

Sachbuch Herbst 2024



S. FISCHER Hardcover • Paperback • Taschenbuch



»ICH HABE IMMER VERSUCHT,
DAS, WAS ICH GEMACHT HABE,
SO INTENSIV WIE MÖGLICH
ZU MACHEN.« HERBERT GRÖNEMEYER

MICHAEL LENTZ



© Victor Patlyn

Michael Lentz, 1964 in Düren geboren, lebt in Berlin. Autor, Musiker, Herausgeber. Zuletzt erschienen: die Frankfurter Poetikvorlesungen »Atmen Ordnung Abgrund« (2013), der Roman »Schattenfroh. Ein Requiem« (2018), der Kommentar »Innenhaben. Schattenfroh und die Bilder« (2020), der Gedichtband »Chora« (2023) sowie der Roman »Heimwärts« (2024), alle bei S. FISCHER. Michael Lentz wurde mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Ingeborg-Bachmann-Preis und dem Walter-Hasenclever-Literaturpreis.

- Veranstaltungen mit Herbert Grönemeyer und Michael Lentz in Berlin, Frankfurt und weiteren Städten
- Ein unverzichtbares Buch für alle Grönemeyer-Fans und für alle, die etwas über Musik und deutsche Popkultur, über Begeisterung und Kreativität erfahren wollen
- Mit blau-rotem Farbschnitt



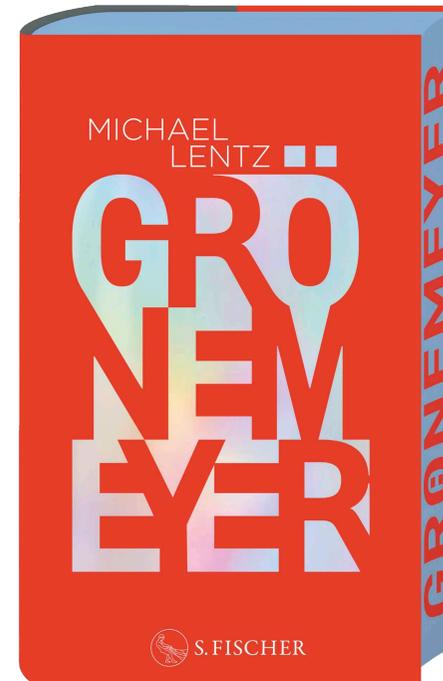
PLAKAT

bitte fragen Sie Ihre(n) Vertreter*in

L-DISPLAY



Herbert Grönemeyer – die erste umfassende Gesamtdarstellung des erfolgreichsten deutschen Popstars



Zum ersten Mal sah ihn die halbe Nation in dem Film »Das Boot«. Dann kam der große Erfolg als Musiker mit »4630 Bochum«, das zusammen mit »Mensch« bis heute zu den zehn meistverkauften Musikalben in Deutschland gehört. Mit Versen wie »Gib mir mein Herz zurück / Bevor es auseinanderbricht« hat Grönemeyer deutsche Popgeschichte geschrieben. Wer aber ist Herbert Grönemeyer? Wie lässt sich die Wucht und Energie, auch das Tröstliche seiner Musik erklären? Wie gelang es ihm über Jahrzehnte hinweg, sich selbst treu zu bleiben? Und warum sieht man in ihm wie bei keinem anderen Star in Deutschland einen von uns? Auf der Grundlage zahlreicher Gespräche mit dem langjährigen Freund erzählt Michael Lentz von der Herkunft und Familie des Ausnahmekünstlers und beschreibt ein faszinierendes Leben im Zeichen von Musik und Literatur, Pop und Politik.

Michael Lentz Grönemeyer

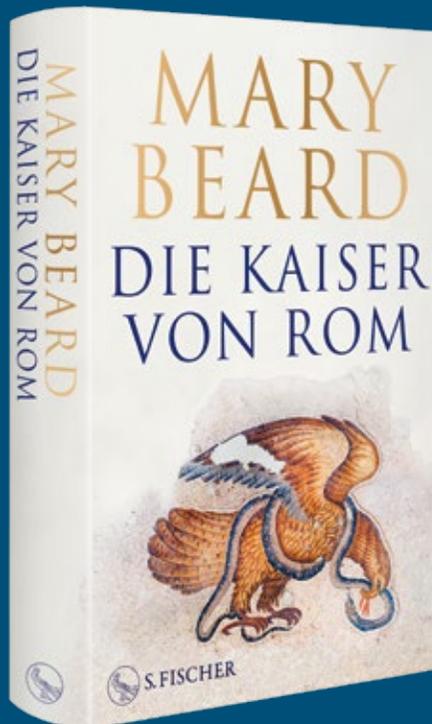
368 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397585-7
28,00 € (D) | 28,80 € (A)
Warengruppe: 1961
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 25. 09. 2024
SPITZENTITEL



3 GROSSE BÜCHER, DIE GESCHICHTE SCHREIBEN



Weitere Informationen zu den Büchern und Autor*innen finden Sie im Prospekt »Bücher, die Geschichte schreiben« oder auf unserer Website.



Alle Titel mit Vorsatzpapier, Lesebändchen, Umschlagveredelungen und zahlreichen Abbildungen

BITTE FRAGEN SIE IHRE(N) VERTRETER*IN NACH SONDERKONDITIONEN

MARY BEARD



© Lion TV

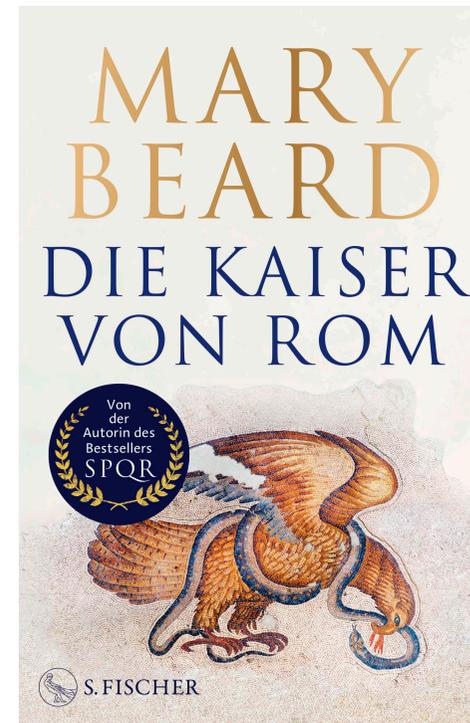
Mary Beard, geboren 1955, lehrt an der Cambridge University Alte Geschichte. Der »Guardian« bezeichnete sie 2023 als berühmteste Althistorikerin der Welt. Immer wieder schaltet sie sich auch in aktuelle Debatten ein. Sie ist Herausgeberin des Bereichs Altertumswissenschaften für das »Times Literary Supplement« sowie Autorin und Moderatorin der berühmten BBC-Serie »Meet the Romans«. »Emperor of Rome« war 2023 »Sunday Times«- und »New York Times«-Bestseller und gehörte zu den »Best History Books of the Year« der »Sunday Times«.



978-3-596-70972-4
26,00 € (D) | 26,80 € (A)



Der »New York Times«-Bestseller – von der »berühmtesten Althistorikerin der Welt« *The Guardian*



Nach ihrem Bestseller »SPQR« über Volk und Senat erzählt Mary Beard über Leben und Herrschaft der Kaiser von Rom. Sie zeigt, was es wirklich hieß, Kaiser von Rom zu sein, jenseits der wilden Geschichten über Intrigen, Orgien und Wahnsinn. Sie schildert, wie Augustus, Nero oder Caligula die Regierungsgeschäfte führten, stellt ihren Alltag dar, ihre Aufgaben und ihr Verhältnis zum Volk. Sie macht uns mit den Ehefrauen und Geliebten des Kaisers bekannt, mit seinen Rivalen, Buchhaltern und Hofnarren. Und sie zeigt, was die einfachen Leute im Kaiser sahen: die Verkörperung all ihrer Sehnsüchte, Ängste und Wünsche, doch ebenso den weisen Richter, der ihre Probleme löste. Mit Humor und Scharfsinn schreibt Mary Beard über die Kunst des Regierens, über Autokratie und Korruption – und revolutioniert nebenbei unser Bild von Herrschern und Beherrschten im Römischen Reich.

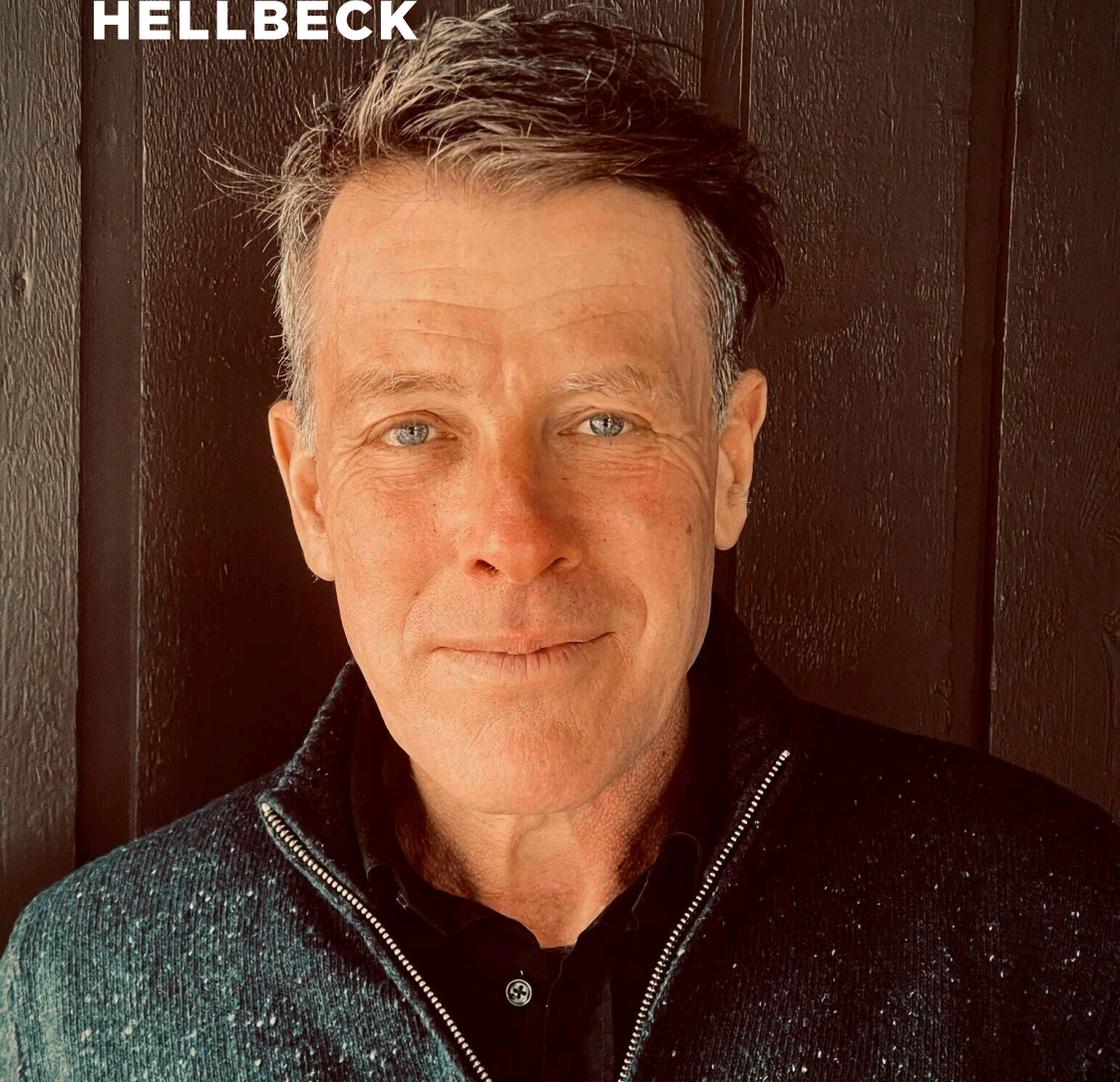
Mary Beard
Die Kaiser von Rom
Herrscher über Volk und Reich
548 Seiten

Originaltitel: Emperor of Rome. Ruling the Ancient Roman World
Aus dem Englischen von Ursula Blank-Sangmeister
Hardcover mit Schutzumschlag mit 126 teils farbigen Abbildungen
ISBN 978-3-10-397546-8
36,00 € (D) | 37,10 € (A)
Warengruppe: 1944
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 25. 09. 2024
SPITZENTITEL



SACHBUCH

JOCHEN HELLBECK



Jochen Hellbeck, geboren 1966 in Bonn, ist Professor an der Rutgers University in den USA und lehrt dort zur modernen europäischen Geschichte. In seinem in vielen Sprachen verlegten Buch »Die Stalingrad-Protokolle« (zuerst erschienen bei S. FISCHER 2012) beleuchtet er die Schlacht von Stalingrad aus der Sicht von sowjetischen Soldaten und verleiht ihr damit eine wichtige menschliche Ebene. In seinem neuen Buch erweitert er mit Hilfe von bislang weitgehend unbekanntem Quellen unseren Blick auf den Zweiten Weltkrieg und den Holocaust.



978-3-596-71130-7
28,00 € (D) | 28,80 € (A)

© Jennifer Tripp

8. Mai 2025
80. Jahrestag
Ende 2. Weltkrieg

Eine umfassende Neubewertung des Zweiten Weltkriegs und der Entstehung des Holocaust

Jochen Hellbeck

EIN KRIEG WIE KEIN ANDERER

Der deutsche Vernichtungskrieg gegen die Sowjetunion
Eine Revision



1941 griff Deutschland die Sowjetunion an und besetzte die Ukraine, Weißrussland, das Baltikum und einen Teil Russlands. Die Menschen dort zahlten den höchsten Blutzoll des Zweiten Weltkriegs. Jochen Hellbeck stellt den deutsch-sowjetischen Krieg aus einer neuen Perspektive dar. Er zeigt, dass die Nationalsozialisten ihren unerbittlichen Antisemitismus von Beginn an mit einem obsessiven Antibolschewismus verknüpften. Der Befehl lautete, alle Juden und Kommunisten in der SU zu ermorden. Die besetzten Gebiete im Osten wurden damit zum Ort einer speziell auf die Menschen dort zielenden Massentötung, die danach auf alle Juden im besetzten Europa ausgeweitet wurde. Auf Basis weitgehend unbekannter Zeugnisse schildert Hellbeck die damit einhergehenden Erfahrungen sowjetischer Juden und Nichtjuden. Er verdeutlicht, dass die sowjetische Gegenoffensive die gesamte Gesellschaft einbezog, ein entscheidender Faktor für den Sieg über Deutschland.

Jochen Hellbeck
Ein Krieg wie kein anderer
Der deutsche Vernichtungskrieg gegen die Sowjetunion. Eine Revision
684 Seiten

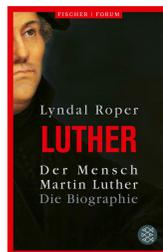
Originaltitel: A War Like No Other
Aus dem Englischen von Karin Hielscher
Hardcover mit Schutzumschlag
mit ca. 50 s/w-Abbildungen
ISBN 978-3-10-397050-0
36,00 € (D) | 37,10 € (A)
Warengruppe: 1947
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 30.10.2024



9 783103 970500



Lyndal Roper, geboren 1956, ist »Regius Professor of History« in Oxford. Sie ist Expertin für die Geschichte der Reformation und der Frühen Neuzeit in Deutschland. 2016 erschien bei S. FISCHER ihre große Luther-Biographie zum 500. Jahrestag der Reformation. Seit vielen Jahren beschäftigt sie sich mit dem Bauernkrieg, ohne den die Geschichte der Reformation unvollständig wäre. Lyndal Roper wurde mit dem Gerda Henkel Preis 2016 ausgezeichnet. Sie lebt in Oxford.



978-3-596-71106-2
28,00 € (D) | 28,80 € (A)

Zum großen Gedenkjahr 2025 – das neue Buch von der Luther-Biographin Lyndal Roper



Der Bauernkrieg war die größte Massenbewegung Europas vor der Französischen Revolution. Lyndal Roper erweckt sie auf unnachahmliche Weise zum Leben. Was trieb die Menschen an, gegen ihre Herren aufzubegehren? Es ging um das, was uns auch heute antreibt: um Freiheit, Gerechtigkeit und ein gutes Leben. Und so zogen sie aus ihren Dörfern, kampierten auf offenem Feld, drangen in Klöster ein und labten sich am Wein, hörten den Predigten eines Thomas Müntzer zu und waren beseelt von der Vision eines neuen, eines gottgefälligen Reichs. Erfüllt von der Hitze der Reformation, folgten sie dennoch einem anderen Weg als dem Martin Luthers. Bei Lyndal Roper erfahren wir, wie die Menschen diesen Aufstand erlebten – und dass uns die Bauern mit ihrer Forderung, alle Menschen sollten über die Schöpfung (Feld, Wald und Vieh) verfügen, näher sind, als wir glauben.

Lyndal Roper
Für die Freiheit
Der Bauernkrieg 1525

736 Seiten
Originaltitel: The German Peasant's War 1524-1526
Aus dem Englischen von Holger Fock und Sabine Müller
Hardcover mit Schutzumschlag
mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen
ISBN 978-3-10-397475-1
36,00 € (D) | 37,10 € (A)
Warengruppe: 1940
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 09.10.2024
SPITZENTITEL



9 783103 974751

NAOMI KLEIN



Naomi Klein, geboren 1970, ist Journalistin, Aktivistin und Autorin der internationalen Bestseller »Die Schock-Strategie« (2007), »Die Entscheidung« (2015) und »No Logo!« (2015, alle S. FISCHER). Naomi Klein schreibt und berichtet regelmäßig für CNN, BBC, »The Los Angeles Times« oder »The Washington Post«. Seit 2021 ist sie Professorin für Klimagerechtigkeit an der University of British Columbia. Naomi Klein lebt in Kanada.

