Die neuen Bücher von S. Fischer
Herbst 2023

Literatur • Sachbuch • Taschenbuch

Abbildung: Andrew Wyeth, Frostbitten © Andrew Wyeth / VG Bild-Kunst, Bonn 2023

S. FISCHER

© Mathias Bothor

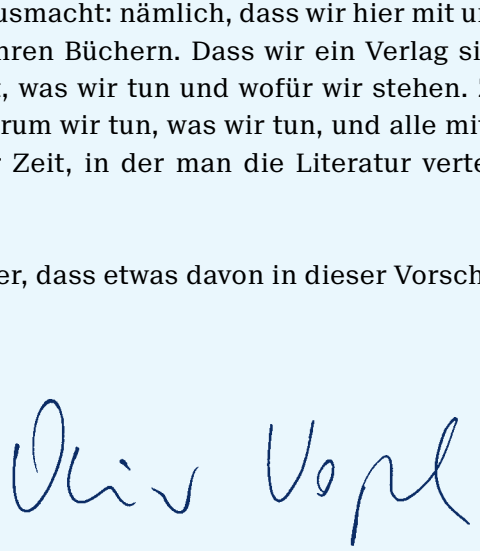
Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

es ist ein paar Wochen her, da klebten überall im Verlag Plakate. Auf denen stand: »Sag jetzt nichts, lass mich zu Ende reden.« Angekündigt war eine Lesung im Großen Konferenzraum. Dienstagnachmittag um vier. Eine Kollegin aus dem Fischer-Theaterverlag stellte das Buch vor, der Untertitel zitiert Christiane Brückner: »Ungehaltene Reden ungehaltener Frauen«. Es ging, man kann es dem Titel entnehmen, um Schwierigkeiten und Möglichkeiten für Frauen in unserer Zeit (und auch im Verlag). Und dann traten hintereinander mehrere Kolleginnen (und ein Kollege) vor und empfahlen ihre liebsten Fischer-Bücher ungehaltener Frauen: Bücher von Virginia Woolf, Chimamanda Ngozi Adichie, Marlene Streeruwitz, Laetitia Colombani, Fränzi Kühne, Sharon Dodua Otoo, Julia Voss, Ingrid Strobl, Édouard Louis (ja, ein Mann war dabei). Das dauerte eine halbe Stunde und hätte auch drei Stunden dauern dürfen. Jede erzählte von ihrem Buch und was es für sie bedeutet. Und jede erzählte also auch von sich.

Ich war über zwanzig Jahre in diesem Verlag, war kurz weg und bin zurückgekommen. Und an jenem ersten Frühlingstag des Jahres in Frankfurt zeigte sich mir mal wieder, was den Verlag ausmacht: nämlich, dass wir hier mit unseren Autorinnen und Autoren leben. Und mit ihren Büchern. Dass wir ein Verlag sind, in dem es allen auf eigene Weise wichtig ist, was wir tun und wofür wir stehen. Zu erleben, dass sich niemand von uns fragt, warum wir tun, was wir tun, und alle mit ganzem Herzen bei der Sache sind, ist in einer Zeit, in der man die Literatur verteidigen muss, ein Moment des Glücks.

Ich bin sehr sicher, dass etwas davon in dieser Vorschau zu spüren ist.

Herzliche Grüße
Ihr Oliver Vogel



Julia Franck wurde mit dem Schiller-Gedächtnis-Preis 2022 des Landes Baden-Württemberg geehrt.

© Mathias Bothor

© Peter Hassiepen

Martin Kordić erhält für seinen Roman »Jahre mit Martha« den Tukan-Preis 2022 der Stadt München sowie den Förderpreis zum Bremer Literaturpreis 2023.

Katja Diehl erhielt für ihr Buch »Autokorrektur« den Leserpreis des Deutschen Wirtschaftsbuchpreises 2022. Außerdem wurde sie mit dem Publikumspreis des Deutschen Mobilitätspreises ausgezeichnet, der vom Bundesministerium für Digitales und Verkehr verliehen wird.

© Linda Brack

© Jürgen Bauer

Reinhard Kaiser-Mühlecker wurde der Bayerische Buchpreis 2022 in der Kategorie Belletristik verliehen.

