

Literatur Herbst 2024



S. FISCHER Hardcover • Paperback • Taschenbuch

» DAS WESEN DES LEBENS « IN IHRER BUCHHANDLUNG

**IIDA
TURPEINEN
LIVE**

Digitaler Abend für
Buchhändler*innen:
27. August 2024

PAPPAUFSTELLER

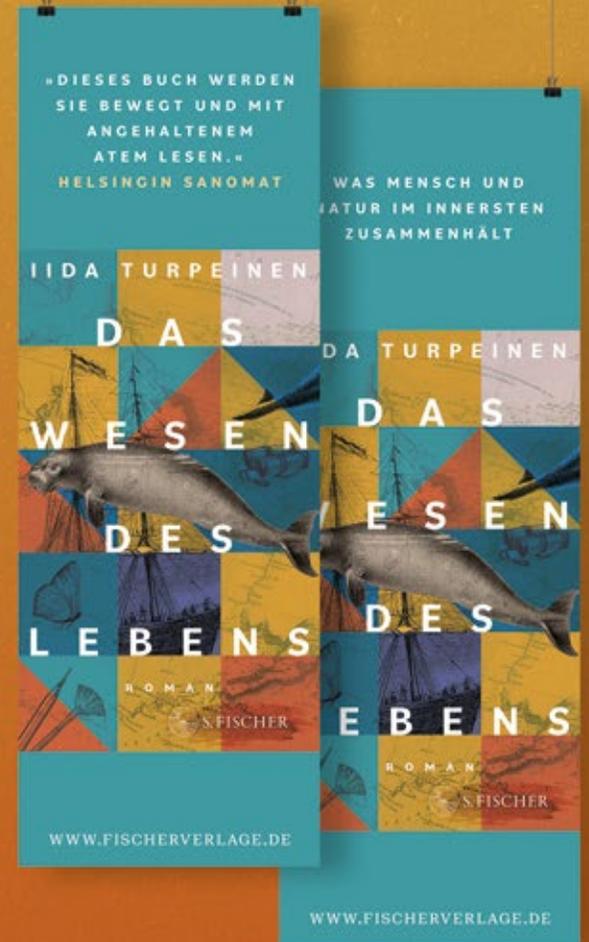
Format ca. 430 mm x 305 mm

GESTANZTES LESEZEICHEN

(VE 25 EX.)



STOFFBEUTEL ZUM ZUZIEHEN (VE 10 EX.)



STREIFENPLAKAT

Bitte fragen Sie Ihre(n) Vertreter*in nach unseren Werbemitteln.

IIDA TURPEINEN



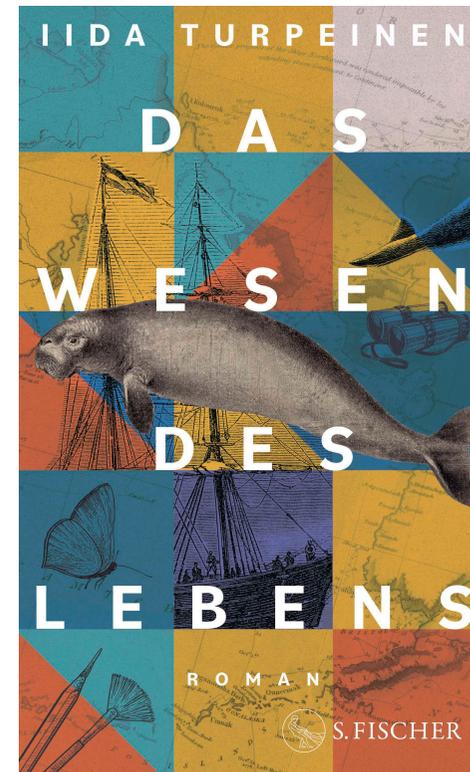
Iida Turpeinen, geboren 1987, ist fasziniert von den literarischen Möglichkeiten sowie von den kuriosen und verblüffenden Details, die sich in der Wissenschaftsgeschichte finden lassen. Sie lebt in Helsinki und arbeitet an einer Dissertation über das Verhältnis von Naturwissenschaft und Literatur. Schon Turpeinens frühe Kurzgeschichten über die Beziehung zwischen Mensch und Tier wurden mit Preisen ausgezeichnet, »Das Wesen des Lebens« ist ihr erster Roman.

- Der Roman wird in 22 Sprachen übersetzt
- Das erfolgreichste finnische Debüt aller Zeiten: Ausgezeichnet mit dem Helsingin-Sanomat-Literaturpreis
- Zeitgleich erscheint das Hörbuch im Argon Verlag

© Susanna Kekkonen



Was Mensch und Natur im Innersten zusammenhält



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Drei Jahrhunderte, ein mächtiges, friedliebendes Geschöpf und die Lebenswege der Menschen, die von ihm angezogen sind. Iida Turpeinen erzählt ausgehend von der ausgestorbenen Stellerschen Seekuh von obsessiven Sammlern und rastlosen Wissenschaftlern, von begeisterten Naturschützern und den Frauen, die an Naturforschungen immer schon beteiligt waren. Es ist eine große Geschichte davon, wie wir Menschen vom unbedingten Begehren nach Erkenntnis angetrieben werden – und wie wir dafür die unwiderrufliche Zerstörung der Natur in Kauf nehmen. Ob auf Großer Nordischer Expedition in der Beringsee im 18. Jahrhundert, 100 Jahre später in der russisch-amerikanischen Kompanie in Nowo-Archangelsk in Alaska oder Mitte des 20. Jahrhunderts auf den Vogelinseln vor Helsinki: Mit ihrer berührenden Erzählkunst lässt uns Turpeinen unsere Welt mit neuen Augen sehen und verstehen, wie alles mit allem verbunden ist.

Iida Turpeinen
Das Wesen des Lebens
Roman
320 Seiten
Originaltitel: Elolliset
Aus dem Finnischen von Maximilian Murmann
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397630-4
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 28.08.2024
SPITZENTITEL





Igiaba Scego wurde 1974 in Rom geboren und stammt aus einer somalischen Familie. Die Literatur und das Lesen bezeichnet sie selbst als ihren Rettungsanker: »In Büchern habe ich meine Geschichte, mich selbst und vor allem Afrika gefunden.« Scego studierte Literatur und Pädagogik, heute schreibt die Autorin mehrerer Romane und Erzählungen auch für Zeitungen und Zeitschriften wie »L'Unità« und »Internazionale« und ist Herausgeberin mehrerer Anthologien. »Kassandra in Mogadischu« ist ihr erster Roman bei S. FISCHER.

- Italien ist Gastland der Frankfurter Buchmesse 2024
- »Scego schreibt blendend und dringlich, in einer Sprache, die ganz ihr gehört. Dieses Buch muss gelesen werden.« *Jhumpa Lahiri*
- »Eine der wichtigsten Stimmen Italiens.« *The Guardian*

© Simona Filippini



»Igiaba Scego ist Italiens zurzeit wohl interessanteste Schriftstellerin.«

Frank Hornig, Der Spiegel



In Italien zählt Igiaba Scego schon lange zu den wichtigsten Stimmen des Landes. Nun legt sie einen großen autofiktionalen Familienroman vor, geschrieben in einer aufregenden Form: als Brief einer Autorin an ihre Nichte im fernen Kanada. Scego erzählt von Brüdern und Schwestern, von Mogadischu und Italien, von einem Silvesterabend 1990 in Rom. Ein Mädchen macht sich fertig für eine Party, als im Fernsehen verkündet wird, dass in Somalia ein Bürgerkrieg ausgebrochen ist. Das Mädchen geht auf die Party, aber wird sich den Rest seines Lebens daran erinnern, wie in diesem Moment der *Jirro*, die Krankheit der Diaspora, in ihren Körper eingezogen ist. Ein Zustand, der dazu führt, dass die Familie eine Generation nach Kriegsbeginn so in die Welt zerstreut ist, dass Verwandte oft nicht einmal mehr eine gemeinsame Sprache haben. Am Telefon, in Briefen und Gesprächen trotz die Tante der Sprachlosigkeit. Faden um Faden verwebt sie Welt- und Familiengeschichte, Schrecken und Liebe zu einer großen Erzählung der Hoffnung.

Igiaba Scego
Kassandra in Mogadischu
Roman

368 Seiten
Originaltitel: Cassandra a Mogadiscio
Aus dem Italienischen von Verena von Koskull
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397619-9
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 25. 09. 2024

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.



LAURA NAUMANN



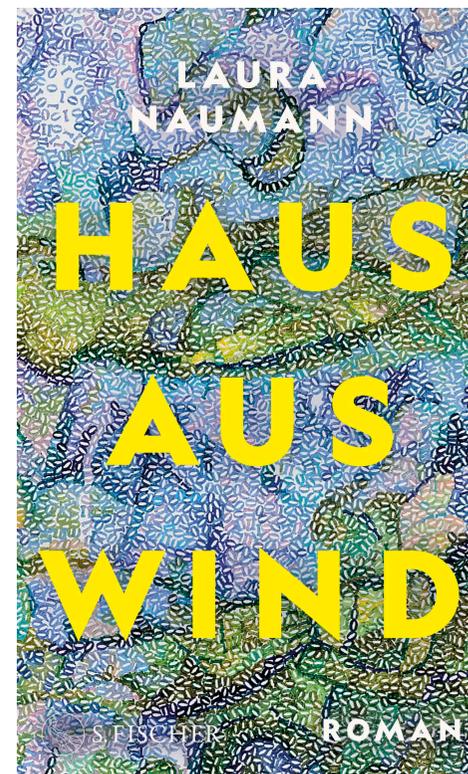
Laura Naumann, geboren 1989 in Leipzig, studierte Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus an der Universität Hildesheim und seit 2022 Drehbuch an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. Ihre Theaterstücke wurden im deutschsprachigen Raum zahlreich aufgeführt und ausgezeichnet, u.a. schrieb sie Auftragswerke für das Schauspielhaus Bochum, das Schauspiel Frankfurt und das Staatsschauspiel Dresden. Sie ist Mitbegründerin der Performancekollektive machina eX und Henrike Iglesias. »Haus aus Wind« ist ihr Romandebüt. Laura Naumann lebt in Berlin.

- **Das deutschsprachige Debüt im Herbst 2024**
- **»So gerne bewohnt man diesen Roman, der lacht, atmet und voller rettender Gedanken steckt. Ein liebevolles Lieblingsdebüt.« Daniela Dröscher**

© Jonathan Deiges



»Ein Buch von radikaler Schönheit.«
Antje Rávik Strubel



Getrieben von düsteren Gedanken in ihrem Alltag und einem unentwegten Rasen im Körper strandet Johanna in einem Surfcamp an der Algarve. Anstatt nach zwei Wochen Sommerurlaub nach Berlin zurückzukehren, ihre Karriere als Synchronsprecherin wieder aufzunehmen und die Beziehung zu Rosa zu retten, bleibt sie an der Atlantikküste. Sie beginnt im Surfcamp zu arbeiten, verliebt sich in zwei Frauen auf einmal und scheint sich mit jedem Tag in den Wellen etwas leichter zu fühlen. Doch mit dem Herbststeinbruch holt sie das wieder ein, was sie eigentlich hinter sich lassen möchte.

»Haus aus Wind« ist ein Surfroman ohne Surferboys, ein Sommerroman mit einem stürmischen Winter. Das verspätete Coming of Age eines zu früh erwachsen gewordenen Kindes. Und die Geschichte einer queeren ostdeutschen Frau, die nach ihrer eigenen Stimme sucht.

Laura Naumann
Haus aus Wind
Roman

336 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397536-9
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 24. 07. 2024

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.



9 783103 975369

**»EIN KÜHNES, WILDES, OFT BETÖRENDES
BUCH – EINE EPISCHE ERZÄHLUNG ÜBER
DIE EMANZIPATION DES SCHWARZEN
AMERIKAS.«** GUARDIAN

»Fans von ›The Underground Railroad‹ und
›Der Wassertänzer‹ werden diese lyrische und
surreale Saga verschlingen ... Absolut befreiend.«

Oprah Daily

»Dieses Buch raubt einem den Atem ... Ergreifend poetisch
und gleichzeitig glasklar ... Williams findet völlig
neue Wege, uralte Fragen zu stellen.« The Washington Post

**»Dieser Roman erhebt sich
in den höchsten Himmel.«**

Los Angeles Times

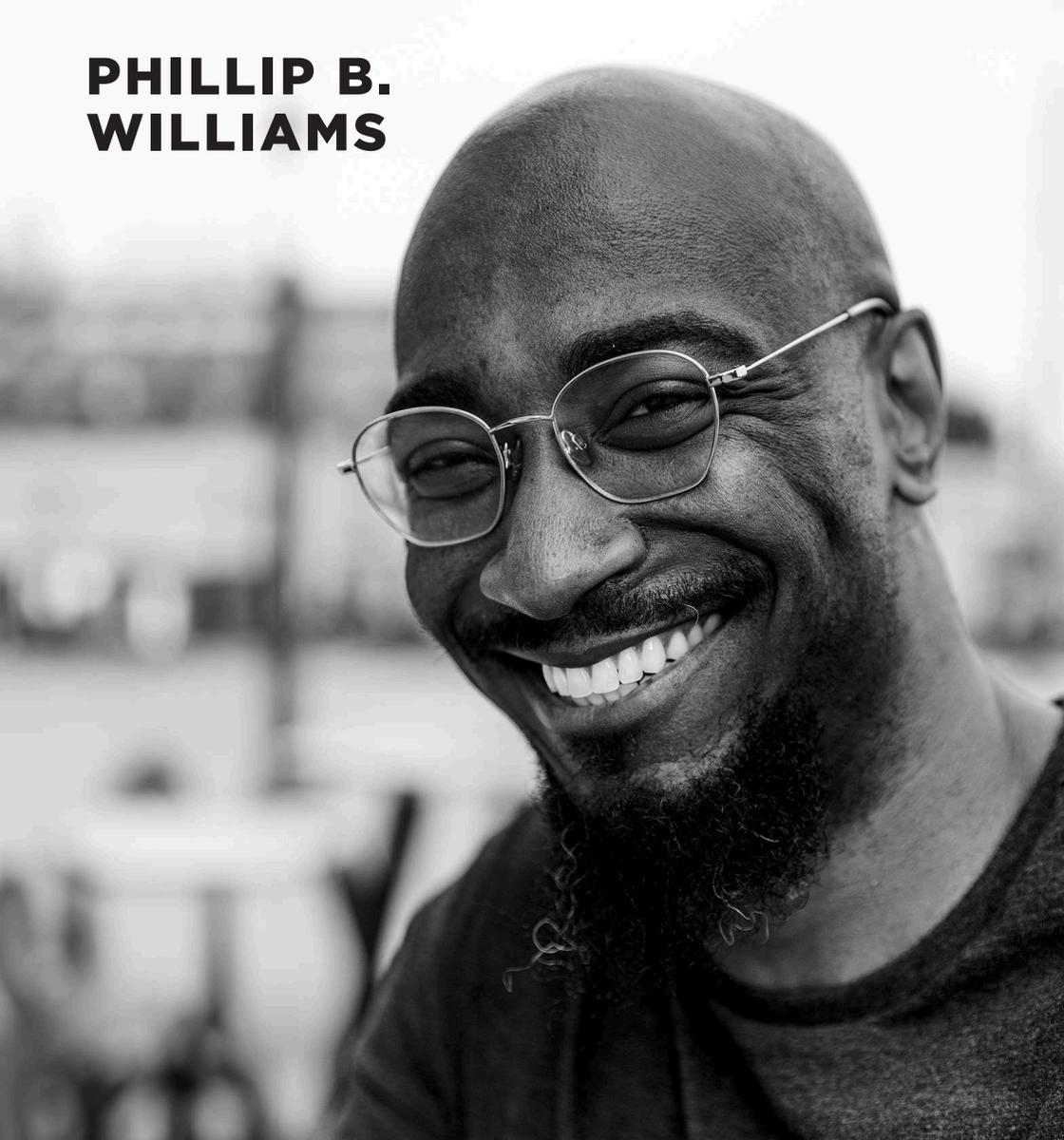
»Wie in den magisch-realistischen Sagen Lateinamerikas oder den
großen Romanen der russischen Literatur wird in Williams'
Roman die Zeit selbst zu einer sich verändernden, rätselhaften
Figur ... Resonanzreich, wild und phantasievoll ... eine mitreißende
Chronik.« Kirkus Review

»Ein wahrhaft anziehendes Werk ...
Williams ist unverschämt brilliant.« Elle

»Außergewöhnlich ... eine surreale Saga, die von
der komplexen Natur der Freiheit erzählt.« TIME



PHILLIP B. WILLIAMS



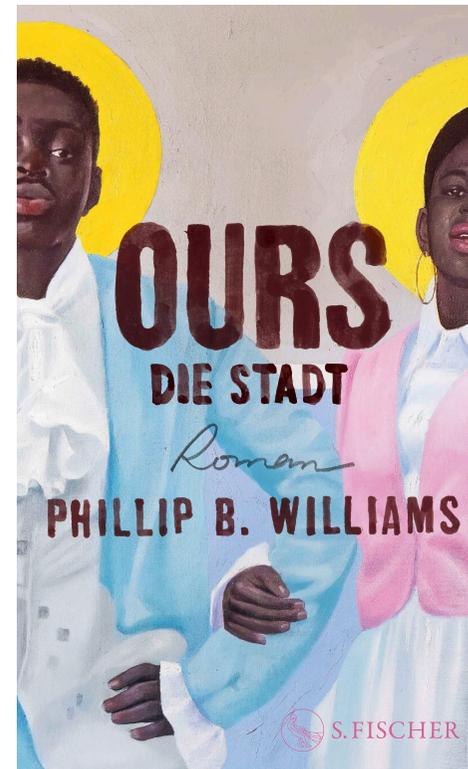
© Nicholas Nichols

Phillip B. Williams, geboren in Chicago, Illinois, ist Autor von zwei Gedichtbänden, für die er mehrfach ausgezeichnet wurde, unter anderem mit dem American Book Award, außerdem stand er in der Endauswahl für den PEN/Voelcker Award for Poetry Collection. Derzeit unterrichtet er Kreatives Schreiben an der New York University. »Ours. Die Stadt« ist sein erster Roman.

- »Eines der besten Bücher, die wir seit Jahren gelesen haben.«
Barnes and Noble
- Für Leser*innen von Colson Whitehead, Hanya Yanagihara und Toni Morrison



Ein bildgewaltiges Epos über die Freiheit



Nördlich von St. Louis liegt in den 1830er Jahren eine Stadt, die auf keiner Landkarte verzeichnet ist: Ours. Gegründet und geschützt von der mächtigen Saint, einer geheimnisvollen Frau mit noch geheimnisvolleren Kräften, ist sie Zufluchtsort für die Verlorenen, ehemals Versklavten, die Geretteten. Hier schlagen sie Wurzeln, werden zu Nachbarn und Familien, zu Liebenden. Jahrzehntlang gelingt es Saint und ihrem stummen Begleiter, die Gemeinschaft vor den brutalen Übeln der Welt zu bewahren. Doch als ihre eigenen Verwundungen immer dunklere Schatten werfen und eine neue Macht in die Stadt eindringt, beginnt die Gemeinschaft sich zu fragen, ob Sicherheit sich nicht unweigerlich auf Unfreiheit gründen muss, sogar an einem Ort wie dem ihren. »Ours« ist ein visionärer Roman, der in der radikalen Neuschöpfung der Vergangenheit eine Stimme für unsere Gegenwart findet, und eine so intime wie elementare Geschichte darüber, was es heißt, ein Mensch zu sein.

Phillip B. Williams
Ours. Die Stadt
Roman
688 Seiten
Originaltitel: Ours
Aus dem amerikanischen Englisch von Milena Adam
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397609-0
28,00 € (D) | 28,80 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 09.10.2024
SPITZENTITEL



9 783103 976090

KAROLINA RAMQVIST



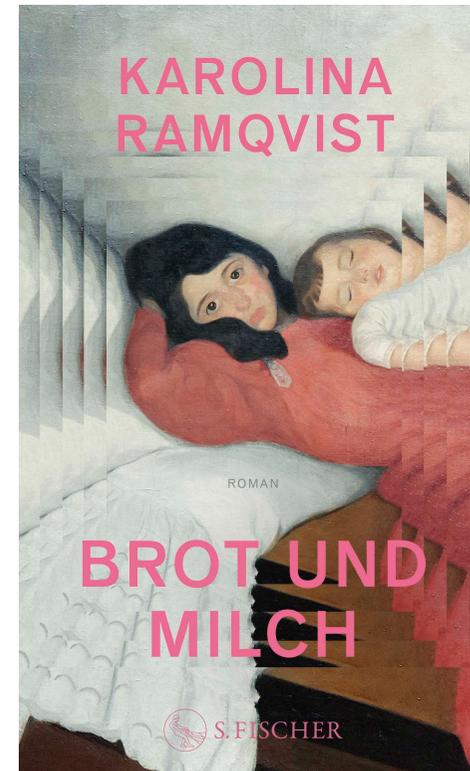
© Thron Ulberg

Karolina Ramqvist, geboren 1976, ist in Schweden eine der einflussreichsten Autorinnen ihrer Generation, deren umfassendes Werk internationale Beachtung gefunden hat. Sie wurde unter anderem mit dem Per-Olov-Enquist-Preis ausgezeichnet. Sie lebt in Stockholm.

- Eine der wichtigsten schwedischen Gegenwartsautorinnen endlich auf Deutsch zu entdecken
- »Ein einzigartiges Buch, das trotz seines ernsten Themas das Leben feiert.« *Dagens Nyheter*
- Für Leser*innen von Rachel Cusk, Sigrid Nunez und Tove Ditlevsen



»Ich versuchte mich zu bremsen, aber es ging nicht. Je mehr ich aß, desto hungriger schien ich zu werden.«

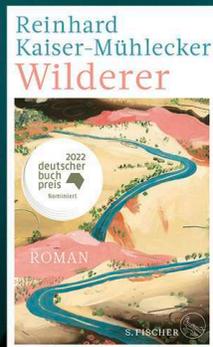
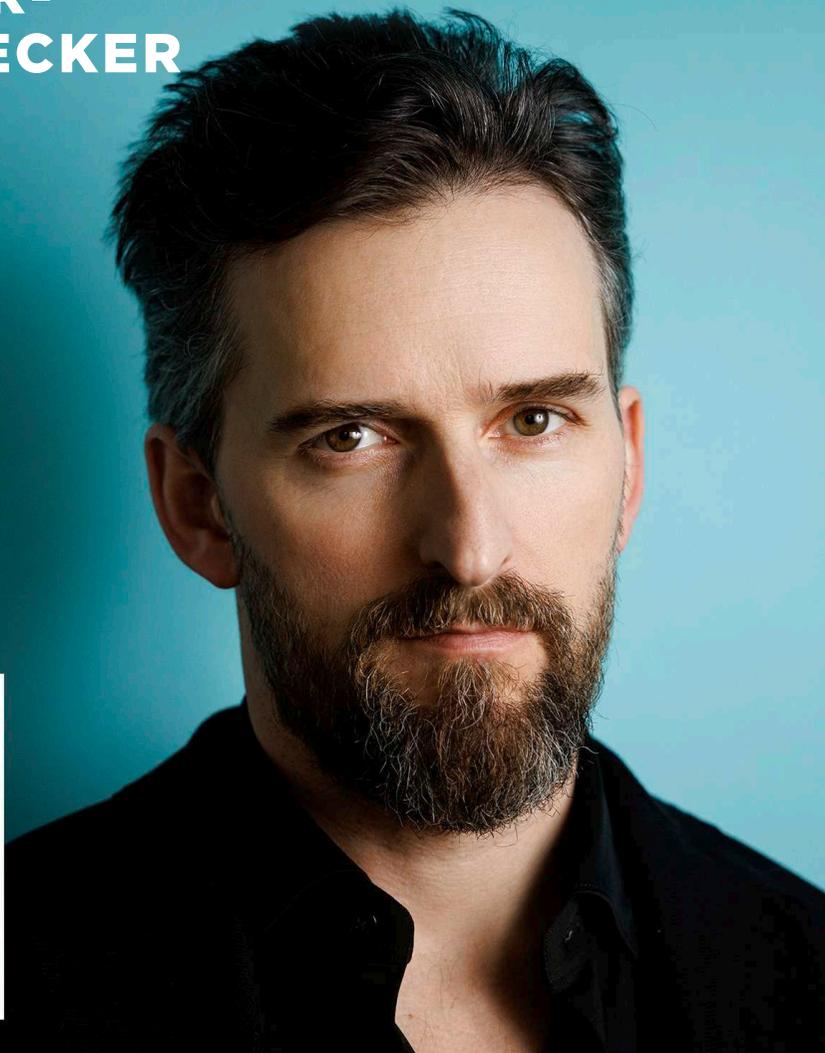


Eine Frau erinnert sich an die Mandarinen, die sie als kleines Mädchen eine nach der anderen fast wie in Trance vor der geschlossenen Schlafzimmertür ihrer Mutter verspeiste. Sie erinnert sich an den buttrigen Milchreis, den ihre Großmutter kochte. Und an den Teller Pfannkuchen auf dem großen weißen Tisch, der sie wissen ließ, dass sie die Nacht wieder allein verbringen müsste. In ihren sinnlichen, kraftvollen und meditativen Reflexionen schafft Karolina Ramqvist eine suchende Erzählung darüber, was Essen mit Verletzlichkeit, dem Erbe von Müttern und Töchtern und unserer Fähigkeit zu lieben zu tun hat. Eine komplexe, persönliche und zugleich zutiefst universelle Geschichte darüber, dass uns das, was uns zu erfüllen vermag, auch verzehren kann.