- **»Mir fällt kein anderer Text ein, der die gestörte Zeit, in der wir leben, besser einfängt als dieser.«** *Michelle Goldberg, »New York Times«*
- **Buch des Jahres von *The Times*, *The Observer*, *Prospect* und *Daily Express***

© Sebastian Nevols

Der »New York Times«
Bestseller

»Klein wirft ein Licht auf die Gefahren der sozialen Medien und die neue Welt der Verschwörungstheorien.« *The Times*



Naomi Klein hat eine Doppelgängerin, die all das verkörpert, wogegen sie selbst ein Leben lang gekämpft hat. Die gefährlichen Verschwörungstheorien und radikal anderen Ansichten jener Frau, die ihr zum Verwechseln ähnlich sieht und sogar ihren Vornamen trägt, verfolgen sie auf Schritt und Tritt. In dieser unheimlichen Doppelgängerin erkennt Naomi Klein ein Symptom unserer politisch verwirrten Zeit, in der die Grenzen zwischen rechts und links, richtig und falsch, Fakt und Meinung verschwimmen. In dieser Welt, in der liberale Demokratie am Rande der Autokratie taumeln, KI für uns kommuniziert und der Hass sich online ausbreitet, während gleichzeitig unsere Wälder brennen und der Meeresspiegel unaufhaltsam ansteigt, scheint die Realität selbst aus den Fugen geraten zu sein. Eine unvergleichliche Gegenwartsanalyse und eine intellektuelle Abenteuergeschichte für unsere Zeit.

Naomi Klein

Doppelgänger – Eine Analyse unserer gestörten Gegenwart

480 Seiten

Originaltitel: Doppelgänger. A Trip Into the Mirror World

Aus dem Englischen von Peter Robert und Rita Seuß

Pappband mit geradem Rücken

ISBN 978-3-10-397644-1

28,00 € (D) | 28,80 € (A)

Warengruppe: 1973

Auch als E-Book erhältlich

Lieferbar ab 25. 09. 2024



9 783103 976441

CHRISTIAN UHLE



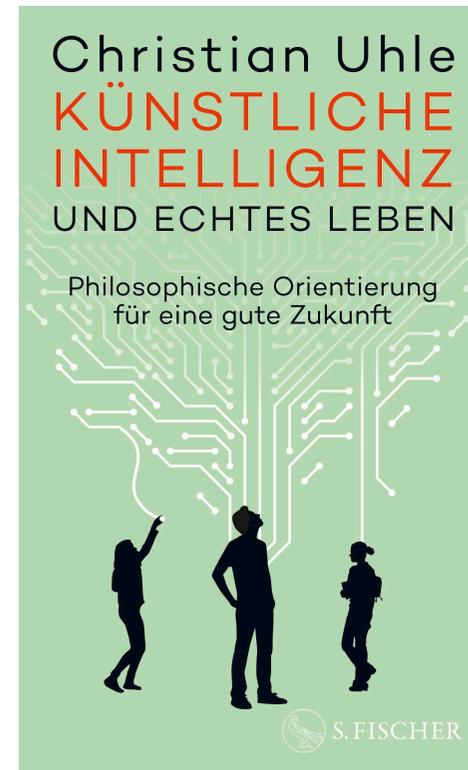
© Tobias Stubbe

Christian Uhle, geboren 1988, ist Philosoph und lebt in Berlin. Als Wissenschaftler hat er zu gesellschaftlichen und technologischen Transformationen geforscht und seine Perspektiven in zahlreichen Vorträgen und Gastbeiträgen öffentlich gemacht. Er war philosophischer Berater der Arte-Serie »Street-philosophy«, ist Host mehrerer Veranstaltungsreihen und Speaker zu Themen wie Sinn im Leben und am Arbeitsplatz, New Work, digitaler Wandel und Künstliche Intelligenz. Zuletzt ist von ihm »Wozu das alles? Eine philosophische Reise zum Sinn des Lebens« bei S. FISCHER erschienen.



978-3-596-70947-2
18,00 € (D) | 18,50 € (A)

Kann KI uns helfen, ein sinnerfülltes Leben zu führen?



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Schon in naher Zukunft werden wir von einer persönlichen KI durch unseren Alltag begleitet. Auch virtuelle Partner und die Vernetzung unserer Umwelten im Internet der Dinge sind nicht länger Nischenphänomene. Die Möglichkeiten von Künstlicher Intelligenz faszinieren mit großer Strahlkraft und entwickeln sich rasend schnell. Mit Sicherheit werden sie die Gesellschaft und die Welt, in der wir leben, nachhaltig verändern. Aber in welche Richtung? Meist sind neue Technologien mit den glitzernden Versprechen einer besseren Zukunft verbunden: Mehr Zeit für das Wesentliche dank smarter Apps! Mehr Verbindung zu deinen Mitmenschen durch Online Dating! Entlastung und Begleitung durch KI - rund um die Uhr! Der Philosoph Christian Uhle schaut, wo sich tatsächlich Potenziale für ein erfüllteres Leben, eine gute Zukunft eröffnen - und wo wir in die Irre geleitet werden.

Christian Uhle
Künstliche Intelligenz und echtes Leben
Philosophische Orientierung für eine gute Zukunft
256 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397604-5
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Warengruppe: 1973
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 09.10.2024



9 783103 976045

»Was wusste ich, wann?

Was im Hinblick auf die große
Geschichte, was im Hinblick auf
die eigene?« INES GEIPEL



INES GEIPEL



© Gaby Gerster 2024

- 35 Jahre Mauerfall
- Große Medienpräsenz rund um die Landtagswahlen in Sachsen, Thüringen und Brandenburg

Ines Geipel, geboren 1960, ist Schriftstellerin und Professorin für Verskunst an der Berliner Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch«. 1989 floh sie nach ihrem Germanistik-Studium von Jena aus nach Darmstadt und studierte dort Philosophie und Soziologie. Das zentrale Thema ihrer Arbeit als Autorin und Herausgeberin ist die deutsche Gewaltgeschichte sowohl des Nationalsozialismus als auch der DDR-Diktatur. 2011 erhielt Ines Geipel das Bundesverdienstkreuz am Bande, 2020 den Lessingpreis für Kritik, 2021 den Marieluise-Fleißer-Preis und 2023 den Erich-Loest-Preis, 2024 wurde sie für den Sachbuchpreis der Leipziger Buchmesse nominiert. »Fabelland« ist ihr erstes Buch bei S. FISCHER.

»Wer (...) wissen will, was die DDR und der Bruch von 1989 mit unserem Leben heute zu tun haben und vielleicht sogar mit unserer Zukunft, sollte Ines Geipel lesen.« *Roger Willemsen*

Digitale Buchpremiere
am 13. August 2024

Eine unverzichtbare Stimme zur Lage der Demokratie in Ost und West



Der 9. November 1989. In Berlin fällt die Mauer. Es ist einer der glücklichsten Momente der deutschen Geschichte. Ines Geipel ist bereits im Sommer in den Westen geflüchtet und erlebt den Zeitriss, die Hoffnungen und Aufbrüche als Studentin in Darmstadt. 35 Jahre danach erinnert sie sich: Wie fühlte er sich an, dieses historische Moment des Glücks? Wie erzählen wir uns Ost und West und die Wiedervereinigung? Woher kommt all der Zorn, woher die Verleugnung, wenn es um den aktuellen Zustand des Landes geht? Mit großer Klarheit und Offenheit geht Ines Geipel noch einmal zurück. Zurück in die politische Umbruchlandschaft nach 1989, in die eigene Familie, zurück in all die verstellten, besetzten Räume der Erinnerung, zurück zu den Verharmlosungen und Legenden, die die Gegenwart so vergiften. Ein fesselndes, nein, ein befreiendes Buch, das auf die Frage zuläuft: Können die Deutschen ihr Glück auch verspielen?

Ines Geipel
Fabelland
Der Osten, der Westen, der Zorn und das Glück
320 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397568-0
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
Warengruppe: 1948
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 14. 08. 2024
SPITZENTITEL

Für Lesungen und Veranstaltungen
wenden Sie sich bitte an unser
Veranstaltungsteam.



9 783103 975680

MOHAMMAD SARHANGI

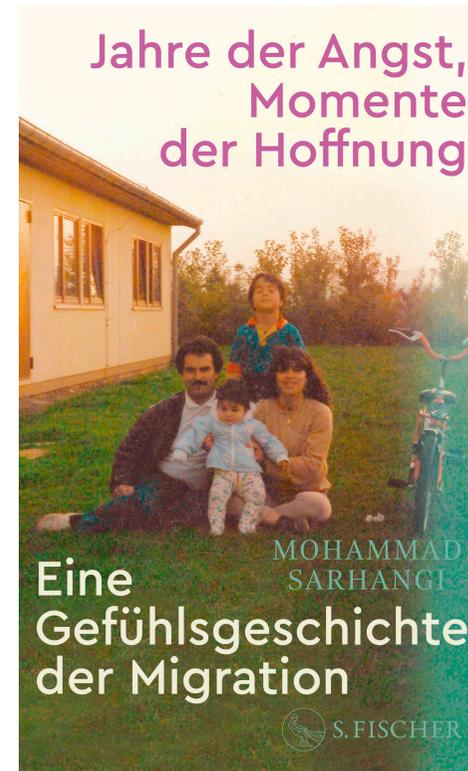


Mohammad Sarhangi, geboren 1980 in Iran und aufgewachsen in Deutschland, ist promovierter Historiker am Zentrum für Antisemitismusforschung (TU Berlin). In Zusammenarbeit u. a. mit Carolin Emcke und Manuela Bojadzijev wirkte er wissenschaftlich-kuratorisch mit an dem viel beachteten Oral-History-Projekt »Archiv der Flucht« am Haus der Kulturen der Welt (HKW).

- Eine neue und wichtige Perspektive auf das große Thema Migration
- Basierend auf zahlreichen Interviews aus dem »Archiv der Flucht« (Haus der Kulturen der Welt)

© Urban Zittel

Wie Exil, Fremdheit und Diskriminierung Gefühle prägen



»Vom Balkon aus schaute ich auf einen Spielplatz, auf dem Kinder meines Alters umherliefen und sich amüsiert rauffen. Nach kurzem Zaudern fragte ich sie, ob ich mitspielen dürfte. Die Antwort war: »Nein, mit Ausländerkindern spielen wir nicht.« Ich weiß nicht mehr, was ich damals empfunden habe. Im Nachhinein war klar: Künftig würde ich in den Spiegel sehen und einen Ausländer erkennen.« Es sind Ereignisse wie diese, die Gefühle der Ausgrenzung produzieren: Angst, Scham, Wut, Verzweiflung, aber auch Sehnsucht und Hoffnung. Der Historiker Mohammad Sarhangi analysiert, inwieweit die vielfältigen Erfahrungen der Migration die Gefühle von Migrant*innen prägen und formen – auch über Generationen hinweg. Eindrücklich verwebt er seine eigenen Erfahrungen mit Oral-History-Interviews und autobiographischen sowie literarischen Publikationen zu einem ebenso aufschlussreichen wie berührenden Buch.

Mohammad Sarhangi
Jahre der Angst, Momente der Hoffnung
Eine Gefühlsgeschichte der Migration
240 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397514-7
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Warengruppe: 1973
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 28.08.2024

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.



PETER KURZ



Peter Kurz, geboren 1962, war bis 2023 Oberbürgermeister der Stadt Mannheim. Nach dem Jurastudium wurde er Richter am Verwaltungsgericht in Karlsruhe und 1999 in Mannheim Bürgermeister für Bildung, Kultur und Sport. Als OB von Mannheim war er u. a. im Präsidium des Deutschen Städtetags und Gründungsmitglied des Global Parliament of Mayors. 2021 wurde er mit dem World Mayor International Award ausgezeichnet. Peter Kurz lebt in Mannheim.

- **Aktuelles Debattenbuch**
- **Zehn Beobachtungen zu den Herausforderungen von Politik und Verwaltung - aus der Alltagspraxis in den Städten**
- **Ein Weckruf gegen Politikverdrossenheit**

© Daniela Franz

Eine andere Politik ist möglich



Die gute Nachricht: Eine andere Politik ist möglich. Doch wir müssen Haltungen und Bedingungen ändern. Als Praktiker und langjähriger Oberbürgermeister hat Peter Kurz erfahren, was gute Politik erschwert oder gar verhindert. Hier müssen wir anpacken, wenn wir die Herausforderungen von Klimawandel, Bildung, Migration, Wohnen, Mobilität, Gesundheit oder Bewahrung der Demokratie wirksamer angehen wollen. Vor allem müssen dazu die Erfahrungen in den Städten mehr Gewicht bekommen. Denn hier werden die Beschlüsse aus Berlin und Brüssel umgesetzt, hier werden die konkreten Erfahrungen gemacht, hier merkt man, wo es klemmt und was man besser machen kann. Wir müssen von den Städten lernen! Aus der Praxis und fern von Ideologie und Parteipolitik zeigt Peter Kurz, worauf es ankommt und wie der notwendige Wandel eine Chance bekommt.

Peter Kurz
Gute Politik
Was wir dafür brauchen

96 Seiten
Pappband mit geradem Rücken
ISBN 978-3-10-397663-2
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
Warengruppe: 1972
Auch als E-Book erhältlich
[Lieferbar ab 14. 08. 2024](#)



9 783103 976632

*»Brillant - Pflichtlektüre über die Wunder der grünen Welt.
Dieses Buch hat mich erschüttert und verändert.«*

David G. Haskell, Autor von »Das verborgene Leben des Waldes«

*»Dieses Buch hat meinen Blick auf Pflanzen –
und die Natur selbst – vollkommen verändert
... faszinierend, welterweiternd und schmerzlich schön.«*

Ed Yong, Autor von »Die erstaunlichen Sinne der Tiere«

*»Dieses brillante Buch ist gleichzeitig Detektiv-
geschichte, Exkursion und Philosophie:
Es ermöglicht ein vollkommen neues Verständnis der
Raffinesse unterschätzter Pflanzen. Es lehrt
uns Demut, Respekt und Ehrfurcht vor den Licht-
wandlern, die unsere Welt erschaffen.«*

Robin Wall Kimmerer, Autorin von »Geflochtenes Süßgras«

*»Bereichernd, lebendig und voller
Überraschungen. Lesen Sie dieses Buch!
Sie werden die Welt auf
ganz neue Weise betrachten.«*

Elizabeth Kolbert, Autorin von »Das sechste Sterben«



ZOË SCHLANGER

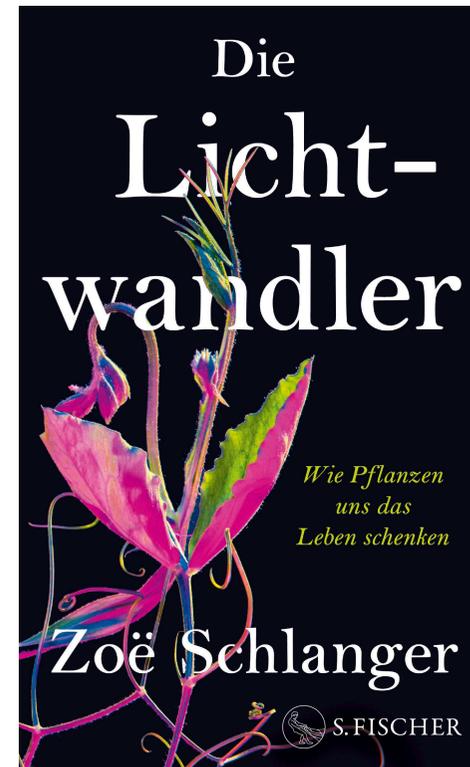


© Heather Stern

Zoë Schlanger ist Wissenschaftsjournalistin und schreibt als Reporterin für »The Atlantic« über den Klimawandel. Um den Nachrichten über diese scheinbar unaufhaltsame Katastrophe etwas entgegenzusetzen, sucht sie Trost und Hoffnung in den verblüffenden Fähigkeiten von Pflanzen. Ihre Artikel erscheinen u.a. in der »New York Times«, im »New York Times Book Review«, dem »TIME«-Magazin und bei »The Nation«. 2017 wurde sie mit dem Preis der National Association of Science Writers ausgezeichnet. »The Light Eaters« ist ihr erstes Buch. Schlanger lebt in Montreal und New York City.

- **Pflanzen können uns Hoffnung, Resilienz und Anpassungsfähigkeit lehren**
- **Zum Entdecken: Wissenschaftsliteratur für Leser*innen von Merlin Sheldrake, Thomas Halliday und Ed Yong**

Was wir von den geheimnisvollen Fähigkeiten der Pflanzen lernen können



Wurzeln machen erfinderisch: Pflanzen überqueren Ozeane, verwandeln Licht in Leben und nehmen wahr, was uns verborgen bleibt. Sie führen ganz eigene, komplexe Sozialleben, können uns aber auch dabei helfen, die scheinbar unvermeidliche Klimakatastrophe aufzuhalten. Dass unser Planet überhaupt bewohnbar ist, verdanken wir diesen Geschöpfen, die uns zugleich vollkommen vertraut und faszinierend fremd sind.

Voll staunender Neugier spürt Zoë Schlanger den Geheimnissen der Pflanzenwelt und der Verbundenheit alles Lebendigen nach und erzählt von den revolutionären Entdeckungen in der Botanik, die alles in Frage stellen, was wir bisher über Pflanzen zu wissen glaubten. Die leidenschaftlich geführten Debatten um ihr mögliches Bewusstsein sind Fragen nach dem Wesen der Realität selbst: Mit dem Verständnis der Pflanzen entschlüsseln wir das Wunder des Lebens.