WIR GRATULIEREN

© Gunter Glücklich / Cecelia Herrero, Hildegund Schuster, Frauenfreiluftgalerie Hamburg

Katerina Poladjan war mit ihrem Roman »Zukunftsmusik« für den Grand Continent Prize nominiert: Der erste Literaturpreis, der jedes Jahr einen bedeutenden europäischen Text auszeichnet zur Förderung von Übersetzungen und deren Veröffentlichung.

© Juliane Hahn

Olivia Wenzel wird mit dem Hugo-Ball-Förderpreis 2023 für ihren Debütroman »1000 Serpentinen Angst« ausgezeichnet.

Für ihr Engagement um die Demokratie und gegen jede Art der Diskrimierung erhält **Carolin Emcke** den Hermann-Sinsheimer-Preis für Literatur und Publizistik.

© Andreas Labes

Senthuran Varatharajah steht auf der Shortlist für den Preis des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft mit seinem 2022 bei S. Fischer erschienenen Roman »Rot (Hunger)«.

© Holm Burgemann

Für sein Lebenswerk wurde **Art Spiegelman** 2022 mit der »Medal for Distinguished Contribution to American Letters« der National Book Foundation USA gewürdigt.

© Nadja Spiegelman

© Jürgen Bauer

Der S. Fischer Verlag gratuliert **Reiner Kunze** herzlich zu seinem 90. Geburtstag am 16. August 2023.

© Olga Blackbird

Miku Sophie Kühmel ist mit dem Roman »Triskele« für den Clemens-Brentano-Preis 2023 nominiert.

Anlässlich ihres 80. Geburtstags am 26. November 2023 gratuliert der S. Fischer Verlag **Marilynne Robinson**

© Thomas Laisné/Contour by Getty Images

© Gaby Gerster

Zwei unserer Autor*innen sind mit ihren englischen Übersetzerinnen für den International Booker Prize 2023 nominiert: **Clemens Meyer** für »Als wir träumten« (Ü: Katy Derbyshire) und **Vigdis Hjorth** für »Die Wahrheiten meiner Mutter« (Ü: Charlotte Barslund).

Katrin Eigendorf wurde für ihre Kriegsberichterstattung aus der Ukraine mit dem Walter-Lübcke-Demokratie-Preis 2022 ausgezeichnet.

© Müller-Siesiak

© Agnete Brun

© Nina Subin s

Am 5. Januar 2024 feiert **László Krasznahorkai** seinen 70. Geburtstag.

VIGDIS HJORTH

© Agnete Brun

»Eine Meisterin, die sich jeder Einordnung entzieht.«
Astra Magazine

»Eine der herausragendsten Autorinnen Norwegens.«
The New Yorker

»Vigdis Hjorth ist eine meiner Lieblings-schriftstellerinnen.«
Sheila Heti

VIGDIS HJORTH

© Klaudia Lech

- Nominiert für den International Booker Prize 2023
- »Wie Knausgård schreibt Hjorth gegen Unterdrückung an, gegen das Tabu, die Dinge so zu sagen, wie sie wirklich sind.« *The New Yorker*
- Große Lesereise im deutschsprachigen Raum geplant

Vigdis Hjorth, 1959 in Oslo geboren, ist eine der wichtigsten und meistrezipierten Gegenwartsautorinnen Norwegens. Sie ist vielfache Bestsellerautorin, wurde für ihr Werk unter anderem mit dem norwegischen Kritikerprisen und dem Bokhandlerprisen ausgezeichnet und war außerdem für den National Book Award sowie den Literaturpreis des Nordischen Rates nominiert. Nach Stationen in Kopenhagen, Bergen, in der Schweiz und Frankreich lebt sie heute in Oslo.