Karolina Ramqvist
Brot und Milch
Roman
400 Seiten
Originaltitel: Bröd och mjölk
Aus dem Schwedischen von Ursel Allenstein
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397565-9
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 30.10.2024



REINHARD KAISER- MÜHLECKER



Reinhard Kaiser-Mühlecker wuchs in Eberstalzell (Oberösterreich) auf, studierte in Wien und führt die Landwirtschaft seiner Vorfahren. Er verfasste zahlreiche Romane und einen Band mit drei Erzählungen. »Fremde Seele, dunkler Wald« (2016) stand auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises, »Wilderer« war für den Österreichischen und Deutschen Buchpreis nominiert und erhielt den Bayerischen Buchpreis. Mit »Brennende Felder« setzt er die Erkundung der österreichischen Provinz fort.

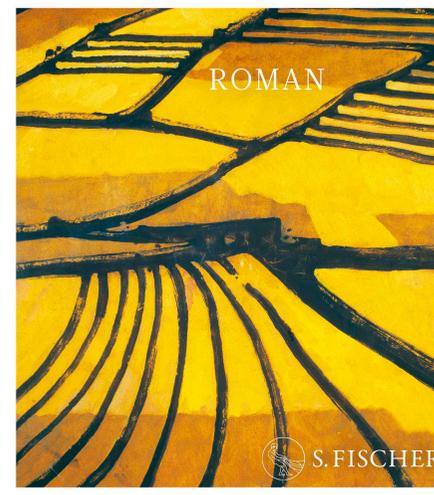
- Der Roman »Wilderer« wurde mit dem Bayerischen Buchpreis ausgezeichnet
- Reinhard Kaiser-Mühleckers literarischer Sound ist unverkennbar und unwiderstehlich
- Wie behauptet man sich als Frau in einem von Männern geprägten Leben?

© Peter Rigaud



Hinter der ländlichen Idylle lauert der Abgrund

Reinhard Kaiser-Mühlecker Brennende Felder



Für Lesungen und Veranstaltungen
wenden Sie sich bitte an unser
Veranstaltungsteam.

Sobald sie volljährig ist, verlässt Luisa Fischer ihr Elternhaus und ihre Familie in der österreichischen Provinz, zieht von europäischer Großstadt zu Großstadt, ohne jedoch Wurzeln zu schlagen. Erwachsen geworden, kehrt sie zurück in die landwirtschaftlich geprägte Region ihrer Kindheit. Ihr Leben aber findet keine ruhige Bahn: Es brodelt unter der Oberfläche, alte Kränkungen und familiäre Bande wirken bis in die Gegenwart und lassen Luisa keine Freiräume. Also verschafft sie sich diese selbst und setzt sich über Moralvorstellungen und Konventionen hinweg – für ihre Unabhängigkeit und ihre Ziele ist sie bereit, alles zu tun.

Mit großer sprachlicher Kraft leuchtet Reinhard Kaiser-Mühlecker die rätselhaftesten Seelenwinkel seiner Figuren aus. Voller Spannung und unvorhersehbarer Wendungen erzählt er von einer Frau, deren Unruhe mit dem Leben zusammenstößt.

Reinhard Kaiser-Mühlecker
Brennende Felder
Roman

368 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397570-3
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 14. 08. 2024



9 783103 975703

CLEMENS MEYER

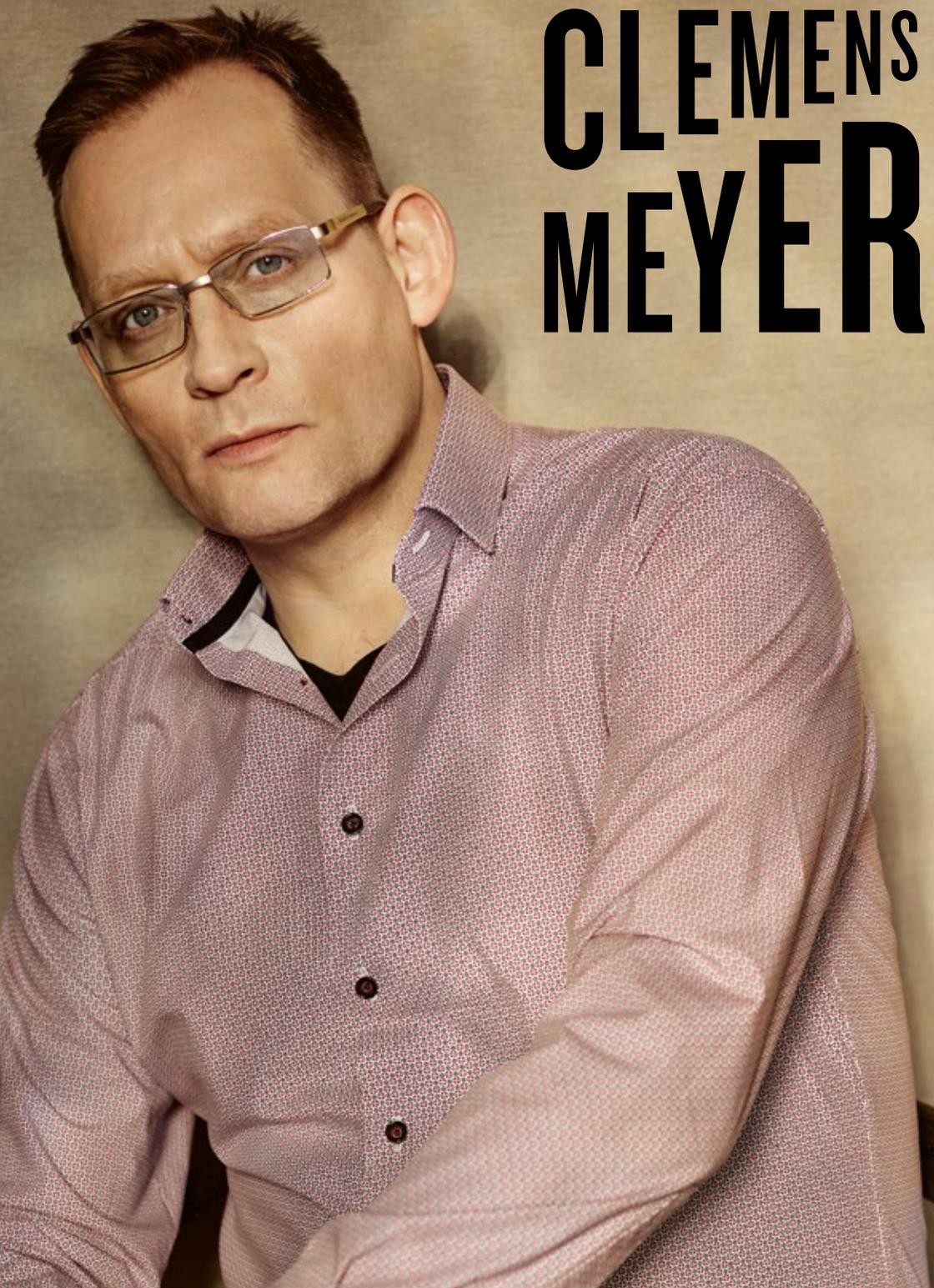
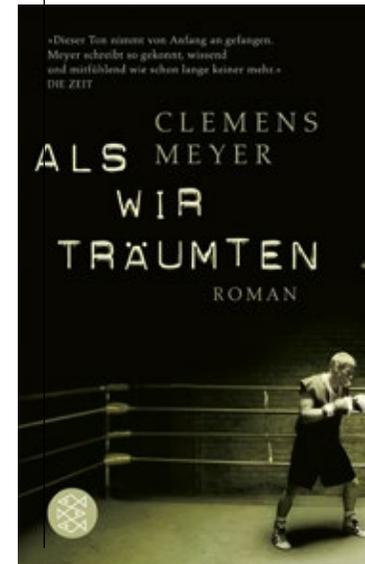


Foto: © Gaby Gerster

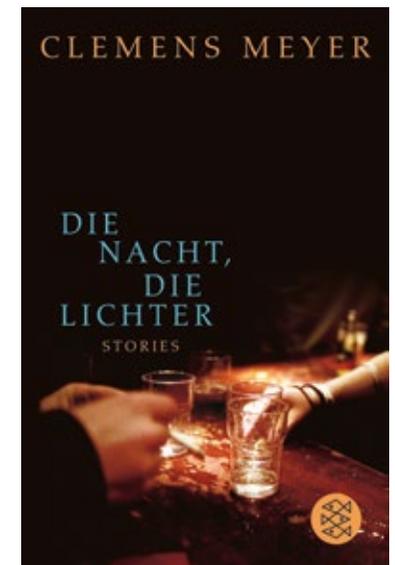
2006

Der erste Roman
»ALS WIR TRÄUMTEN«
erscheint und
wird zum Bestseller



2008

PREIS DER LEIPZIGER
BUCHMESSE FÜR
»DIE NACHT, DIE LICHTER«



2013

SHORTLIST
DEUTSCHER BUCHPREIS
MIT »IM STEIN«

2014

BREMER LITERATURPREIS



2017+2022

NOMINIERUNG MAN BOOKER
INTERNATIONAL PRIZE 2017
UND 2022

für die englischsprachigen
Übersetzungen von
»IM STEIN« UND
»ALS WIR TRÄUMTEN«

VERFILMUNGEN UND DREHBÜCHER

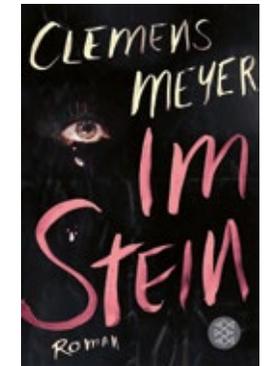
für diverse Kinofilme,
TATORT mit Ulrich Tukur
und Polizeiruf 110



DIE BÜCHER VON CLEMENS MEYER BEI S. FISCHER



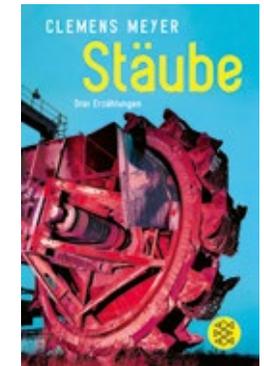
978-3-596-17487-4
11,00 € (D) / 11,40 € (A)



978-3-596-18359-3
10,99 € (D) / 11,30 € (A)



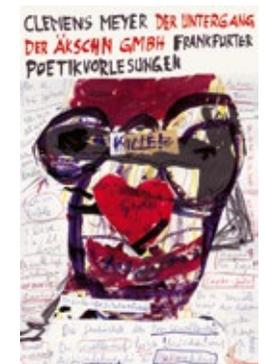
978-3-596-29798-6
15,00 € (D) / 15,50 € (A)



978-3-596-70942-7
13,00 € (D) / 13,40 € (A)



978-3-596-18586-3
9,99 € (D) / 10,30 € (A)



978-3-10-002423-7
18,00 € (D) / 18,50 € (A)

»Ich wollte erzählen, fabulieren,
die Sprache befragen, Kriege,
Nazis, Winnetou, und mein
jugoslawischer Cowboy reitet weiter,
vom 20. ins 21. Jahrhundert.«

CLEMENS MEYER

»LIVE« ERLEBEN

Scannen Sie den
QR-Code und hören &
sehen Sie eine Lesepassage
aus »Die Projektoren«



CLEMENS MEYER



© Gaby Gerster 2024

- »Ein Erzähler, wie wir keinen anderen haben.« *Andreas Platthaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung*
- Buchpremierer in Leipzig und Berlin – Auftakt der großen Lesereise im Herbst 2024

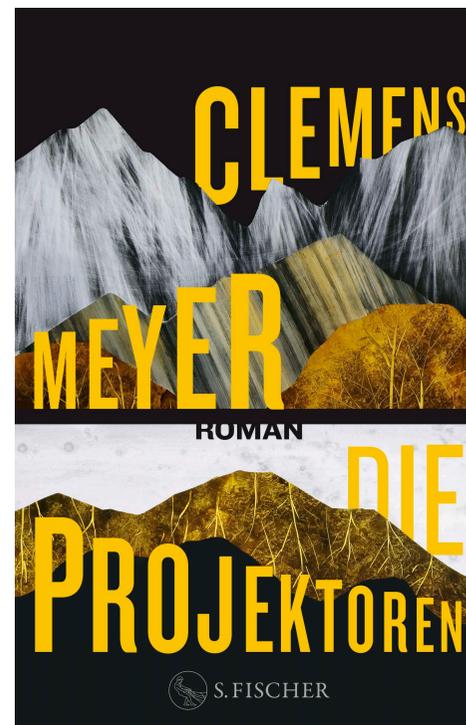
Große Online-Kampagne mit reichweitenstarker Displaywerbung

Autorenplakat für Ihre Buchhandlung

Clemens Meyer, geboren 1977 in Halle / Saale, lebt in Leipzig. 2006 erschien sein Debütroman »Als wir träumten«, es folgten »Die Nacht, die Lichter. Stories« (2008), »Gewalten. Ein Tagebuch« (2010), der Roman »Im Stein« (2013), die Frankfurter Poetikvorlesungen »Der Untergang der Äkschn GmbH« (2016) und die Erzählungen »Die stillen Trabanten« (2017). Für sein Werk erhielt Clemens Meyer zahlreiche Preise, darunter den Preis der Leipziger Buchmesse. »Im Stein« stand auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis, wurde mit dem Bremer Literaturpreis ausgezeichnet.

Digitale Buchpremiere
am 27. August 2024

Ein Epos über die Krisen Europas und die Kunst des Erzählens



Von Leipzig bis Belgrad, von der DDR bis zur Volksrepublik Jugoslawien, vom Leinwandpektakel bis zum Abenteuerroman. Schonungslos und rasant erzählt »Die Projektoren« von unserer an der Vergangenheit zerschellenden Gegenwart - und von unvergleichlichen Figuren: Im Velebit-Gebirge erlebt ein ehemaliger Partisan die abenteuerlichen Dreharbeiten der Winnetou-Filme. Jahrzehnte später finden an genau diesen Orten die brutalen Kämpfe der Jugoslawienkriege statt - mittendrin eine Gruppe junger Rechtsradikaler aus Dortmund, die die Sinnlosigkeit ihrer Ideologie erleben muss. Und in Leipzig werden bei einer Konferenz in einer psychiatrischen Klinik die Texte eines ehemaligen Patienten diskutiert: Wie gelang es ihm, spurlos zu verschwinden? Konnte er die Zukunft voraussagen? Und was verbindet ihn mit dem Weltreisenden Dr. May, der einst ebenfalls Patient der Klinik war?

Clemens Meyer
Die Projektoren
Roman
848 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-002246-2
32,00 € (D) | 32,90 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 28. 08. 2024
SPITZENTITEL



Für Lesungen und Veranstaltungen
wenden Sie sich bitte an unser
Veranstaltungsteam.

ROMAN EHRlich



© Marco Cassol

Roman Ehrlich, geboren 1983 in Aichach, aufgewachsen in Neuburg an der Donau, studierte am Deutschen Literaturinstitut Leipzig und an der Freien Universität Berlin. Bislang sind von ihm die Bücher »Das kalte Jahr« (2013), »Urwaldgäste« (2014), »Das Theater des Krieges« (2017, mit Michael Disqué) und »Die fürchterlichen Tage des schrecklichen Grauens« (2017) erschienen. 2020 erschien sein Roman »Malé«, der auf der Longlist des Deutschen Buchpreises stand.

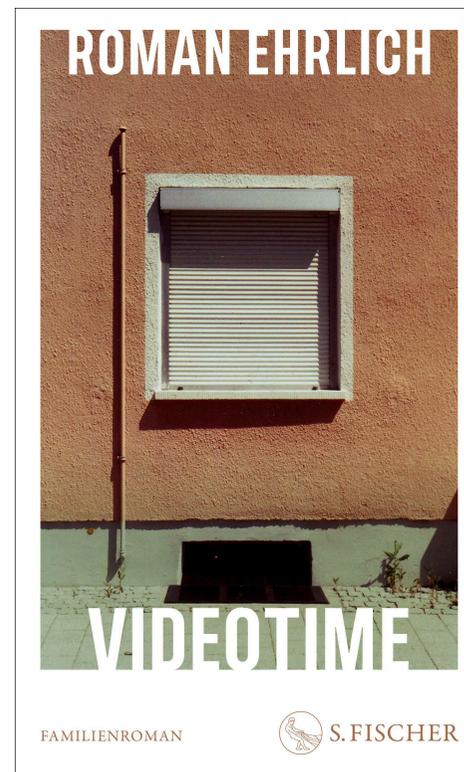


978-3-10-002531-9
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



978-3-10-397221-4
22,00 € (D) | 22,70 € (A)

Väter, Mütter und Dämonen – Roman Ehrlich beschreibt eine Jugend in den Neunzigern



Für Lesungen und Veranstaltungen
wenden Sie sich bitte an unser
Veranstaltungsteam.

»Videotime«, so hieß die Videothek, in der Roman Ehrlichs Erzähler mit seinem Vater zahllose Filme auslieh, um sie zu Hause auf Leerkassetten zu überspielen. Es sind die neunziger Jahre in einer bayerischen Kleinstadt, deren scheinbar friedliche Ordnung vom Unheimlichen der Filme in ein anderes, fremdartiges Licht getaucht wird. Was zum Beispiel war damals mit den Vätern und Müttern los, die in Justizvollzugsanstalten oder Autohäusern arbeiteten und in ihrer Freizeit die eigenen Kinder auf dem Tennisplatz mit harten Drills trainierten oder hoffnungslos dem Zucker verfallen waren? Welche Rolle spielte man selbst dabei, wenn man jung war und die eigene Welt nur so zu wimmeln schien von Außerirdischen und Besessenen? »Videotime« ist eine Geschichte in auffallend schöner Sprache über die Gesichter und Leerstellen, die sich hinter unseren Masken und Selbstbildern verbergen. Ein beeindruckender, mit großer Souveränität erzählter Roman, der die Frage aufwirft, in welcher Zeit und Welt wir eigentlich leben – und in welcher Haut.

Roman Ehrlich
Videotime
Familienroman

368 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397197-2
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 28. 08. 2024



9 783103 971972

ISABELLE LEHN



Isabelle Lehn, geboren 1979 in Bonn, lebt heute in Leipzig und schreibt erzählende und essayistische Prosa. Sie ist promovierte Rhetorikerin, Autorin des mehrfach ausgezeichneten Debütromans »Binde zwei Vögel zusammen« und des Romans »Frühlings-erwachen«. Für ihre literarische Arbeit erhielt sie zahlreiche Preise und Stipendien, zuletzt den Dietrich-Oppenberg-Medienpreis für ihren Aufsatz »Weibliches Schreiben« (S. FISCHER Hundertvier-zehn), der sich mit der geschlechtsspezifischen Rolle von Autor*innen im Literaturbetrieb auseinandersetzt.



978-3-10-397394-5
22,00 € (D) | 22,70 € (A)

© Jasmin Zwick

Digitale Buchpremiere
am 27. August 2024

Von der Bankerin in Zürich zur weltweit operierenden Buchhalterin der kalabrischen Mafia – die Geschichte einer unauffälligen Frau



Eine junge Frau, wir nennen sie A., zieht in den 1990er Jahren aus der niedersächsischen Provinz nach Zürich, um als Investmentbankerin Karriere zu machen. Dort lernt sie die Welt der Bad Banks kennen, in der weder Grenzen noch Gesetze zu gelten scheinen. Als ihre Karriere jedoch stagniert, erkennt sie, wie viel Freiraum es ihr gewährt, eine Frau zu sein, die übersehen wird: Abseits der Legalität investiert sie bald Millionen. Vor Gericht schließlich schweigt sie. Ihre Geschichte erzählen andere.

Mit »Die Spielerin« erschafft Isabelle Lehn eine ambivalente Heldin, die ihre Unscheinbarkeit zu nutzen weiß. Ein smarter und geschmeidiger Roman einer unbestechlichen Autorin – und ein aufregendes Spiel mit unseren eigenen Erwartungen. Inspiriert von einer wahren Geschichte.

Isabelle Lehn
Die Spielerin
Roman

272 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397202-3
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 14. 08. 2024



9 783103 972023

Für Lesungen und Veranstaltungen
wenden Sie sich bitte an unser
Veranstaltungsteam.

SUZUMI SUZUKI



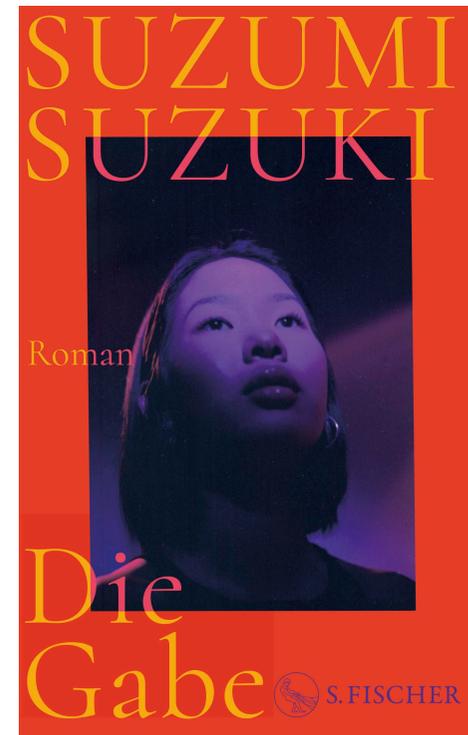
Suzumi Suzuki, 1983 in Tokio geboren, ist eine renommierte japanische Soziologin und Kolumnistin. Sie studierte Umwelt- und Kommunikationswissenschaften, war Schauspielerin für Erwachsenenvideos und arbeitet heute als Journalistin und Autorin, u. a. gemeinsam mit Japans renommiertester feministischer Wissenschaftlerin Chizuko Ueno. »Die Gabe« ist ihr Debütroman.

- Für Leser*innen von Deborah Levy, Sigrid Nunez und Han Kang
- Nominiert für den Akutagawa-Preis
- Die internationale Entdeckung aus Japan, erscheint in zahlreichen Ländern

© privat



Glasklar, feministisch, »triefend vor mütterlicher Grausamkeit« *Yoko Ogawa*



Eine kleine Wohnung im Rotlichtviertel Tokios. Eine Schriftstellerin will ein letztes Gedicht schreiben. Weil ihr das im Krankenhaus nicht gelingt, ist sie zu ihrer Tochter gezogen, die als Hostess in einem Nachtclub ein ganz anderes Leben führt als sie selbst. Suzumi Suzuki, eine der prägnantesten Stimmen der japanischen Gegenwartsliteratur, erzählt die Geschichte einer schwierigen Beziehung, der zwischen einer Mutter und einer Tochter, zwischen zwei Frauen mit ganz unterschiedlichen Verständnissen von weiblicher Selbstermächtigung, Liebe und Gewalt. Unter der glasklaren Oberfläche dieses Romans sind die Abgründe allgegenwärtig und führen unweigerlich zu der Frage: Was sind wir bereit zu geben für die Menschen, die wir lieben? Und was tun wir für uns selbst?