Zoë Schlanger

Die Lichtwandler

Wie Pflanzen uns das Leben schenken

368 Seiten

Originaltitel: The Light Eaters. How the Unseen World of Plant Intelligence Offers a New Understanding of Life on Earth
Aus dem Englischen von Laura Su Bischoff und Michael Bischoff

Hardcover mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-10-397660-1

26,00 € (D) | 26,80 € (A)

Warengruppe: 1982

Auch als E-Book erhältlich

Lieferbar ab 09.10.2024



9 783103 976601

ELIZABETH FLOCK

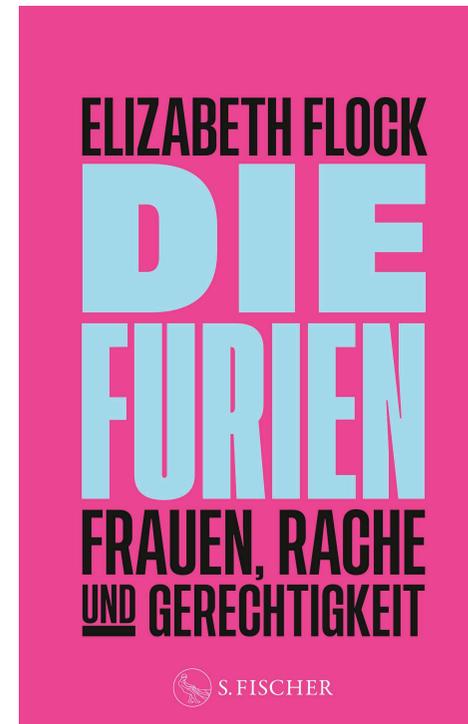


Elizabeth Flock ist Journalistin und Autorin. In ihren Texten setzt sie sich speziell mit Themen sozialer Gerechtigkeit und Genderpolitik auseinander. Sie schrieb u.a. für den »New Yorker«, die »New York Times«, die »Washington Post« und »The Atlantic«. In der »PBS NewsHour« erschien ihre Dokumentation zu sexueller Belästigung und Vergeltungsmaßnahmen im U.S. Forest Service, für die sie einen Emmy Award gewann. Sie ist IWMF- und PEN-Amerika-Stipendiatin. Flock lebt in Taos, New Mexico.

- »Fesselnd und tiefgründig recherchiert.« *Washington Post*
- »Eine Untersuchung über Macht und Gewalt, die niemanden loslässt.« *Publishers Weekly*

© Beowulf Sheehan

Warum werden Frauen gewalttätig?



Brittany Smith aus Alabama tötet den Mann, der sie in ihrem Haus vergewaltigt haben soll.
Angoori Dahariya führt eine Gruppe von Frauen in Uttar Pradesh an, die Opfer häuslicher Gewalt rächt.
Cicek Mustafa Zibo kämpft mit Tausenden Frauen gegen den IS in Syrien.
Drei unvergessliche Frauen. Drei mitreißende Geschichten über gewaltsamen weiblichen Widerstand. Drei verschlungene Pfade in Richtung Gerechtigkeit.
In ihrem so bewegenden wie erschütternden Porträt stellt die renommierte Journalistin Elizabeth Flock unsere Annahmen über Gewalt auf den Kopf: Sie erzählt keine Opfergeschichten, sondern zeigt uns Frauen, die tödliche Gewalt anwenden, weil Regierung, Polizei, Gerichte – die Institutionen, die sie schützen sollten – versagen. Ein kämpferisches, aufrüttelndes Plädoyer über weibliche Selbstermächtigung, das lange nachhallt.

Elizabeth Flock
Die Furien – Frauen, Rache und Gerechtigkeit
400 Seiten
Originaltitel: The Furies. Women, Vengeance, and Justice
Aus dem Englischen von Stephanie Singh
Pappband mit geradem Rücken
ISBN 978-3-10-397631-1
28,00 € (D) | 28,80 € (A)
Warengruppe: 1973
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 30. 10. 2024



9 783103 976311

LENA MARBACHER



Lena Marbacher, geboren 1981, ist freie Journalistin, schreibt u. a. für »Der Freitag« und ist Co-Autorin des Bestsellers »Unlearn Patriarchy« mit einem Text über Arbeit. Sie ist mittlerweile ausgeschiedene Mitgründerin des Wirtschaftsmagazins »Neue Narrative« und des dazugehörigen Verlags NN Publishing GmbH. Davor war sie Gesellschafterin einer selbstorganisierten Unternehmensberatung. Sie spricht als Expertin über die Zukunft der Arbeit vor Vertreter*innen der Politik und Wirtschaft und auf Konferenzen. Promoviert hat sie in Kunst und Design an der Bauhaus-Universität Weimar. Lena Marbacher lebt in Berlin.

- Hochaktuelles und brisantes Thema
- Mit Fallbeispielen aus über 15 Branchen
- Sehr gut vernetzte Autorin mit Social-Media-Präsenz

© Sappha Richter

Wo Macht ist, wird sie auch missbraucht



Machtmissbrauch hat zunächst weder mit Geschlecht noch mit einer bestimmten Branche zu tun. Aus allen Bereichen der Gesellschaft – ob Politik, Gastronomie, Start-ups, Sport, Theater, Pflege, Ehrenamt, Polizei oder Wissenschaftsbetrieb – kommen immer mehr Fälle an die Öffentlichkeit. Besprochen werden sie bislang lediglich branchenspezifisch und meist als Einzelfälle. Das Problem, so die Journalistin und Autorin Lena Marbacher, liegt aber im System von Arbeit und Gesellschaft. Die Bedingungen, die Machtmissbrauch ermöglichen, sind fast immer die gleichen. Ein dulndendes Umfeld ist eine davon. Lena Marbacher setzt etliche Fälle zueinander in Bezug und klärt über die Strukturen von Machtmissbrauch auf. Ihr Anliegen ist es aufzuzeigen, wie die Verhältnisse in Gesellschaft und Organisationen zu machtmissbräuchlichem Verhalten führen und wie man sie ändern kann.

Lena Marbacher
Arbeit Macht Missbrauch
Eine Gesellschaftskritik
304 Seiten
Pappband mit geradem Rücken
ISBN 978-3-10-397611-3
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Warengruppe: 1973
Auch als E-Book erhältlich
[Lieferbar ab 09.10.2024](#)

**Für Lesungen und Veranstaltungen
wenden Sie sich bitte an unser
Veranstaltungsteam.**



KLAUS DERMUTZ, ANDRES VEIEL

- Neue Erkenntnisse über die umstrittene Regisseurin
- Andres Veiel plant gleichzeitig einen großen Dokumentarfilm
- Umfangreiches Bildmaterial: unbekannte Fotos und Dokumente



Foto: Arno Danker

Andres Veiel, geboren 1959, zählt zu den renommiertesten deutschen Regisseuren. Seine Filme wie »Black Box BRD«, »Der Kick«, oder »Ökozid« wurden mit mehr als 50 Preisen ausgezeichnet.

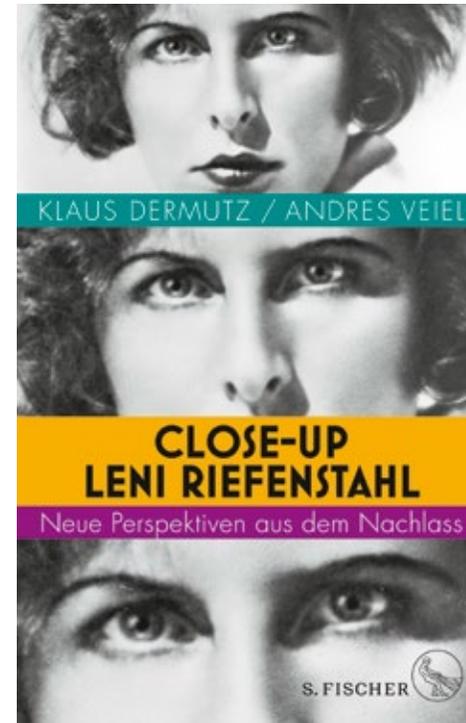
Klaus Dermutz, geboren 1960, promovierter Theologe, ist Autor zahlreicher Bücher zum Theater und Fußball und von Gesprächsbänden mit Künstlern. 2015 und 2019 erschienen die Romane »Sepsis« und »Acht Leben«.

Bei den Arbeiten zu Andres Veiels Film über Riefenstahl entstand der Plan, aus dem reichhaltigen Material auch ein Buch zu machen. Dieses Buch ist das Dokument ihrer Zusammenarbeit.



© Paul Dermutz

700 Kisten ausgewertet: Der Nachlass von Leni Riefenstahl zeigt ein neues Bild



700 Kisten umfasst der Nachlass von Leni Riefenstahl. Kisten mit Zeitungsausschnitten, Filmrollen, Tonbändern, Kassetten, Briefen und Notizen. Der Autor Klaus Dermutz und der Filmregisseur Andres Veiel haben ihn erstmals untersucht und daraus neue Perspektiven für das Verständnis einer der umstrittensten Künstlerinnen gewonnen. Ihr Ehrgeiz, ihre Skrupellosigkeit, ihre Manipulationskraft und ihre Lügen werden an neuen Funden freigelegt und ästhetisch, ethisch und politisch reflektiert. Was fasziniert so sehr an Riefenstahl? Eine spannende Erkundung sowie eine originelle Form: Analysen von Klaus Dermutz werden durch Interviews mit Andres Veiel ergänzt, in denen dessen persönliche Sicht auf die Regisseurin und seine Einschätzung als Filmemacher zur Sprache kommen.

Klaus Dermutz, Andres Veiel
Close-up Leni Riefenstahl
Neue Perspektiven aus dem Nachlass

320 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
Mit zahlreichen Abbildungen
ISBN 978-3-10-397191-0
28,00 € (D) | 28,80 € (A)
Warengruppe: 1559
Auch als E-Book erhältlich
[Lieferbar ab 25. 09. 2024](#)



9 783103 971910

JOHANNES FRANZEN



© Marion Koell

- Eine scharfsinnige und unterhaltsame Analyse unserer Streitkultur anhand zahlreicher bekannter Kontroversen und Debatten
- Der ausgewiesene Skandalforscher fragt, warum Konflikte über Geschmack, Kunst und Kanon so heftig eskalieren
- Was passiert, wenn unsere Liebe zu Künstler*innen – z. B. Michael Jackson, Kevin Spacey, J. K. Rowling – enttäuscht wird?

Johannes Franzen, geboren 1984, ist Literaturwissenschaftler und Mitarbeiter am Germanistischen Institut der Universität Siegen. Er spricht und publiziert regelmäßig zu kulturellen Themen und Kontroversen u. a. im Deutschlandfunk Kultur sowie in der »Frankfurter Allgemeinen Zeitung«, der »taz« und auf »ZEIT Online«. Er ist Mitbegründer und -herausgeber des Online-Feuilletons »54books« und schreibt den Newsletter »Kultur und Kontroverse«.

»Johannes Franzen legt eine fesselnde Theorie des Streits vor, die unser Verständnis von Kultur maßgeblich prägen wird. Intellektuell tiefsinnig und hochspannend.«

Carolin Amlinger

»Über Geschmack lässt sich streiten, über die Klugheit und Relevanz dieses Buches nicht!«
Samira El Ouassil



Wer einmal erlebt hat, wie der eigene Lieblingsfilm heruntergemacht wurde, oder wer einen Verriss des Lieblingsbuchs gelesen hat, der kennt das tiefe Gefühl des Unwillens, das eine solche Attacke herausfordert. Empört möchte man widersprechen, den Roman oder den Film verteidigen – und damit auch sich selbst. Der Literaturwissenschaftler Johannes Franzen sieht im Streiten über Geschmack eine wichtige Kulturtechnik und versammelt eine Fülle von Kontroversen und Skandalen aus der Literatur-, Film- und Musikszene von »Madame Bovary« bis »Breaking Bad«, von »Lolita« bis Till Lindemann. Kurzweilig und klug analysiert er, warum wir in Bezug auf Romane, Songs, Computerspiele oder Serien starke Emotionen wie Begeisterung und Wut, Liebe und Scham entwickeln und warum Konflikte über diese Gefühle so wichtig und produktiv sind.

Johannes Franzen
Wut und Wertung
Warum wir über Geschmack streiten
320 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397620-5
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
Warengruppe: 1950
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 09.10.2024

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.



PAULA STEINGÄßER



© Stefan Gebberg

- Eine neue Perspektive auf unseren Umgang mit der Klimakrise und ein wichtiger Beitrag in der Debatte um den Klimaaktivismus von Fridays For Future und der Letzten Generation
- Was beschäftigt die junge Generation wirklich?
- Wie hängen psychische Erkrankungen und die Klimakrise zusammen?

Paula Steingässer, geboren 2000, studiert Geschichte und Philosophie in Freiburg im Breisgau. Aufgrund der journalistischen Arbeit ihrer Eltern ist sie schon als Kind um die Welt gereist, um auf die Folgen der Klimakrise aufmerksam zu machen. Neben ihrem Studium besucht Paula Steingässer Fortbildungen im Bereich der Permakultur, auf denen sie lernt, lebendige Systeme zu designen. 2022 erschien ihr Text »Eine kurze Anleitung fürs Aufgeben« im FUTURZWEI-Anti-Frust-Buch »Zu spät für Pessimismus«.

»Wir sind die Zukunft, diese ganzen jungen Menschen, die gerade groß werden, ihren Schulabschluss machen und ihrem Leben neue Richtungen geben. Aber wir wissen nicht, welche Richtungen überhaupt noch zukunftsfähig sind.«

Wie fühlt es sich an, in einer Welt ohne Zukunft aufzuwachsen?



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

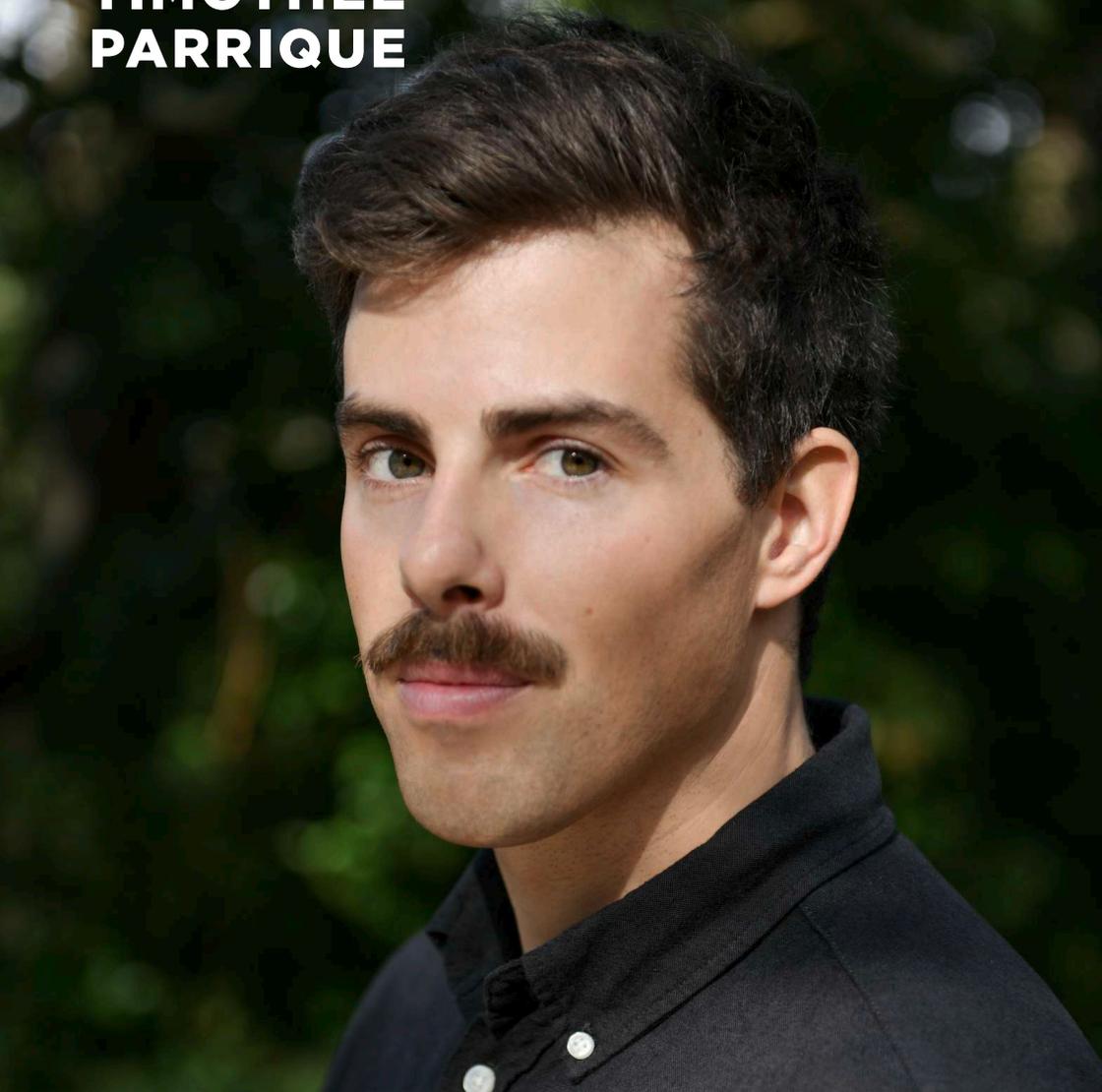
Angst, Selbstzweifel und die Frage: Wie sieht meine Zukunft aus? Junge Menschen befinden sich schon immer auf der Suche. Aber in einer Gesellschaft, in der die Klimakrise die Zukunft bedroht, scheint die Orientierungslosigkeit unüberwindbar zu werden. Welchen Einfluss das auf die Jugend hat und welche Gefühle es auslöst, wird viel zu wenig thematisiert – wie auch, wenn die öffentlichen Debatten und Entscheidungsfindungen vor allem von älteren Generationen geprägt werden. Ausgehend von ihrer eigenen Erfahrung beschreibt Paula Steingässer das Aufwachsen in einer Welt, in der eine ganze Generation aus allen Sicherheiten und Überzeugungen gerissen wird. Ein sehr persönliches Gesprächsangebot, das zeigt: Wir müssen auch über diese Erfahrungen sprechen, über die Unsicherheit, die Verzweiflung und das Gefühl, nichts ändern zu können. Nur so kann es gelingen, zukunftsfähige Geschichten zu erzählen und wirkungsvolle Formen des Aktivismus zu entwickeln.