Der Roman »Ein falsches Wort«, Bestseller in Norwegen, ausgezeichnet mit dem Bokhandlerprisen und dem Kritikerprisen, nominiert u.a. für den Preis des Nordischen Rates sowie den National Book Award, erscheint im Frühjahr 2024 bei S. FISCHER

IHR LESEEXEMPLAR
Liegt auch auf Netgalley für Sie bereit
NetGalley

»Ein erschütternder, zwingender Roman über das gespannte Band zwischen Töchtern und Müttern.«
The New York Times Book Review

Johanna ist keine gute Tochter. Um sich zu retten, hat sie die Familie verlassen. Jetzt, dreißig Jahre später, ist sie wieder zu Hause. Sie sucht Nähe, sie will den Kontakt zur Mutter erzwingen, doch die verweigert sich kühl jeder Annäherung. Heimgesucht von den Erinnerungen an die Kindheit zieht Johanna sich in eine einsame Hütte am Fjord zurück, wo es an ihr ist, die Verhältnisse zu ordnen und sich aus den familiären Zwängen zu befreien.

Vigdis Hjorth erzählt drastisch von unseren zerrütteten Beziehungen, von Sehnsucht und Enttäuschung und davon, wie man der Vergangenheit begegnet, ohne sich selbst aufzugeben.

Vigdis Hjorth
Die Wahrheiten meiner Mutter
Roman
400 Seiten
Originaltitel: Er mor død
Aus dem Norwegischen von Gabriele Haefs
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397512-3
24,00 € (D) / 24,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 27. 09. 2023

9 783103 975123

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

»Hier liegt eine Geschichte verborgen,
das dachte ich jedes Mal, wenn ich in den Vier- und Marschlanden war.
Dann bin ich auf Abelke Bleken und ihr Schicksal gestoßen.
In dem Moment wusste ich: das ist die Geschichte,
von dieser Frau muss ich erzählen.«

Jarka Kubsova

© Philipp Stengelin

JARKA KUBSOVA

© Philipp Stengelin

- Digitale Buchpremiere am 29. August
- Jarka Kubsovas Debütroman »Bergland« verkaufte sich über 50.000 Mal und war ein Jahresbestseller
- »Lesenswert bis zur letzten Seite und für mich der Roman des Jahres.« *Karla Paul, Buchkolumne, über »Bergland«*

Jarka Kubsova wurde 1977 in Tschechien geboren, seit 1987 lebt sie in Deutschland. Sie arbeitete als Journalistin bei »Financial Times Deutschland«, »Stern« und »DIE ZEIT« sowie als Co-Autorin mehrerer erfolgreicher Sachbücher. 2021 erschien ihr Debütroman »Bergland«, der auf der Jahresbestsellerliste stand. Jarka Kubsova lebt in Hamburg. Für ihren neuen Roman »Marschlande« tauchte sie tief in die Geschichte der Stadt und der Vier- und Marschlande ein und forschte in Archiven über Abelke Bleken und ihre Zeit.

»Jarka Kubsova erzählt furios und aufrüttelnd von zwei Frauen, die eine lebte um 1580, die andere in unserer Gegenwart, und an beiden Schicksalen lässt sich wunderbar ablesen, wie klein die Entwicklungsschritte im Feminismus bisher sind. Dieser Roman hallt nach und ist allerfeinster Lesestoff.«
Daniela Dobernigg,
cohen+dobernigg BUCHHANDEL

IHR LESEEXEMPLAR
Liegt auch auf Netgalley für Sie bereit
NetGalley

Zwei Frauen, die Jahrhunderte trennen – der Wunsch nach Selbstbestimmung, der sie verbindet

Im Hamburger Marschland lebt ums Jahr 1580 Abelke Bleken. Sie führt allein einen Hof, trotzt Jahreszeiten und Gezeiten. Und sie versucht, sich gegen ihre Nachbarn zu behaupten, in einer Zeit, die für unabhängige Frauen lebensgefährlich ist. Fast fünfhundert Jahre später zieht Britta Stoever mit ihrem Mann und ihren Kindern in die Marschlandschaft. Ihre Arbeit als Geografin hat sie für die Familie aufgegeben, das neue Zuhause ist ihr noch fremd. Sie unternimmt lange Spaziergänge durch die karge Landschaft, beobachtet die Natur und lernt, in Bracks und Deichlinien die Spuren der Vergangenheit zu lesen. Dabei stößt Britta auf das Leben der Abelke, auf Ausgrenzungen und Ungerechtigkeiten, die beängstigend aktuell sind. Fasziniert taucht sie tiefer und tiefer ein – und merkt, wie viel sie im Leben der anderen Frau über sich selbst erfährt.

