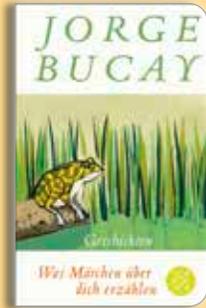




Unsere Kleinen passen in jeden Koffer!



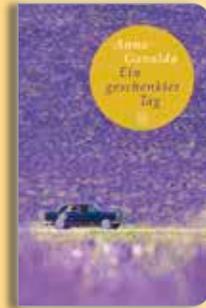
978-3-596-51038-2
€ (D) 15,00



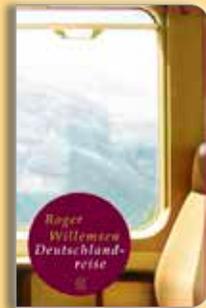
978-3-596-52319-1
€ (D) 15,00



978-3-596-51315-4
€ (D) 14,00



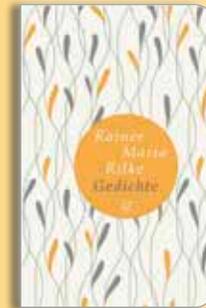
978-3-596-51217-1
€ (D) 10,00



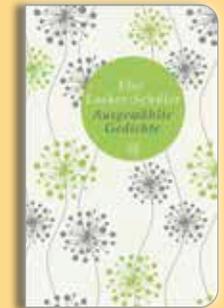
978-3-596-50959-1
€ (D) 12,00



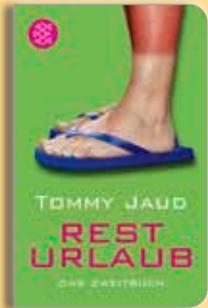
978-3-596-52268-2
€ (D) 18,00



978-3-596-52093-0
€ (D) 15,00



978-3-596-52099-2
€ (D) 12,00



978-3-596-51240-9
€ (D) 9,99



978-3-596-52180-7
€ (D) 13,00



978-3-596-52322-1
€ (D) 15,00



978-3-596-51294-2
€ (D) 13,00



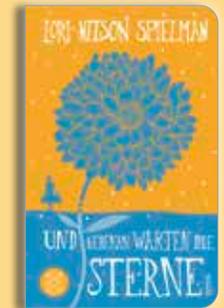
978-3-596-52224-8
€ (D) 13,00



978-3-596-52360-3
€ (D) 14,00



978-3-596-52361-0
€ (D) 14,00



978-3-596-52181-4
€ (D) 12,00



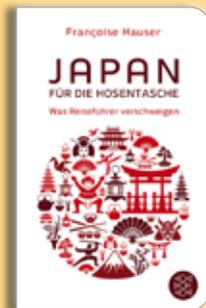
978-3-596-52339-9
€ (D) 13,00



978-3-596-52195-1
€ (D) 12,00



978-3-596-52074-9
€ (D) 11,00



978-3-596-52103-6
€ (D) 17,00



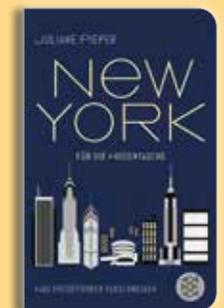
978-3-596-52043-5
€ (D) 14,00



978-3-596-52101-2
€ (D) 12,00



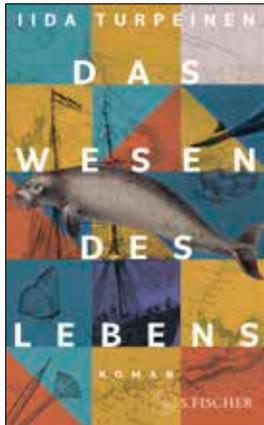
978-3-596-52110-4
€ (D) 12,00



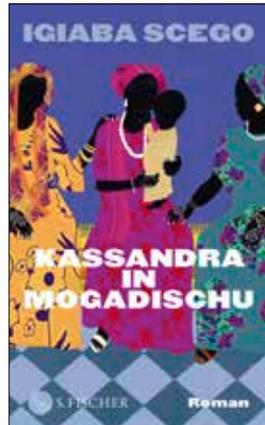
978-3-596-52082-4
€ (D) 10,00



BÜCHER, DIE IM KOPF BLEIBEN



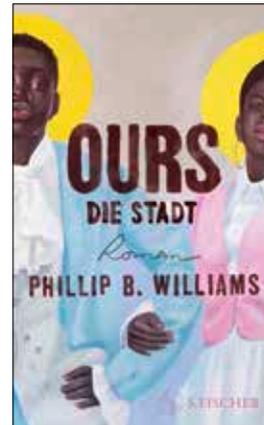
978-3-10-397630-4
€ (D) 24,-



978-3-10-397619-9
€ (D) 26,-



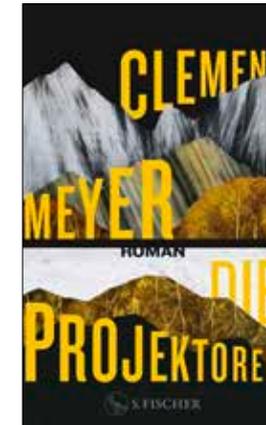
978-3-7587-0001-9
€ (D) 25,-



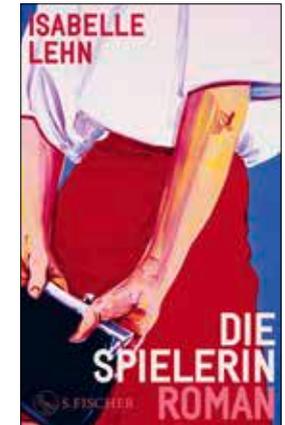
978-3-10-397609-0
€ (D) 28,-