Paula Steingässer
Und was ist mit unserer Zukunft?
Aufwachsen mit der Klimakrise
208 Seiten
Paperback
ISBN 978-3-10-397640-3
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
Warengruppe: 1973
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 30.10.2024



9 783103 976403

TIMOTHÉE PARRIQUE



Timothée Parrique, geboren 1989 in Versailles, ist Ökonom und vor allem in der ökologischen Wirtschaftsforschung tätig. Er ist Mitarbeiter an der School of Economics and Management der Universität Lund in Schweden. In der internationalen Degrowth- und Klimaschutz-Bewegung gilt er als einer der wichtigsten Kritiker des Wachstumsprinzips, als „L'économiste d'un nouveau monde“. In den Sozialen Medien postet Parrique regelmäßig zu seinen Themen.

- **Timothée Parrique ist als Degrowth-Experte international bekannt**
- **Fundierte Argumente und Analysen für alle, die beim Thema Degrowth mitreden wollen**
- **Eine ökologische Kritik des Kapitalismus mit einer konkreten Vision**

© Manon Jalibert

Ein Grundlagenwerk für alle, die beim Thema Degrowth mitreden wollen



Der renommierte Ökonom und Degrowth-Experte Timothée Parrique liefert eine ökologische Kritik des kapitalistischen Wachstumswahns. Er zeigt, wie das System geändert werden muss, um nachhaltiger und sozial gerechter zu werden.

Parrique räumt mit den Dogmen des Wachstums auf, etwa dass das Bruttoinlandsprodukt steigen muss, um Wohlstand nicht zu gefährden. Überzeugend widerlegt er die Kritik an der Wachstumsbegrenzung, wie den Vorwurf, sie sei unwirksam, würde zu Armut führen und Verzicht bedeuten, oder sie sei innovationsfeindlich oder gar totalitär.

Parrique macht klar, wie das Zurückfahren von Produktion und Konsum ohne Verzicht gelingt, was das für Wirtschaft und Gesellschaft bedeutet und was dabei wichtig ist: Eine demokratische Steuerung der Produktion auf der Grundlage sozialer Gerechtigkeit zum Beispiel ist unerlässlich. Eine konkrete Vision, die Hoffnung macht.

Timothée Parrique
Wachstum bremsen oder untergehen
Wie wir mit Degrowth die Welt retten

368 Seiten
Originaltitel: Ralentir et périr. L'économie de la décroissance

Aus dem Französischen von Andrea Hemminger
Hardcover mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-10-397606-9

28,00 € (D) | 28,80 € (A)

Warengruppe: 1972

Auch als E-Book erhältlich

Lieferbar ab 27. 11. 2024



9 783103 976069



© helgruen

Eva Horn ist Professorin für Literaturwissenschaft und Kulturgeschichte am Institut für Germanistik der Universität Wien. Seit Jahren beschäftigt sie sich mit Fragen einer Kultur- und Literaturgeschichte der Natur und mit dem Konzept des Anthropozäns. Sie ist Gründerin und Leiterin des Vienna Anthropocene Network und hat in den USA, Deutschland, der Schweiz und Österreich unterrichtet. Für ihre Bücher und Essays hat sie 2020 den Heinrich-Mann-Preis erhalten. Bei S. FISCHER ist zuletzt erschienen »Zukunft als Katastrophe« (2014).



978-3-596-37077-1
25,00 € (D) | 25,70 € (A)

Über die Erfahrbarkeit des Klimas – eine Wissensgeschichte



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Wenn wir heutzutage über das Klima sprechen, tun wir dies vor allem aus einer naturwissenschaftlichen Perspektive. Wir können Klima messen und berechnen, aber nicht unmittelbar erfahren. Bevor Klima als »durchschnittliches Wetter« definiert wurde, war das jedoch einmal ganz anders.

Die Kultur- und Literaturwissenschaftlerin Eva Horn knüpft an ein scheinbar ad acta gelegtes Wissen über das Klima an und zeigt, welche enge Verbindung zwischen Kulturen und ihrem Klima einmal bestanden hat. Von Theorien über den Einfluss von Luft und Temperatur auf Körper und Seele über das Bild des »Luftmeers« bis zu den Phantasien »kontrollierter« Klimata: Unter Rückgriff auf Medizingeschichte, Philosophie, Kunst und Literatur entwirft Eva Horn eine große Imaginationsgeschichte des Klimas, die die Debatte um die Klimakrise neu begründen kann.

Eva Horn
Klima
Eine Wahrnehmungsgeschichte
592 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397432-4
32,00 € (D) | 32,90 € (A)
Warengruppe: 1982
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 30.10.2024



9 783103 974324

LEE YARON



Lee Yaron, geboren 1994 in Tel Aviv, ist Journalistin und war mehr als zehn Jahre für die renommierte Tageszeitung »Haaretz« tätig. Sie ist bekannt für ihre investigativen Reportagen zu Themen wie Korruption, Armut oder Migration. In ihren erfolgreichen Theaterstücken macht sie auf marginalisierte Gruppen in Israel und dem Nahen Osten aufmerksam. Mit ihrem Buch, das aus einem Artikel im »New York Magazine« entstand, möchte sie die Erinnerung an die Opfer des Terrorangriffs wachhalten. Lee Yaron lebt in Tel Aviv und New York.

- **Intime, berührende Porträts der von der Hamas ermordeten Menschen**
- **Auf Basis von zahlreichen Interviews mit Angehörigen und Überlebenden**
- **Mit einem Nachwort des Pulitzer-Preisträgers Joshua Cohen**

© Uri Barakat

Die bewegende Chronik des 7. Oktober 2023 – ein Jahr nach dem Terrorangriff der Hamas



Am 7. Oktober 2023 startet die Hamas einen Großangriff auf Israel: Zivilist:innen werden entführt, vergewaltigt, gefoltert, massakriert und verbrannt. Lee Yaron rekonstruiert den Tag der Katastrophe und zeichnet eindruckliche Porträts der ermordeten Frauen, Männer und Kinder, um die Erinnerung an sie zu bewahren. Sie interviewte Angehörige und Überlebende und hatte Zugang zu Abschriften von Telefonaten und Nachrichten, die dem Tod dieser Menschen manchmal nur Sekunden vorausgingen. Vom Musikfestival »Tribe of Nova« über ein Beduinendorf bis zum Kibbuz Kfar Aza führt uns Yaron an die Orte der Trauer, um die unerhörte Gewalt, die sich an diesem Tag entlud, zu erfassen. Die Chronik eines Tages, der in die Geschichte Israels, des Nahen Ostens und der ganzen Welt eingehen wird, und ein literarisches Denkmal für die Opfer.

Lee Yaron
Israel, 7. Oktober
Protokoll eines Anschlags
288 Seiten
Originaltitel: 10/7. 100 Human Stories
Aus dem Englischen von Sigrid Schmid, Cornelia Stoll und Maria Zettner
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397645-8
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
Warengruppe: 1973
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 11. 09. 2024



9 783103 976458

MICHAELA KRÜTZEN



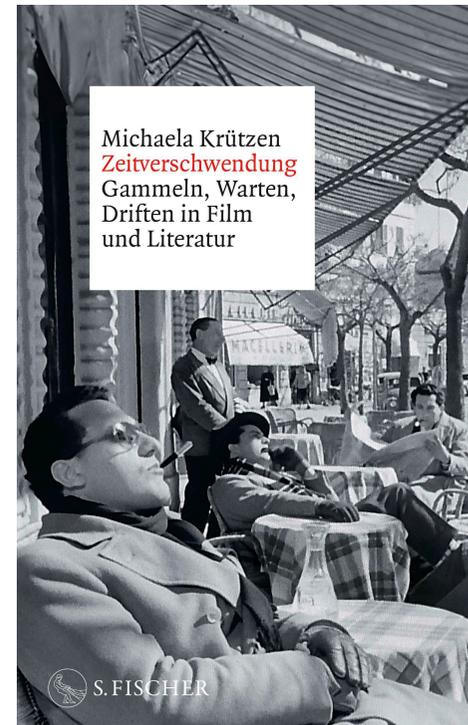
Michaela Krützen, geboren 1964 in Aachen, ist seit 2001 Professorin für Kommunikations- und Medienwissenschaft an der Hochschule für Fernsehen und Film in München. Im S. Fischer Verlag sind zuletzt erschienen »Klassik, Moderne, Nachmoderne. Eine Filmgeschichte« (2015), »Dramaturgien des Films. Das etwas andere Hollywood« (2010), »Väter, Engel, Kannibalen. Figuren des Hollywoodkinos« (2007), »Was ist Pop?« (Hg., 2004) sowie »Dramaturgien des Films. Wie Hollywood erzählt« (2004).



978-3-10-040504-3
34,00 € (D) | 35,00 € (A)

© Bettina Filtrner

»Komm mit uns, verschwende deine Zeit.« *Die Toten Hosen*



Warten, liegen, gammeln, verheiratet sein, arbeiten, Medien konsumieren: All das sind Tätigkeiten, die man als Zeitverschwendung verstehen kann. Aber ist das so? Michaela Krützen geht dieser Frage nach, indem sie klassische Figuren aus Literatur und Film analysiert: Verschwendet Marie Antoinette im höfischen Zeremoniell ihre Zeit? Betty Draper in ihrer Ehe? Hans Castorp in seiner Routine? Oblomow auf seinem Sofa und Jeff Lebowski beim Herumhängen? Indem sie diese und andere Werke untersucht und auch ihren theoretischen Kontext betrachtet, klärt uns Michaela Krützen unterhaltsam und mit dem Blick für Details über eine der zentralen Fragen des Lebens auf: Was ist Zeitverschwendung?

Michaela Krützen
Zeitverschwendung
Gammeln, Warten, Driften in Film und Literatur
512 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397172-9
34,00 € (D) | 35,00 € (A)
Warengruppe: 1920
Auch als E-Book erhältlich
[Lieferbar ab 14. 08. 2024](#)



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

JÓZSEF DEBRECZENI



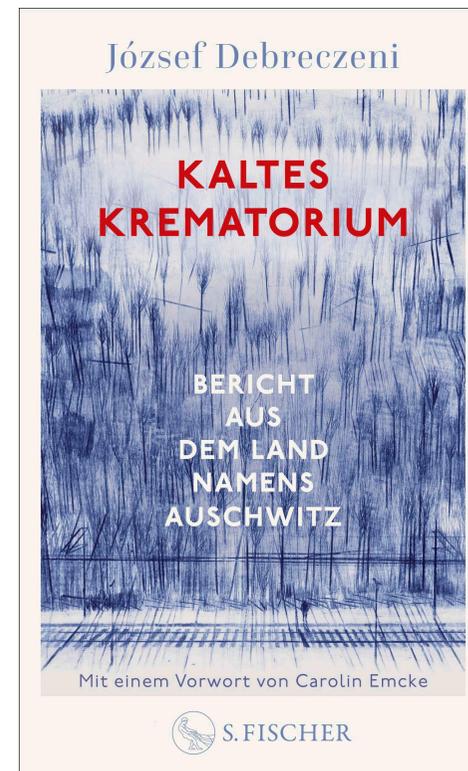
© Alexander Erumov

József Debreczeni wurde 1905 in Budapest geboren und verstarb 1978 in Belgrad. Er war Redakteur zweier großer Zeitungen in Ungarn, wurde aber 1938 aufgrund der antijüdischen Gesetze entlassen. Ab 1941 wurde er in die Zwangsarbeit gepresst, 1944 nach Auschwitz deportiert. Nach dem Krieg lebte er im damaligen Jugoslawien. »Kaltes Krematorium« wurde 1950 in ungarischer Sprache veröffentlicht, geriet dann jedoch in Vergessenheit. Mehr als 70 Jahre später wird es international wiederentdeckt und in 15 Sprachen publiziert.

- »Eine eindringliche Chronik von seltener, beunruhigender Kraft.« *The Times*
- 70 Jahre nach der Erstveröffentlichung endlich wiederentdeckt und in 15 Sprachen übersetzt
- Mit einem Vorwort von Carolin Emcke

80. Jahrestag der Befreiung von Auschwitz

Eines der größten Werke der Holocaust-Literatur - erstmals auf Deutsch



»Ein literarischer Diamant, scharfkantig und kristallklar«, schreibt die »Times« über József Debreczenis Erinnerungen an Auschwitz. Der renommierte ungarische Journalist und Dichter wurde 1944 dorthin deportiert, es folgten zwölf alpträumhafte Monate in verschiedenen Lagern. Seine letzte Station war das »Kalte Krematorium«, die Krankenbaracke des Zwangsarbeitslagers Dörnau. Kurz nach der Befreiung schrieb József Debreczeni seinen Bericht: eine gnadenlose Anklage von höchster literarischer Qualität. Mit präzisen Beschreibungen, dem Mittel der Ironie und mitunter einem beißenden Humor bringt er uns die Menschen nahe, denen er in der Haft begegnet ist und deren Erfahrungen in den Lagern mit dem Verstand kaum zu begreifen sind.

József Debreczeni
Kaltes Krematorium
Bericht aus dem Land namens Auschwitz
224 Seiten
Originaltitel: Hideg Krematórium. Auschwitz regénye
Aus dem Ungarischen von Tímea Tankó
Hardcover mit Schutzumschlag
Mit einem Vorwort von Carolin Emcke
ISBN 978-3-10-397544-4
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Warengruppe: 1947
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 27. 11. 2024



9 783103 975444

NEUE RUNDSCHAU

Neue Rundschau

Erscheint vierteljährlich

Einzelheft

€ (D) 17,00 / € (A) 17,50

Jahresabonnement inkl. Porto

€ (D) 43,00 / € (A) 44,30

- 35 Jahre Mauerfall
- Mit Texten von Jana Hensel, Ingo Schulze, Ofer Waldman, Ines Geipel, Antje Rávik Strubel, Naika Foroutan, Dirk Oschmann, Helga Schubert, Lukas Rietzschel, Ilko-Sascha Kowalczyk u.v.m
- Herausgegeben von Charlotte Gneuß

Die »Neue Rundschau«, 1890 von S. FISCHER gegründet, gehört zu den ältesten Kulturzeitschriften Europas und versteht sich als ein Ort intellektueller Debatten, literarischer Neuentdeckungen und Wiedererinnerungen.

Herausgegeben wird die »Neue Rundschau« seit 2023 von allen Lektor*innen des S. FISCHER Verlags aus den Bereichen Literatur, Sachbuch und Theater.

Wie erzählen wir von der DDR?



Am 9. November 1989 fiel die Mauer. Fünfunddreißig Jahre später spielt die Frage nach kultureller Einheit und Zugehörigkeit weiterhin eine zentrale Rolle und ist unmittelbar mit den Erinnerungen an ein geteiltes Land verbunden.

Wie konstituiert und entwickelt sich der kulturelle Gedächtnisraum der DDR? Welche Perspektiven gibt es, welche sind noch unerzählt, wer hat die Macht über die Erzählungen, und welche Narrative brauchen wir?

Die »Neue Rundschau« widmet sich in dieser Ausgabe einer poetologischen Fragestellung zum Zustand und zu den Möglichkeiten des Erzählens über die DDR.

Herausgegeben von Charlotte Gneuß

Neue Rundschau
Neue Rundschau 2024/4
Diktatur und Utopie - Wie erzählen wir die DDR?

192 Seiten
ISBN 978-3-10-809139-2
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
Warengruppe: 2118
Lieferbar ab 06. 11. 2024



GILDA SAHEBI



© Hannes Leitlen

Gilda Sahebi ist ausgebildete Ärztin und studierte Politikwissenschaftlerin. Sie arbeitet als freie Journalistin mit den Schwerpunkten Rassismus, Frauenrechte, Naher Osten und Wissenschaft. Sie ist Autorin für die »taz«, den »Spiegel« und arbeitet u. a. für die ARD. Der »Focus« ernannte sie 2022 zu einer der »100 Frauen des Jahres«, das »Medium Magazin« zur Politikjournalistin des Jahres. Im März 2023 erschien bei S. FISCHER ihr viel beachtetes Buch »Unser Schwert ist Liebe«. Die feministische Revolte im Iran«. Gilda Sahebi lebt in Berlin.



978-3-10-397551-2
24,00 € (D) | 24,70 € (A)

Eine längst überfällige Betrachtung rassistischen Denkens in Deutschland

GILDA SAHEBI

Wie wir uns Rassismus beibringen

EINE ANALYSE DEUTSCHER DEBATTEN

S. FISCHER 

Wir alle denken rassistisch. Mit Extremismus hat das nichts zu tun. Sondern es ist Konsequenz politischer und gesellschaftlicher Strukturen, die unser Denken und unser Handeln formen. Wo Mehrheits- und Minderheitsgesellschaften aufeinandertreffen, bilden sich fast zwangsläufig rassistische Denkmuster und Strukturen – außer man steuert bewusst dagegen. In Deutschland tut man das nicht. Der Rassismus-»Vorwurf«: Er wird abgetan. Lieber empört man sich, als eine ernsthafte Debatte zu führen und tatsächliche Probleme zu lösen.

Die Journalistin und Politikwissenschaftlerin Gilda Sahebi analysiert die Spezifika des deutschen Rassismus. Dafür blickt sie zurück bis ins Deutsche Kaiserreich und verfolgt die roten Fäden rassistischen Denkens, die sich von damals bis in die Debatten unserer Gegenwart ziehen. Sie zeigt, wie wir rassistische und spaltende Narrative stetig weitertragen, uns Rassismus immer wieder beibringen – und damit die Demokratie gefährden.

Gilda Sahebi
Wie wir uns Rassismus beibringen
Eine Analyse deutscher Debatten
464 Seiten

Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397624-3
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
Warengruppe: 1973
Auch als E-Book erhältlich
Bereits lieferbar



9 783103 976243

JULIA VOSS, DANIEL BIRNBAUM

- Das Buch zur großen Doppelausstellung über Hilma af Klint und Wassily Kandinsky in der Düsseldorfer Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen: 16. März - 11. August 2024
- In wunderschöner Ausstattung: durchgehend vierfarbig mit ca. 100 Abbildungen
- Julia Voss und Daniel Birnbaum haben wegweisende Forschung zu Hilma af Klint geleistet und gehören zu den führenden Expert:innen weltweit



© Eray Aydın

Julia Voss, geb. 1974, studierte Literatur, Kunstgeschichte und Philosophie in Freiburg, London und Berlin. Bis 2017 war sie leitende Redakteurin der »Frankfurter Allgemeinen Zeitung«. Bei S. FISCHER erschien »Hilma af Klint - »Die Menschheit in Erstaunen versetzen« (2020). Julia Voss arbeitet im Präsidium des Deutschen Historischen Museums und lebt in Berlin.