Jarka Kubsova
Marschlande
Roman
320 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397496-6
24,00 € (D) / 24,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 30. 08. 2023

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

KATHRIN RÖGGLA

© Jessica Schaefer

Kathrin Röggla, geboren in Salzburg, arbeitet als Prosa- und Theaterautorin und entwickelt Radiostücke. Für ihre literarischen Arbeiten wurde sie mit zahlreichen Literaturpreisen ausgezeichnet, u.a. mit dem Preis der SWR-Bestenliste (2004), dem Arthur-Schnitzler-Preis (2012) und dem Wortmeldungen-Literaturpreis (2020). Bei S. Fischer erschienen zuletzt: »die alarmbereiten« (2010), »Besser wäre: keine« (2013) und »Nachtsendung. Unheimliche Geschichten« (2016). Kathrin Röggla ist seit 2015 Vize-Präsidentin der Akademie der Künste in Berlin und seit 2020 Professorin für Literarisches Schreiben an der Kunsthochschule für Medien in Köln.

- »Eine hellwache Beobachterin unserer Gegenwart.« *Jury des Else-Lasker-Schüler-Preises 2022*
- »... eines der literarisch interessantesten Bücher der letzten Jahre. Und eines der politischsten. Eine seltene Kombination.« *Jörg Plath, Neue Zürcher Zeitung, über »die alarmbereiten«*

IHR LESEEXEMPLAR
Liegt auch auf Netgalley für Sie bereit
NetGalley

»Wir werden die sein, die sich wundern«: Kathrin Rögglas Roman zum NSU-Prozess

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

»Kein Schlussstrich!« Das war die Forderung vieler Stimmen aus der Nebenklage nach dem Urteil des NSU-Prozesses. Zu wenig wurde aufgeklärt, zu viel politisch versprochen. Was genau aber passiert mit einem Prozess, um dessen Grenzen so nachhaltig gestritten wird? Wer beobachtet die dritte Gewalt bei ihrer Arbeit, wenn es um rassistischen Terror und den Angriff auf unsere Demokratie geht? Kathrin Röggla erzählt nicht in der üblichen Vergangenheitsform von einem abgeschlossenen Fall, und sie nimmt die bewusst unprofessionelle Perspektive eines »Wir« ein, das oben auf den Zuschauerrängen sitzt. Doch wer sind »wir« eigentlich, wenn jedes »Wir« durch den Prozess in Frage gestellt wird? Mit großer Genauigkeit, aber auch mit erstaunlicher Komik und Musikalität erzählt Rögglas Roman von den Rollen und Spielregeln des laufenden Verfahrens, um zu einer radikal offenen, vielstimmigen Form der Aufklärung zu kommen. Es ist ein Buch über die aktive Teilhabe all der Menschen, die das Gericht zu einem lebendigen Ort der Demokratie machen.

Kathrin Röggla
Laufendes Verfahren
Roman
208 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397155-2
24,00 € (D) / 24,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 26. 07. 2023