Suzumi Suzuki
Die Gabe
Roman

128 Seiten
Originaltitel: Gifuteddo
Aus dem Japanischen von Katja Busson
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397547-5
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 29. 01. 2025



SCOTT PRESTON



Scott Preston wuchs in dem Dorf Windermere im englischen Lake District auf. Nach seinem Philosophiestudium und seiner Arbeit als Werbetexter studierte er Kreatives Schreiben. Er lebt mit seiner Frau in London. Zu seinem Roman sagt er: »Ich möchte den Lesern die Geschichte, die Tradition und die Stimmen des Lake District auf eine völlig neue Art näher bringen.«

- Für Leser*innen von Thomas Willmanns »Das finstere Tal«, Cormac McCarthy und John Williams' »Stoner«
- »Fesselnd und furchtlos ... Eine Geschichte über die düstere Schönheit der Fells und der Schafherden Nordenglands.« *Kirkus Review*

© Melanie Preston

IHR
LESEEXEMPLAR
Liegt auch auf
Netgalley für Sie bereit


Eigenwillig, brutal und wunderschön: eine raue Liebeserklärung an ein vergessenes England



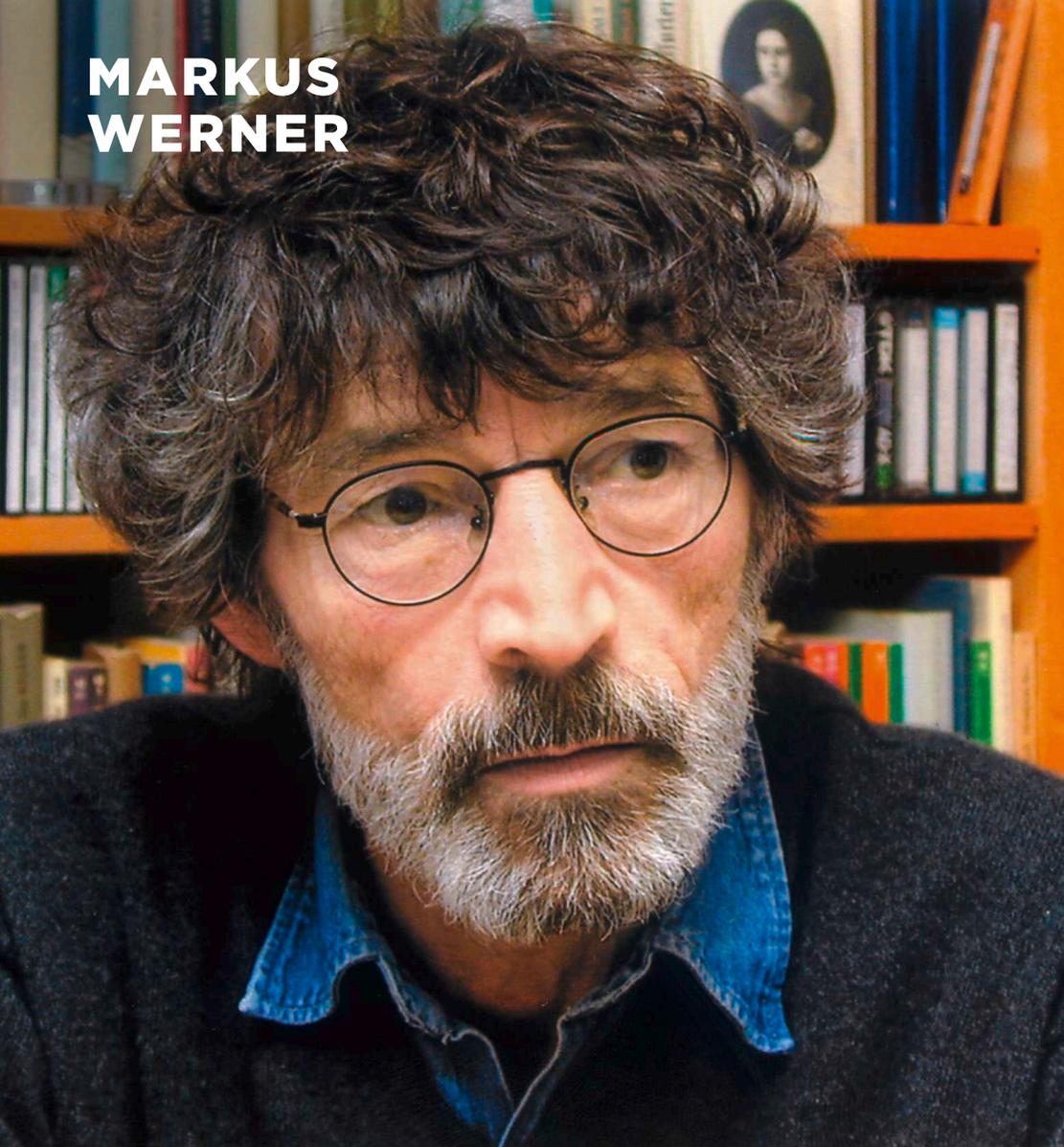
Anfang 2001 bricht auf den Farmen im nordenglischen Lake District eine tödliche Seuche aus, die die Schafe aus den Tälern verschwinden lässt und den Himmel mit dem beißenden Rauch der brennenden Kadaver verdeckt. So beginnt die dunkle Geschichte von Steve Elliman und William Herne. Die beiden Schafzüchter gehören zu denen, die alles verlieren. Im Diebstahl einer Herde im Süden des Landes sehen sie ihre einzige Rettung. Scott Preston erzählt von einem vergessenen England und einer verlorenen Generation, von Bauern, die sich in der brutalen Hingabe an ihre Herden verlieren, von den Folgen eines spektakulären Raubüberfalls und vom Scheitern im Kampf um die eigene Existenz. »Über dem Tal« ist die Liebeserklärung an eine atemberaubend schöne Landschaft, deren archaische Unerbittlichkeit die Bedingung für die ist, die in ihr leben. Eine wütende und hochpoetische Feier der Größe unserer kleinen Welt.

Scott Preston
Über dem Tal
Roman
320 Seiten
Originaltitel: The Borrowed Hills
Aus dem Englischen von Bernhard Robben
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397600-7
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 27. 11. 2024



9 783103 976007

MARKUS WERNER



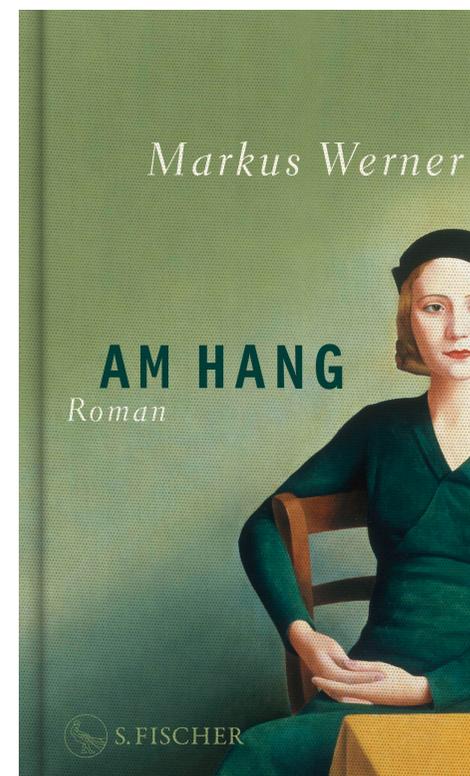
© Selwyn Hoffmann

Markus Werner wurde 1944 in der Schweiz, in Eschlikon im Kanton Thurgau, geboren und starb 2016 in Schaffhausen. Er studierte in Zürich Germanistik, arbeitete bis 1990 als Lehrer und dann als freier Schriftsteller. Seine Bücher wurden in mehrere Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet. Er veröffentlichte die Romane »Zündels Abgang«, »Froschnacht«, »Die kalte Schulter«, »Bis bald«, »Festland«, »Der ägyptische Heinrich« und »Am Hang«. Zu seinem Werk erschien der von Martin Ebel herausgegebene Band »Allein das Zögern ist human«.

- »Einer der ganz Großen. Die Romane dieses Schriftstellers sind Gipfelpunkte der Literatur.« *Helmut Böttiger, Frankfurter Rundschau*
- »Garant für Sucht erzeugende Prosa.« *Oliver Pfohlmann, taz*

Gebundene
Geschenkausgabe in
bedrucktem Leinen

Am 27. Dezember wäre Markus Werner 80 Jahre alt geworden



Der junge Scheidungsanwalt Clarin freut sich auf ein ungestörtes Pfingstwochenende in seinem Tessiner Ferienhaus, wo er einen Aufsatz für eine Fachzeitschrift schreiben möchte. Am ersten Abend lernt er auf der Terrasse des Hotels Bellavista einen älteren Mann kennen, einen scheinbar Verwirrten, einen Verrückten vielleicht. Sie reden und debattieren bis tief in die Nacht, und allmählich erzählen sie sich auch ihre Geschichten und Liebesgeschichten. Was als stockendes Gespräch zwischen Zufallsbekannten begonnen hat, entwickelt eine fiebrige, beklemmende Dynamik, der sich weder Clarin noch der Leser entziehen kann. Es sind zweifelhafte Umstände, unter denen Loos seine geliebte, fast vergötterte Frau verloren hat, und dieser Verlust scheint ihm die Welt schwer und verhasst zu machen. Clarin hingegen lebt leicht und gern. Ferner könnten zwei Menschen einander nicht sein. Wie nah sie sich sind, stellt sich erst spät heraus.

Markus Werner
Am Hang
Roman / Mit einem Nachwort von Oliver Vogel
208 Seiten
Leinen
ISBN 978-3-10-397658-8
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 30.10.2024



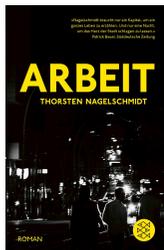
9 783103 976588

LITERATUR

THORSTEN NAGELSCHMIDT



Thorsten Nagelschmidt, geboren 1976 in Rheine, ist Autor, Musiker und Künstler. Er ist Sänger, Texter und Gitarrist der Band Muff Potter und veröffentlichte die Bücher »Wo die wilden Maden graben« (2007), »Was kostet die Welt« (2010) und »Drive-By Shots« (2015). Zuletzt sind seine Romane »Der Abfall der Herzen« (2018) und »Arbeit« (2020) erschienen. 2024 wurde »Arbeit« für die Aktion »Berlin liest ein Buch« ausgewählt.

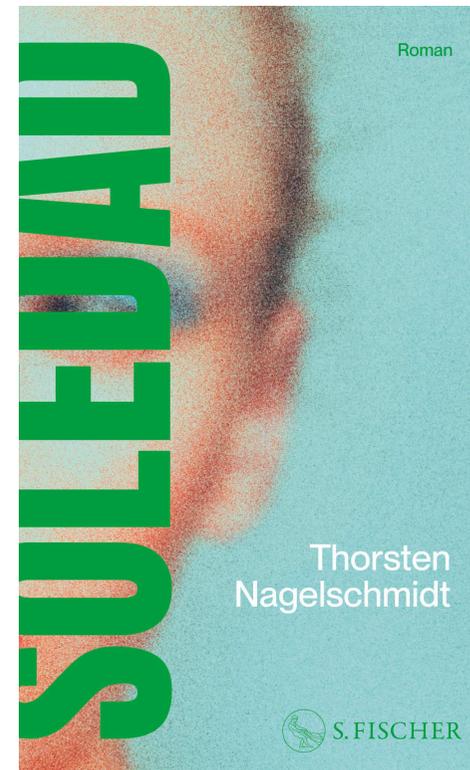


978-3-596-70389-0
13,00 € (D) | 13,40 € (A)

© Verena Brünning

IHR
LESEEXEMPLAR
Liegt auch auf
NetGalley für Sie bereit


BRD, Palmen und wie man einfach verschwindet



Für Lesungen und Veranstaltungen
wenden Sie sich bitte an unser
Veranstaltungsteam.

März 2020, eine abgeschiedene Lodge in dem kolumbianischen Dschungeldorf *Soledad*. Die Hamburger Fotografin Alena will nach einer schmerzhaften Trennung nur ein paar Tage bleiben. Doch mehr und mehr verfällt sie dem mystischen Charme des Ortes und den Erzählungen Rainers, des deutschen Betreibers der Lodge, dessen Lebensgeschichte mit Alenas ersten Eindrücken von diesem seltsamen und charismatischen Mann nur wenig zu tun hat: In seiner Kindheit immer für zu weich gehalten, rebelliert er in den sechziger Jahren gegen das spießige Nachkriegsdeutschland, arbeitet als Vertreter für gefälschte Jeans und landet nach einer Odyssee durch Lateinamerika in Kolumbien, wo er einem hochrangigen Drogendealer ein Stück Land abkauft, um aus dem Nichts seine Lodge zu errichten. Wie in seinem hochgelobten Roman »Arbeit« erzählt Thorsten Nagelschmidt in »Soledad« mit beeindruckendem Einfühlungsvermögen und Witz von auf den ersten Blick sehr ungleichen Menschen, die sich in ihrem Wunsch nach Anerkennung und Zugehörigkeit näher sind, als sie anfangs dachten.

Thorsten Nagelschmidt
Soledad
Roman
448 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397108-8
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 11. 09. 2024



9 783103 971088

ISMAIL KADARE

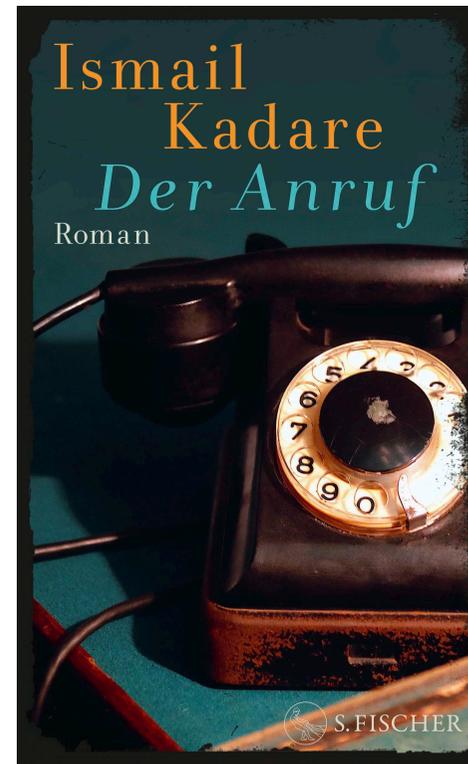


Ismail Kadare ist eine der großen Stimmen der Weltliteratur. 1936 im albanischen Gjirokastra geboren, wurden seine Werke in 40 Sprachen übersetzt. Seit Jahren gilt er als Anwärter auf den Literaturnobelpreis. 2005 erhielt Kadare den Man Booker International Prize. 2015 wurde er mit dem Jerusalem Prize ausgezeichnet. Er lebt heute in Tirana und Paris.

- Eines der großen Rätsel des 20. Jahrhunderts und das Lebensrätsel Kadares
- Nominiert für den International Booker Prize 2024
- Der krönende Band der Werkausgabe

© Oliver Rolter

»Die wohl ultimative mythische Anekdote aus der stalinistischen Ära« Slavoj Žižek



1934: Moskau ist ein Labyrinth aus Angst und Verrat. Jeder kann jederzeit verhaftet werden. Auch Ossip Mandelstam, dessen gegen Stalin gerichtetes Gedicht keiner lesen darf, das aber alle kennen. Da ruft Stalin selbst Pasternak an. Drei Minuten dauert das legendäre Telefonat zwischen Diktator und Dichter. Stalin fragt, ob Pasternak Mandelstams giftige Verse kenne. Ja oder nein, jede Antwort führt in eine Falle und entscheidet über Mandelstams Leben oder Tod. Bis heute ist es ein Rätsel, was Pasternak in diesen drei Minuten sagte: Warum konnte er Mandelstam nicht retten?

In Moskau geriet Ismail Kadare während des Studiums in den Bann dieser Frage. Als albanischer Schriftsteller kennt er die dunklen Schatten der Macht und die Konfrontation von Politik und Kunst. Das Telefonat, das er wie in einem Kriminalroman bis in die kleinsten Details seziiert, spiegelt ihm sein Lebensrätsel wider.

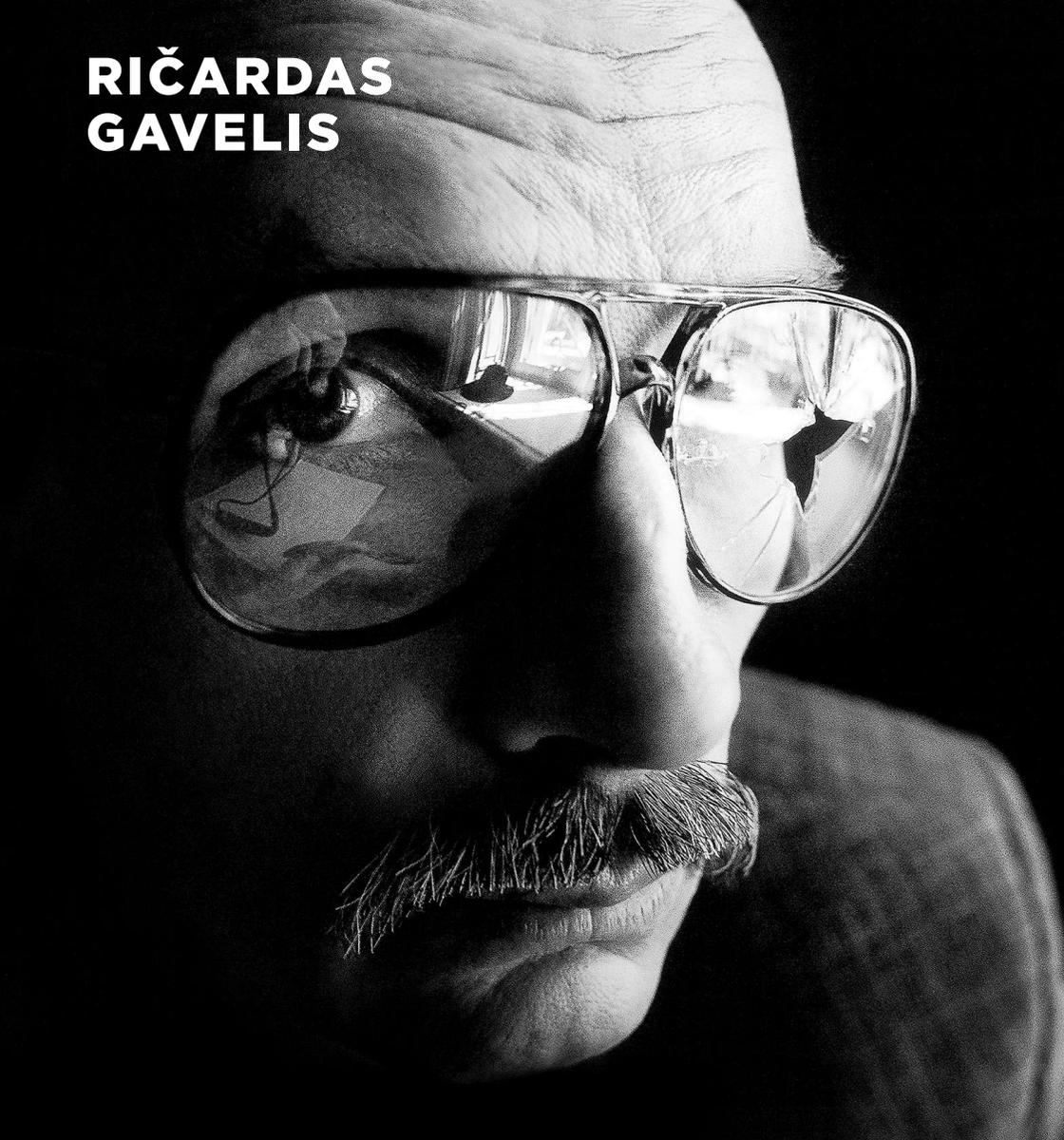
Ismail Kadare
Der Anruf
Roman

192 Seiten
Originaltitel: Kur sunduesit grinden
Aus dem Albanischen von Joachim Röhms
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397633-5
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 29. 01. 2025



9 783103 976335

RIČARDAS GAVELIS



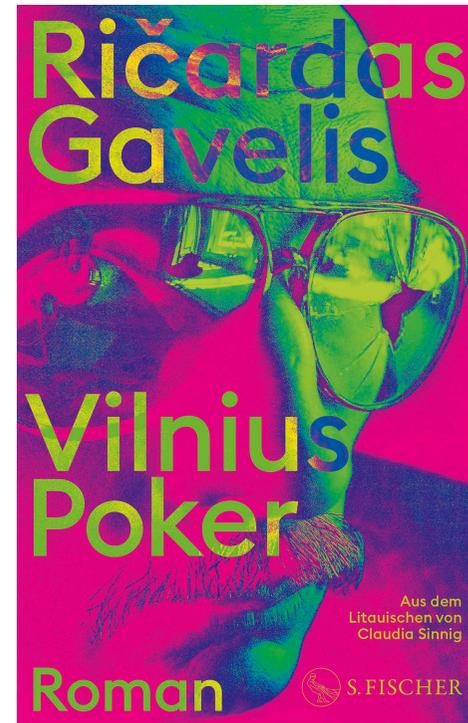
© Algimantas Aleksandravičius

Ričardas Gavelis (1950–2002) zählte zu den herausragenden Schriftstellern seines Landes. Er wuchs in den 1950er Jahren in der Nähe eines Klosters in der Altstadt von Vilnius auf. Nach einem Studium der theoretischen Physik war er am Institut für Physik und Mathematik der Litauischen Akademie der Wissenschaften tätig und arbeitete nebenher als Journalist. 1976 debütierte er mit einem Erzählband und schrieb in den folgenden Jahren zahlreiche Prosa-bände, Dramen und Drehbücher. 1989 veröffentlichte er »Vilnius Poker«, ein Kultbuch und ein literarischer Meilenstein für das moderne Litauen.

- Die große litauische Wiederentdeckung über die sowjetische Okkupation und was sie im Inneren der Menschen angerichtet hat
- »Man muss Ričardas Gavelis an der Schnittstelle zwischen Surrealismus, magischem Realismus, Kafka und Roald Dahl verorten.« *taz*



»Der mal poetische, mal pornografische und mal politische Roman ist eine Hymne an die Freiheit.« *Arte*

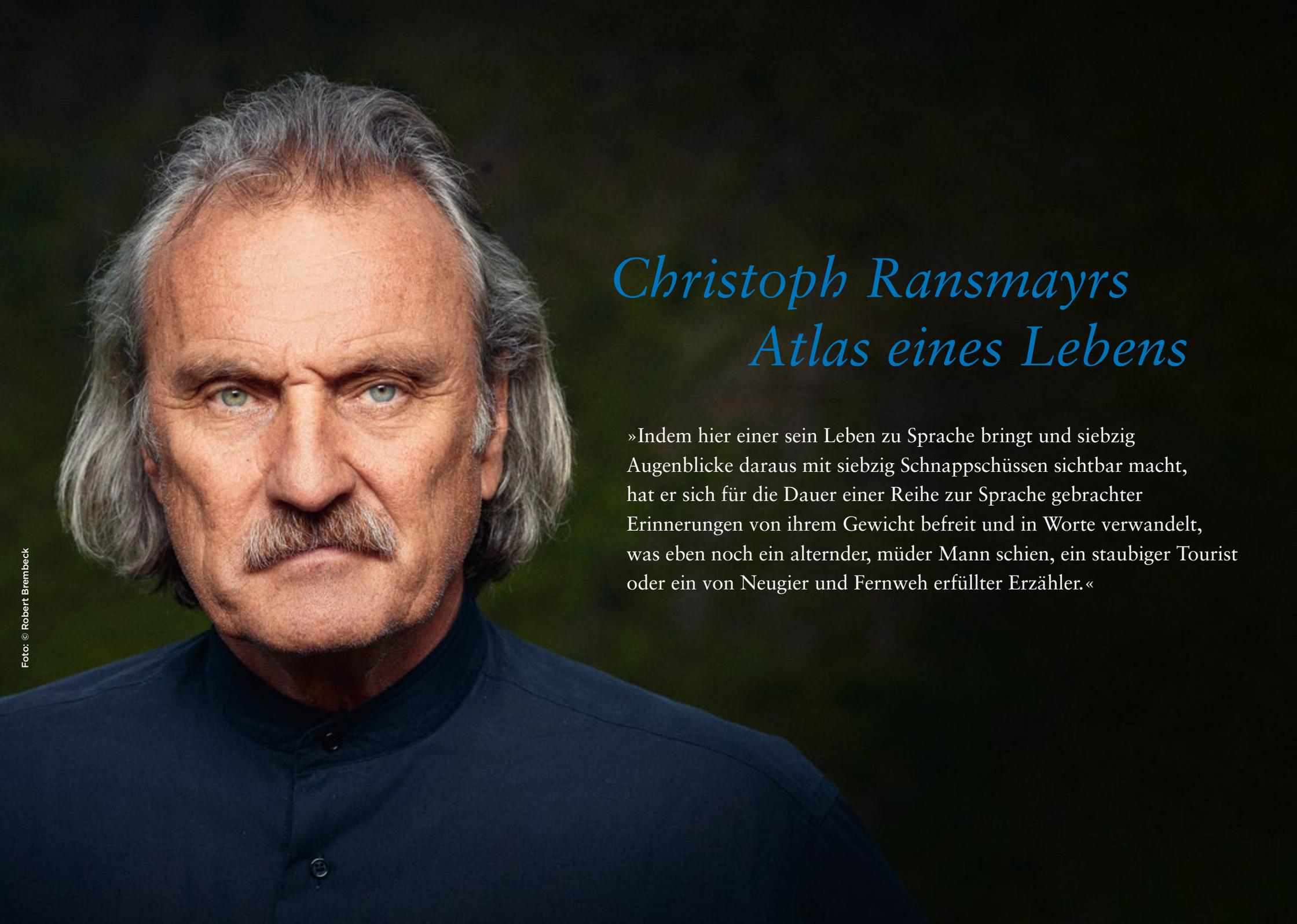


Vytautas Vargalys wurde vor der sowjetischen Besatzung Litauens geboren, avancierte zum Freiheitskämpfer, wurde daraufhin gefoltert und in ein Arbeitslager in Sibirien deportiert. Er überlebt, wird aber fortan von rätselhaften Visionen und Erinnerungen heimgesucht und auch von paranoidem Verfolgungswahn. Denn Vytautas, der seit seiner Rückkehr als Bibliothekar arbeitet, ist überzeugt: Die bröckelnde sowjetische Macht lauert hinter jeder Straßenecke, und jede Vorstellung von Wirklichkeit trägt eine Alternative schon in sich. Seine Affäre mit der Bibliothekskollegin Lolita wird jäh durch einen Mord beendet – und mündet in eine Anklage gegen Vytautas. Im Prozess beschreibt jeder der aufgerufenen Zeugen eine ganz eigene Wahrheit. Wem kann man glauben? Ist es am Ende die eigene Wahrnehmung, die einen täuscht? Das monumentale »Vilnius Poker« ist der wichtigste litauische Roman des 20. Jahrhunderts und ein schillerndes Kaleidoskop, das mit jeder Bewegung ein neues Bild ergibt.

Ričardas Gavelis
Vilnius Poker
Roman

640 Seiten
Originaltitel: Vilniaus Pokeris
Aus dem Litauischen von Claudia Sinnig
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397578-9
30,00 € (D) | 30,90 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
[Lieferbar ab 27. 11. 2024](#)

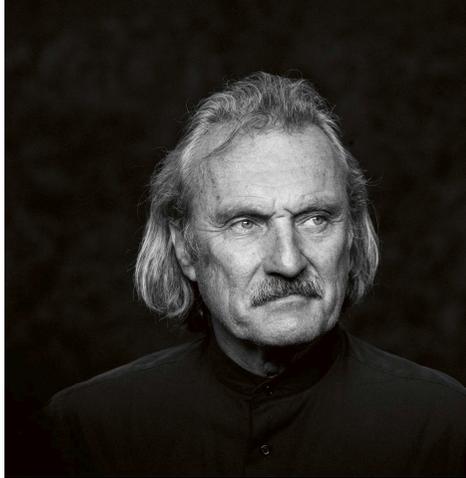


A close-up portrait of Christoph Ransmayr, an older man with long, wavy grey hair and a prominent grey mustache. He has a serious expression and is looking directly at the camera. He is wearing a dark blue, high-collared shirt. The background is dark and out of focus.