978-3-10-397661-8
€ (D) 28,-



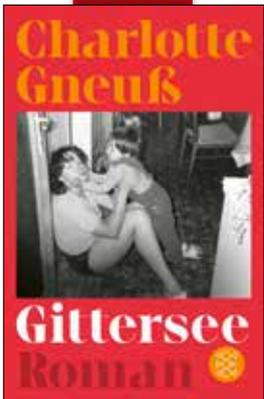
978-3-10-002246-2
€ (D) 36,-



978-3-10-397202-3
€ (D) 25,-



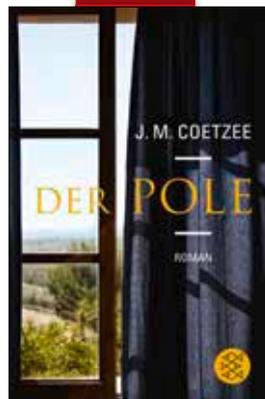
27.11.
2024



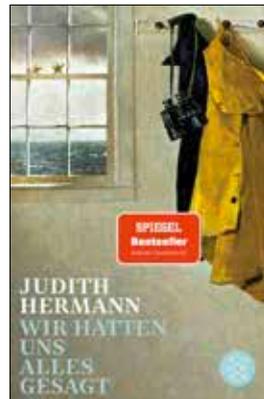
978-3-596-71035-5
€ (D) 14,-



27.11.
2024



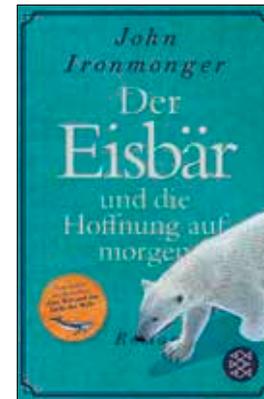
978-3-596-71103-1
€ (D) 14,-



978-3-596-71036-2
€ (D) 15,-



978-3-596-19360-8
€ (D) 13,-



978-3-596-70859-8
€ (D) 14,-



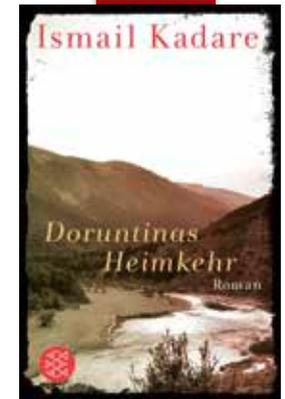
29.01.
2025



978-3-596-71037-9
€ (D) 15,-



26.02.
2025



978-3-596-19180-2
€ (D) 14,-



Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler,
auch in diesem Jahr möchten wir Sie einladen:
zu drei besonderen

DIGITALEN VERLAGSABENDEN

Wir begrüßen live zugeschaltet Autorinnen,
mit denen wir über ihre neuen Bücher sprechen.



Rebekka Frank

15. Januar 2025

Der Belletristikabend

Rebekka Frank über den Zauber
der Elbmarschen und ihren
bewegenden Familienroman »Stromlinien«

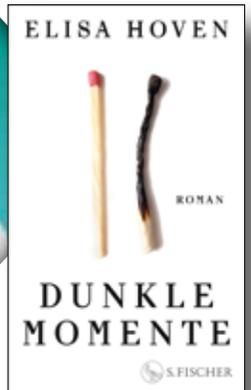
28. Januar 2025

Der S. Fischer Literaturabend

Die Buchpremiere mit Elisa Hoven



Elisa Hoven



25. Februar 2025

Der S. Fischer Sachbuchabend

Die Buchpremiere mit Alena Buyx



Alena Buyx



Für alle Veranstaltungen

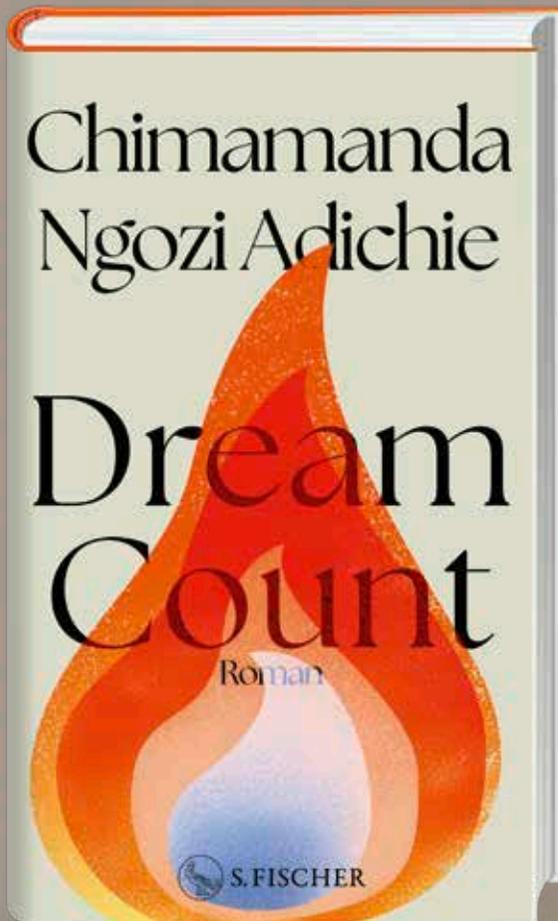
nutzen Sie bitte diesen Zoom-Zugangscode:

<https://zoom.us/j/94592923467>

(eine zusätzliche Voranmeldung ist nicht nötig)

Die Veranstaltungen beginnen immer 20 Uhr

Chimamanda Ngozi Adichie



Der
neue Roman
Weltweiter
Erscheinungstermin
am 4. März 2025



Bitte beachten Sie unseren Folder