CHARLOTTE GNEUSS

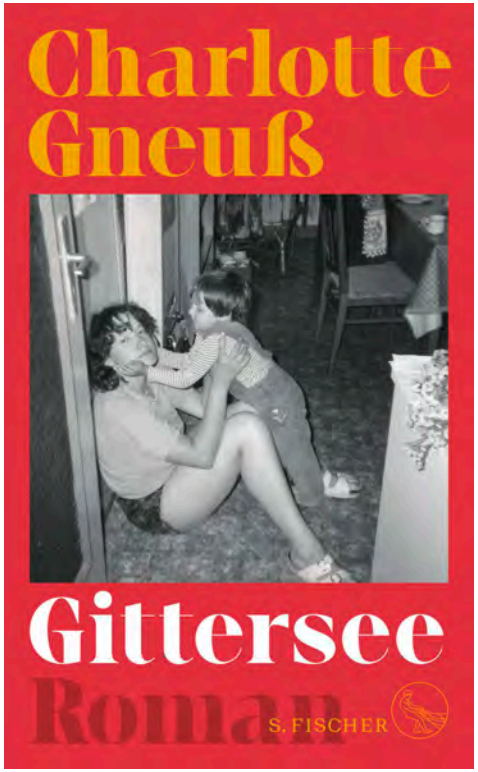
© Alena Schmick

Charlotte Gneuß, 1992 in Ludwigsburg geboren, studierte Soziale Arbeit in Dresden, literarisches Schreiben in Leipzig und szenisches Schreiben in Berlin. Sie veröffentlicht in Literaturmagazinen, ist Gastautorin von »ZEIT Online«, war u.a. bei Textwerkstätten der Jürgen Ponto-Stiftung und der Kölner Schmiede geladen, ist Gewinnerin des Leonhard-Frank-Stipendiums für neue Dramatik und Herausgeberin der Anthologie »Glückwunsch«, die bei Hanser Berlin erschien. Immer wieder nähert sich Gneuß schreibend der DDR, der Realität und der Utopie, in der ihre Eltern aufwuchsen, und die es heute nicht mehr gibt.

- Ein Generationenwechsel im Erzählen über die jüngere deutsche Vergangenheit – das deutschsprachige Debüt
- Der Gegenentwurf zum bildungsbürgerlichen Dresden-Roman
- Digitale Buchpremiere am 6. Juni 2023

IHR LESEEXEMPLAR
Liegt auch auf Netgalley für Sie bereit
NetGalley

»Kennen Sie das: Ihr Herz lodert, aber Sie tun so, als hätte es nie gebrannt? Das Herz der Charlotte Gneuß ist der einsame Jäger.« *Monika Helfer*



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Gittersee, 1976, Karin ist 16. Sie hütet ihre kleine Schwester, hilft der Großmutter im Haushalt, tröstet den Vater, versucht, die Mutter zu ersetzen und schaut stundenlang fern mit ihrer Freundin Marie. Als Karins Freund zu einem Ausflug aufbricht und nicht mehr zurückkommt, stehen in der Nacht zwei Uniformierte vor der Tür, und ihre Welt gerät aus den Fugen.
In diesem eindringlichen Debütroman bleibt kein Stein mehr auf dem anderen, alles verschiebt sich, auch die Moral. Unverwechselbar und vielschichtig erzählt Charlotte Gneuß von einer Welt, die es nicht mehr gibt und von der Frage, ob Unschuld möglich ist.

Charlotte Gneuß
Gittersee
Roman
240 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397088-3
22,00 € (D) / 22,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 30. 08. 2023

9 783103 970883

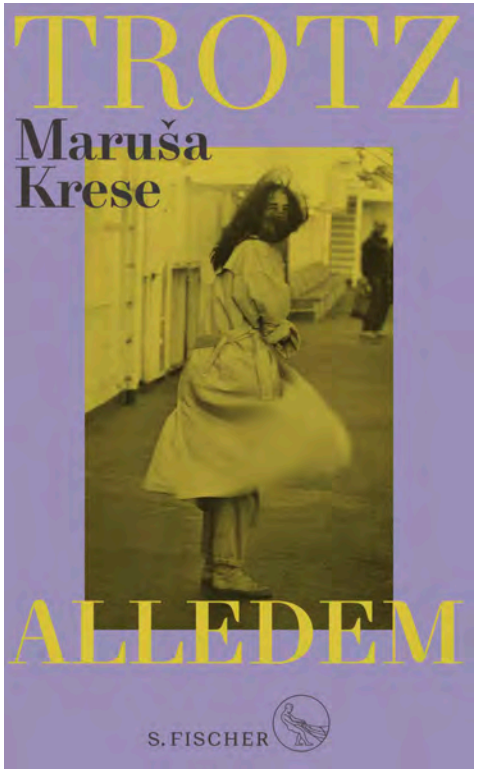
MARUŠA KRESE

© Meta Krese

- Slowenien ist Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2023
- »Trotz alledem« gewann sofort nach Erscheinen den Preis der slowenischen Literaturkritik
- Der zentrale Roman zum Verständnis der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Slowenien

Maruša Krese, geboren 1947 in Ljubljana, studierte Kunstgeschichte und Psychotherapie und lebte später in Iowa/USA, in England, Tübingen, viele Jahre in Berlin und einige Jahre in Graz. Als Kind einer Partisanin und eines Partisanen war sie schon als Jugendliche kritisch jeglicher Ideologie gegenüber und aktiv in der 68er-Studentenbewegung in Ljubljana. Maruša Krese war eine der wichtigsten Vermittlerinnen zwischen dem deutschsprachigen und dem slowenischen Kulturraum. Für ihr humanitäres Engagement im Bosnienkrieg erhielt sie 1997 das Verdienstkreuz der Bundesrepublik Deutschland. Maruša Krese starb 2013.