Christoph Ransmayrs Atlas eines Lebens

»Indem hier einer sein Leben zu Sprache bringt und siebzig Augenblicke daraus mit siebzig Schnapsschüssen sichtbar macht, hat er sich für die Dauer einer Reihe zur Sprache gebrachter Erinnerungen von ihrem Gewicht befreit und in Worte verwandelt, was eben noch ein alternder, müder Mann schien, ein staubiger Tourist oder ein von Neugier und Fernweh erfüllter Erzähler.«

CHRISTOPH RANSMAYR



© Robert Brembeck

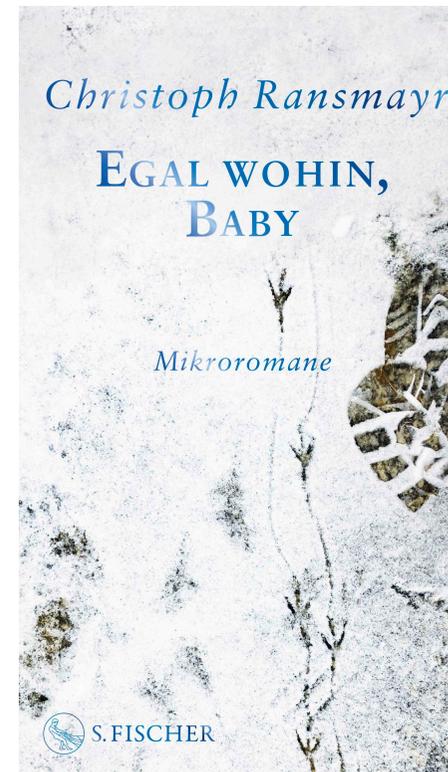
- Gesamtauflage: Über 1,2 Millionen verkaufte Bücher
- »Christoph Ransmayr ist neugierig auf die Welt und verfügt über eine Sprache, diese Neugier in Texten von hypnotisierender Schönheit ansteckend zu machen.«
Denis Scheck, Druckfrisch

Christoph Ransmayr, 1954 in Wels / Oberösterreich geboren, lebt nach Jahren in Irland und auf Reisen wieder in Wien. Neben seinen großen Romanen wie »Die letzte Welt«, »Cox oder Der Lauf der Zeit« sowie dem »Atlas eines ängstlichen Mannes« erschien in jüngster Zeit ein Band mit gesammelten Erzählungen unter dem Titel »Als ich noch unsterblich war«. Für seine Bücher, in mehr als 30 Sprachen übersetzt, erhielt Christoph Ransmayr zahlreiche, auch internationale literarische Auszeichnungen, zuletzt im Jahr 2023 den südkoreanischen Park-Kyung-ni-Preis.



978-3-596-19563-3
16,00 € (D) | 16,50 € (A)

»Tatsachen und Fragmente meines Lebens«: das neue große Buch von Christoph Ransmayr



Hier macht einer sein Leben in Schnappschüssen sichtbar, überfliegt dabei erzählend Kontinente und Zeiten und bringt die Flüchtigkeit des Augenblicks manchmal ironisch, aber immer mit Leidenschaft und virtuos zur Sprache.

In Erinnerung an das klassische Fotoalbum, in dem unter oft unscharfen Bildern die Abenteuer des Augenblicks in Stichworten dokumentiert wurden, erzählt Christoph Ransmayr siebzig zu *Mikroromane* kondensierte Geschichten zu siebzig seiner Fotografien in Schwarz-Weiß. Jedes Foto eine optische Notiz, geschuldet der Zufälligkeit der Anwesenheit und im Vorübergehen aufgezeichnet mit einem Smartphone oder einer Digitalkamera. Jeder Text zum Bild wird zu einem in sich geschlossenen, ausgefeilten Stück Prosa: zu einem Mikroroman. Denn von Expeditionen in die Augenblicke der Wirklichkeit und in die Grenzenlosigkeit der Phantasie kann auch in wenigen Zeilen erzählt werden – zumal, wenn es mit der Beobachtungsgabe und der Formulierungskunst des welterfahrenen Christoph Ransmayr geschieht.

Christoph Ransmayr
Egal wohin, Baby
Mikroromane
224 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397661-8
28,00 € (D) | 28,80 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
[Lieferbar ab 27. 11. 2024](#)



9 783103 976618

GERTY VON HOFMANNSTHAL, HUGO VON HOFMANNSTHAL



© S. Fischer Verlag

- Zu Hugo von Hofmannsthal 150. Geburtstag
- Der Ehebrieffwechsel zwischen Hugo und Gerty von Hofmannsthal ist bislang unbekannt und wird von Nicoletta Giacon erstmals ediert und ausführlich kommentiert
- Mit einem Nachwort von Ursula Renner-Henke

Hugo von Hofmannsthal, 1874 in Wien geboren, gewann mit seinen Gedichten und Dramen schon in jungen Jahren hohes Ansehen. Nach der Jahrhundertwende wandte sich Hofmannsthal vom Ästhetizismus ab und begann eine intensive Auseinandersetzung mit der europäischen Literaturtradition. Mit seinen Dramen, u. a. »Jedermann«, und seinen Opernlibretti für Richard Strauss, u. a. »Der Rosenkavalier« und »Ariadne auf Naxos«, wurde er weltberühmt. Er starb 1929 in Rodaun bei Wien.

Gerty von Hofmannsthal (1880-1959), geborene Schlesinger, Tochter eines Wiener Bankiers, war seit 1901 mit Hugo von Hofmannsthal verheiratet.



© Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum

»Die erstaunliche Innenansicht einer sehr modernen Ehe.« *Sandra Kegel, Frankfurter Allgemeine Zeitung*



Zum Abschluss des Jubiläumsjahres erscheint der große, bislang unveröffentlichte Briefwechsel Hugo von Hofmannsthal mit Gerty Schlesinger. Anfangs sind es noch zärtliche, poetische Liebesbriefe. Dann aber – nach der Heirat im Jahr 1901 – wird in Hofmannsthal's Briefen immer mehr die Kluft spürbar, die sich zwischen der Existenz eines erfolgreichen, häufig abwesenden Dichters und der bürgerlichen Ehe öffnet. Die Tonfälle und Themen wechseln, intime Bekenntnisse stehen neben Berichten über kulturelle und politische Ereignisse. Der Briefwechsel wird so nicht nur zu einem zentralen biographischen Zeugnis, sondern auch zu einem Zeitdokument höchsten Ranges – über das Leben als Künstler und das Leben als Frau dieses Künstlers, über Sicherheit und Unsicherheit inmitten der Krisen des 20. Jahrhunderts.

Gerty von Hofmannsthal, Hugo von Hofmannsthal
»Bin ich eigentlich jemand, den man heiraten kann?« Briefwechsel 1896-1929
Herausgegeben von Nicoletta Giacon
 1408 Seiten
 Hardcover mit Schutzumschlag
 Mit einem Nachwort von Ursula Renner-Henke
 ISBN 978-3-10-397455-3
 50,00 € (D) | 51,40 € (A)
 Warengruppe: 1117
 Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 30. 10. 2024



9 783103 974553

HUBERT FICHTE, PETER MICHEL LADIGES, PETER BRAUN

- Fünfzig bisher unbekannte Briefe von Hubert Fichte und zwölf Gegenbriefe von Peter Michel Ladiges
- Herausgegeben und kommentiert von Peter Braun (u. a. Fichtes Briefe an Leonore Mau und »Eine Reise durch das Werk von Hubert Fichte«)
- Enthält zusätzliche Materialien und Abbildungen sowie einen Beitrag von Marc Ladiges



© bpk / S. Fischer Stiftung / Leonore Mau

Hubert Fichte, 1935 in Perleberg geboren, wuchs in Hamburg auf, war Schauspieler, Schaffhirte und Landwirtschaftslehrling. Ab 1963 lebte Fichte als freier Schriftsteller in Hamburg und veröffentlichte zahlreiche Reiseberichte und Romane. Er starb am 8. März 1986.

Peter Michel Ladiges, 1933 in Hamburg geboren, arbeitete nach Stationen als Dramaturg beim NDR und SWF ab 1971 als freier Rundfunkregisseur und realisierte zahlreiche Hörspiele und eigene Features. Ladiges starb 2004 in Frankfurt am Main. **Peter Braun** leitet das Schreibzentrum und den Studiengang »Professionelles Schreiben« an der Universität Jena; er lehrt und forscht zur Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts. Einen Schwerpunkt bilden Leben und Werk Hubert Fichtes.

Von Freundschaft, Literatur und der Bedeutung des Radios in den 1970er Jahren

»In Gedanken unterhalte ich mich die ganze Zeit mit Dir.«

Hubert Fichte
Peter Michel
Ladiges



In dieser Freundschaft sei er der Satellit, sagte Hubert Fichte einmal, und Peter Michel Ladiges die Bodenstation. Beide teilten die Leidenschaft für Literatur und Ethnologie und suchten nach neuen Formen der Darstellung. Fichte als Autor, der viele Radiofeatures über afroamerikanische Religionen schrieb, Ladiges als freier Rundfunkregisseur, der Fichtes Manuskripte inszenierte und eigene ethnologische Sendungen über die indigenen Kulturen Mittelamerikas realisierte. Die unveröffentlichten Briefe zwischen Fichte und Ladiges sind eines der wenigen umfangreichen Zeugnisse der Freundschaft in Fichtes Leben, sie sind Ausdruck von Anteilnahme und Fürsorge und belegen eine äußerst produktive Arbeitsgemeinschaft. Wie nebenher wird die zentrale Rolle deutlich, die das Radio in den 1970er Jahren für die Literatur spielte.

Hubert Fichte, Peter Michel Ladiges, Peter Braun (Hg.)
»In Gedanken unterhalte ich mich die ganze Zeit mit Dir.«
Briefe
256 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397632-8
32,00 € (D) | 32,90 € (A)
Warengruppe: 1117
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 30. 10. 2024



9 783103 976328

2024

100 Jahre Zauberberg

2025

150. Geburtstag

ZUM 150. GEBURTSTAG AM 6. JUNI 2025:
S. Fischer feiert Thomas Mann

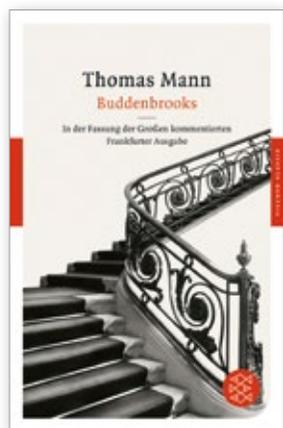
»Phantasie haben heißt nicht, sich
etwas auszudenken; es heißt, sich
aus den Dingen etwas machen ...«

Thomas Mann

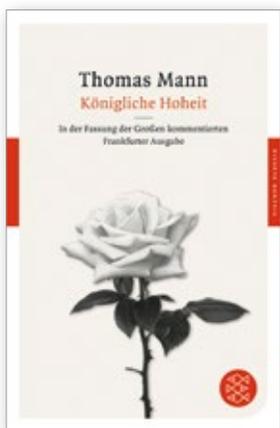


DAS THOMAS-MANN-PLAKAT FÜR IHRE BUCHHANDLUNG.
BITTE FRAGEN SIE IHRE(N) VERTRETER*IN.

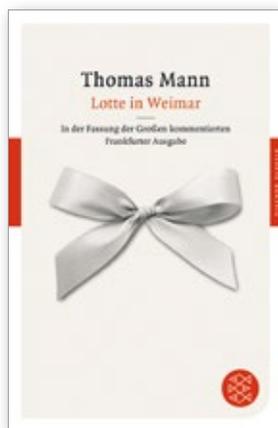
Die maßgebliche THOMAS-MANN-EDITION im Taschenbuch – auf der Grundlage der »GROSSEN KOMMENTIERTEN FRANKFURTER AUSGABE«



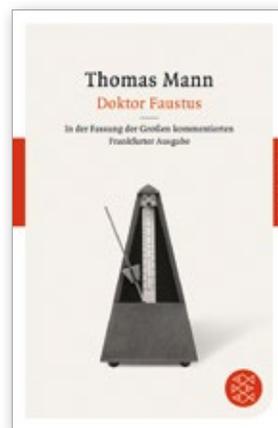
Buddenbrooks
ISBN 978-3-596-90400-6
16,00 € (D) / 16,50 € (A)



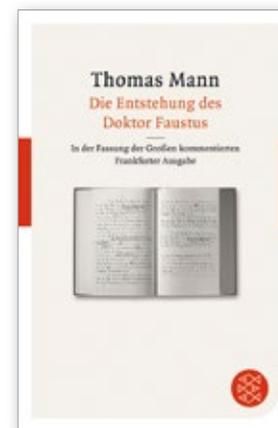
Königliche Hoheit
ISBN 978-3-596-90401-3
9,99 € (D) / 10,30 € (A)



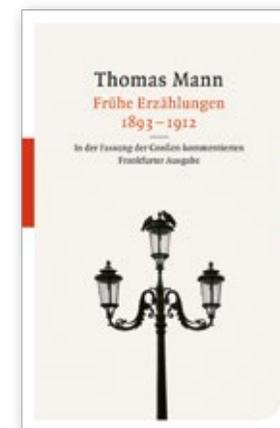
Lotte in Weimar
ISBN 978-3-596-90402-0
20,00 € (D) / 20,60 € (A)



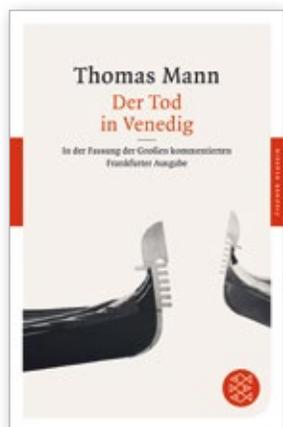
Doktor Faustus
ISBN 978-3-596-90403-7
20,00 € (D) / 20,60 € (A)



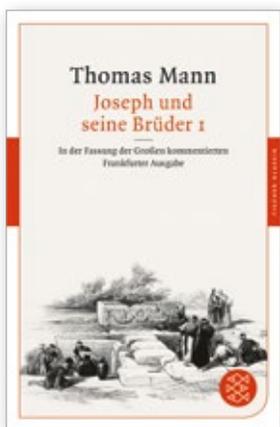
Die Entstehung des Doktor Faustus
ISBN 978-3-596-90404-4
16,00 € (D) / 16,50 € (A)



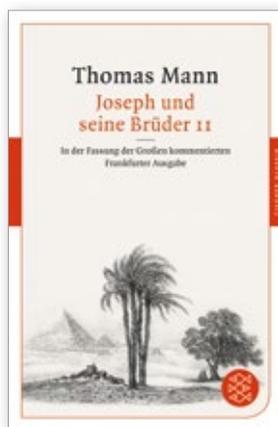
Frühe Erzählungen 1893–1912
ISBN 978-3-596-90405-1
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



Der Tod in Venedig
ISBN 978-3-596-90407-5
13,00 € (D) / 13,40 € (A)



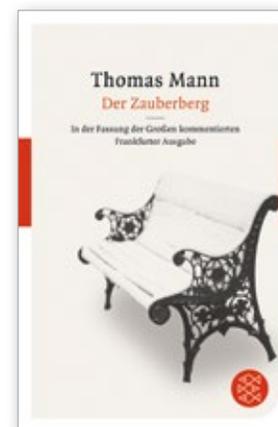
Joseph und seine Brüder I
ISBN 978-3-596-90408-2
17,00 € (D) / 17,50 € (A)



Joseph und seine Brüder II
ISBN 978-3-596-90409-9
22,00 € (D) / 22,70 € (A)



Betrachtungen eines Unpolitischen
ISBN 978-3-596-90412-9
14,99 € (D) / 15,50 € (A)



Der Zauberberg
ISBN 978-3-596-90416-7
20,00 € (D) / 20,60 € (A)



Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull
ISBN 978-3-596-90417-4
16,00 € (D) / 16,50 € (A)



NEUE RUNDSCHAU

Neue Rundschau

Erscheint vierteljährlich

Einzelheft

€ (D) 17,00 / € (A) 17,50

Jahresabonnement inkl. Porto

€ (D) 43,00 / € (A) 44,30

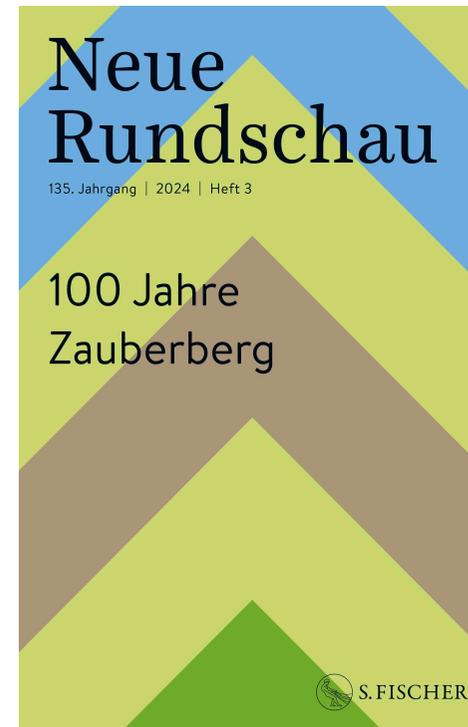
Die »Neue Rundschau«, 1890 von S. FISCHER gegründet, gehört zu den ältesten Kulturzeitschriften Europas und versteht sich als ein Ort intellektueller Debatten, literarischer Neuentdeckungen und Wiedererinnerungen.

Herausgegeben wird die »Neue Rundschau« seit 2023 von allen Lektor*innen des S. FISCHER Verlags aus den Bereichen Literatur, Sachbuch und Theater.

»Es ist mit der Selbstverständlichkeit der Demokratie in aller Welt eine zweifelhafte Sache geworden.« Dieser Satz (...) von Thomas Mann ist 80 Jahre später wieder aktuell.«

Frank-Walter Steinmeier

»Der Zauberberg« ist der Schlüsselroman meiner Jugend.« *Olga Tokarczuk*



Wie für Olga Tokarczuk und auch Susan Sontag ist Thomas Manns 1924 erstmals erschienener Roman »Der Zauberberg« auch heute noch für viele Leserinnen und Leser weltweit eines der wichtigsten, prägendsten Bücher Thomas Manns. Neben anderen Beiträgen fragt dieses Heft der Neuen Rundschau nach der heutigen Bedeutung des Romans. Was verbindet die »große Gereiztheit« auf dem Zauberberg mit der Gegenwart? Was hat die Erzählweise des Romans mit Demokratie zu tun? Und inwiefern geht es auf dem Zauberberg auch um unsere Sehnsucht nach Entschleunigung? Mit Lektüren und Essays von Merve Emre, Claudius Seidl, Philipp Theison u. a.

Herausgegeben von Kai Sina

Neue Rundschau
Neue Rundschau 2024/3
100 Jahre Zauberberg
192 Seiten
ISBN 978-3-10-809138-5
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
Warengruppe: 2118
Lieferbar ab 25. 09. 2024



9 783108 091385

THOMAS MANN



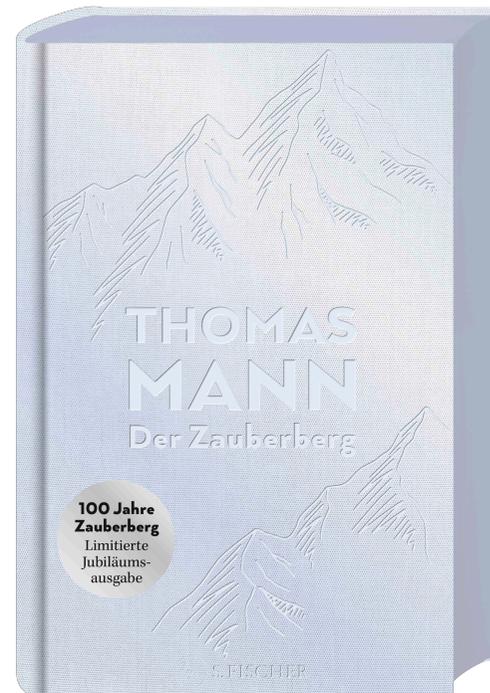
© Archiv S. Fischer Verlag

- Limitierte Auflage
- Schimmerndes, schneeweißes Leinen
- Eisblauer Farbschnitt
- Tiefgeprägte Typographie
- Hochwertiges Vorsatzpapier
- Lesebändchen

Thomas Mann (1875–1955) zählt zu den bedeutendsten Schriftstellern des 20. Jahrhunderts. Mit ihm erreichte der moderne deutsche Roman den Anschluss an die Weltliteratur. Manns vielschichtiges Werk hat eine weltweit kaum zu übertreffende positive Resonanz gefunden. Ab 1933 lebte er im Exil, zuerst in der Schweiz, dann in den USA. Erst 1952 kehrte Mann nach Europa zurück, wo er 1955 in Zürich verstarb.

Limitierte
Jubiläumsausgabe

100 Jahre »Zauberberg«: Thomas Manns epochaler Roman in einer limitierten Prachtausgabe



Geplant als Novelle, als heiteres Gegenstück zum »Tod in Venedig«, entstand mit dem »Zauberberg« einer der großen Romane der klassischen Moderne und ein eindringliches Porträt der europäischen Gesellschaft vor dem Ersten Weltkrieg. Im Juli 1913 begonnen, während des Krieges durch essayistische Arbeiten, vor allem durch die »Betrachtungen eines Unpolitischen«, unterbrochen, konnte der Roman 1924 abgeschlossen und veröffentlicht werden. Während Thomas Manns Romanfigur sieben Jahre im Davoser Lungensanatorium verbringt, wandelt sich der Autor zum Verteidiger der Demokratie.

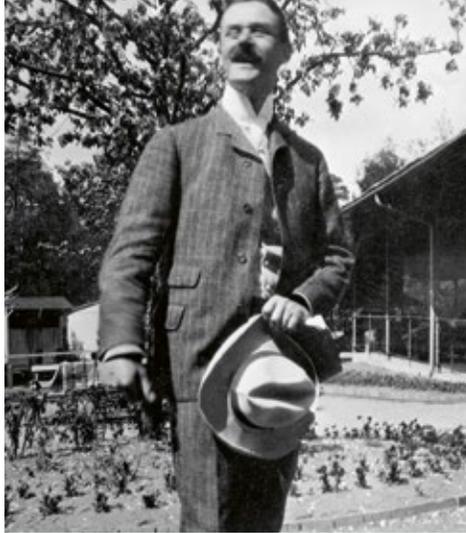
Thomas Mann
Der Zauberberg
Roman
1104 Seiten
Leinen
ISBN 978-3-10-397675-5
68,00 € (D) | 70,00 € (A)
Warengruppe: 1111
Lieferbar ab 28. 08. 2024



9 783103 976755

»Kein anderes Buch war in meinem Leben so wichtig wie »Der Zauberberg.«
Susan Sontag

THOMAS MANN



© Archiv S. Fischer Verlag

- Eine Auswahl der schönsten Zitate aus sämtlichen Bänden der Tagebücher
- Über 30.000 Follower von »Thomas Mann Daily«
- Mit einem Nachwort von Felix Lindner

»Gehobener Stimmung, Gott weiß, warum.« (4.1.1948)

»Mein einziges Behagen ist Rauchen und Kaffee trinken, was beides schädlich.« (6.7.1953)

»Massage mit dem elektr. Bügeleisen durch K.« (22.7.1937)

»Festtäglich getrödelt [...]« (25.12.1940)

Felix Lindner hat in Dresden, Berlin und Washington, D.C. studiert und ist Promovend an der Humboldt-Universität zu Berlin. Von 2022 bis 2023 betrieb er den Twitter-Account »Thomas Mann Daily«, auf dem er jeden Tag einen Auszug aus den Tagebüchern Thomas Manns postete.

»Nichts, was Thomas Mann geschrieben hat, darf uns gleichgültig sein.«
Marcel Reich-Ranicki

»Große Abneigung, nachmittags noch irgendetwas zu tun.«



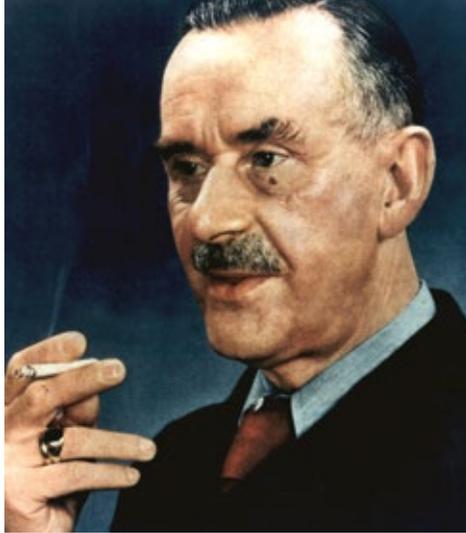
Thomas Mann gilt als Vorbild für Disziplin, als fleißiger, unbeirrbarer Arbeiter im täglichen Homeoffice. Seine Tagebücher aber zeigen ein anderes Bild: Zwischen Morgenmüdigkeit und Magenverstimmung muss das selbst geforderte Schreibpensum jeden Tag dem eigenen Körper abgerungen werden - mal mit Erfolg, viel öfter ohne. Felix Lindner, bekannt geworden durch seinen Twitter-Account »Thomas Mann Daily«, versammelt in diesem humorvollen Buch 365 Kurzzitate aus den Tagebüchern, die den Alltag des Nobelpreisträgers mit all seinen Krisen und Hindernissen zeigen. Ja, Thomas Mann hatte Menschen, hatte Frauen um sich herum, die ihm die Hausarbeit abnahmen und ihn vor der Unruhe der Außenwelt schützten. Trotzdem war Thomas Mann kein in sich ruhender »Zauberer«, dem die Sätze nur so aus der Feder flossen. Wie wir alle war auch er müde und genervt, von Zweifeln geplagt und immer wieder abgelenkt vom Leben jenseits der Bücher.