Daniel Birnbaum, geb. 1963, studierte Kunstgeschichte, Philosophie und Literatur in Stockholm, Berlin und New York. Er war Direktor der Frankfurter Städelschule und des Stockholmer Moderna Museet. Mit Kurt Almqvist gab er den »Catalogue Raisonné« zu af Klints Werk heraus. Birnbaum ist Direktor des Kunstateliers Acute Art und lebt in London.



© John Scarisbrick

Hilma af Klint, Wassily Kandinsky und die Erfindung der Abstraktion im 20. Jahrhundert



Bereits zu Lebzeiten gilt Wassily Kandinsky als Wegbereiter und Shootingstar der abstrakten Kunst, seine Bilder werden in den bedeutendsten Museen der Welt gezeigt, seine Malerei und Schriften prägen bis heute Generationen wie Debatten. Doch während Kandinskys Stern aufgeht, bleibt die schwedische Künstlerin Hilma af Klint, die zur selben Zeit wie er beginnt ungegenständlich zu malen, jahrzehntelang im Schatten der Kunstgeschichte.

Julia Voss und Daniel Birnbaum lassen die beiden Ausnahmekünstler, deren Wege sich 1916 kreuzten, in ihrem Buch aufeinandertreffen. Auf dieser bildgewaltigen Reise erleben wir, wie af Klint und Kandinsky die kreativen Grenzen ihrer Zeit sprengten, Inspiration aus dem Spirituellen schöpften und sich mit ihrer Kunst bis ins hohe Alter hinein stets neu erfanden. Unabhängige und doch parallele Lebenswege, die um einen Fixpunkt kreisen: die alles verändernde Kraft der Kunst.

Julia Voss, Daniel Birnbaum
Hilma af Klint und Wassily Kandinsky träumen von der Zukunft
208 Seiten
100 farbigen Abbildungen
ISBN 978-3-10-397646-5
36,00 € (D) | 37,10 € (A)
Warengruppe: 1953
Auch als E-Book erhältlich
Bereits lieferbar

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.



9 783103 976465



Doc Caro – Deutschlands bekannteste Notärztin und dreimalige Nr.1-Bestsellerautorin



**Große
Social Media- und
Performance-Kampagne**
in Kooperation mit der Autorin



320.000
Follower*innen



390.000
Follower*innen



210.000
Follower*innen



56.000
Abonnent*innen

**Starke
Medienpräsenz**

u.a. erfolgreiche TV-Serie
auf VOX, »Doc Caro –
Jedes Leben zählt«
(über 1 Mio Zuschauer
pro Folge)

Talkshow-Auftritte,
große Buchpremiere
und weitere
Veranstaltungen
in Planung

Medizinische Aufklärung ist für Dr. med. Carola Holzner, geboren 1982, eine Herzensangelegenheit. Deshalb steht Doc Caro zusätzlich zu ihren zahlreichen Social-Media-Aktivitäten mit großem Engagement als Experte für medizinische Themen vor der Kamera, wie in ihrer eigenen TV-Serie »Doc Caro – Jedes Leben zählt« (VOX) oder bei »Punkt 12« (RTL). Ihre Mission ist es, Medizin auf Augenhöhe zu vermitteln. Die Fachärztin für Anästhesiologie arbeitet als Oberärztin in der Notaufnahme und als Notärztin im Rettungsdienst und lebt mit ihrer Familie in Mülheim an der Ruhr.



© Boris Breuer

► Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Sind Vulva und Vagina das Gleiche? Wozu braucht Mann eine Prostata? Deutschlands bekannteste Notärztin klärt auf

Taugt ein Tampon tatsächlich als Verhütungsmittel? Kann ein Penis brechen? Und eine Frau vom »Lusttropfen« schwanger werden? Es gibt nichts, das Dr. med. Carola Holzner, bekannt als Doc Caro, noch nicht gefragt worden ist. Leider schämen sich viele Menschen, über ihre Geschlechtsorgane, Sexualität und alles, »was untenrum« so passiert, zu sprechen. Sie haben Fragen und suchen Hilfe im Internet. Am Ende stehen dann Halbwissen und falsche Aufklärung. Dabei ist die Kenntnis des eigenen Körpers, auch da, wo wir nicht so genau hingucken, elementar wichtig für unsere Gesundheit. Ohne Hemmungen, Scham und Scheuklappen nimmt uns Doc Caro mit in die »Tabuzone« und bringt Licht ins Dunkel. Verständlich, unterhaltsam, fachkundig und erfrischend offen.

- »So sollte eine Ärztin sein: Mit Herz, Hirn und Humor.«
Markus Lanz
- Mit vielen Anekdoten und Illustrationen
- Über 220.000 verkaufte Bücher



978-3-596-70695-2
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



978-3-596-70827-7
16,99 € (D) | 17,50 € (A)



978-3-596-70977-9
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



Die Hörbücher erscheinen parallel im argon Verlag

Dr. med. Carola Holzner | Ab unter die Gürtellinie | Medizin untenrum endlich verständlich
256 Seiten | ISBN 978-3-596-71131-4
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
Warengruppe: 1973 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 09.10.2024



Paperback

Randa Weiser, geboren 1986, ist die Freundin von nebenan: eine Frau, die neue Wege ausleuchtet, wo andere gegen Wände laufen. Mit ihrer unerschöpflichen Energie und Lebensfreude begeistert sie zusammen mit ihrer Familie als Randa_and_the_gang eine große Fangemeinde in den sozialen Medien. Randas Familie stammt aus Jordanien, sie ist in Berlin geboren, wo sie auch heute lebt.



© Jérôme Weiller

Bring die innere Kritikerin zum Schweigen

Selbstbewertung, Selbstzweifel, Selbstsabotage – Randa Weiser kennt diese negativen Gedankenmuster nur zu gut. Für sie sind die inneren Kritiker »miese Verräter«: Hinterhältig, gemein, toxisch, überfallen sie einen am liebsten dann, wenn man gar nicht damit rechnet. Sie rauben einem die Energie, neue Ideen in die Tat umzusetzen, und wagt man es trotzdem, feiert kleine oder große Erfolge, lauern sie schon im Hinterkopf und reden einem ein, nicht gut genug gewesen zu sein. Randa hatte irgendwann genug, nahm den Kampf gegen sie auf und erkannte: Du kannst die abwertenden Stimmen in deinem Innern nicht mit Worten vom Gegenteil überzeugen – aber du kannst sie kontrollieren lernen. Sie sind ein Teil von dir, der geheilt werden will. Und hier greift das Randa-Prinzip: Was immer die Vergangenheit oder andere Menschen dir angetan haben, was immer das Leben dir vorsetzt: Lass dich nicht unterkriegen! Mach was draus! Nimm den ganzen Schmerz, das Misstrauen, die Selbstzweifel, die Ungerechtigkeiten, sieh sie als Herausforderungen – und verwandle sie in Chancen!

Community-Marketing und Buchpremiere

Social Media

Die erfolgreiche Podcasterin und Influencerin begeistert ihre sehr treuen Follower*innen auf

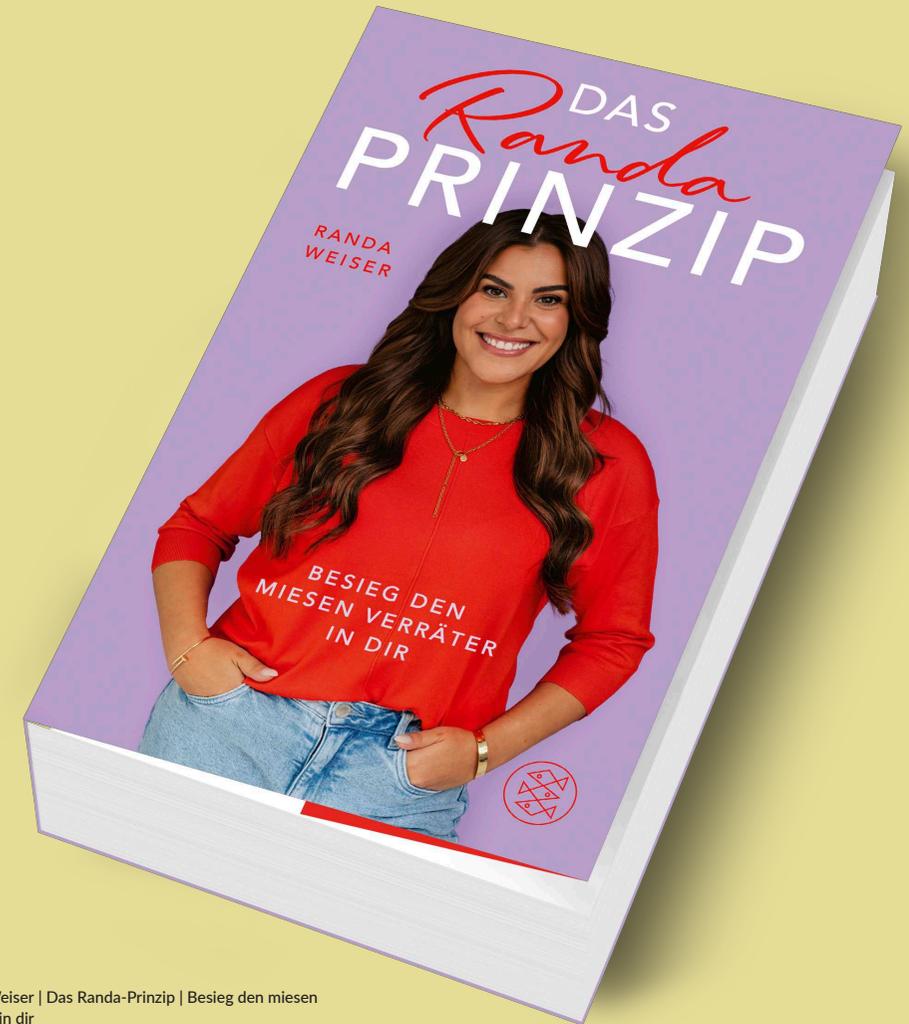


500.000
Follower*innen



100.000
Follower*innen

- ▶ Randa Weiser ist eine der erfolgreichsten Influencerinnen und Podcasterinnen Deutschlands
- ▶ Zum ersten Mal verrät sie ihr Erfolgsgeheimnis
- ▶ Empowerment gegen Selbstsabotage bei Frauen



Randa Weiser | Das Randa-Prinzip | Besieg den miesen Verräter in dir
240 Seiten | ISBN 978-3-596-71000-3
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
Warengruppe: 1973 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 25. 09. 2024



9 783596 710003

Paperback

Saskia Fröhlich, geboren 1996, ist Stand-up-Comedienne und tritt seit 2019 vor großem Publikum in ganz Deutschland auf. Auf ihren Social-Media-Kanälen begeistert sie mehr als 1,5 Millionen Follower:innen. Die gebürtige Ruhrpottlerin erzählt in ihren Shows und auf Social Media aus ihrem Leben und von Alltagsproblemen – hemmungslos, mit Sarkasmus und humorvoll verpackter schlechter Laune.



© Boris Breuer

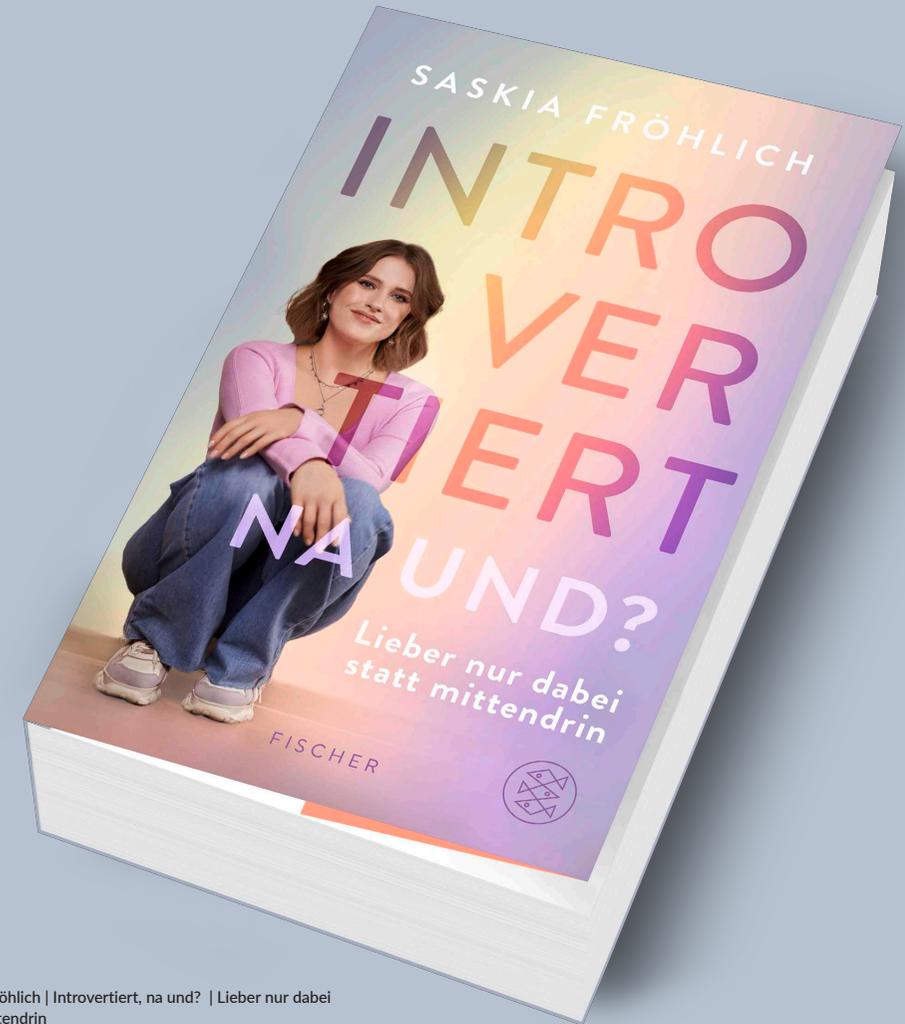
► Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

- Glaubwürdige Absenderin mit riesiger Community und spannendem Widerspruch: Introvertierte Comedienne
- Hochaktuelles Trendthema Introversion
- Bis zu 50 Prozent der Deutschen sind introvertiert (laut AOK)

Wie introvertierte Menschen wirklich ticken

Introvertierte Menschen werden oft als schüchtern, arrogant oder desinteressiert wahrgenommen. Dabei ist Introversion einfach eine andere Art, die Welt zu erleben. Während andere große, gesellige Runden brauchen, um sich wohlfühlen, ziehen introvertierte Menschen ihre Energie aus dem Alleinsein.

Saskia Fröhlich ist Stand-up-Comedienne und introvertiert. Was auf den ersten Blick nicht zusammenpasst, ist für Saskia eine kreative Art, mit diesem Charakterzug umzugehen. In ihrem anekdotischen, autobiografischen Buch schildert sie, mit welchen Hürden sie sich im Alltag konfrontiert sieht, was ihr als Introvertierte hilft und wie man als extrovertierter Mensch mit introvertierten Partner:innen, Freund:innen oder Familienmitgliedern umgehen sollte. Eine schonungslos ehrliche und humorvolle Handreichung für uns alle – egal, ob introvertiert, extrovertiert oder irgendwo dazwischen.



Saskia Fröhlich | Introvertiert, na und? | Lieber nur dabei statt mittendrin
 256 Seiten | ISBN 978-3-596-71122-2
 18,00 € (D) | 18,50 € (A)
 Warengruppe: 1933 | Auch als E-Book erhältlich
 Lieferbar ab 25. 09. 2024



Paperback

Social Media

Die erfolgreiche Comedienne und Content-Creatorin begeistert über 1 Mio Follower*innen auf


850.000
Follower*innen


340.000
Follower*innen


320.000
Abonent*innen

Große Online-Kampagne und Community-Marketing

Die inspirierende Autobiografie des beliebten Sängers und Songwriters Max Mutzke

2024 feiert er sein
20-jähriges Bühnenjubiläum

Große Deutschlandtournee
mit neuem Album

Auftritt auf der
Frankfurter Buchmesse und
weitere Veranstaltungen
in Planung



Max Mutzke, geboren 1981, ist Sänger, Songwriter und Musiker. Mit einem von Stefan Raab komponierten Song schaffte es Mutzke zum Eurovision Song Contest 2004 und auf Platz 1 der deutschen Charts. Er spielt, in völlig unterschiedlichen Besetzungen, rund 100 Konzerte im Jahr. Max Mutzke lebt mit seiner Familie im Schwarzwald, wo er aufgewachsen ist. Im September 2023 veröffentlichte er bei FISCHER Sauerländer sein Kinderbuch »Komm mit ins Paradies der Träumer«.



© Gabby Gerster

Kira Brück, geboren 1982, schreibt als freie Journalistin und Autorin über Kultur, Gesundheit und Gesellschaft. Ihre Sachbücher wurden zu Bestsellern.

Einer der erfolgreichsten Sänger Deutschlands erzählt seine Geschichte

Aufgewachsen in einem unkonventionellen, künstlerisch geprägten Haushalt, hat Max Mutzke schon früh viel fürs Leben gelernt. Als »Bullerbü-Idyll« beschreibt er seine Kindheit und Jugend im Schwarzwald. Doch Max und seine fünf Geschwister blieben von Schicksalsschlägen nicht verschont. Die Flucht nach vorne, in die Selbstbestimmung und in die Kreativität, führte ihn 2004 ins Showbusiness. Dort stellt er bis heute, zwanzig Jahre später, eine absolute Ausnahme dar: charismatisch und sich selbst zu hundert Prozent treu geblieben. In seiner Autobiografie teilt Max Mutzke Geschichten aus seinem Leben und schreibt sehr persönlich über Erziehung und Elternschaft, Werte, ADHS und den Umgang mit sozialen Medien. Ein zutiefst bewegendes und humorvolles Buch, das immer wieder zu der Einsicht kommt, dass wir alle wie kleine Lichter durch die Welt laufen müssen, um sie zu erhellen. Und das schaffen wir nur, indem wir authentisch bleiben – und somit wir selbst.