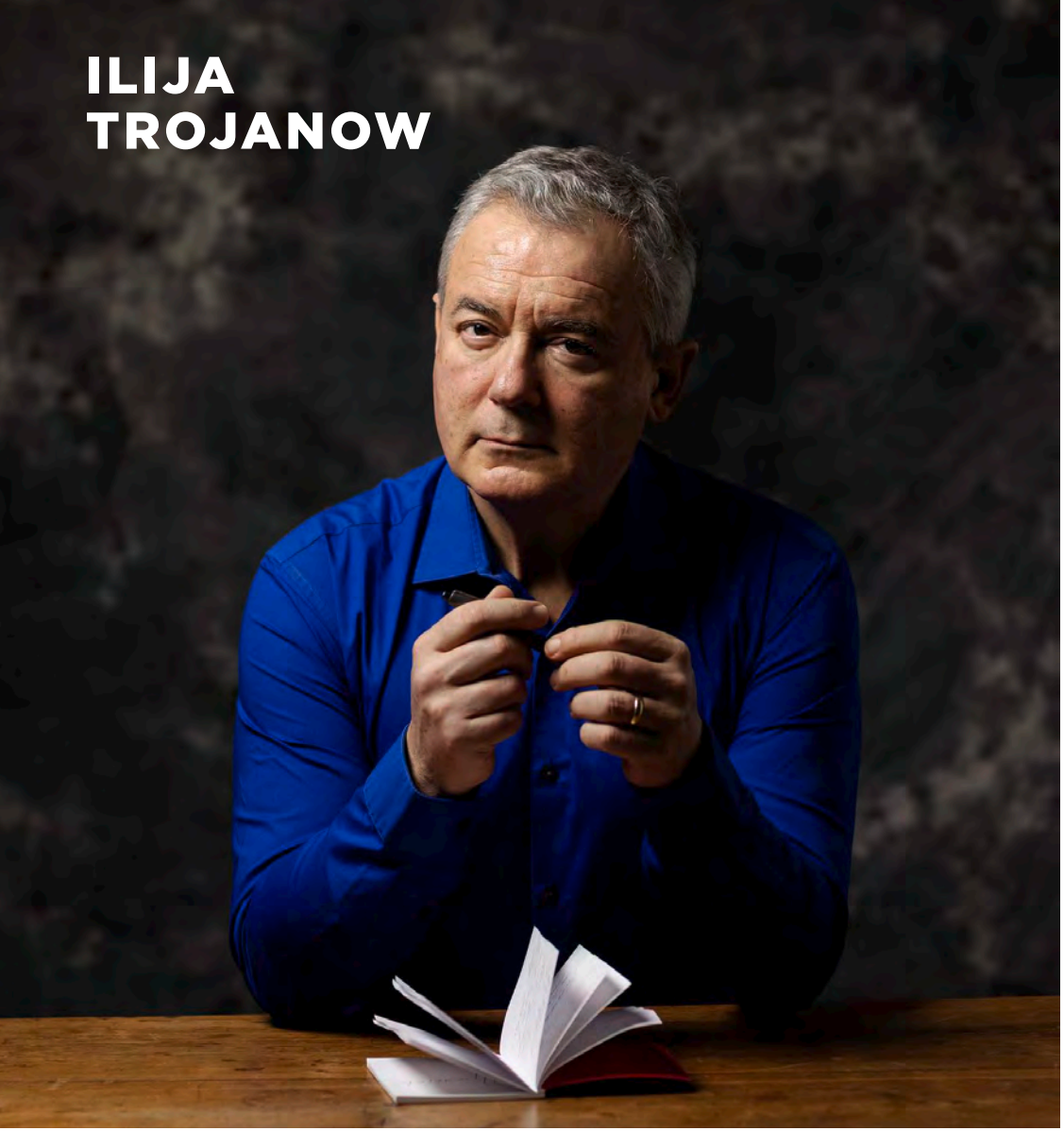
Maruša Krese ist die slowenische Sylvia Plath