Thomas Mann
Mit Thomas Mann durch das Jahr
Herausgegeben von Felix Lindner
400 Seiten
ISBN 978-3-596-52371-9
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
Warengruppe: 1111
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 11. 12. 2024



9 783596 523719

THOMAS MANN

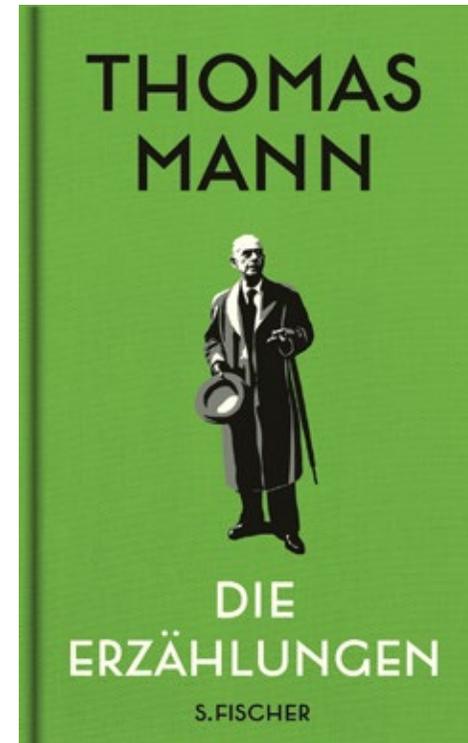


- Erstmals sämtliche Erzählungen auf der Grundlage der Großen kommentierten Frankfurter Ausgabe in einem Band
- »Ein begnadeter Geschichtenerzähler.« *Alex Ross*
- »Seine Ironie verhüllt einen Erzähler des Rausches und der Entgengung.« *Daniel Kehlmann*

»Wenn ich sagen sollte, was ich an Thomas Mann vor allem bewundere und woran ich im Besonderen Maß genommen habe, dann ist es genau diese seine unnachahmliche Ironie. Ironie im Umgang mit den großen und kleinen Widersprüchen zwischen Denken und Leben. Ironie als lebensfreundlicher Vorbehalt gegenüber allzu forcierten Wahrheitsansprüchen. Ironie gegenüber der Tatsache, dass man auch dann eine Rolle spielt, wenn man sich besonders authentisch vorkommt. Ironie aus der Einsicht heraus, dass es wohl keine bedeutende geistige Leistung gibt ohne eine gewisse Beimengung von Hochstapelei.« *Rüdiger Safranski*

»Ein unfassbar großartiger Trickser.«
Wolfgang Herrndorf

Sämtliche Erzählungen von Thomas Mann in einem Band



Im Werk Thomas Manns stehen die Erzählungen gleichberechtigt neben den großen Romanen. Ihre formale Klarheit und sprachliche Präzision zeichnen sie ebenso aus wie ihr Humor und ihr psychologischer Scharfblick. Bereits der junge Thomas Mann hat die kurze Prosa als eigene Form entdeckt und früh zur Meisterschaft entwickelt. Von »Tonio Kröger« über den »Tod in Venedig« bis hin zu »Mario und der Zauberer« gehören Thomas Manns Erzählungen zu den bekanntesten und wichtigsten in der Literatur des 20. Jahrhunderts.

Thomas Mann
Die Erzählungen
992 Seiten
ISBN 978-3-10-397647-2
29,00 € (D) | 29,90 € (A)
Warengruppe: 1111
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 30.10.2024



9 783103 976472

WIR GRATULIEREN



Foto: Nico Brustos

Wir gratulieren unserem Autor **Pedro Almodóvar** herzlich zum 75. Geburtstag am 25. September 2024.

Der S. Fischer Verlag gratuliert **Christoph Ransmayr** herzlich zur Auszeichnung mit dem international renommierten Park-Kyung-ni-Literaturpreis und dem Premio Navicella d'Oro 2023 für Literatur der Società Geografica Italiana.



Foto: Robert Brambeck

Carolin Emcke wird im September 2024 mit dem Preis »Das Glas der Vernunft« der Kasseler Bürgerschaft ausgezeichnet.



Foto: Andrea Laßes



Foto: Sophie Brand

Eva von Redecker ist die neue Metropolschreiberin Ruhr der Brust-Stiftung.



Foto: Maljank Auvsh Sporn

Wir gratulieren **Arundhati Roy** herzlich zu ihrem 65. Geburtstag am 24. November 2024.

Valentin Groebner wurde mit dem Wissenschaftspreis der Aby-Warburg-Stiftung ausgezeichnet.



Foto: Franca Pezzetti

Charlotte Gneuß wird 2024 Dresdner Stadtschreiberin.



Foto: Alena Schmick

Felicitas Hoppe erhielt den Berliner Literaturpreis 2024, der von der Stiftung Preußische Seehandlung verliehen wird.



Foto: Tobias Böhm

In Frankreich wurde die französische Übersetzung von **Katerina Poladjans** »Hier sind Löwen« mit dem Trophée Littéraire des Nouvelles d'Arménie ausgezeichnet. Dieser Preis würdigt jährlich Bücher, die sich mit der Geschichte Armeniens befassen.



Foto: Gunter Glueckert / Cecilia Herrera, Hildgund Schuster, Frauenfreiluftgalerie Hamburg

Jorge Bucay feiert am 30. Oktober 2024 seinen 75. Geburtstag. Wir gratulieren unserem Autor herzlich.



Foto: Alejandra Lopez

Reinhold Messner feiert am 17. September 2024 seinen 80. Geburtstag. Wir gratulieren unserem Autor herzlich.



Foto: Simon Zusanovic





DIE LESER*INNEN IN FRANKREICH LIEBEN

» Tee für die Geister «

»Großartig! Es war wunderbar, Félicité und Agonie zu begleiten, ihre Suche, ihre Abenteuer und ihre so unterschiedlichen Lebenswege zu verfolgen. Man kann nicht aufhören zu lesen.«

»Nizza, der Cours Saleya, das Hinterland Nizzas – eine reine Wonne!«

»Es ist, als ob man eine alte Sage läse, aber gleichzeitig eine reale und komplett zeitlose Geschichte ... das ist so besonders, aber wow ...«

»Ein Buch, das ich nicht aus der Hand legen kann – aber auch nicht fertiglesen will.«

»Ich liebe das Buch, die Geschichte und die Art, wie Vuklisevic das alles erzählt, noch viel mehr.«

Chris Vuklisevic, geboren 1992, wuchs im Hinterland der französischen Riviera auf und ging mit siebzehn nach Nizza ins Internat. In Paris arbeitete sie als Redakteurin bei einer Zeitschrift für Jugendkultur, bevor sie 2021 ihren ersten Roman veröffentlichte. Sie lebt abwechselnd in Irland und Frankreich.



© privat

Die Geister unserer Vergangenheit kennen uns besser, als wir ahnen

Über Agonie sagt man, sie habe dunkle, übersinnliche Fähigkeiten. Félicité kann mit Geistern sprechen. Seit dreißig Jahren herrscht Schweigen zwischen den beiden Schwestern, bis der plötzliche Tod ihrer Mutter sie unfreiwillig zusammenführt: Um ihre letzten Worte zu erfahren, müssen sie ihren Geist finden und gemeinsam die Vergangenheit der Frau zurückverfolgen, die die eine von ihnen liebte und die andere ablehnte. Doch der Geist ihrer Mutter bleibt unauffindbar, und die toten wie lebenden Zeugen ihres Lebens zeichnen ein seltsames, ja sogar widersprüchliches Bild von ihr. Was war es, was ihre Mutter ihnen vor ihrem Tod noch hinterlassen wollte? Und wer war diese geheimnisvolle Frau wirklich?

Ihre Suche nach der Wahrheit führt die Schwestern aus ihrer Heimat, dem Tal der Wunder, durch die lichtdurchfluteten Gassen Nizzas, in die verlassenen Dörfer der Provence und weit in die Tiefen des familiären Schweigens – bis hinein in ihr wirkliches Zuhause, das Teehaus, in dem die Geister zu Gast sind.



- ▶ Hochatmosphärische Schauplätze: Die Gassen von Nizza, Südfrankreichs Küste und die versteckten Dörfer der Provence
- ▶ Der Überraschungserfolg aus Frankreich – unter den zehn besten Büchern 2023 der »Vogue« (Frankreich)



Chris Vuklisevic | Tee für die Geister | Roman
OT: Du thé pour les fantômes
Aus dem Französischen von Maria Hoffmann-Dartevelle
464 Seiten | ISBN 978-3-7587-0001-9
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 11. 09. 2024

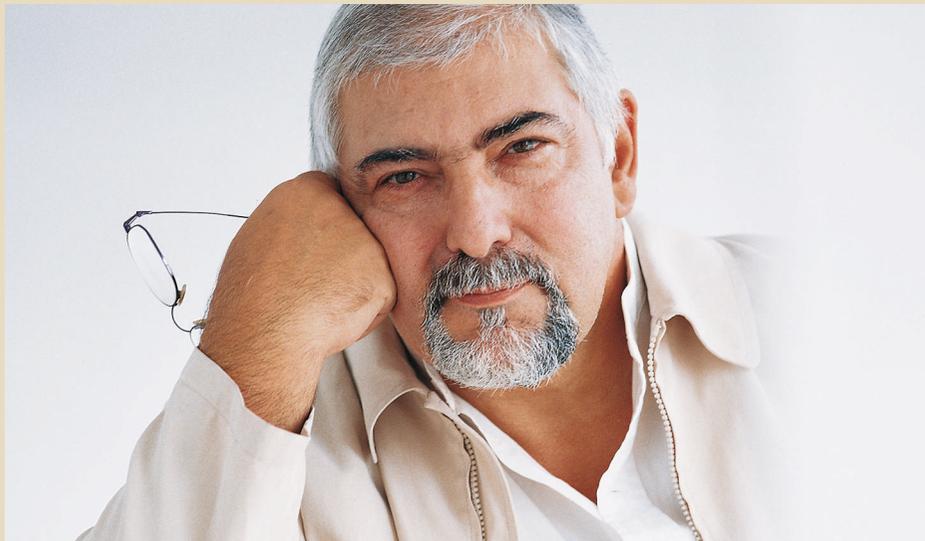


Hardcover mit Schutzumschlag

Jorge Bucay, 1949 in Buenos Aires geboren, ist einer der einflussreichsten Gestalttherapeuten Argentiniers. Mit »Komm, ich erzähl dir eine Geschichte« gelang ihm der internationale Durchbruch als Autor. Bucays Bücher wurden in mehr als 30 Sprachen übersetzt und haben sich weltweit über zehn Millionen Mal verkauft.

Zum 75. Geburtstag des Erfolgsautors: Ein berührendes Geschenk an seine Leser

Jorge Bucay feiert seinen Geburtstag – und beschenkt seine Leser*innen mit dem Buch, das am Anfang seiner Karriere stand. Als Psychotherapeut und Freund, als Arzt und Mensch erzählt er darin von Liebe und Selbstliebe, Erwartungen, Enttäuschungen und der Kraft persönlicher Entwicklung. Aus eindringlichen, bisher unveröffentlichten Geschichten, eingerahmt von sehr persönlichen Briefen, entsteht ein bewegendes Buch, ein Begleiter für den Alltag und eine praktische, anekdotenreiche und inspirierende Erinnerung an die Schönheit des Lebens.



- Das Buch, mit dem die Weltkarriere des Autors von »Komm, ich erzähl dir eine Geschichte« begann
- Gesamtauflage der Bücher von Jorge Bucay in Deutschland: Über 3 Mio. Exemplare



Jorge Bucay | Ich schreibe Dir diesen Brief ...
 OT: Cartas para Claudia
 Aus dem Spanischen von Lisa Grüneisen
 288 Seiten | ISBN 978-3-7587-0003-3
 24,00 € (D) | 24,70 € (A)
 Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
 Lieferbar ab 09.10.2024



Hardcover mit Schutzumschlag

Francesca Reece, in Nordwales geboren, ist Autorin und Übersetzerin. Ihr Debütroman »Ein französischer Sommer« erschien 2022 im S. FISCHER Verlag. 2019 erhielt sie den Desperate Literature Prize, ihre Texte erschienen in »The London Magazine«, »Banshee« und der englischen »Elle«. Nach mehreren Jahren in Paris lebt sie nun in London.

Über die Unmöglichkeit, sich für nur ein einziges Leben zu entscheiden

Auf dem abgeschiedenen Anwesen in den Wäldern von Nordwales gibt es nur sie beide, Olwen und Geth. Hier verlieben sie sich als Jugendliche, küssen sich zum ersten Mal, malen sich aus, die verlassene Villa gehöre ihnen. Doch das Leben führt Ol zum Studium nach London, während Geth bleibt, um sich um das Haus und den umliegenden Wald zu kümmern. Als Ol und ihr Mann viele Jahre später das Anwesen kaufen, ahnt Ol nicht, dass sie Geth damit die Lebensgrundlage entzieht. Und ebenso wenig ahnt sie, mit welcher unkontrollierbaren Gewalt sie sich noch immer zu Geth hingezogen fühlt. Doch reicht das aus, um ihren Mann James und ihr Leben als Dokumentarfilmerin in London zurückzulassen? Eine Liebesgeschichte über das Leben, für das wir uns entscheiden, und über das andere, das uns vielleicht noch glücklicher gemacht hätte.



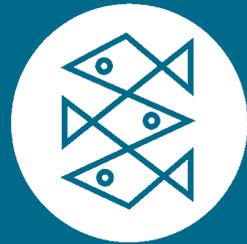
- Ein unwiderstehlich kluger Roman über die eine Liebe, die man nie vergisst
- »Ein starkes Debüt, das einen sofort in den Bann zieht.«
Börsenblatt über »Ein französischer Sommer«



Francesca Reece | Die Unmöglichkeit von Liebe | Roman
 OT: Glass Houses
 Aus dem Englischen von Tobias Schnettler
 368 Seiten | ISBN 978-3-7587-0000-2
 25,00 € (D) | 25,70 € (A)
 Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
 Lieferbar ab 25. 09. 2024



Hardcover mit Schutzumschlag



FISCHER
TASCHENBUCH



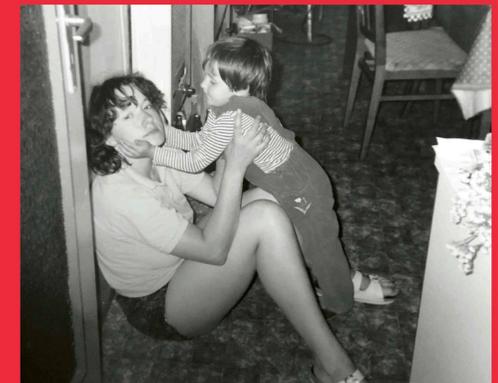
Charlotte Gneuß wurde 1992 in Ludwigsburg geboren, nachdem ihre Eltern die DDR verlassen hatten. Sie studierte Soziale Arbeit in Dresden, Literarisches Schreiben in Leipzig und Szenisches Schreiben in Berlin. Sie ist Gastautorin von »ZEIT Online«, Gewinnerin des Leonhard-Frank-Stipendiums für neue Dramatik und Herausgeberin der Anthologie »Glückwunsch«, die bei Hanser Berlin erschien. Ihr Debütroman »Gittersee« stand auf der Longlist für den Deutschen Buchpreis 2023 und wurde mit dem Literaturpreis der Jürgen Ponto-Stiftung 2023 sowie dem »aspekte«-Literaturpreis ausgezeichnet.

- »Ihren Roman ›Gittersee‹ liest man mit angehaltenem Atem, geschockt geradezu über die literarische Kraft dieses Erstlings. Ein Buch, das Bestand haben wird.«
Olaf Przybilla, Süddeutsche Zeitung

1976, im Dresdner Vorort Gittersee: Karin ist 16, hütet ihre kleine Schwester, ihr »Goldgefunkel«, und hilft der Großmutter im Haushalt, einer renitenten Matriarchin, die ihrer Zeit als Blitzmädel hinterhertrauert. Karins Vater verzweifelt an der Reparatur seines Škodas wie an der des Familienlebens, und ihre Mutter würde am liebsten ein ganz anderes Leben führen. Während die Großmutter nach eigenen Regeln spielt, kämpfen die Eltern mit den Erwartungen, die an sie gestellt werden. Aufgehoben fühlt sich Karin bei ihrer besten Freundin Marie, dem einzigen Mädchen in der Klasse, das später nicht etwas machen, sondern etwas werden will: die erste Frau auf dem Mond. Und Karin ist verliebt, bis über beide Ohren: in ihren Freund Paul, der gerne Künstler wäre, aber im Schacht bei der Wismut arbeitet. Als Paul zu einem Ausflug aufbricht und nicht mehr zurückkommt, stehen eines Nachts zwei Uniformierte vor der Tür, und Karins fragile Welt gerät aus den Fugen.

Charlotte Gneuß erzählt von einer Welt, die es nicht mehr gibt, von individuellen Spielräumen und von der Frage, ob Unschuld möglich ist.

Charlotte Gneuß



Gittersee Roman



Charlotte Gneuß | Gittersee | Roman
240 Seiten | ISBN 978-3-596-71035-5
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 27. 12. 2024



Frostige Nächte, literarische Wärme - Festliche Winterbücher für behagliche Stunden

Unser Backlistpaket
je 3 Exemplare
978-3-596-02204-5



Auslieferung am
25. September 2024



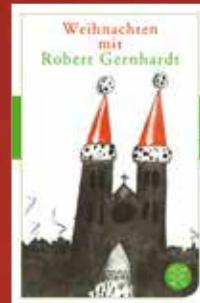
ISBN 978-3-596-90312-2
€ (D) 7,00 | € (A) 7,20



ISBN 978-3-596-90488-4
€ (D) 9,99 | € (A) 10,30



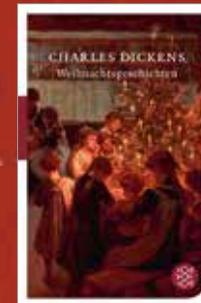
ISBN 978-3-596-90633-8
€ (D) 10,00 | € (A) 10,30



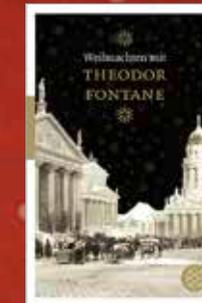
ISBN 978-3-596-90657-4
€ (D) 12,00 | € (A) 12,40



ISBN 978-3-596-90663-5
€ (D) 10,00 | € (A) 10,30



ISBN 978-3-596-90113-5
€ (D) 10,00 | € (A) 10,30



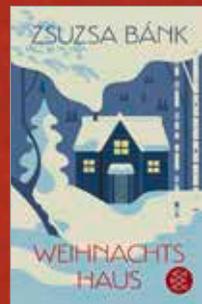
ISBN 978-3-596-90218-7
€ (D) 9,00 | € (A) 9,30



ISBN 978-3-596-17677-9
€ (D) 8,95 | € (A) 9,20



ISBN 978-3-596-17808-7
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50



ISBN 978-3-596-00056-2
€ (D) 10,00 | € (A) 10,30



ISBN 978-3-596-16516-2
€ (D) 20,00 | € (A) 20,60



ISBN 978-3-596-90727-4
€ (D) 11,00 | € (A) 11,40



ISBN 978-3-596-90311-5
€ (D) 8,00 | € (A) 8,30



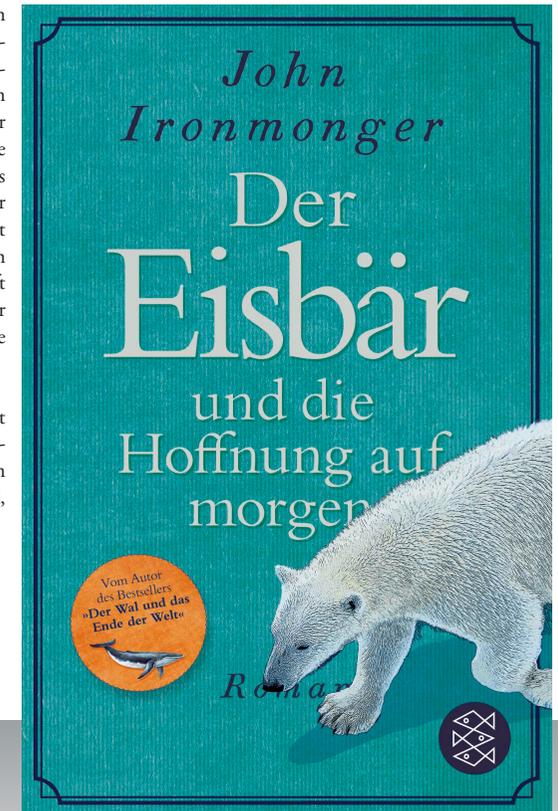
ISBN 978-3-596-90422-8
€ (D) 12,00 | € (A) 12,40



- ▶ Ein Dorf in Cornwall, ein Eisbär und eine außergewöhnliche Wette um unsere Zukunft
- ▶ »Der Wal und das Ende der Welt« war Nr. 1 SPIEGEL-Bestseller mit über 600.000 verkauften Exemplaren
- ▶ »Die Geschichte ist wahnsinnig gut erzählt.« Für Sie

In dem gemütlichen Pub eines winzigen Fischerdorfes in Cornwall kommt es am Mittsommerabend zu einer folgenreichen Zukunftswette zwischen einem Studenten und einem Politiker. Werden bald auch die 307 Bewohner des Dorfes zu spüren bekommen, wovor die Welt noch die Augen verschließt? Wird das Haus des Politikers in 50 Jahren vom Meer verschlungen werden? John Ironmonger erzählt von der dringendsten Aufgabe unserer Zeit, von einer Reise in die Arktis, von zwei schicksalhaft verbundenen Leben und nicht zuletzt von der großen Frage: Können aus Gegnern Verbündete werden, wenn es um unser aller Zukunft geht?

»Der Eisbär und die Hoffnung auf morgen« ist die Geschichte eines Helden und eines Schurken. Sie erzählt davon, wie wir alle, auch im ganz Kleinen, Teil dieses großen Dramas sind, das sich gerade vor unseren Augen abspielt.«
John Ironmonger



John Ironmonger | Der Eisbär und die Hoffnung auf morgen | Roman
 Aus dem Englischen von Tobias Schnettler
 448 Seiten | ISBN 978-3-596-70859-8
 14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
 Lizenz: S. FISCHER
 Lieferbar ab 30.10.2024

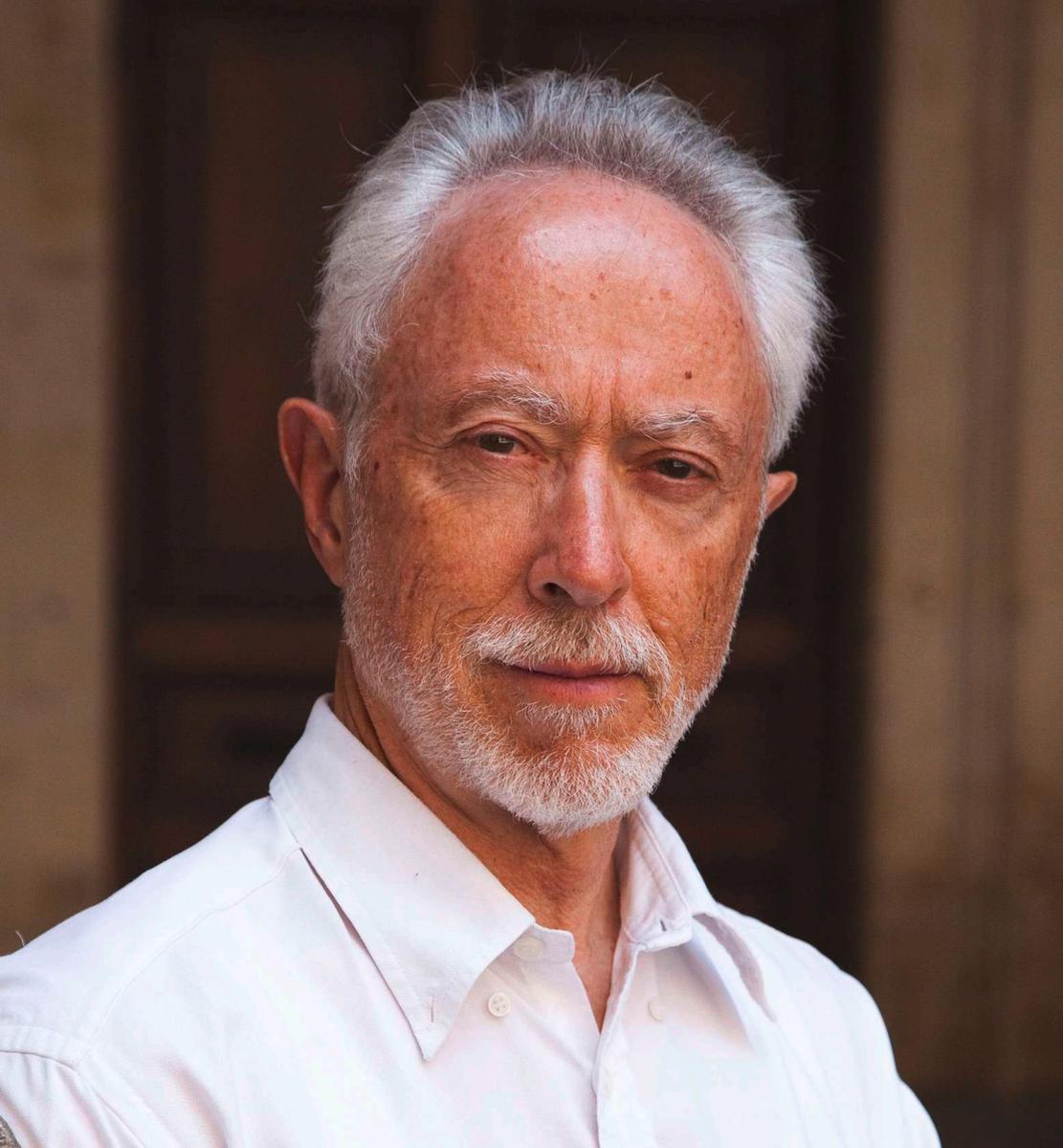


© Simon Joseph

John Ironmonger kennt Cornwall und die ganze Welt. Er wuchs in Nairobi auf und zog im Alter von 17 Jahren mit seinen Eltern in den kleinen englischen Küstenort, aus dem seine Mutter stammte. Er promovierte in Zoologie; nach Lehraufträgen wechselte er in die internationale IT-Branche. Schon immer hat John Ironmonger geschrieben; seine Romane wurden in viele Sprachen übersetzt. Heute lebt er mit seiner Frau in einem kleinen Ort in Cheshire, nicht weit von der Küste. Gemeinsam mit seinem erwachsenen Sohn hat John Ironmonger auch die Arktis bereist.