**Talkshow-
Auftritte zum
Erscheinen des
Buches**

Begleitendes
Online-Marketing sorgt
für Aufmerksamkeit
und Reichweite

- ▶ »Mit Bodenständigkeit beständig erfolgreich.« ARD
- ▶ Große Aufmerksamkeit: Deutschlandtour und neues Album im Herbst
- ▶ Mit unveröffentlichten Fotos aus dem Familienalbum



Max Mutzke, Kira Brück | So viel mehr | Meine Geschichte
256 Seiten | ISBN 978-3-596-71082-9
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Warengruppe: 1961 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 25. 09. 2024



Hardcover mit Schutzumschlag

Marisa Hart, geboren 1986, ist Bloggerin und stolze Vierfachmama. Mit ihren Kindern erlebt sie jeden Tag neue Abenteuer. Kein Tag gleicht dem anderen. Die gebürtige Kielerin braucht das Meer in ihrem Leben, daher baute sie mit ihrem Mann ein Haus an der Ostsee. Ihr Blog »Baby, Kind & Meer« ging 2012 online und gehört nicht nur zu den ersten, sondern auch zu den größten Familienblogs Deutschlands.



© Verena Schick

- ▶ Fragen Sie bitte Ihre Vertreter*innen nach Sonderkonditionen und einem Ansichtsexemplar
- ▶ Von einer der erfolgreichsten Familienbloggerinnen Deutschlands

Das Mitmach-Buch zur Weihnachtszeit für die ganze Familie

Die Weihnachts- und Adventszeit ist eine besonders kostbare Zeit für die ganze Familie. Eine Fülle an Aktivitäten und Abenteuern wartet nur darauf, entdeckt und erlebt zu werden. Und das alles ohne großen Aufwand oder immense Kosten. Lasst euch von der bekanntesten Familienbloggerin Marisa Hart leiten und schafft wertvolle Erinnerungen, die auch Jahre später noch ein Lächeln auf euer Gesicht zaubern werden. Denn das wahre Wunder der Weihnachtszeit sind nicht die Geschenke unterm Baum, sondern die unvergesslichen Momente, die wir mit unseren Liebsten teilen.

Das Geschenkbuch für die ganze Familie zur schönsten Zeit des Jahres – zum Advent



- Sonderformat 19 x 25,5 cm
- Durchgehend farbig illustrierte Seiten
- Coververedelung
- Viele schöne Ideen und individuelle Gestaltungsmöglichkeiten



Marisa Hart | 101 Marmeladenglas-Momente zur Weihnachtszeit | Das Bucket-List-Buch für die ganze Familie
 144 Seiten | ISBN 978-3-596-71157-4
 24,00 € (D) | 24,70 € (A)
 Warengruppe: 1190
 Lieferbar ab 25.09.2024



Jacob Beutemps, geboren 1993, zählt zu den erfolgreichsten Science-YouTubern Deutschlands. Mit seinem YouTube-Kanal »Breaking Lab«, bei Fernsehauftritten wie bei seiner eigenen TV-Doku »Science for Future« (ARD) oder bei »Fünf gegen Jauch« (RTL) sowie in seinen Liveshows begeistert er die Menschen für die Naturwissenschaften. Jacob Beutemps promoviert am Institut für Physikdidaktik der Universität zu Köln.



© Boris Breuer

► Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Bahnbrechende Innovationen, die Lust auf morgen machen

Wo kommt in Zukunft günstige Energie her? Können wir mit DNA-Origami bald Krebs heilen? Macht uns Künstliche Intelligenz wirklich kreativer? Der Science-Star und junge Wissenschaftler Jacob Beutemps nimmt uns mit auf eine packende Wissensexpedition zu bahnbrechenden Innovationen. Ob Energie, Mobilität, Medizin oder Sicherheit – er schafft es, selbst komplizierte Zusammenhänge verständlich darzustellen. Was seine Beschreibungen besonders anschaulich macht: Beutemps hat selbst mit Forschenden aus vielen Ländern gesprochen, mit den klugen Köpfen, die die Welt verändern wollen. Darunter sind unter anderem Bill Gates, der Gründer von Microsoft, der Vizepräsident von Google oder der Chef der Bundesagentur für Sprunginnovationen. Sie und viele andere Männer und Frauen vermitteln uns auf exklusive Weise, was innovatives Denken antreibt und welchen Einsatz es braucht, um etwas ganz Neues in die Welt zu bringen – damit sie wirklich besser wird.

- Populäre Wissensvermittlung mit Kompetenz
- »Wenn jemand weiß, wie es geht, dann er: Jacob Beutemps.« *Heilbronner Stimme*
- Für Fans von Ranga Yogeshwar, Mai Thi Nguyen-Kim und Niklas Kolorz



Jacob Beutemps | Unsere Zukunft neu denken | Innovationen, die unser Leben besser machen
 256 Seiten | ISBN 978-3-596-71158-1
 18,00 € (D) | 18,50 € (A)
 Warengruppe: 1982 | Auch als E-Book erhältlich
 Lieferbar ab 26. 02. 2025



Talkshow-Auftritte und Veranstaltungen in Planung

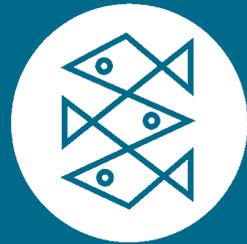
Social Media
 Der erfolgreiche YouTuber erreicht mit seinem *Breaking Lab* auf


 95.000
 Follower*innen


 über **600.000**
 Abonnent*innen


 90.000
 Follower*innen

Online-Marketing für Aufmerksamkeit und Reichweite



FISCHER
TASCHENBUCH

► »Bemerkenswert erhellend und erfrischend.«
Jens-Uwe Jopp, Leipziger Zeitung

Viele Menschen fühlen sich vom Angebot, das ihnen die politische und mediale Öffentlichkeit in Deutschland macht, nicht mehr angesprochen. Multi-Krisen und eine immer kaputter werdende Daseinsvorsorge erhöhen den Stress der Bürgerinnen und Bürger. Jetzt wird das Erbe von vier Jahrzehnten neoliberaler Fehlsteuerung des Staates als Erosion der materiellen und mentalen Infrastrukturen erkennbar. Es wächst die Enttäuschung über eine Politik, die ihre Wähler aus dem Blick verliert.

Ein Buch über die Arroganz einer politischen und medialen Klasse, der die gefährlich groß werdende Distanz zwischen Bürgerschaft und Bundespolitik gleichgültig zu sein scheint und die längst die Föhlung für die soziale Wirklichkeit im Land verloren hat.

Aber auch eine Ermutigung für alle Empörten, nicht länger still zu bleiben.



Harald Welzer | ZEITEN ENDE | Politik ohne Leitbild, Gesellschaft in Gefahr
304 Seiten | ISBN 978-3-596-71113-0
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
Warengruppe: 2973 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 28. 08. 2024



© Debra Mirelshacht

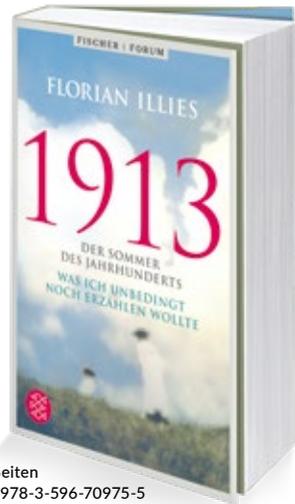
Harald Welzer, geboren 1958, ist Sozialpsychologe. Er ist Direktor von FUTURZWEI, Stiftung Zukunftsfähigkeit und des Norbert-Elias-Centers für Transformationsdesign an der Europa-Universität Flensburg. In den FISCHER Verlagen sind von ihm u. a. erschienen: »Täter. Wie aus ganz normalen Menschen Massenmörder werden«, »Klimakriege. Wofür im 21. Jahrhundert getötet wird«, »Alles könnte anders sein. Eine Gesellschaftsutopie für freie Menschen«, »Nachruf auf mich selbst. Die Kultur des Aufhörens« und – gemeinsam mit Richard David Precht – »Die vierte Gewalt. Wie Mehrheitsmeinung gemacht wird, auch wenn sie keine ist«. Seine Bücher sind in einundzwanzig Ländern erschienen.



978-3-596-70348-7
12,00 € (D) | 12,40 € (A)

FISCHER FORUM - die Welt erlesen

Erfolgreiche HC-Longseller jetzt als hochwertige Paperback-Ausgaben



600 Seiten
ISBN 978-3-596-70975-5
27,00 € (D) / 27,80 € (A)
Bereits lieferbar



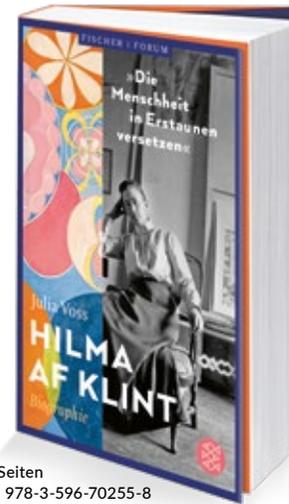
9 783596 709755



724 Seiten
ISBN 978-3-596-70974-8
27,00 € (D) / 27,80 € (A)
Bereits lieferbar



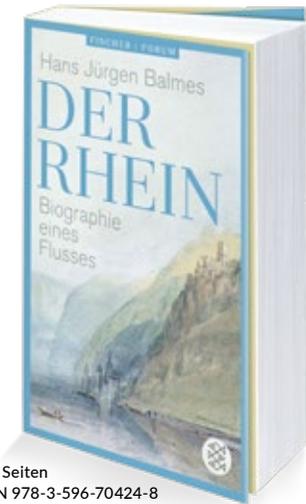
9 783596 709748



600 Seiten
ISBN 978-3-596-70255-8
28,00 € (D) / 28,80 € (A)
Bereits lieferbar



9 783596 702558



576 Seiten
ISBN 978-3-596-70424-8
26,00 € (D) / 26,80 € (A)
Bereits lieferbar



9 783596 704248



656 Seiten
ISBN 978-3-596-70972-4
26,00 € (D) / 26,80 € (A)
Bereits lieferbar



9 783596 709724



992 Seiten
ISBN 978-3-596-70973-1
28,00 € (D) / 28,80 € (A)
Bereits lieferbar



9 783596 709731



656 Seiten
ISBN 978-3-596-71077-5
28,00 € (D) / 28,80 € (A)
Bereits lieferbar



9 783596 710775

Neil Price, Jahrgang 1965, ist Archäologe und gilt als einer der führenden Experten für die Wikinger und ihre Zeit weltweit. 1992 zog er nach Schweden, um ihre Gebräuche und Lebenswirklichkeit vor Ort zu erforschen. Seit 2014 ist er Professor für Archäologie und Frühgeschichte an der Universität Uppsala in Schweden. Er lebt in Uppsala.



© jpriva

»Jeder meint, die Wikinger zu kennen, aber Neil Price' magisches Buch lässt sie in völlig neuem Licht erscheinen.« *The Times*

Die Zeit der Wikinger von 750 bis 1050 war von einer beispiellosen Expansion der skandinavischen Völker geprägt. Als Händler, Entdecker und Eroberer reisten sie mit ihren unverwechselbaren Schiffen bis nach Nordamerika und Asien. Doch waren sie wirklich die brandschatzenden Seefahrer und Eroberer aus den Legenden?

Neil Price zeigt uns die echten Menschen hinter dem Mythos. Basierend auf neuesten archäologischen Funden, zahllosen Textquellen und der nordischen Mythologie, zeigt er uns die Wikinger erstmals so, wie sie selbst sich sahen. Wie übten sie ihre Religion aus, wie gestalteten sie Politik? Welche Rolle hatte die Frau, und wie zentral war Gewalt?

Von Eirik I., genannt Blutaxt, der sich den norwegischen Thron erkämpfte, bis zur isländischen Entdeckerin Gudríd, die bis nach Amerika reiste, ist dies die definitive Geschichte der Wikinger und ihrer Zeit.

- ▶ »Tausende von Büchern wurden über die Wikinger geschrieben – dies ist eines der allerbesten.« *Sunday Times*
- ▶ Mit zahlreichen Karten, Illustrationen und farbigen Abbildungen aus der Welt der Wikinger



Neil Price | Die wahre Geschichte der Wikinger
Aus dem Englischen von Ursula Blank-Sangmeister
768 Seiten | ISBN 978-3-596-29769-6
29,00 € (D) | 29,90 € (A)
Warengruppe: 1940 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 24. 04. 2024



Paperback

Jochen Hellbeck, geboren 1966 in Bonn, ist Professor an der Rutgers University in den USA und lehrt dort vor allem zur Geschichte der Sowjetunion. In »Die Stalingrad-Protokolle« zeigte er erstmals die Schlacht aus Sicht der sowjetischen Soldaten und verlieh ihr damit eine wichtige menschliche Ebene. Er war der erste deutschsprachige Historiker, der die russischsprachigen Quellen im Original gelesen und ausgewertet hat. Sein Buch läutete einen längst überfälligen Perspektivwechsel ein. Bei S. FISCHER erscheint 2024 seine große Gesamtdarstellung des Zweiten Weltkriegs auf sowjetischem Boden, mit der er die Ursachen des Holocaust und den Antibolschewismus der Nationalsozialisten neu bewertet.



© Jennifer Tripp

»Dass Jochen Hellbeck diesen Schatz geborgen hat, ist eine große Leistung.« *Christian Hartmann, Frankfurter Allgemeine Zeitung*

Im Dezember 1942 reiste eine Gruppe von Moskauer Historikern nach Stalingrad. Sie wollten die seit Monaten währende Schlacht, die von der Weltöffentlichkeit mit angehaltenem Atem verfolgt wurde, für die Nachwelt festhalten, aus der Sicht der Menschen, die dort kämpften.

Sie sprachen mit Kommandeuren und einfachen Soldaten, mit Kommissaren, Scharfschützen und Sanitäterinnen. Auch Bewohner der Stadt berichteten schon während der Kämpfe von ihren Erlebnissen – offen und hautnah. Diese einzigartigen Gesprächsprotokolle haben den Blick auf die Schlacht, die den Wendepunkt im Zweiten Weltkrieg markierte, fundamental verändert. Sie enthüllen das Selbstverständnis und die Motivation der Rotarmisten und ihre Wahrnehmung der deutschen Gegner.

Nach dem Krieg gerieten die Stalingrader Protokolle unter Verschluss und verschwanden im Archiv. Siebzig Jahre nach der Schlacht wurden sie von Jochen Hellbeck in der ersten Ausgabe dieses Buches präsentiert – zum 80. Jahrestag des Endes des Zweiten Weltkriegs erscheint es erneut.

Sachbuch | November

- ▶ »Tiefe Einblicke in das blutige Ringen um Stalingrad.« *Linus Schöpfer, Tages-Anzeiger*
- ▶ Ende des Zweiten Weltkriegs: 80. Jahrestag am 8. Mai 2025
- ▶ Besondere Gestaltung mit mehr als 70 historischen Fotos und Karten



Jochen Hellbeck | Die Stalingrad-Protokolle | Sowjetische Augenzeugen berichten aus der Schlacht
608 Seiten | ISBN 978-3-596-71130-7
28,00 € (D) | 28,80 € (A)
Warengruppe: 1947 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 30.10.2024



9 783596 711307

Paperback

Lyndal Roper ist »Regius Professor of History« am Oriel College in Oxford. Sie ist die Experte für die Geschichte der Reformation und der Frühen Neuzeit in Deutschland. Seit vielen Jahren beschäftigt sie sich mit dem Leben Martin Luthers. Auf Deutsch erschienen von ihr u.a. »Ödipus und der Teufel. Körper und Psyche in der frühen Neuzeit« (FISCHER Taschenbuch Verlag 1995), »Hexenwahn. Geschichte einer Verfolgung« (2007) und »Der feiste Doktor. Luther, sein Körper und seine Biographen« (2012). Bei S. FISCHER erscheint 2024 ihr neues großes Buch zum 500. Jahrestag des Bauernkriegs: »Für die Freiheit. Der deutsche Bauernkrieg 1525«.



© 2023 Isha Photography

Sachbuch | September

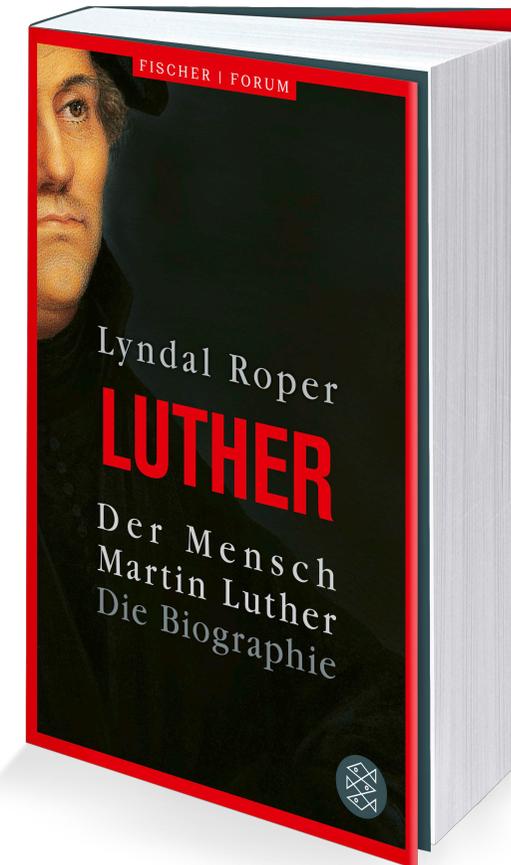
- ▶ »Das Standardwerk für die kommenden Jahre.« *Der Spiegel*
- ▶ Mit 74 Schwarz-Weiß-Abbildungen und farbigem Bildteil

»Man kann sich kaum vorstellen, wie jemand diese großartige Lebensdarstellung Luthers übertreffen sollte.« *The Times*

Was wissen wir über Luther als Menschen, über seine Gefühle, seine Gedanken, seine Familie und Weggefährten? Die renommierte Oxford-Historikerin Lyndal Roper hat sich über zehn Jahre mit Luther und seinem Umfeld beschäftigt und die Quellen neu gelesen, um seine faszinierende Persönlichkeit zu verstehen. Dadurch dringt sie bis in die letzten Winkel seiner Seele, ja, bis in seine nächtlichen Träume vor. Hier erfahren wir, wer Luther wirklich war und warum gerade er zum großen Reformator wurde, der die Welt aus den Angeln hob.