Von slowenischen Partisaninnen und Partisanen im Zweiten Weltkrieg, über die Nachwirkungen des Kommunismus in Familie und Gesellschaft, Studierendenproteste und das Leben als Mutter, Schriftstellerin und Ehefrau: Maruša Krese war Dichterin und Journalistin, sie war Weltbürgerin, Störenfried und Friedenskämpferin. Eindringlich und kompromisslos erzählt sie die unmöglich lineare Geschichte ihrer Eltern, Ehen, Kinder und Länder.
Ein Roman über die Frage, was Menschen tun und was ihnen widerfährt, wenn Staaten und Länder entstehen und zerfallen, wenn die Sieger die Geschichte schreiben. Maruša Krese war eine legendäre Kämpferin für die Freiheit in Wort und Schrift. Dies ist ihre Geschichte.

Maruša Krese
Trotz alledem
224 Seiten
Originaltitel: Da me je strah?
Aus dem Slowenischen von Liza Linde
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397509-3
22,00 € (D) / 22,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 27. 09. 2023

ILIJA TROJANOW



© Thomas Dorn

Ilija Trojanow, geboren 1965 in Sofia, floh mit seiner Familie 1971 über Jugoslawien und Italien nach Deutschland. Nach vielen Stationen weltweit lebt er heute in Wien. Sein vielseitiges Werk reicht vom poetischen Roman bis zum kämpferischen Essay. Seine Bücher, darunter »Der Weltensammler«, sind gefeierte Bestseller und wurden vielfach ausgezeichnet. Zuletzt erschienen bei S. Fischer sein autobiographisch-politischer Essay »Nach der Flucht« und der Roman »Doppelte Spur«.

978-3-596-52352-8
16,00 € (D) / 16,50 € (A)

IHR LESEEXEMPLAR
Liegt auch auf Netgalley für Sie bereit
NetGalley

»Erzählen ist nichts anderes, als dem Tod die Zunge zeigen.« – Der neue große Roman von Ilija Trojanow

Unter Piraten in der Karibik, mitten in der Russischen Revolution – Zeitreisen sind voller Überraschungen. Fest entschlossen betritt Cya die fremden Welten, sie reist von Zeit zu Ort und will die Vergangenheit von ihren Fesseln befreien, inspiriert von der friedlichen und selbstbestimmten Gesellschaft, in der sie in der Zukunft lebt. Ilija Trojanow entwirft ein leidenschaftliches Porträt seiner mutigen Heldin. Wie kein anderer Autor verbindet er erzählerische Virtuosität und kritisches Denken zu einem modernen Epos, das alle Grenzen überwindet, Raum und Zeit ausleuchtet und einen frischen Blick in die Zukunft wagt. Mit sinnlichen Bildern und überbordenden Geschichten erfindet Ilija Trojanow den utopischen Roman neu – ein Roman, der von der unerschöpflichen Kraft unseres Denkens erzählt.

Ilija Trojanow
Tausend und ein Morgen
Roman
528 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397339-6
30,00 € (D) / 30,90 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 30. 08. 2023

9 783103 973396

LÁSZLÓ KRASZNA-HORKAI

© Nina Subin

- »László Krasznahorkai ist ein Visionär von außerordentlicher Intensität und Stimmgewalt.« *Jury des Man Booker International Prize*
- Drei Erzählungen von dem Meister der literarischen Halluzination - mit Zeichnungen des berühmten Berliner Malers Max Neumann
- »Weltliteratur! Unbedingt lesen.« *Denis Scheck, Druckfrisch, über »Baron Wenckheims Rückkehr«*