978-3-596-70419-4
 12,00 € (D) | 12,40 € (A)

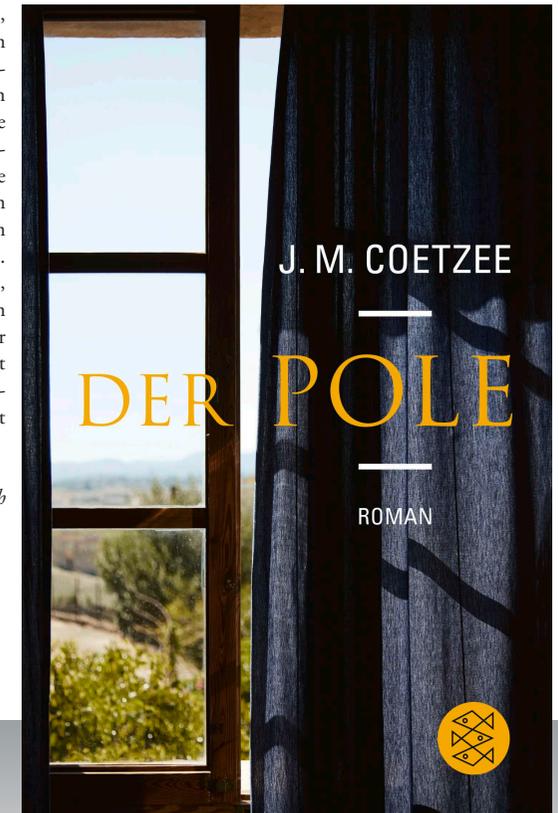


© Philippe Matias/Opale/Lernage/laif

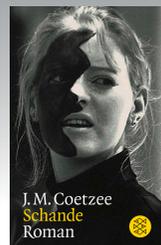
- ▶ »Der Pole« ist ein kleiner Roman, aber große Literatur.«
Wolfgang Schneider, Der Tagesspiegel
- ▶ »Eine große Liebesgeschichte.« *Ursula März, Deutschlandfunk Kultur*

»Der Pole« ist Pianist, ein ergrauter Maestro, für den die Schönheit Chopins in der Präzision liegt. Beatriz ist nach seinem Konzert in Barcelona als Gastgeberin nur eingesprungen, doch der Pianist entdeckt in ihr den Stern, dem seine Liebe folgen will. Beatriz kommen seine Chopin-Interpretationen etwas spröde vor, seine Liebeserklärung wie eine Fremdsprache. In einem von der Presse gefeierten und von den Lesern geliebten Meisterwerk entwickelt J. M. Coetzee aus einer Künstlernovelle eine zarte, elegische Liebesgeschichte, die traurig schön endet. Es geht um den richtigen Ausdruck für die Leidenschaft, der den anderen überzeugt und so schwer zu finden ist wie der wahre Tastenanschlag für Chopin. Und manchmal findet er sich zu spät ...

»Erstaunlich, was Literatur alles kann.« *Judith von Sternburg, Frankfurter Rundschau*



J. M. Coetzee, der 1940 in Kapstadt geboren wurde und von 1972 bis 2002 als Literaturprofessor in seiner Heimatstadt lehrte, gehört zu den bedeutendsten Autoren der Gegenwart. Er wurde für seine Romane und sein umfangreiches essayistisches Werk mit vielen internationalen Preisen ausgezeichnet, u. a. zweimal mit dem Booker Prize, 1983 für »Leben und Zeit des Michael K.« und 1999 für »Schande«. 2003 wurde ihm der Nobelpreis für Literatur verliehen. Coetzee lebt seit 2002 in Adelaide, Australien.



978-3-596-15098-4
14,00 € (D) | 14,40 € (A)

J.M. Coetzee | Der Pole | Roman
Aus dem Englischen von Reinhild Böhnke
144 Seiten | ISBN 978-3-596-71103-1
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 27. 11. 2024





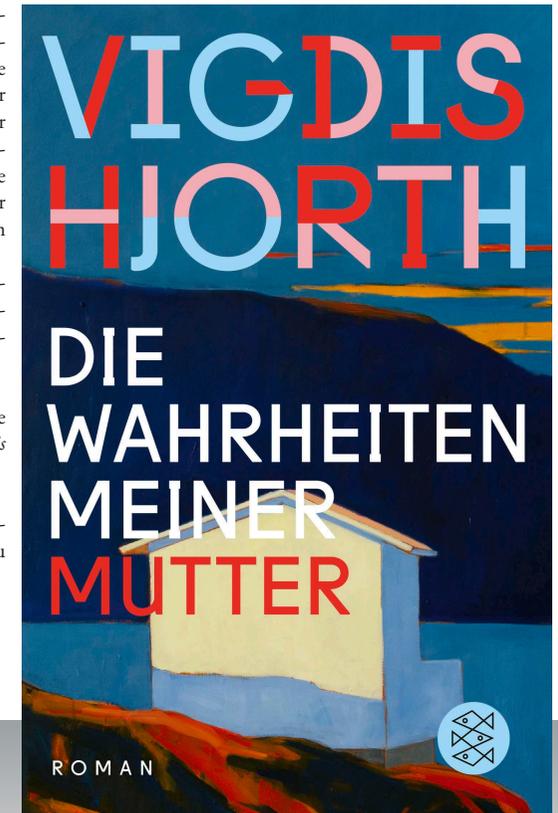
© Agnere Bruun

- ▶ »Ihre Romane brennen wie Salz in einer offenen Wunde.«
Brigitte
- ▶ Nominiert für den International Booker Prize 2023
- ▶ Norwegen ist Gastland auf der Leipziger Buchmesse 2025

Johanna ist keine gute Tochter. Um sich zu retten, hat sie die Familie verlassen. Jetzt, dreißig Jahre später, ist sie wieder zu Hause. Sie sucht Nähe, sie will den Kontakt zur Mutter erzwingen, doch die verweigert sich kühl jeder Annäherung. Heimgesucht von den Erinnerungen an die Kindheit, zieht Johanna sich in eine einsame Hütte am Fjord zurück, wo es an ihr ist, die Verhältnisse zu ordnen und sich aus den familiären Zwängen zu befreien. Vigdis Hjorth erzählt drastisch von unseren zerrütteten Beziehungen, von Sehnsucht und Enttäuschung und davon, wie man der Vergangenheit begegnet, ohne sich selbst aufzugeben.

»Es wird höchste Zeit, diese leidenschaftliche norwegische Existenzialistin zu entdecken.« *Iris Radisch, ZEIT Literatur*

»Wie Knausgård schreibt Hjorth gegen Unterdrückung an, gegen das Tabu, die Dinge so zu sagen, wie sie wirklich sind.« *The New Yorker*



978-3-10-397513-0
25,00 € (D) | 25,70 € (A)

Vigdis Hjorth, 1959 in Oslo geboren, ist eine der meistrezipierten Gegenwartsautorinnen Norwegens. Sie ist vielfache Bestsellerautorin, wurde für ihr Werk unter anderem mit dem norwegischen Kritikerpreisen und dem Bokhandlerpreisen ausgezeichnet und war für den Literaturpreis des Nordischen Rates, den National Book Award sowie den International Booker Prize nominiert. Im Herbst 2023 erschien bei S. FISCHER »Die Wahrheiten meiner Mutter«, im Frühjahr 2024 der Roman »Ein falsches Wort«. Nach Stationen in Kopenhagen, Bergen, in der Schweiz und in Frankreich lebt Vigdis Hjorth heute in Oslo.

Vigdis Hjorth | Die Wahrheiten meiner Mutter | Roman
Aus dem Norwegischen von Gabriele Haefs
400 Seiten | ISBN 978-3-596-71037-9
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 29. 01. 2025

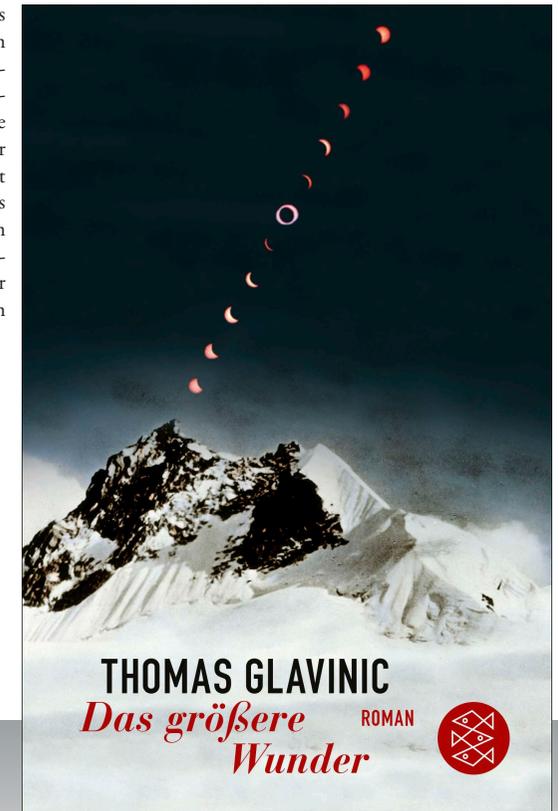




© Gaby Gerster

- ▶ Thomas Glavinics großer Roman über die Liebe – jetzt lieferbar im FISCHER Taschenbuch
- ▶ »Ein Schlüsselwerk seines Schaffens [...], ein großes Buch über die Angst und die Einsamkeit, über die Liebe und die Freiheit.« Tobias Becker, *Der Spiegel*

Während einer Expedition zum Gipfel des Mount Everest erinnert sich Jonas zurück an sein Leben – an seine außergewöhnliche Kindheit mit seinem Zwillingbruder Mike und seinem Freund Werner, an seine Reisen durch die ganze Welt und an die Momente mit seiner großen Liebe Marie, die sein Leben verändert hat. In »Das größere Wunder« erzählt Thomas Glavinic von magischen Begegnungen, großen Freundschaften und tragischen Schicksalsschlägen, von einem Baumhaus in Norwegen, einer einsamen Insel und dem Aufstieg auf den höchsten Berg der Welt.



Thomas Glavinic | Das größere Wunder | Roman
 528 Seiten | ISBN 978-3-596-71143-7
 17,00 € (D) | 17,50 € (A)
 Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
 Lieferbar ab 24. 04. 2024

Thomas Glavinic wurde 1972 in Graz geboren. Sein erster Roman »Carl Haffners Liebe zum Unentschieden« erschien 1998. Danach folgten u. a. die Romane »Der Kameramörder«, der mit dem Friedrich-Glauser-Preis ausgezeichnet wurde, »Wie man leben soll« und »Die Arbeit der Nacht«. »Das bin doch ich« stand 2007 auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis. Zuletzt erschienen die Romane »Das größere Wunder« und »Der Jonas-Komplex«. Zahlreiche seiner Romane wurden für die Bühne adaptiert und verfilmt. Seine Werke sind in 20 Sprachen übersetzt. Thomas Glavinic lebt in Wien.



978-3-596-29737-5
 12,00 € (D) | 12,40 € (A)



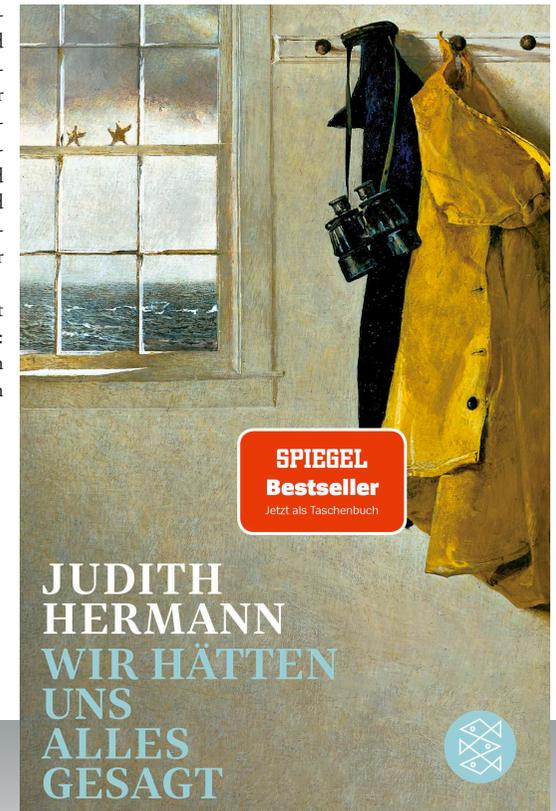
978-3-596-29898-3
 16,00 € (D) | 16,50 € (A)



- ▶ Gesamtauflage der Bücher von Judith Hermann: über 1,5 Millionen
- ▶ »Auf jeder Seite spürt man die Schonungslosigkeit und Ehrlichkeit und Notwendigkeit dieses Textes.«
Volker Weidermann, *Die Zeit*

Eine Kindheit in unkonventionellen Verhältnissen, das geteilte Berlin, Familienbande und Wahlverwandtschaften, lange, glückliche Sommer am Meer. Judith Hermann spricht über ihr Schreiben und ihr Leben, über das, was Schreiben und Leben zusammenhält und was sie miteinander verbindet. Wahrheit, Erfindung und Geheimnis – Wo beginnt eine Geschichte und wo hört sie auf? Wie verlässlich ist unsere Erinnerung, wie nah sind unsere Träume an der Wirklichkeit.

Wie in ihren Romanen und Erzählungen fängt Judith Hermann ein ganzes Lebensgefühl ein: Mit klarer poetischer Stimme erzählt sie von der empfindsamen Mitte des Lebens, von Freundschaft, Aufbruch und Freiheit.



Judith Hermann | *Wir hätten uns alles gesagt*
192 Seiten | ISBN 978-3-596-71036-2
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 28. 08. 2024



© Andreas Reiberg

Judith Hermann wurde 1970 in Berlin geboren und lebt heute in Berlin und in Friesland. Auf ihr außerordentliches Debüt »Sommerhaus, später« folgten die Erzählungsbände »Nichts als Gespenster«, »Alice«, »Lettipark« sowie die Romane »Aller Liebe Anfang« und »Daheim«. Die Werke wurden mit zahlreichen, auch internationalen Preisen geehrt. »Wir hätten uns alles gesagt« wurde zum ersten Mal im Sommer 2022 im Rahmen der renommierten Frankfurter Poetikdozentur vor begeistertem Publikum vorgetragen. 2023 erhielt sie für das Buch den Wilhelm-Raabe-Literaturpreis.



978-3-596-14770-0
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



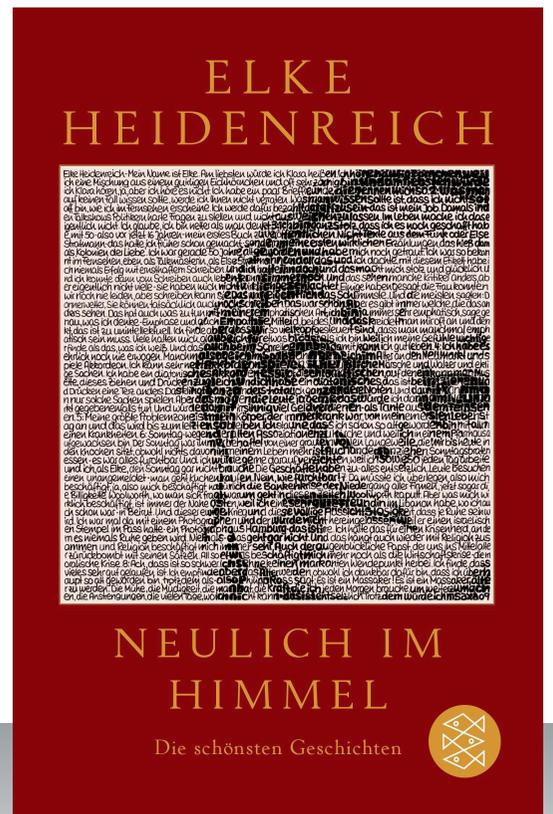
978-3-596-70055-4
13,00 € (D) | 13,40 € (A)

© Stephan Piek / piktografie



- ▶ Die schönsten Geschichten von Elke Heidenreich versammelt in einem Band
- ▶ »Elke Heidenreich kann erzählen wie keine Zweite.«
Michael Krüger, Süddeutsche Zeitung

Ob in einem Brief an ihr sechzehnjähriges Ich, in einer Erinnerung an einen Abend in Wien, an dem sie alles unternahm, um Rudolf Nurejew tanzen sehen zu können, oder in der Beschreibung eines überraschenden Wiedersehens mit einem alten Freund an einem Bahnhofsgeleis mitten in der Nacht: Elke Heidenreichs Texte sind meisterhafte Momentaufnahmen des Lebens in all seinen Facetten. Weit über 100 Geschichten veröffentlichte sie über die Jahre in mehr als fünfzehn Büchern, nun hat sie in einem Band die schönsten Geschichten zusammengestellt. »Neulich im Himmel« ist eine Einladung an uns alle, einzutauchen in das Werk einer außergewöhnlichen Schriftstellerin, die seit Jahren mit pointierten und lebensklugen Texten zu begeistern weiß.



Elke Heidenreich lebt in Köln. Sie studierte Germanistik und Theaterwissenschaft und arbeitete bei Hörfunk und Fernsehen. Sie veröffentlichte u. a. die Geschichten »Rudernde Hunde« (mit Bernd Schroeder), den Roman »Alte Liebe« (mit Bernd Schroeder), eine Liebeserklärung an die Musik »Passione«, das Venedig-Buch »Die schöne Stille«, die Geschichten »Der Welt den Rücken«, die kurzen Geschichten »Alles kein Zufall«, »Männer in Kamelhaarmänteln« sowie »Ihr glücklichen Augen«.



978-3-596-29650-7
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



978-3-596-70621-1
12,00 € (D) | 12,40 € (A)

Elke Heidenreich | Neulich im Himmel | Die schönsten Geschichten
320 Seiten | ISBN 978-3-596-71132-1
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: FISCHER Taschenbuch
Lieferbar ab 25. 09. 2024





© Sune Stigfjell

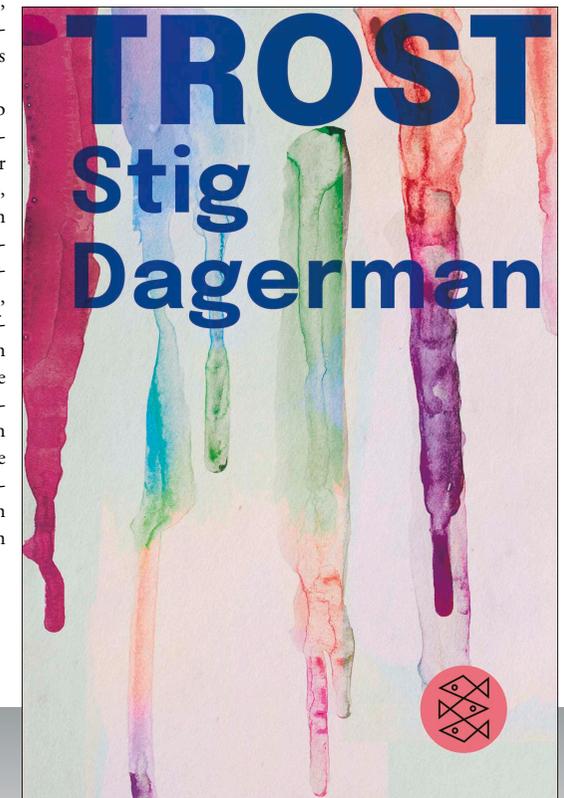
Stig Dagerman, 1923 bei Uppsala geboren, wuchs bei seinen Großeltern auf dem Land auf. 1940 wurde sein Großvater von einem Psychopathen erstochen, eine »Wahnsinnstat«, die ihm lebenslang nachging – zumal kurz darauf ein Freund bei einem gemeinsamen Bergurlaub in einem Lawinenunglück ums Leben kam. Dagerman arbeitete nach seinem Abitur für die anarcho-syndikalistische Zeitung »Arbetaren« und schrieb Erzählungen, Gedichte und drei Romane, mit denen er einen kometenhaften Aufstieg erlebte. Dennoch war sein Leben von existenziellen Krisen geprägt. Nach zwei Ehen, aus denen drei Kinder hervorgingen, nahm er sich 1954 mit 31 Jahren das Leben.

- ▶ Über 200.000 verkaufte Exemplare in Frankreich
- ▶ »Dagerman kann mit einem einzigen Satz eine so starke Emotion hervorrufen.« *Colm Tóibín*
- ▶ »Sein Schreiben ist geprägt von einem Schrei nach individueller Verantwortung und nach Freiheit.« *Siri Hustvedt*

Wofür lohnt es sich zu leben? Und was ist es, das unser Leben über seinen reinen Nutzen hinaus erhebt? Weshalb ist es besser, zu sein, als nicht zu sein?

Der junge Schriftsteller Stig Dagerman schrieb 1951 inmitten einer lähmenden Schreibblockade ein autobiografisches Bekenntnis über den Trost, in dem er seine inneren Dämonen, seine Sucht nach Anerkennung und sein unbändiges Bedürfnis nach Freiheit und Unabhängigkeit hinterfragt. Die Trauer über die Vergänglichkeit allen Lebens, so seine Erkenntnis, kann nur überwunden werden durch die Öffnung zum Augenblick, zum bedingungslosen Erleben. »Trost« ist in seiner radikalen Kürze das tief berührende Testament eines Getriebenen, eines hochbegabten Schriftstellers, dem wenig Zeit blieb, seine Begabung in literarische Werke umzusetzen. Die erschütternde Schönheit seiner kristallklar formulierten Gedanken überwältigt auch heute noch und trifft mitten ins Herz.

Mit einem Nachwort von Felicitas Hoppe



Stig Dagerman | Trost
Aus dem Schwedischen von Paul Berf
64 Seiten | ISBN 978-3-596-71161-1
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 29. 01. 2025



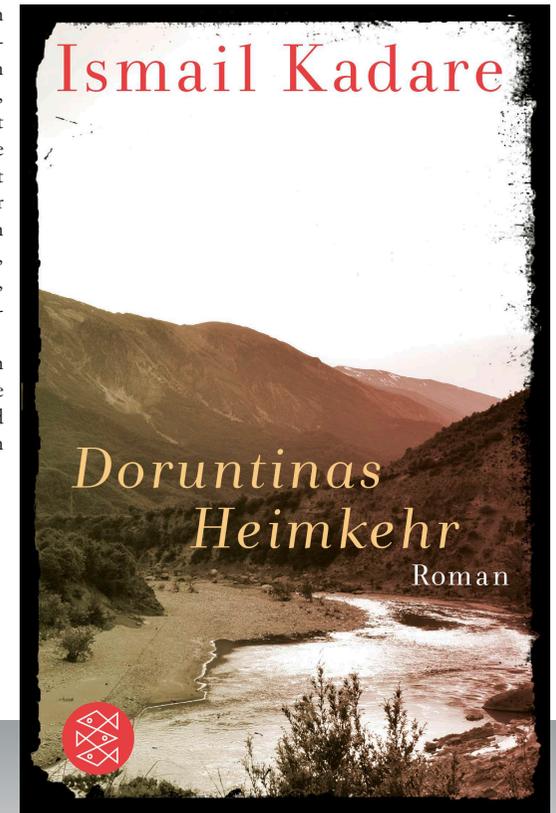
Deutsche Erstausgabe



© Oliver Keller

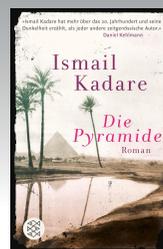
- ▶ »Ismail Kadare zählt zweifellos zu den bedeutendsten Erzählern unserer Zeit.« *Karl-Markus Gauss, Frankfurter Allgemeine Zeitung*
- ▶ »Eine faszinierende Mischung aus Kriminal- und Gespenstergeschichte.« *Michael Kleeberg, Die literarische Welt*
- ▶ Zum ersten Mal im FISCHER Taschenbuch

Es ist mitten in der Nacht, als Doruntina an die Tür ihres Elternhauses klopft. Ganz unerwartet habe ihr Bruder Konstantin sie aus dem fernen Böhmen hierher nach Hause gebracht, erklärt sie ihrer Mutter. Aber Konstantin ist seit zwei Jahren tot, im Krieg gefallen wie alle neun Brüder von Doruntina. Die Mutter bricht zusammen. Doruntina aber beharrt auf ihrer Geschichte, die für immer größere Unruhe im Dorf sorgt. Bezirkshauptmann Stres versucht, das Rätsel um Doruntinas Heimkehr lösen, und wird doch selbst immer weiter hineingezogen in die unerklärlichen Umstände. Ismail Kadares Bearbeitung einer albanischen Volkssage ist eine eindrückliche politische Metapher, eine brillante Kriminalnovelle und ein spannender Versuch über die Wahrheit in allen Zeiten.



