

Noch nicht angeboten!

Das Buch zur großen Doppelausstellung über Hilma af Klint und Wassily Kandinsky

in der Düsseldorfer Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen:

16. März - 11. August 2024

In wunderschöner Ausstattung: durchgehend vierfarbig mit ca. 100 farbigen Abbildungen

Julia Voss und Daniel Birnbaum haben wegweisende Forschung zu Hilma af Klint geleistet und gehören zu den führenden Expert:innen weltweit

Bereits zu Lebzeiten gilt Wassily Kandinsky als Wegbereiter und Shootingstar der abstrakten Kunst, seine Bilder werden in den bedeutendsten Museen der Welt gezeigt, seine Malerei und Schriften prägen bis heute Generationen wie Debatten. Doch während Kandinskys Stern aufgeht, bleibt die schwedische Künstlerin Hilma af Klint, die zur selben Zeit wie er beginnt ungegenständlich zu malen, jahrzehntelang im Schatten der Kunstgeschichte.

Julia Voss und Daniel Birnbaum lassen die beiden Ausnahmekünstler, deren Wege sich 1916 kreuzten, in ihrem Buch aufeinandertreffen. Auf dieser bildgewaltigen Reise erleben wir, wie af Klint und Kandinsky die kreativen Grenzen ihrer Zeit sprengten, Inspiration aus dem Spirituellen schöpften und sich mit ihrer Kunst bis ins hohe Alter hinein stets neu erfanden. Unabhängige und doch parallele Lebenswege, die um einen Fixpunkt kreisen: die alles verändernde Kraft der Kunst.



Erscheinungstermin Frühjahr 2024

(genauer Termin folgt, lieferbar bis zur
Ausstellungseröffnung am 16.3.2024)

ca. 304 Seiten mit über 100 farbigen Abbildungen

Format 16,0 x 24,0 cm

36,00 € (D)

ISBN 978-3-10-397646-5