Lyndal Ropers mehrfach ausgezeichnete Biographie bringt uns den Menschen Luther und seine Welt so nahe wie nie zuvor. Eine großartige Lektüre, ein Lesevergnügen für alle, die Luther und die Reformation neu entdecken oder erstmals kennenlernen wollen.

Jürgen Kaube schrieb in der »Frankfurter Allgemeinen Zeitung«: »Es gibt keinen interessanteren Menschen von historischer Bedeutung als ihn und keine bessere Darstellung, warum das so ist.«



Lyndal Roper | Der Mensch Martin Luther | Die Biographie
Aus dem Englischen von Holger Fock und Sabine Müller
736 Seiten | ISBN 978-3-596-71106-2
28,00 € (D) | 28,80 € (A)
Warengruppe: 1941 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 28. 08. 2024



Paperback



© Hannes Leiten

- ▶ »Mit großer Erzählkunst, in der manchmal die Poesie der persischen Sprache aufscheint, bringt Sahebi den Lesern die Helden und Heldinnen des Widerstands ... näher.« *Monika Remé, Frankfurter Allgemeine Zeitung*
- ▶ Mit einem neuen Kapitel zur aktuellen Lage im Iran

»Das ist ein Schlachtfeld. Unser Schwert ist Liebe.« – So rappt Toomaj Salehi und gibt damit den Sound der Revolution im Iran wieder. Seit dem Tod von Jina Mahsa Amini, die von der Sittenpolizei verhaftet wurde, wachsen die Proteste. Und die Solidarität ist groß – sie zieht sich durch alle Altersgruppen, Schichten und Geschlechter. Zusammen kämpfen die Menschen für Frauen, Leben, Freiheit. Die Journalistin und Autorin Gilda Sahebi, die mit vielen Menschen im Iran in engem Kontakt steht, beleuchtet die unterschiedlichen Aspekte der Revolte: die Rolle der Musik, die feministische Perspektive, die lange Geschichte der gewaltvollen Unterdrückung. Sie zeigt, wie die Iraner*innen der Brutalität des Regimes die größte Kraft entgegensetzen: Liebe.



Gilda Sahebi, im Iran geboren und in Deutschland aufgewachsen, ist ausgebildete Ärztin und studierte Politikwissenschaftlerin. Sie arbeitet als freie Journalistin mit den Schwerpunkten Antisemitismus und Rassismus, Frauenrechte, Naher Osten und Wissenschaft. Sie ist Autorin für die »taz« und den »Spiegel« und arbeitet für die ARD. Der »Focus« ernannte sie 2022 zu einer der »100 Frauen des Jahres«, das »Medium Magazin« zur Politikjournalistin des Jahres. Zuletzt ist von ihr »Wie wir uns Rassismus beibringen. Eine Analyse deutscher Debatten« bei S. FISCHER erschienen. Gilda Sahebi lebt in Berlin.



978-3-10-397624-3
26,00 € (D) | 26,80 € (A)

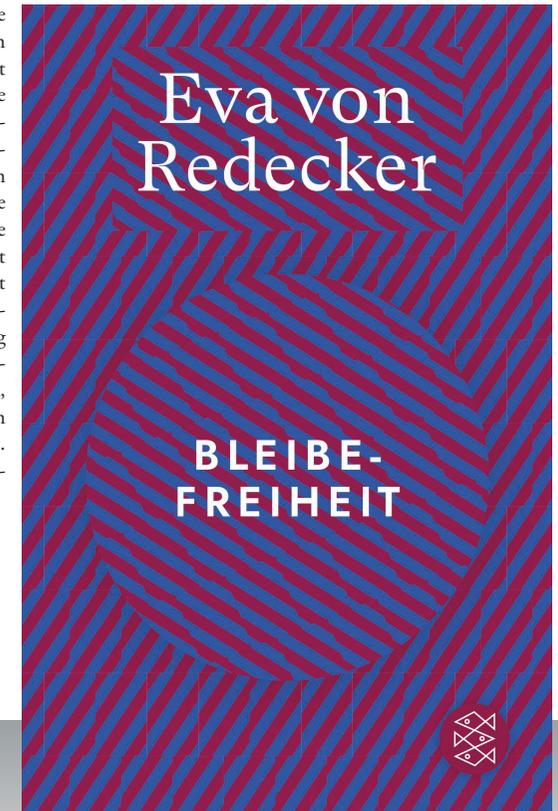
Gilda Sahebi | »Unser Schwert ist Liebe« | Die feministische Revolte im Iran
256 Seiten | ISBN 978-3-596-71112-3
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
Warengruppe: 2973 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 28. 08. 2024





- ▶ Ein radikal neuer Freiheitsbegriff von einer leidenschaftlichen Stimme der Gegenwartsphilosophie
- ▶ »In spielerisch schöner Sprache [...] lädt das Buch dazu ein, Freiheit vor allem zeitlich zu denken, als Verweilen in erfüllter Zeit.«
Vivian Knopf, Philosophie Magazin

Selten wurde Freiheit so intensiv diskutiert wie in der Pandemie: die Freiheit zu reisen, sich uneingeschränkt zu bewegen, Menschen dort zu treffen, wo man möchte. Doch wie zukunftsfähig ist ein derart räumlich abgesteckter Freiheitsbegriff, da wir Zeiten entgegensehen, in denen die Orte schwinden, an denen es sich leben lässt und Klimakrise oder Kriege ganze Landstriche unbewohnbar machen? Die Philosophin Eva von Redecker denkt Freiheit darum ganz neu: als die Freiheit, an einem Ort zu leben, an dem wir bleiben könnten. Bleibefreiheit entfaltet sich zeitlich. Als auch künftig lebbar Freiheit rückt sie nicht nur die Erhaltung unserer Lebensgrundlagen in den Blick, sie verringert auch den Abstand zwischen dem Freisein Einzelner und ihrer Gemeinschaft. Bleibefreiheit lässt sich nur gemeinsam herstellen. Und sie wächst, wenn wir sie teilen.



Eva von Redecker, geboren 1982, ist Philosophin und freie Autorin. Von 2009 bis 2019 war sie wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Humboldt-Universität. 2020/21 war sie Marie-Sklódowska-Curie-Stipendiatin an der Universität von Verona inne. Bei S. FISCHER erschien zuletzt ihr Buch »Revolution für das Leben. Philosophie der neuen Protestformen« (2020), das inzwischen auch international rezipiert und in sechs Sprachen übersetzt wird. Aufgewachsen auf einem Biohof, lebt sie heute im ländlichen Brandenburg.



978-3-596-70804-8
15,00 € (D) | 15,50 € (A)

Eva von Redecker | Bleibefreiheit
160 Seiten | ISBN 978-3-596-71126-0
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
Warengruppe: 2973 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 29. 01. 2025

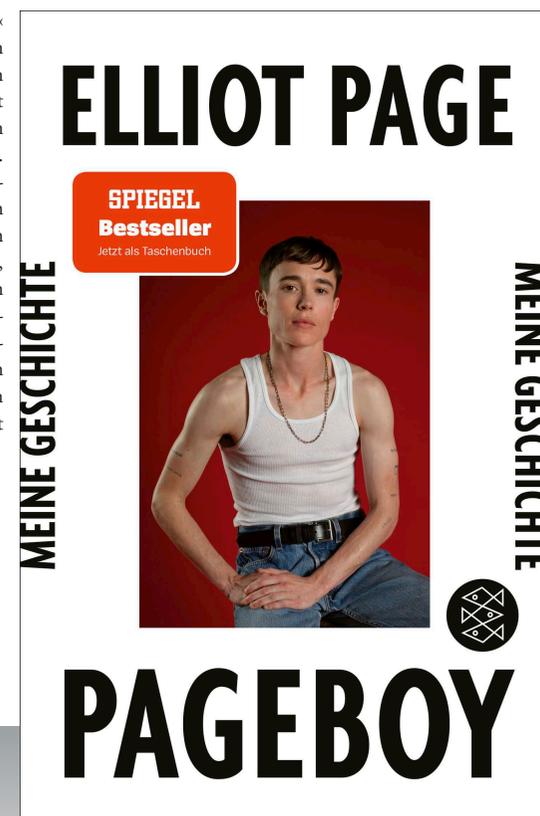




© Ruven Afanador

- ▶ »Wenn das nicht ein entwaffnendes Plädoyer für mehr Toleranz ist.« *Elisa Schüler, Frankfurter Allgemeine Zeitung*
- ▶ Ergreifend und ungeschönt erzählt der Weltstar Elliot Page von seinem langen Weg zu sich selbst

Elliot Page wurde mit Hauptrollen in »Juno« oder »Inception« weltberühmt. Mit 33, im Dezember 2020, outete er sich über Instagram als trans. In seinem ersten Buch erzählt Elliot Page die Geschichte seines einzigartigen Lebens, das seine Transition ihm gerettet hat. Vom Aufwachsen in der kanadischen Hafenstadt Halifax, vom Erwachsenwerden im von traditionellen Geschlechterrollen besessenen Hollywood. Vom Entdecken der eigenen, tabuisierten Sexualität und der tiefgreifenden Scham vor dem eigenen Körper. Von traumatischen Hassverbrechen, von fantastisch anmutenden Erfolgen. Vom Finden der eigenen Identität und der andauernden Reise zu sich selbst. Ein Buch von aufwühlender Schönheit und politischer Schlagkraft.



Elliot Page, geboren 1987 im kanadischen Halifax, Nova Scotia, gehört zu den bekanntesten Schauspielern Hollywoods. 2006 gelang ihm mit seiner Rolle in »X-Men. Der letzte Widerstand« der internationale Durchbruch, 2008 wurde er für die Hauptrolle in »Juno« für einen Oscar nominiert. Aktuell ist er in der erfolgreichen Netflix-Serie »The Umbrella Academy« zu sehen. Er lebt in Toronto und New York City.

Elliot Page | Pageboy | Meine Geschichte
Aus dem Englischen von Katrin Harlaß, Lisa Kögeböhn und Stefanie Frida Lemke
336 Seiten | ISBN 978-3-596-71111-6
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
Warengruppe: 2973 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 25. 09. 2024



9 783596 711116



© Andreas Labs

- ▶ »Der Supermarkt-Kompass deckt auf, wie die Hersteller tricksen.« Hörzu
- ▶ »Konsumenten sollten gut beratene Entscheidungen treffen – mit dem Supermarkt-Kompass.« Der Spiegel

Wir alle gehen in den Supermarkt. Doch zwischen Preissteigerungen und dem Wunsch nach guten Lebensmitteln gleicht der Wocheneinkauf einem Blindflug: Billig ist nicht schlecht, teuer ist nicht gut. Unverständliche Zutatenlisten, undurchsichtige Qualitätsversprechen und fehlende Informationen verhindern, dass wir als Kunden unsere Wahlfreiheit ausüben können. In seinem Buch nimmt Thilo Bode uns darum mit auf einen aufklärerischen Gang durch den Supermarkt. Verständlich und übersichtlich unterzieht er die wichtigsten Lebensmittel von der Frische- bis zur Tiefkühltheke – Obst, Gemüse, Fleisch, Backwaren, Milchprodukte und mehr – einem radikalen Qualitätscheck. Und er beschreibt, was passieren muss, damit Supermärkte die Erwartungen der Verbraucher nach Transparenz und Qualität erfüllen. »Der Supermarkt-Kompass« ist unverzichtbar für alle, die endlich informiert einkaufen wollen.



Thilo Bode, geboren 1947, studierte Soziologie und Volkswirtschaft in München und Regensburg. 1989 wurde er Geschäftsführer von Greenpeace Deutschland, 1995 von Greenpeace International. 2002 gründete er die Verbraucherrechtsorganisation Foodwatch, um Täuschung und Gesundheitsgefährdung im Lebensmittelmarkt zu dokumentieren. Bei S. FISCHER sind erschienen »Die Diktatur der Konzerne. Wie globale Unternehmen uns schaden und die Demokratie zerstören« (2021), »Die Essensfälscher. Was uns die Lebensmittelkonzerne auf die Teller lügen« (2010) und »Abgespeist. Wie wir beim Essen betrogen werden und was wir dagegen tun können« (2007). Bode lebt in Berlin.



978-3-596-70236-7
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-18848-2
8,99 € (D) | 9,30 € (A)

Thilo Bode | Der Supermarkt-Kompass | Informiert einkaufen, was wir essen
320 Seiten | ISBN 978-3-596-71107-9
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
Warengruppe: 2973 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 29. 01. 2025



- ▶ Der Longseller jetzt im Taschenbuch
- ▶ Alles über den weiblichen Körper, Sex und Gesundheit

Die beiden Ärztinnen und Sexualberaterinnen Nina Brochmann und Ellen Støkken Dahl haben ein Aufklärungsbuch im besten Sinne geschrieben: erfrischend offen, selbstbewusst und unverkrampft.

»Brochmann und Dahl präsentieren erstaunlich harte Fakten im Plauderton. Einfach, locker, nie vulgär: Wissen mit Witz, unterhaltsam und wahrhaftig schamlos.« *Sonja Kastilan, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*

»Wer Giulia Endres' Buch ›Darm mit Charme‹ verschlungen hat, wird auch das Sachbuch von Nina Brochmann und Ellen Støkken Dahl lieben.« *Stern.de*

»Das Buch sollte Pflichtlektüre für Sexualkundeführerinnen werden und ist ab 16 Jahren zu empfehlen, auch Männern.« *Hella Kemper, ZEIT Wissen*



Nina Brochmann, Ellen Støkken Dahl | Viva la Vagina! | Alles über das weibliche Geschlecht
 Aus dem Norwegischen von Ina Kronenberger und Nora Präfrock
 400 Seiten | ISBN 978-3-596-70147-6
 9,90 € (D) | 10,20 € (A)
 Warengruppe: 2483 | Auch als E-Book erhältlich
 Lizenz: S. FISCHER
 Lieferbar ab 26. 02. 2025



© Anne Valer

Ellen Støkken Dahl und Nina Brochmann starteten einen der erfolgreichsten Blogs Norwegens: Underlivet (Unterleib), in dem sie über Sex und Sexualität schreiben. Die beiden lernten sich zu Beginn ihres Medizinstudiums bei einem Workshop für Sexualberatung kennen. Seitdem engagieren sie sich in Beratungsstellen für sexuelle Gesundheit. Ihr Buch »Gleden med Skjeden« ist in Norwegen ein großer Bestseller; es wurde in 30 Länder verkauft, in Deutschland wurde das Buch zum Longseller.

► »Margareta Magnussons Buch hat etwas von der Plauderei einer älteren Dame bei Kaffee und Kuchen. Eine, die einem mal kurz die Perspektive zurechtrückt.«

Anne Haeming, *Der Spiegel*

In Schweden gibt es eine Tradition, die sich Döstädning nennt – die Kunst, die Dinge des Lebens zu ordnen. Es geht darum, Wesentliches von Unwesentlichem zu trennen, darüber nachzudenken, was man bewahren und weitergeben möchte. Keiner weiß darüber mehr als die über achtzigjährige Margareta Magnusson. Sie hat für sich bewusst entschieden, was sie weitergeben will und was dem Vergessen anheimfallen soll. Ob es sich um Erbstücke, Familiengeheimnisse oder den Facebook-Account handelt. Egal, in welchem Alter man sich befindet, Frau Magnusson hilft uns lebensklug und charmant. Sie weiß, wie wir uns das Leben einfacher machen können. Denn wenn man an das denkt, was über den Tod hinaus bleiben soll, kommt überraschenderweise das Leben in Ordnung.



Frau Magnussons Kunst, die letzten Dinge des Lebens zu ordnen

von Margareta Magnusson



Margareta Magnusson | Frau Magnussons Kunst, die letzten Dinge des Lebens zu ordnen

Aus dem Englischen von Rita Seuß
160 Seiten | ISBN 978-3-596-71109-3
15,00 € (D) | 15,50 € (A)

Warengruppe: 2481 | Auch als E-Book erhältlich

Lizenz: S. FISCHER

Lieferbar ab 30. 10. 2024



9 783596 711093

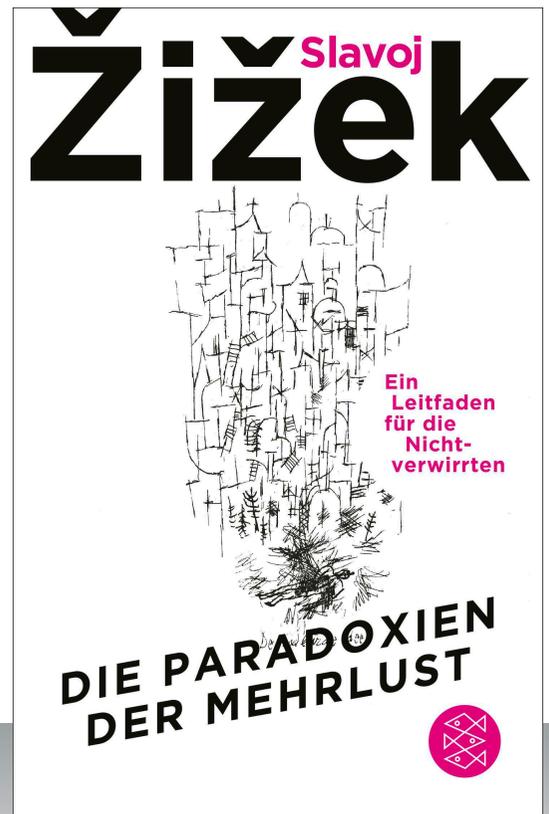
Sie ist die Expertin, wenn es um Döstädning geht, die Kunst, sein Leben in Ordnung zu bringen. Margareta Magnusson hat bei sich schon aufgeräumt und stand mit Rat und Tat vielen Freunden und ihren fünf Kindern zur Seite. Geboren wurde sie in einer Silvesternacht in Göteborg, zog 17 Mal um und wohnte auf der ganzen Welt. Nach eigener Aussage ist sie zwischen 80 und 100 Jahre alt. Sie studierte am Beckman's College of Design in Stockholm und ihre graphischen Arbeiten wurden in zahlreichen Galerien weltweit ausgestellt.