Ismail Kadare | Doruntinas Heimkehr | Roman
 Aus dem Albanischen von Joachim Röhm
 160 Seiten | ISBN 978-3-596-19180-2
 14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
 Lieferbar ab 26. 02. 2025

Ismail Kadare ist eine der großen Stimmen der Weltliteratur. 1936 im albanischen Gjirokastra geboren, wurden seine Werke in 40 Sprachen übersetzt. Seit Jahren gilt er als Anwärter auf den Literaturnobelpreis. 2005 erhielt Kadare den Man Booker International Prize. 2015 wurde er mit dem Jerusalem Prize ausgezeichnet. Er lebt heute in Tirana und Paris.



978-3-596-19127-7
 11,00 € (D) | 11,40 € (A)



978-3-596-19178-9
 15,00 € (D) | 15,50 € (A)

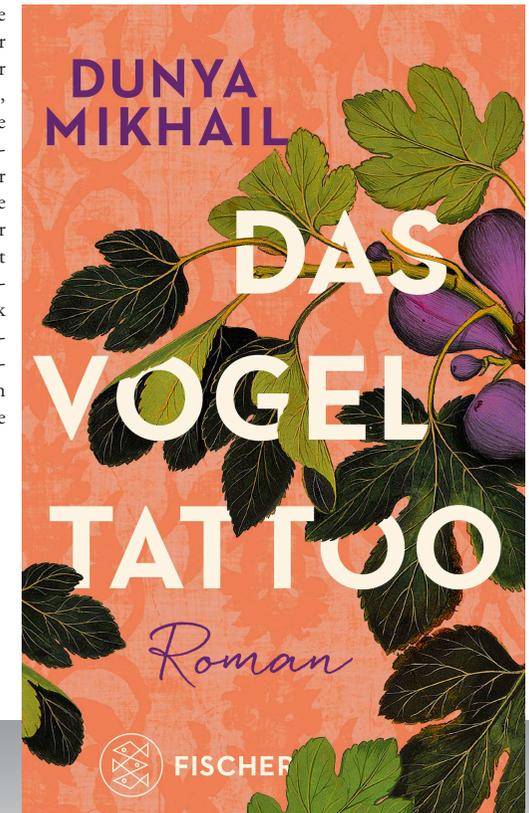




© Nira Subin

- ▶ Nominiert für den International Prize for Arabic Fiction
- ▶ »... ein bewegender Liebesbrief an die jesidische Gemeinschaft.« *Publishers Weekly*
- ▶ »Eine eindringliche Mahnung.« *Financial Times*

Helen, eine junge Jesidin, lebt mit ihrer Familie in einem Bergdorf im Nordirak, das auf keiner Landkarte zu finden ist. Hier stehen die Häuser Tag und Nacht offen, die Feigenbäume duften, und wenn Besuch erwartet wird, kommen alle Dorfbewohner mit ihren Instrumenten zusammen. Für ihre große Liebe verlässt Helen ihr Heimatdorf, um im nahen Mosul eine Familie zu gründen. Doch als der IS wie ein schwarzer Schatten über das Land zieht, verschwindet auch Helens Mann, ein Journalist. Beim Versuch, ihn zu finden, lässt sie ihre Kinder zurück und gerät selbst in die Hände der brutalen Terrororganisation. Eine Geschichte von unsagbarem Leid, übermenschlichem Mut und dem unerschütterlichen Willen einer Frau, ihre Familie wieder zu vereinen.



Dunya Mikhail arbeitete als Journalistin für den »Baghdad Observer«, bis sie angesichts zunehmender Bedrohungen durch die irakischen Behörden zunächst nach Jordanien und dann in die Vereinigten Staaten floh. Sie wurde mit dem UN Human Rights Award for Freedom of Writing und dem Arab American Book Award for Poetry ausgezeichnet. Heute lebt und arbeitet sie in Michigan.

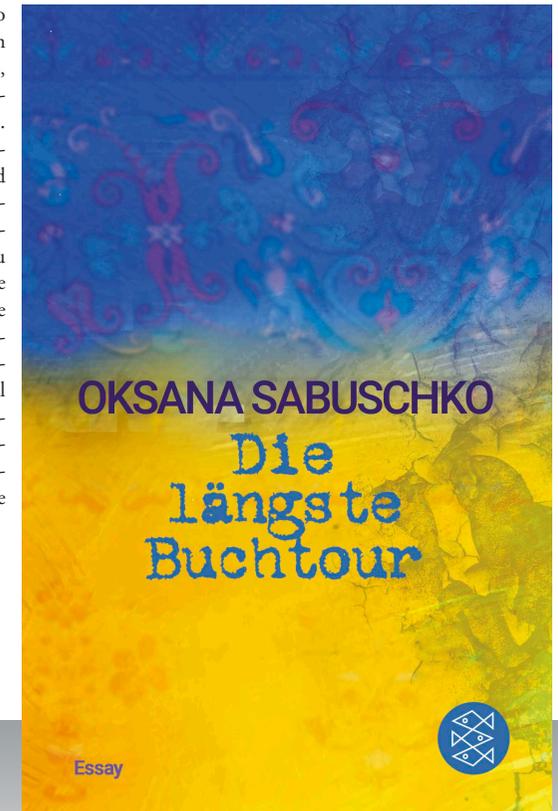
Dunya Mikhail | Das Vogel-Tattoo | Roman
Aus dem Arabischen von Christine Battermann
320 Seiten | ISBN 978-3-596-71146-8
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 27. 11. 2024



Paperback
Deutsche Erstausgabe

- ▶ »Ein eindringlicher Ritt durch 300 Jahre ukrainischer Geschichte und das schmerzvolle Jetzt.« *3sat*
- ▶ Sabuschkos viel gelobter Essay erstmals im Taschenbuch – erweitert um drei neue Texte
- ▶ »Ein bewegender, aufwühlender Essay.« *Iris Radisch, Die Zeit*

Am 23. Februar 2022 bricht Oksana Sabuschko zu einer Buchpräsentation nach Polen auf, dann fällt die russische Armee in die Ukraine ein, und aus einer ursprünglich zweitägigen Lese-reise wird die längste Buchtour ihres Lebens. Sabuschko wird zur gefragten Interviewpartne-rin für Medien aus aller Welt. Doch schon bald erscheint ihr die verkürzte Interviewform unge-eignet, um den komplexen Beziehungen zwi-schen Russland und der Ukraine gerecht zu werden. So entsteht der Essay »Die längste Buchtour«, in dem Sabuschko gekonnt die Geschichte der beiden Länder miteinander ver-webt und immer auch ihre persönlichen Erfah-rungen mit einfließen lässt. Wütend, emotional und bewusst provozierend erzählt sie insbeson-dere für westliche Leser*innen bislang Unbe-kanntes, was ein völlig neues Licht auf das Ver-hältnis zwischen Russland und der Ukraine wirft.



Oksana Sabuschko | Die längste Buchtour | Essay
 Aus dem Ukrainischen von Alexander Kratochvil
 208 Seiten | ISBN 978-3-596-70949-6
 14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 Warengruppe: 2118
 Lizenz: Droschl
 Lieferbar ab 29. 01. 2025



© Aleksandra Pawloff



978-3-596-18932-8
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)

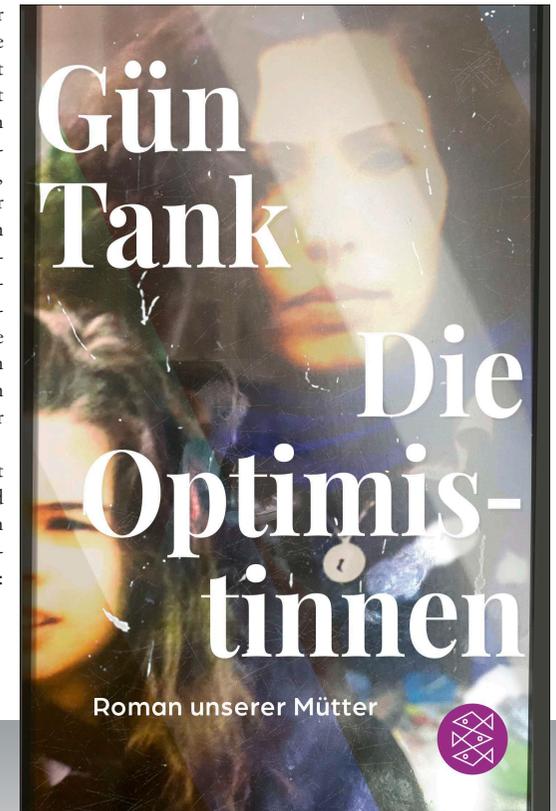
Oksana Sabuschko, eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen der heutigen Ukraine, wurde 1960 geboren. Sie hat Philosophie studiert und an der Ukrainischen Akademie der Wissenschaften gearbeitet. Sabuschko veröffentlichte seit Mitte der 1980er Jahre mehrere Lyrikbände, mehrere Erzählungen und politisch-philosophische Studien. 1996 erschien ihr erster Roman »Feldstudien über ukrainischen Sex« (Droschl 2006). Sabuschkos Werk wurde in zahlreiche Sprachen übersetzt und u. a. mit dem Global Commitment Foundation Poetry Prize (1997) sowie dem Angelus-Preis (2013) ausgezeichnet. Von 1995 bis 2010 war sie Vizepräsidentin des ukrainischen Pen-Zentrums und unterrichtet kreatives Schreiben an der Universität Kiew.



© Heike Steinweg

- »Mit einer wunderbaren Leichtigkeit und mit Humor erzählt Gün Tank vom Schicksal dieser Frauen. Von ihren Kämpfen für Gerechtigkeit – aber auch von ihrer unbändigen Lebenslust.« BR

Die 22-jährige Nour kommt in den siebziger Jahren nach Deutschland, um zu arbeiten. Sie ist eine der vielen Gastarbeiterinnen, sie ist jung, motiviert und optimistisch. Nour kommt aus Istanbul und lebt nun in einem Wohnheim in der Oberpfalz, mit Frauen aus Spanien, Italien, Griechenland, Jugoslawien, Marokko, Tunesien oder der Türkei. Während Nour Minirock trägt, tragen die oberpfälzischen Frauen im Dorf Kopftuch. Die Arbeitsbedingungen in der Fabrik sind fragwürdig, die Entlohnung ist nicht gerecht. Als Nour vom Frauenstreik im Thüringen der zwanziger Jahre erfährt, ist sie inspiriert und stellt sich diesem Land: Gemeinsam mit all ihren Freundinnen wird sie für die Rechte der Arbeiter und vor allem der Arbeiterinnen kämpfen. Mit ihrem Debüt »Die Optimistinnen« feiert Gün Tank die vielen Frauen, die dieses Land mit aufbauten und veränderten, und die sich doch in der deutschen Geschichte kaum wiederfinden. Starke Frauen, mutige Frauen: unsere Mütter. Unsere Großmütter.



Gün Tank ist Autorin, Moderatorin und Kuratorin. Heute ist sie im Bezirk Tempelhof-Schöneberg Beauftragte für Menschen mit Behinderung. 2015 und 2021 erhielt sie vom Land Berlin das Arbeits- und Recherchestipendium Literatur. »Die Optimistinnen. Roman unserer Mütter« ist ihr Debütroman, der 2024 im Maxim Gorki Theater Berlin uraufgeführt wurde.

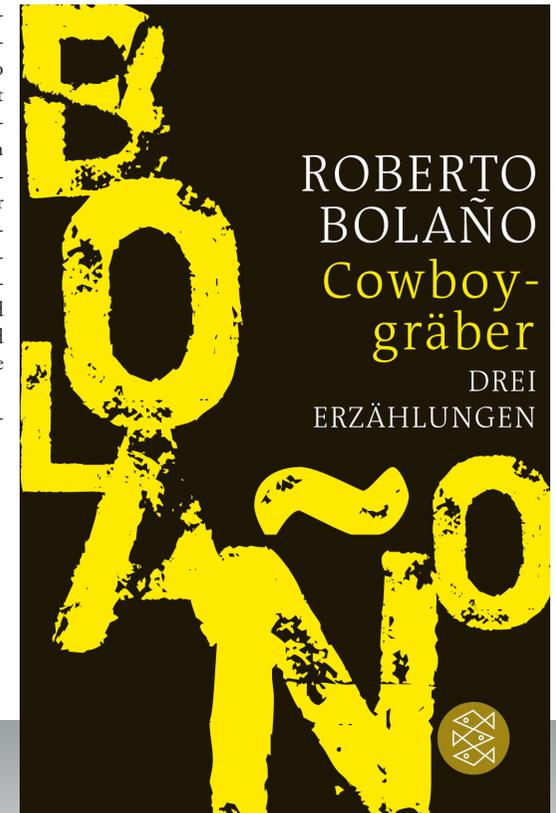
Gün Tank | Die Optimistinnen | Roman unserer Mütter
208 Seiten | ISBN 978-3-596-71116-1
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 30. 10. 2024





- ▶ Drei einzigartige Erzählungen aus dem Nachlass von Roberto Bolaño, dem Kultautor von »2666«
- ▶ »Bolaños Texte ... sind immer große Liebeserklärungen an die Literatur, und dieser Band ist keine Ausnahme.« *Nicolas Freund, Süddeutsche Zeitung*

»Du hast gekündigt, aber was willst du stattdessen machen?«, fragte mein Vater. »Die Revolution«, sagte ich.« 1973 bricht der junge Arturo Belano von Mexiko auf nach Chile. Sein Ziel ist es, die linke Revolution Allendes zu unterstützen. Ob Bolaño von Arturos Schiffsreise nach Valparaiso erzählt, ob von der idyllisch-finsteren Fahrt zweier Liebenden in einem VW-Käfer durch den Süden Chiles oder von einer Sonnenfinsternis in Guyana, die zum geheimnisvollen Vorbote einer surrealistischen Untergrundliga wird: Diese drei Erzählungen sind kleine Meisterwerke zwischen Albtraum und Euphorie, voller Abgründe und Witz – die letzte große Entdeckung aus Bolaños Werk. Mit einem Nachwort von Heinrich von Berenberg.



Roberto Bolaño wurde 1953 in Santiago de Chile geboren, lebte in seiner Jugend in Mexiko-Stadt und siedelte später mit seiner Familie nach Spanien um. Dort starb er 2003, im vergeblichen Warten auf eine Lebertransplantation, als er gerade an seinem Meisterwerk »2666« arbeitete.

In der Werkausgabe sind im FISCHER Taschenbuch zuletzt »Die Eisbahn« (2021) und »Die romantischen Hunde« (2023) erschienen.



978-3-596-18784-3
30,00 € (D) | 30,90 € (A)



978-3-596-70287-9
13,00 € (D) | 13,40 € (A)

Roberto Bolaño | Cowboygräber | Drei Erzählungen
Aus dem Spanischen von Christian Hansen und Luis Ruby
192 Seiten | ISBN 978-3-596-70288-6
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
Warengruppe: 2112
Lizenz: Hanser Verlag
Lieferbar ab 29. 01. 2025





Ángel Santiesteban wurde 1966 in Havanna geboren. Trotz literarischer Erfolge wurde er als Regimekritiker zu einer Haftstrafe verurteilt. 2015 kam er auf internationalen Druck frei. Im Juni 2021 nahm er an den Protesten gegen die Regierungspolitik teil und lebt seitdem an unterschiedlichen Orten. Seine Bücher werden in Kuba nicht mehr gedruckt. Zuletzt erschien auf Deutsch der Erzählband »Wölfe in der Nacht« (2017).

- ▶ 13 Storys aus dem heutigen Kuba
- ▶ Mit einem Nachwort von Paul Ingendaay
- ▶ »Die grandiosen Erzählungen von Ángel Santiesteban erschüttern bis ins Mark.« *Eva Karnofsky, WDR*

Ein falsches Wort, eine zweideutige Geste genügen, um das Misstrauen des Regimes zu erregen, das über alles wacht. Es gibt kein Entkommen, auch nicht in der Anpassung. Mit drastischen Bildern und großer Kraft schildert Ángel Santiesteban eine Gesellschaft im Zerfall, er erzählt auf meisterhafte Weise von einem Kuba im Schatten der Diktatur. Schlägertrupps, Kinderprostitution und streunende Hunde, die sich über die Knochen der Toten hermachen – Santiesteban entwirft Szenen und Bilder, die erschüttern und aufrütteln. Gleichzeitig bewahrt er sich die Zwischentöne, den liebevollen Blick auf den Menschen und den Glauben an die Literatur.



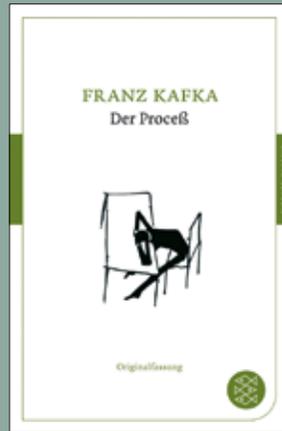
Ángel Santiesteban | Stadt aus Sand | 13 Storys aus Kuba
Aus dem Spanischen von Thomas Brovot
256 Seiten | ISBN 978-3-596-71005-8
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
Warengruppe: 2112
Lizenz: Büchergilde Gutenberg
Lieferbar ab 28. 08. 2024



DIE FISCHER KLASSIK EDITION, GESTALTET MIT DEN BERÜHMTEN ZEICHNUNGEN VON FRANZ KAFKA



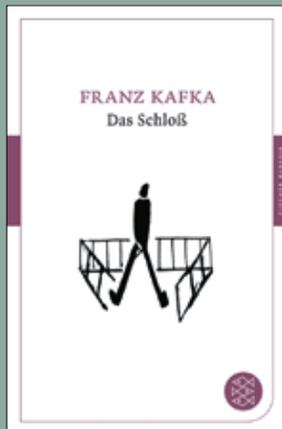
ISBN 978-3-596-90020-6
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



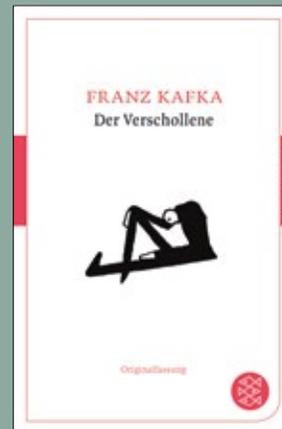
ISBN 978-3-596-90356-6
13,00 € (D) / 13,40 € (A)



ISBN 978-3-596-90371-9
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



ISBN 978-3-596-90456-3
15,00 € (D) / 15,50 € (A)



ISBN 978-3-596-90654-3
17,00 € (D) / 17,50 € (A)



ISBN 978-3-596-90655-0
16,00 € (D) / 16,50 € (A)



ISBN 978-3-596-70969-4
49,00 € (D) / 50,40 € (A)



ISBN 978-3-596-70958-8
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



ISBN 978-3-596-90426-6
16,00 € (D) / 16,50 € (A)



ISBN 978-3-596-19360-8
13,00 € (D) / 13,40 € (A)



FRANZ

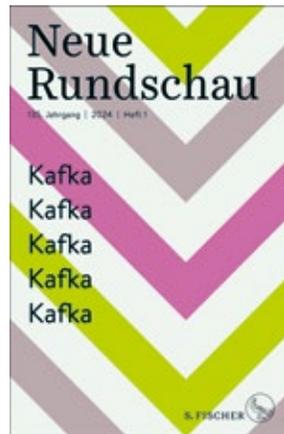
KAFKA



ISBN 978-3-10-397586-4
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



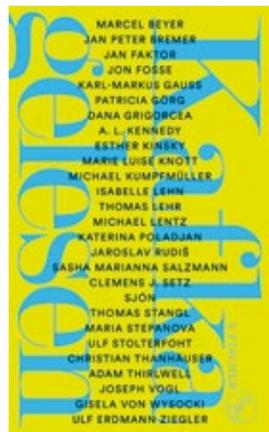
9 783103 975864



ISBN 978-3-10-809136-1
17,00 € (D) / 17,50 € (A)



9 783108 091361



ISBN 978-3-10-397579-6
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



9 783103 975796



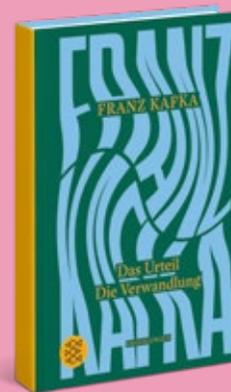
ISBN 978-3-10-397595-6
26,00 € (D) / 26,80 € (A)



9 783103 975956

»Ich bestehe aus Literatur.« Franz Kafka

DIE SIEBEN WICHTIGSTEN WERKE DES JAHRHUNDERT-SCHRIFTSTELLERS IN NEUER GESTALTUNG



ISBN 978-3-596-70959-5
13,00 € (D) / 13,40 € (A)



9 783596 709595



ISBN 978-3-596-70962-5
16,00 € (D) / 16,50 € (A)



9 783596 709625



ISBN 978-3-596-70961-8
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



9 783596 709618



ISBN 978-3-596-70964-9
15,00 € (D) / 15,50 € (A)



9 783596 709649



ISBN 978-3-596-70963-2
17,00 € (D) / 17,50 € (A)



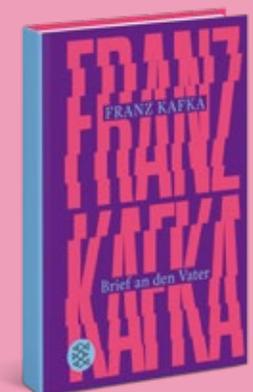
9 783596 709632



ISBN 978-3-596-70965-6
14,00 € (D) / 14,40 € (A)



9 783596 709656



ISBN 978-3-596-70960-1
13,00 € (D) / 13,40 € (A)



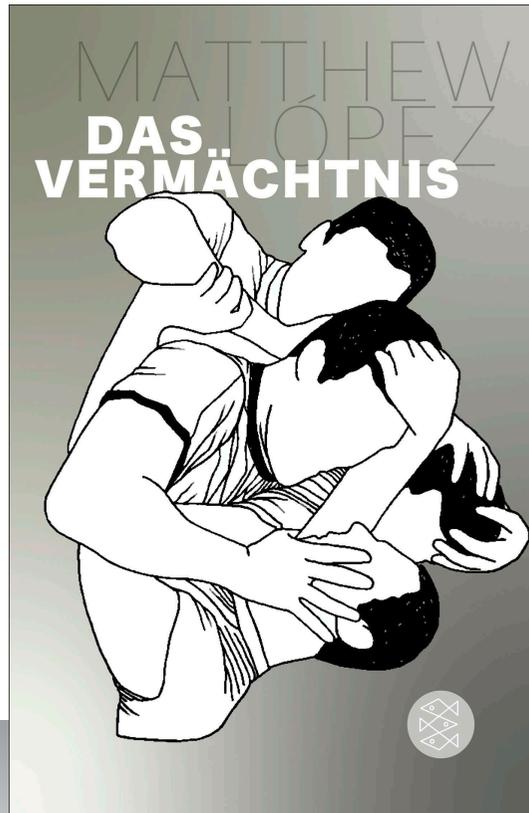
9 783596 709601

- »Vielleicht das bisher wichtigste amerikanische Theaterstück des Jahrhunderts« *The Telegraph*

Drei Generationen schwuler Männer in New York: Während die Älteren noch das Trauma der HIV-Epidemie in sich tragen, feiern die Jungen längst schon wieder ein ausschweifendes Leben sexueller Freiheit.

Wie sie sich lieben, wie sie sich streiten und auch wieder versöhnen *müssen* in einem Amerika, dem Trump als Präsident droht – davon erzählt Matthew López in seinem mehrfach preisgekrönten Dramenepos.

»Ein genialer Broadway-Coup aus der Schule des feingefühligen homoerotischen Schreibens.«
Frankfurter Allgemeine Zeitung



Matthew López | Das Vermächtnis
Aus dem amerikanischen Englisch von Hannes Becker
320 Seiten | ISBN 978-3-596-71145-1
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
Warengruppe: 2152 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 30. 10. 2024



Deutsche Erstausgabe

- »Warum kann unsere Politik kein Kristall sein, der in der Dunkelheit glitzert?« Aus Jakob Nolte, »Der Krieg ist vorbei«

Von denen, die wir mögen und die trotzdem nach rechts abdriften, von Safer Spaces, die bei aller Gleichheit uneins sind, von Gewissenhaften, die den Krieg niemals für beendet erklären können, von einem Mädchen mit Hutschachtel, das den Holocaust überlebte, von gespensterhaften Spurensuchern in der Vergangenheit und einem queeren Frühlings Erwachen mit schmerzhaftem Verlust. Von diesen und anderen Krisen erzählen die neuen Theaterstücke der Dramatischen Rundschau 06 poetisch, dokumentarisch und bei aller Tragik immer wieder auch sehr komisch. Mit Stücken von Anaïs Clerc, Lamin Leroy Gibba, Jakob Nolte, Lisa Sommerfeldt, Guido Wertheimer sowie Leonie Lorena Wyss und Illustrationen von Johanna Benz.