► »Žižek ist der Philosoph, der den richtigen Leuten auf die Nerven geht.« The Spectator



© Ulf Andersen/GAMMA/Liaf

Das heutige Leben ist vom Überfluss geprägt. Es muss immer mehr sein, nie ist es genug. Lacan hat jedoch gezeigt, dass wir immer einen Überschuss an dem benötigen, was wir brauchen: Sonst können wir das, was wir haben, nicht genießen. Mit dieser Gedankenfigur, die Žižek mit Marx' »Mehrwert« und Freuds »Lustgewinn« zusammendenkt, analysiert der Meisterdenker aus Slowenien die Paradoxien der gegenwärtigen politischen Lage. Unter anderem mit Hollywood-Filmen wie der »Joker«, Thomas von Aquin, der Coronapandemie und den Zwängen der »Cancel Culture« zeigt Žižek, dass wir vielleicht einen Ausweg aus unserer verwickelten Lage finden, wenn wir nur erkennen, dass der Gewinn, den die »Mehrlost« verspricht, substanz- und nutzlos ist.



Slavoj Žižek | Die Paradoxien der Mehrlost | Ein Leitfaden für die Nichtverwirrten
 Aus dem Englischen von Frank Born und Axel Walter
 496 Seiten | ISBN 978-3-596-71108-6
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 Warengruppe: 2973 | Auch als E-Book erhältlich
 Lizenz: S. FISCHER
 Lieferbar ab 29. 01. 2025



Slavoj Žižek, geboren 1949, ist Philosoph, Psychoanalytiker und Kulturkritiker. Er lehrt Philosophie an der Universität von Ljubljana in Slowenien und an der European Graduate School in Saas-Fee und ist derzeit International Director am Birkbeck Institute for the Humanities in London. Seine zahlreichen Bücher sind in über 20 Sprachen übersetzt. Im S. Fischer Verlag sind zuletzt erschienen »Hegel im verdrahteten Gehirn« (2020), »Wie ein Dieb im Tageslicht. Macht im Zeitalter des posthumanen Kapitalismus« (2019), »Der Mut zur Hoffnungslosigkeit« (2018), »Ärger im Paradies. Vom Ende der Geschichte zum Ende des Kapitalismus« (2015), »Was ist ein Ereignis?« (2014) und »Das Jahr der gefährlichen Träume« (2013).



978-3-10-397445-4
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)



978-3-10-397334-1
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)



© Jared Leeds

- ▶ »Ein Schlüsseltext für das Verständnis der Entfremdung der Menschen von der Demokratie in liberalen kapitalistischen Gesellschaften.« *Anselm Weidner, SWR lesenswert*
- ▶ Das bahnbrechende Standardwerk eines der berühmtesten politischen Philosophen der Welt

Unsere Gegenwart hat ein Demokratie-Problem. Zum einen sind unsere Gesellschaften gespalten wie nie zuvor: Befeuert durch die sozialen Medien, treiben uns rassistische Ausschreitungen, Populismus, soziale Ungleichheit und eine weltweite Pandemie in die Vereinzelung. Zum anderen hat eine global ausgerichtete, von unseren Regierungen vollkommen unregulierte Wirtschaft der Politik den Rang abgelaufen. Seit nunmehr 40 Jahren macht der Neoliberalismus aus Bürgern Gewinner oder Verlierer des globalen Kapitalismus – mit verheerenden Folgen für unsere Demokratie. In seinem monumentalen Werk zeichnet Michael J. Sandel ein historisch informiertes und philosophisch inspiriertes Bild unserer demokratievergessenen Zeit. Und er führt aus, was wir tun müssen, damit aus Konsumenten wieder Bürger werden, die ihre Gesellschaft aktiv gestalten.



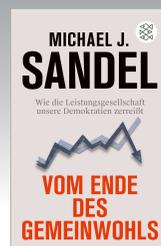
MICHAEL J. SANDEL

Was die ungezügelten Märkte aus unserer Gesellschaft gemacht haben



DAS UNBEHAGEN IN DER DEMOKRATIE

Michael J. Sandel, geboren 1953, ist politischer Philosoph. Er studierte in Oxford und lehrt seit 1980 in Harvard. Seine Vorlesungsreihe über Gerechtigkeit begeisterte online Millionen von Zuschauern und machte ihn zum weltweit populärsten Moralphilosophen. »Was man für Geld nicht kaufen kann« wurde zum internationalen Bestseller. Seine Bücher beschäftigen sich mit Ethik, Gerechtigkeit, Demokratie und Kapitalismus und wurden in 27 Sprachen übersetzt.



978-3-596-70945-8
20,00 € (D) | 20,60 € (A)



978-3-596-70979-3
18,00 € (D) | 18,50 € (A)

Michael J. Sandel | Das Unbehagen in der Demokratie | Was die ungezügelten Märkte aus unserer Gesellschaft gemacht haben
Aus dem Englischen von Helmut Reuter
512 Seiten | ISBN 978-3-596-71105-5
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
Warengruppe: 2973 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 29. 01. 2025





Fischer TaschenBibliothek Sachbuch – Auf einer Wellenlänge mit dem Leben



978-3-596-51308-6
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50



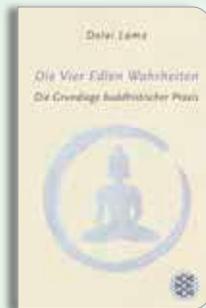
978-3-596-52152-4
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40



978-3-596-51281-2
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50



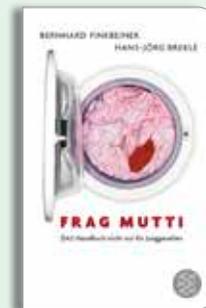
978-3-596-52213-2
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50



978-3-596-52151-7
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40



978-3-596-52153-1
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40



978-3-596-52185-2
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40



978-3-596-51307-9
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40



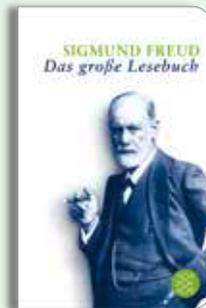
978-3-596-52194-4
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40



978-3-596-52109-8
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40



978-3-596-52230-9
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40



978-3-596-52054-1
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50



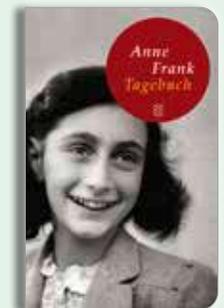
978-3-596-52297-2
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40



978-3-596-52333-7
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50



978-3-596-52327-6
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40



978-3-596-51149-5
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50



978-3-596-52055-8
€ (D) 13,00 / € (A) 13,40



978-3-596-52076-3
€ (D) 10,00 / € (A) 10,30



978-3-596-51295-9
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30



978-3-596-52130-2
€ (D) 11,00 / € (A) 11,40



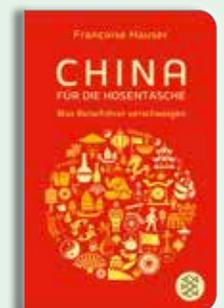
978-3-596-52167-8
€ (D) 10,00 / € (A) 10,30



978-3-596-51283-6
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30



978-3-596-51251-5
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50



978-3-596-52104-3
€ (D) 11,00 / € (A) 11,40





© Mathias Berthor

Jetzt nachbestellen

- ▶ Das Caspar-David-Friedrich-Jahr geht weiter, und wir begleiten es mit einer groß angelegten Marketing-Kampagne
- ▶ Wir danken für 17 Wochen ununterbrochen Platz 1 auf der SPIEGEL-Bestsellerliste und über 300.000 verkaufte Exemplare!

Ausstellungen 2024/2025

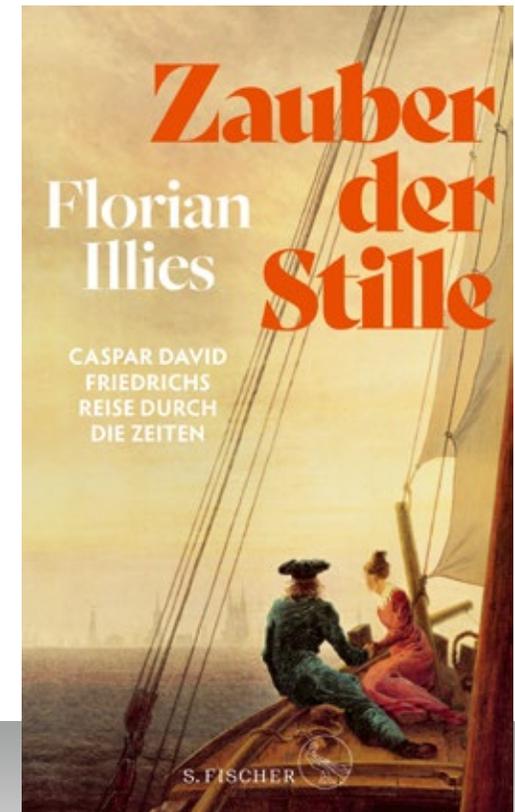
Caspar David Friedrich. Lebenslinien
Eine Wanderung in Zeichnungen & Bildern
Pommersches Landesmuseum Greifswald
28.04. bis 04.08.2024.

Caspar David Friedrich.
Unendliche Landschaften
Alte Nationalgalerie Berlin
19.04.24 bis 04.08.2024

Caspar David Friedrich. Wo alles begann
Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Albertinum
24.08.2024 bis 05.01.2025

Caspar David Friedrich. Heimatstadt
Die Wiesen bei Greifswald
Pommersches Landesmuseum Greifswald
16.10.2024 bis 05.01.2025

Caspar David Friedrich, Goethe und die
Romantik in Weimar
Schiller-Museum Weimar
22.11.2024 bis 02.04.2025



Florian Illies | Zauber der Stille | Caspar David Friedrichs Reise durch die Zeiten
256 Seiten | ISBN 978-3-10-397252-8
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
Warengruppe: 1951 | Auch als E-Book erhältlich
Bereits lieferbar

Florian Illies, geboren 1971, studierte Kunstgeschichte, war Feuilletonchef der »Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung« und der »Zeit«. Sein Welterfolg »1913. Der Sommer des Jahrhunderts« führte monatelang die SPIEGEL-Bestsellerliste an. Heute ist er Mitherausgeber der »Zeit«, Kurator und freier Schriftsteller. Bei S. FISCHER erschien zuletzt das inzwischen in 18 Sprachen übersetzte Epochenportrait »Liebe in Zeiten des Hasses«. Sein Kunst-Podcast »Augen zu« (gemeinsam mit Giovanni di Lorenzo) gehört zu den meistgehörten Podcasts deutscher Sprache.



978-3-596-19324-0
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



978-3-596-70576-4
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



**Hardcover mit Schutzumschlag
Originalausgabe**

BÜCHER, DIE IM KOPF BLEIBEN



978-3-10-397533-8
€ (D) 28,- € (A) 28,80



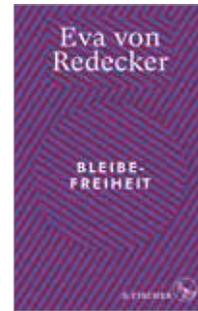
978-3-10-397581-9
€ (D) 24,- € (A) 24,70



978-3-10-397507-9
€ (D) 22,- € (A) 22,70



978-3-10-397500-0
€ (D) 24,- € (A) 24,70



978-3-10-397499-7
€ (D) 22,- € (A) 22,70



978-3-10-397498-0
€ (D) 32,- € (A) 32,90



978-3-10-397592-5
€ (D) 22,- € (A) 22,70



978-3-10-390016-3
€ (D) 26,- € (A) 26,80



978-3-10-397551-2
€ (D) 24,- € (A) 24,70



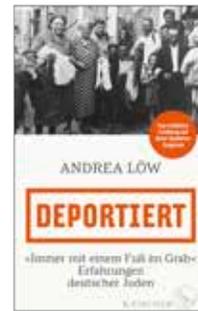
978-3-10-397160-6
€ (D) 22,- € (A) 22,70



978-3-10-397144-6
€ (D) 28,- € (A) 28,80



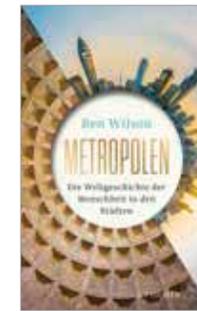
978-3-10-397577-2
€ (D) 20,- € (A) 20,60



978-3-10-397542-0
€ (D) 26,- € (A) 26,80



978-3-10-397169-9
€ (D) 22,- € (A) 22,70



978-3-10-397370-9
€ (D) 34,- € (A) 35,-



978-3-10-397115-6
€ (D) 25,- € (A) 25,70



978-3-10-397060-9
€ (D) 22,- € (A) 22,70



978-3-10-002482-4
€ (D) 68,- € (A) 70,-



978-3-10-397593-2
€ (D) 24,- € (A) 24,70



978-3-10-397252-8
€ (D) 25,- € (A) 25,70



978-3-10-397462-1
€ (D) 15,- € (A) 15,50



978-3-10-397061-6
€ (D) 26,- € (A) 26,80



978-3-10-397253-5
€ (D) 20,- € (A) 20,60



978-3-10-397433-1
€ (D) 24,- € (A) 24,70





978-3-596-19324-0
€ (D) 14,- € (A) 14,40



978-3-596-70576-4
€ (D) 15,- € (A) 15,50



978-3-596-70967-0
€ (D) 18,- € (A) 18,50



978-3-596-18850-5
€ (D) 11,- € (A) 11,40



978-3-596-19573-2
€ (D) 12,- € (A) 12,40



978-3-596-70645-7
€ (D) 14,- € (A) 14,40



978-3-596-70069-1
€ (D) 13,- € (A) 13,40



978-3-596-29850-1
€ (D) 16 € (A) 16,50



978-3-596-71013-3
€ (D) 16,- € (A) 16,50



978-3-596-18423-1
€ (D) 20,- € (A) 20,60



978-3-596-70731-7
€ (D) 16,- € (A) 16,50



978-3-596-70904-5
€ (D) 18,- € (A) 18,50



978-3-596-29953-9
€ (D) 16,- € (A) 16,50



978-3-596-03087-3
€ (D) 22,- € (A) 22,70



978-3-596-70695-2
€ (D) 16,- € (A) 16,50



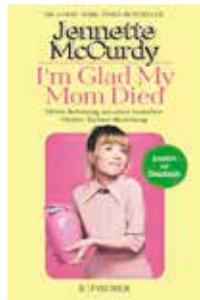
978-3-596-03686-8
€ (D) 20,- € (A) 20,60



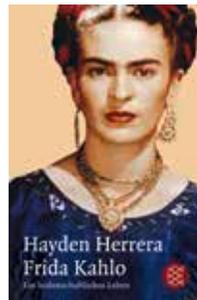
978-3-596-70582-5
€ (D) 15,- € (A) 15,50



978-3-596-17674-8
€ (D) 14,- € (A) 14,40



978-3-596-70888-8
€ (D) 18,- € (A) 18,50



978-3-596-18037-0
€ (D) 18,- € (A) 18,50



978-3-596-16650-3
€ (D) 13,- € (A) 13,40



978-3-596-70941-0
€ (D) 15,- € (A) 15,50



978-3-596-70948-9
€ (D) 18,- € (A) 18,50



978-3-596-29746-7
€ (D) 16,- € (A) 16,50





Isabelle Lehn

© Jasmin Zwick

Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler,
auch in diesem Jahr möchten wir Sie einladen:
zu vier besonderen

DIGITALEN VERLAGSABENDEN

Wir begrüßen live zugeschaltet Autorinnen und Autoren,
mit denen wir über ihre neuen Bücher sprechen.

11. Juni 2024

Der Kinder- und Jugendbuchabend

Bestsellerautorin Cornelia Funke
erzählt von der Entstehung von »Die Froschprinzessin«
und »Meerschweinchentage«.

19. Juni 2024

Der Spannungsabend

Tana French, die literarische Stimme im Spannungsroman

13. August 2024

Der S. Fischer Sachbuchabend

Die Buchpremiere mit Ines Geipel

27. August 2024

Der S. Fischer Literaturabend

Das Lektorat präsentiert die Autor*innen
Isabelle Lehn, Clemens Meyer, Iida Turpeinen
und Phillip B. Williams mit ihren neuen Büchern.



Cornelia Funke



Tana French

© Jessica Ryan



Clemens Meyer

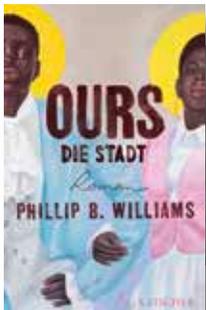
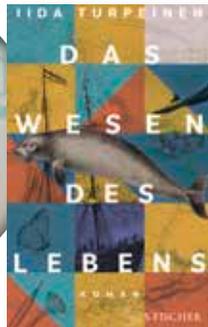
© Gaby Gerster



© Susanna Kekkonen



Iida Turpeinen



Phillip B. Williams

© Nicholas Nichols

**Für alle Veranstaltungen
nutzen Sie bitte diesen Zoom-Zugangscodes:**

<https://zoom.us/j/94592923467>

(eine zusätzliche Voranmeldung ist nicht nötig)

Die Veranstaltungen beginnen immer 20 Uhr



Ines Geipel