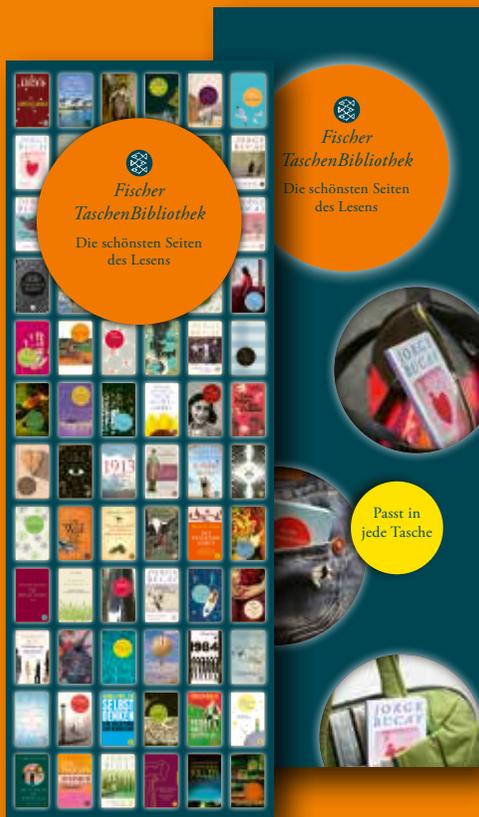
Anaïs Clerc: faulender Mond / Lamin Leroy Gibba: Doppeltreppe zum Wald / Jakob Nolte: Der Krieg ist vorbei / Lisa Sommerfeldt: Mädchen mit Hutschachtel / Guido Wertheimer: Wir werden diese Nacht nicht sterben / Leonie Lorena Wyss: Blaupause



Anaïs Clerc, Lamin Leroy Gibba, Jakob Nolte, Lisa Sommerfeldt, Guido Wertheimer, Leonie Lorena Wyss | Dramatische Rundschau 06
336 Seiten | ISBN 978-3-596-71147-5
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
Warengruppe: 2152 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 30. 10. 2024



Originalausgabe



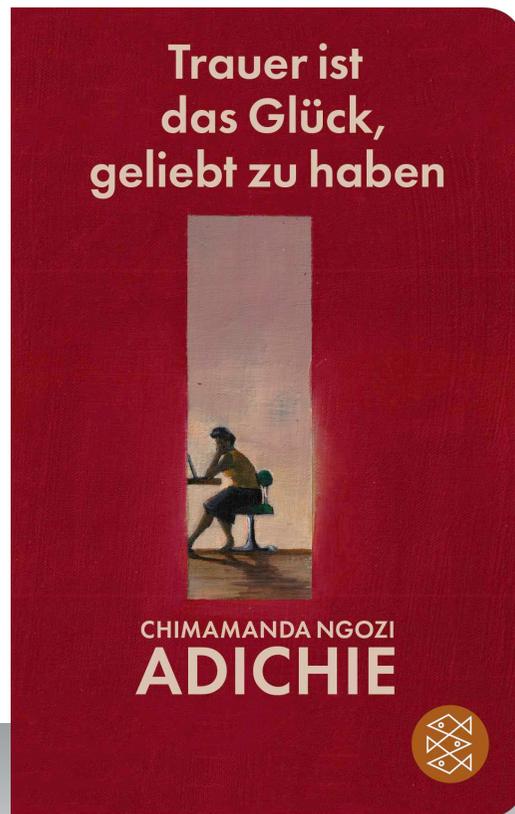
**Werbemittel -
bitte fragen Sie Ihre Vertreter*innen**




*Fischer
Taschenbibliothek*
 Es sind die kleinen Dinge
im Leben ...

- ▶ Eine der großen Autorinnen der Weltliteratur schreibt ein intimes Buch über den Tod ihres Vaters
- ▶ »Berührend, klug und intensiv schreibt Adichie über Verlust, Abschied, Trauer und ja – das Leben.« ARTE

Chimamanda Adichies schreibt zutiefst persönlich über den Verlust ihres Vaters und zugleich von der Lücke, die die Pandemie in die Leben von Millionen gerissen hat. Eindringlich schildert Adichie, was geschieht, als sie wochen-, ja monatelang in Washington warten muss, um nach Nigeria reisen zu können und dort Abschied zu nehmen. Was geschieht, wenn die Familie nur in Videocalls versuchen kann, den Verlust aufzufangen, und der Körper vom Weinen wund wird? In der Einsamkeit der Ferne werden die Erinnerungen ungenau und die Sehnsucht nach Trost wächst. Aber Erinnerungen können Hoffnung machen, denn wer trauert, erfährt die Liebe neu.

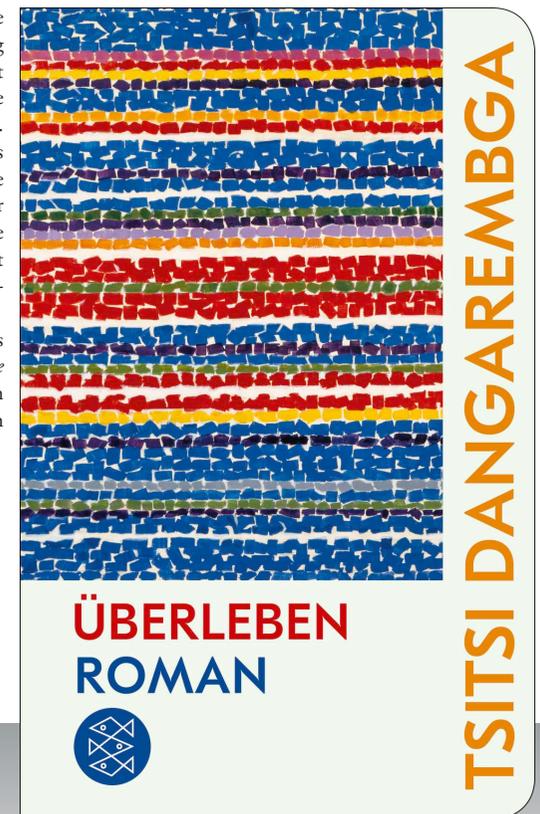


Chimamanda Ngozi Adichie | Trauer ist das Glück, geliebt zu haben
Aus dem Englischen von Anette Grube
80 Seiten | ISBN 978-3-596-52366-5
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 29. 01. 2025



- ▶ »Ein Meisterwerk.« *New York Times*
- ▶ Tsitsi Dangarembga – Friedenspreis 2021: »Eine weithin hörbare Stimme Afrikas in der Gegenwartsliteratur.«
- ▶ Fortsetzung der für den Booker-Preis nominierten Trilogie

In leuchtenden Bildern und mit großer Nähe erzählt Tsitsi Dangarembga vom langen Weg zur Emanzipation. Ihre Heldin Tambudzai hat alles, was sich eine Schwarze Frau in Simbabwe wünschen kann: Bildung, Diplome, einen Job. Doch sie lebt in einem Land, das sich nicht aus den Fesseln des Kolonialismus lösen kann, die neue Freiheit schließt die Frauen aus. In der Werbeagentur werden ihr die Ideen geklaut. Sie kündigt, findet aber keinen Halt in sich, erst recht nicht als Reiseleiterin für deutsche Öko-Touristen, denen sie ihr Dorf zeigt. Dangarembga gelingt mit ihrem Roman »etwas ganz Seltenes: eine strahlende Antiheldin« (*The Washington Post*), die uns Afrika erklärt, deren Leben aber für das einer jeden Frau stehen kann.



Tsitsi Dangarembga | Überleben | Roman
Aus dem Englischen von Anette Grube
448 Seiten | ISBN 978-3-596-52365-8
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
Warengruppe: 1112
Lizenz: Orlanda Verlag
Lieferbar ab 29. 01. 2025



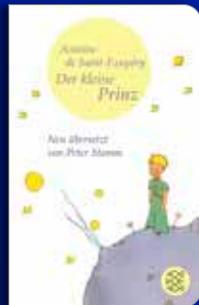
»Wir schenken uns
nur etwas Kleines...«



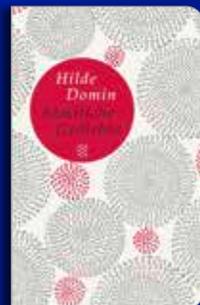
978-3-596-51038-2
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50



978-3-596-51310-9
€ (D) 10,00 / € (A) 10,30



978-3-596-52042-8
€ (D) 13,00 / € (A) 13,40



978-3-596-52068-8
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50



978-3-596-52304-7
€ (D) 13,00 / € (A) 13,40



978-3-596-52224-8
€ (D) 13,00 / € (A) 13,40



978-3-596-52266-8
€ (D) 13,00 / € (A) 13,40



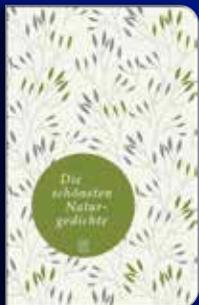
978-3-596-51217-1
€ (D) 10,00 / € (A) 10,30



978-3-596-52318-4
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50



978-3-596-52360-3
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40



978-3-596-52137-1
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40



978-3-596-51294-2
€ (D) 13,00 / € (A) 13,40

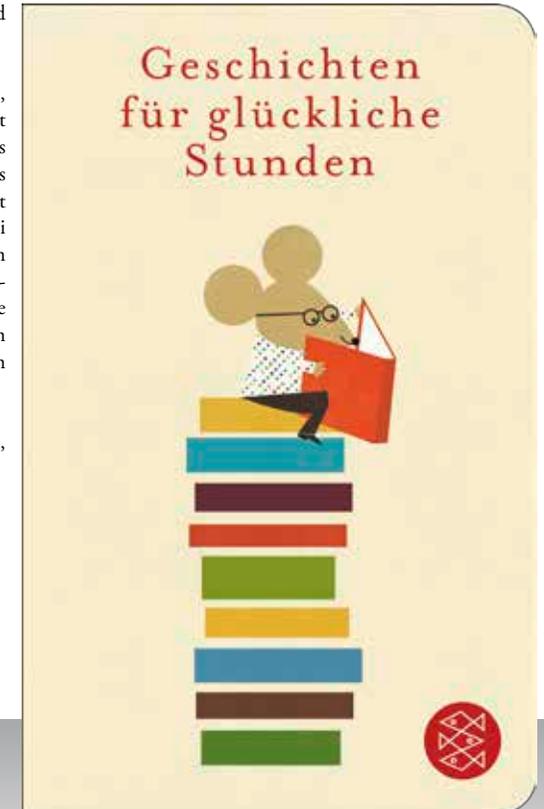


Fischer Taschenbibliothek | September

Die schönsten Geschichten über Liebe und Freundschaft, über Weisheit und Glück

Weisheit sei die epische Seite der Wahrheit, schrieb Walter Benjamin über das Erzählen. Ist es also die Weisheit von Geschichten, die uns glücklich macht und tröstet? Oder ist das Hören und Lesen von Geschichten vielleicht einfach nur ein angenehmer Zeitvertreib, bei dem wir endlich ausblenden und vergessen können, was uns sonst so bedrückt? »Geschichten für glückliche Stunden« entführt uns in die weite Welt des Erzählens und schlägt einen Bogen von Boccaccio bis Virginia Woolf, von Heinrich Böll bis Sharon Dodua Otoo.

Mit Texten von Zsuzsa Bánk, Alice Munro, Christoph Ransmayr und vielen anderen.



Geschichten für glückliche Stunden
Herausgegeben von: Norma Schneider
288 Seiten | ISBN 978-3-596-52369-6
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
Warengruppe: 1115 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: FISCHER Klassik
Lieferbar ab 28. 08. 2024



9 783596 523696

Fischer TaschenBibliothek

Kleine Geschenke – große Geschichten

Unser Backlistpaket
 je 3 Exemplare
 978-3-596-02197-0

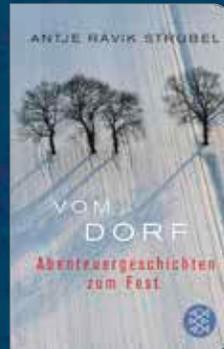
 9 783596 021970
 Auslieferung am
 25.9.2024



978-3-596-17705-9
 € (D) 8,00 | € (A) 8,30



978-3-596-52324-5
 € (D) 13,00 | € (A) 13,40



978-3-596-52323-8
 € (D) 14,00 | € (A) 14,40



978-3-596-52326-9
 € (D) 14,00 | € (A) 14,40



978-3-596-52144-9
 € (D) 10,00 | € (A) 10,30



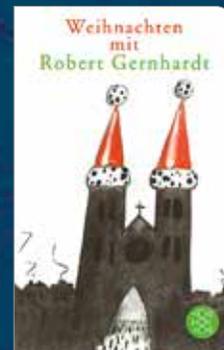
978-3-596-52095-4
 € (D) 12,00 | € (A) 12,40



978-3-596-52261-3
 € (D) 12,00 | € (A) 12,40



978-3-596-52208-8
 € (D) 12,00 | € (A) 12,40



978-3-596-52210-1
 € (D) 12,00 | € (A) 12,40



978-3-596-52219-4
 € (D) 11,00 | € (A) 11,40



978-3-596-52345-0
 € (D) 16,00 | € (A) 16,50



978-3-596-52346-7
 € (D) 14,00 | € (A) 14,40



978-3-596-52307-8
 € (D) 12,00 | € (A) 12,40



978-3-596-52003-9
 € (D) 12,00 | € (A) 12,40



Warum feiern wir überhaupt Weihnachten? Was sagt uns die Weihnachtsgeschichte? Und was muss man wissen beim Besuch des Weihnachtsgottesdiensts? In Szenen, Gedichten und Berichten geben die Autoren des legendären Weihnachtsspiels »Erna, der Baum nadelt« Antwort auf diese und andere Fragen, die auch Sie sich zum Fest stellen werden.

Robert Gernhardt
Bernd Eilert
Peter Knorr
Es ist ein Has' entsprungen

Und andere Geschichten zum Fest



Robert Gernhardt, Bernd Eilert, Peter Knorr | Es ist ein Has' entsprungen | Und andere Geschichten zum Fest
80 Seiten | ISBN 978-3-596-52367-2
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
Warengruppe: 1112
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 25. 09. 2024



9 783596 523672

Der Bestseller zum Advent – das ideale Geschenk für die schönste Zeit des Jahres.

Ob auf dem Zauberberg, im Berlin der Zwanzigerjahre oder in einer skandinavischen Nacht – zur Weihnachtszeit wimmelt es von Geschichten. Sie handeln von Geschenken und Weihnachtsbäumen, von Schnee und von Glück. Und über allem liegt die erwartungsvolle Spannung, die wir aus Kindertagen kennen. 24 kleine Geschichten großer Autorinnen und Autoren erzählen von ganz unterschiedlichen Winterferien und Weihnachtsabenden – vom Trubel der Vorbereitung bis zum frohen Fest.

Mit Texten von Selma Lagerlöf, Thomas Mann, Kurt Tucholsky und vielen anderen.

**Der klassische
Adventskalender**



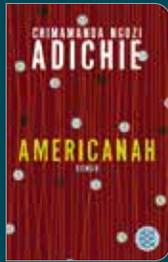
24 Geschichten bis zum Fest

Der klassische Adventskalender | 24 Geschichten bis zum Fest
240 Seiten | ISBN 978-3-596-52368-9
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
Warengruppe: 1115 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: FISCHER Klassik
Lieferbar ab 25. 09. 2024

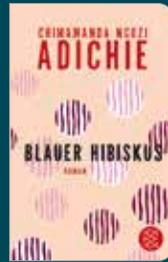


9 783596 523689

Ausgewählte Backlist Fischer TaschenBibliothek



ISBN 978-3-596-52106-7
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50



ISBN 978-3-596-52170-8
€ (D) 13,00 / € (A) 13,40



ISBN 978-3-596-51206-5
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50



ISBN 978-3-596-52317-7
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50



ISBN 978-3-596-52214-9
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50



ISBN 978-3-596-52092-3
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50



ISBN 978-3-596-51106-8
€ (D) 13,00 / € (A) 13,40



ISBN 978-3-596-52148-7
€ (D) 17,00 / € (A) 17,50



ISBN 978-3-596-51276-8
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40



ISBN 978-3-596-52103-6
€ (D) 17,00 / € (A) 17,50



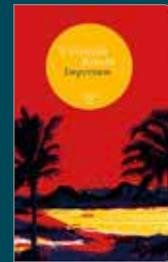
ISBN 978-3-596-52149-4
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50



ISBN 978-3-596-51149-5
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50



ISBN 978-3-596-52164-7
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50



ISBN 978-3-596-51292-8
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40



ISBN 978-3-596-52195-1
€ (D) 10,00 / € (A) 10,30



ISBN 978-3-596-52202-6
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30



ISBN 978-3-596-51315-4
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40



ISBN 978-3-596-50981-2
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50



ISBN 978-3-596-51299-7
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50



ISBN 978-3-596-52080-0
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40



ISBN 978-3-596-50958-4
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40



ISBN 978-3-596-52309-2
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40



ISBN 978-3-596-52108-1
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50



ISBN 978-3-596-51308-6
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50



ISBN 978-3-596-51281-2
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50



ISBN 978-3-596-52055-8
€ (D) 13,00 / € (A) 13,40



ISBN 978-3-596-52124-1
€ (D) 13,00 / € (A) 13,40





ISBN 978-3-596-52180-7
€ (D) 13,00 / € (A) 13,40



ISBN 978-3-596-52053-4
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50



ISBN 978-3-596-52316-0
€ (D) 13,00 / € (A) 13,40



ISBN 978-3-596-52221-7
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40



ISBN 978-3-596-52043-5
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40



ISBN 978-3-596-51251-5
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50



ISBN 978-3-596-51103-7
€ (D) 11,00 / € (A) 11,40



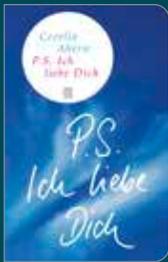
ISBN 978-3-596-52240-8
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50



ISBN 978-3-596-52262-0
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50



ISBN 978-3-596-51219-5
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40



ISBN 978-3-596-51083-2
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40



ISBN 978-3-596-51175-4
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40



ISBN 978-3-596-50957-7
€ (D) 11,00 / € (A) 11,40



ISBN 978-3-596-52063-3
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50



ISBN 978-3-596-52279-8
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40



ISBN 978-3-596-52203-3
€ (D) 18,00 / € (A) 18,50



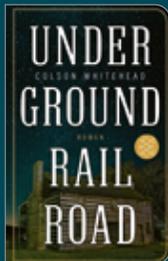
ISBN 978-3-596-50987-4
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40



ISBN 978-3-596-52301-6
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40



ISBN 978-3-596-51151-8
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40



ISBN 978-3-596-52227-9
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50



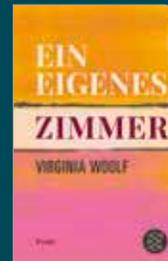
ISBN 978-3-596-52263-7
€ (D) 13,00 / € (A) 13,40



ISBN 978-3-596-52041-1
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40



ISBN 978-3-596-52083-1
€ (D) 13,00 / € (A) 13,40



ISBN 978-3-596-52235-4
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40



ISBN 978-3-596-52328-3
€ (D) 13,00 / € (A) 13,40



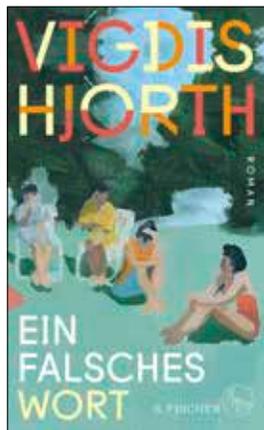
ISBN 978-3-596-52329-0
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40



ISBN 978-3-596-52325-2
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50



BÜCHER, DIE IM KOPF BLEIBEN



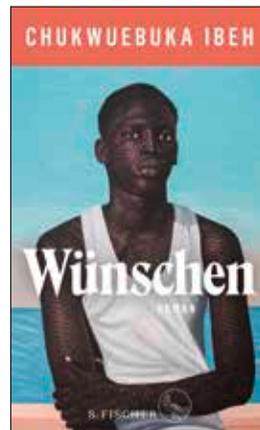
978-3-10-397513-0
€ (D) 25,- € (A) 25,70



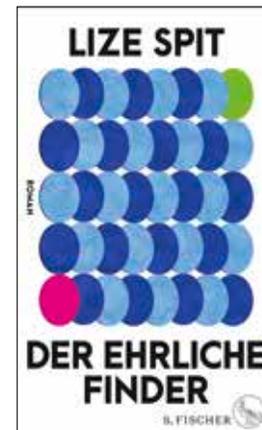
978-3-10-397590-1
€ (D) 25,- € (A) 25,70



978-3-10-397550-5
€ (D) 24,- € (A) 24,70



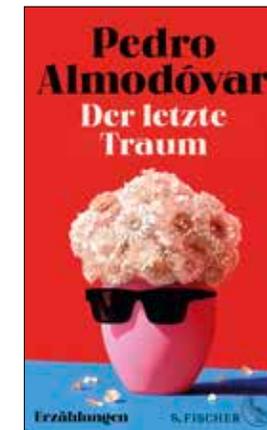
978-3-10-397598-7
€ (D) 24,- € (A) 24,70



978-3-10-397564-2
€ (D) 18,- € (A) 18,50



978-3-10-397538-3
€ (D) 24,- € (A) 24,70



978-3-10-397569-7
€ (D) 24,- € (A) 24,70



29.05.
2024



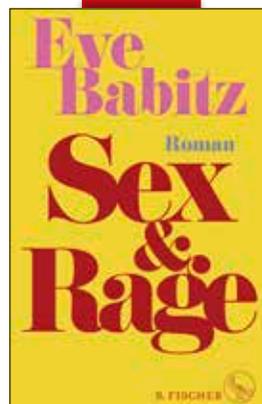
978-3-10-397612-0
€ (D) 24,- € (A) 24,70



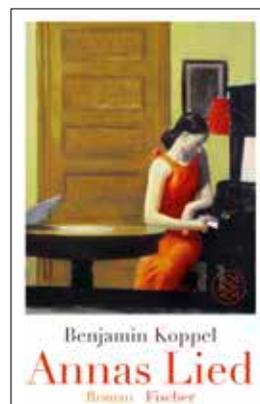
26.06.
2024



978-3-10-397531-4
€ (D) 24,- € (A) 24,70



978-3-10-397587-1
€ (D) 24,- € (A) 24,70



978-3-10-397623-6
€ (D) 24,- € (A) 24,70



978-3-10-397622-9
€ (D) 22,- € (A) 22,70



29.05.
2024



978-3-10-397621-2
€ (D) 24,- € (A) 24,70



978-3-10-397088-3
€ (D) 22,- € (A) 22,70





29.05. 2024

978-3-596-70876-5
€ (D) 16,- € (A) 16,50



26.06. 2024

978-3-596-71018-8
€ (D) 12,- € (A) 12,40



24.07. 2024

978-3-596-71021-8
€ (D) 15,- € (A) 15,50



24.07. 2024

978-3-596-71019-5
€ (D) 14,- € (A) 14,40



24.07. 2024

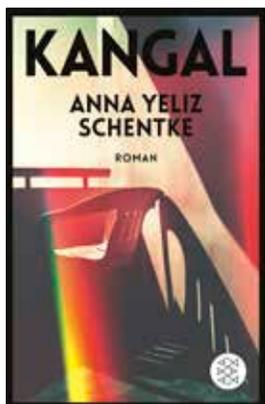
978-3-596-70813-0
€ (D) 14,- € (A) 14,40



978-3-596-70704-1
€ (D) 14,- € (A) 14,40



978-3-596-70055-4
€ (D) 13,- € (A) 13,40

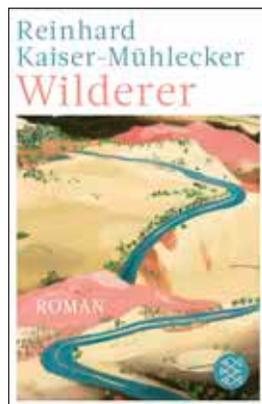


25.09. 2024

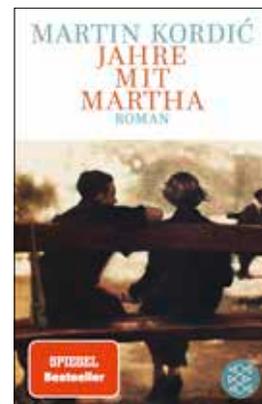
978-3-596-71022-5
€ (D) 13,- € (A) 13,40



978-3-596-17552-9
€ (D) 14,- € (A) 14,40



978-3-596-70935-9
€ (D) 14,- € (A) 14,40



978-3-596-70936-6
€ (D) 14,- € (A) 14,40



978-3-596-70939-7
€ (D) 13,- € (A) 13,40



978-3-596-70419-4
€ (D) 12,- € (A) 12,40





Isabelle Lehn

© Jasmin Zwick

Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler,
auch in diesem Jahr möchten wir Sie einladen:
zu vier besonderen

DIGITALEN VERLAGSABENDEN

Wir begrüßen live zugeschaltet Autorinnen und Autoren,
mit denen wir über ihre neuen Bücher sprechen.

11. Juni 2024

Der Kinder- und Jugendbuchabend

Bestsellerautorin Cornelia Funke
erzählt von der Entstehung von »Die Froschprinzessin«
und »Meerschweinchentage«.

19. Juni 2024

Der Spannungsabend

Tana French, die literarische Stimme im Spannungsroman

13. August 2024

Der S. Fischer Sachbuchabend

Die Buchpremiere mit Ines Geipel

27. August 2024

Der S. Fischer Literaturabend

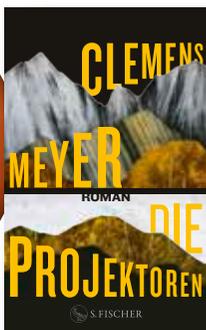
Das Lektorat präsentiert die Autor*innen
Isabelle Lehn, Clemens Meyer, Iida Turpeinen
und Phillip B. Williams mit ihren neuen Büchern.



Cornelia Funke



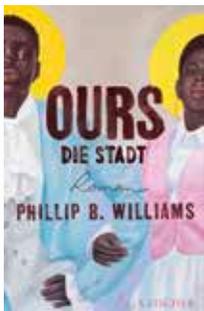
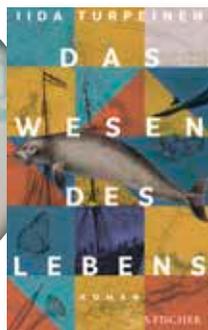
Clemens Meyer



Tana French



Iida Turpeinen



Phillip B. Williams

© Nicholas Nicholas



Ines Geipel



**Für alle Veranstaltungen
nutzen Sie bitte diesen Zoom-Zugangscodes:
<https://zoom.us/j/94592923467>
(eine zusätzliche Voranmeldung ist nicht nötig)
Die Veranstaltungen beginnen immer 20 Uhr**