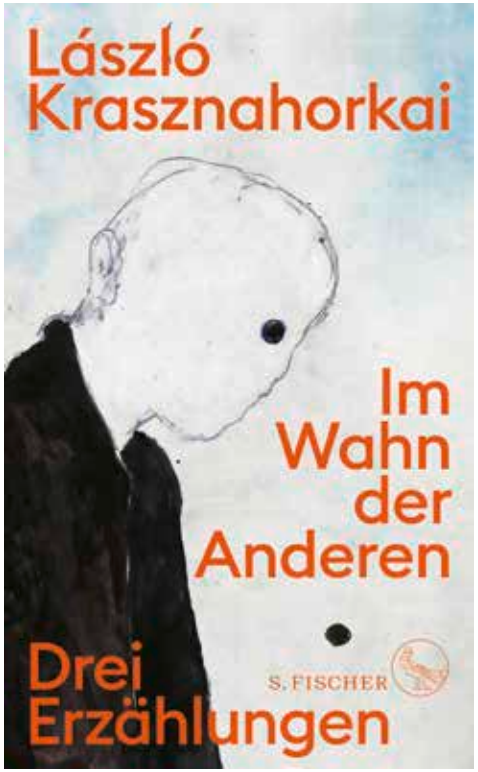
László Krasznahorkai, 1954 in Gyula/Ungarn geboren, ist einer der innovativsten Schriftsteller Europas, dessen Romane »Satanstango« und »Melancholie des Widerstands« überall auf der Welt begeistert aufgenommen werden. Für seinen Roman »Baron Wenckheims Rückkehr« (2018) wurde er mit dem National Book Award 2019 for Translated Literature ausgezeichnet, 2015 mit dem Man Booker International Prize, 2021 erhielt er den Österreichischen Staatspreis für Europäische Literatur. Zuletzt erschien der Roman »Herscht 07769«. Heute lebt László Krasznahorkai in Triest, Italien.

978-3-10-397415-7
26,00 € (D) / 26,80 € (A)

70. Geburtstag am 5. Januar 2024

Mit 34 farbigen Zeichnungen von Max Neumann

»Einer der geheimnisvollsten Künstler unserer Gegenwart.«
Colm Tóibín



New York ist ein vertikaler Albtraum. Doch Manhattan ruht auf einem gewaltigen Felsen aus Granit, einer Horizontale, die alles trägt und verbindet. Die Menschen vergessen das: Hier, in der 26th Street, lebt ein Bibliothekar, der sich auf den Spuren Herman Melvilles verliert. Aber betritt er den Wahn des Anderen oder schließt ihn sein eigener immer dichter ein? In einer anderen Geschichte endet eine labyrinthische Verfolgungsjagd mit Zug und Fähre quer durch Europa auf einer abgelegenen Insel. Doch hier lauert keine Rettung, sondern eine Falle.
Die Erzählungen von László Krasznahorkai entfalten eine hypnotische Wirkung. Oft entwickelt sich der atemlose Sog im Dialog mit Zeichnungen des Malers Max Neumann: Text und Bilder greifen ineinander und entdecken eine Dimension der Realität, die weiter greift als Tag und Nacht, Schlaf und Traum.

László Krasznahorkai
Im Wahn der Anderen
Drei Erzählungen
256 Seiten
Originaltitel: Mindig Homérosznak, Aprómunka Egy Palotáért, Állat Van Bent
Aus dem Ungarischen von Heike Flemming
Hardcover mit Schutzumschlag
Mit 34 farbigen Zeichnungen von Max Neumann
ISBN 978-3-10-397495-9
38,00 € (D) / 39,10 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 29. 11. 2023

C PAM ZHANG

© Gioia Zloczower

IHR LESEEXEMPLAR
Liegt auch auf Netgalley für Sie bereit
NetGalley

»C Pam Zhang ist eine furchtlose Autorin.« *Garth Greenwell*

C Pam Zhang wurde 1990 in Peking geboren, ist aber hauptsächlich ein Kind der Vereinigten Staaten. Ihre Literatur erschien u.a. in »Harper's Bazaar«, in der »New York Times« und im »New Yorker«, ihr Debütroman »Wie viel von diesen Hügeln ist Gold« war ein internationaler Bestseller und stand u.a. auf der Longlist des Booker Prize. Zhang wurde mit zahlreichen Stipendien ausgezeichnet und lebt in San Francisco.

- »Scharfsinnig und sinnlich.« *Raven Leilani*
- Der neue Roman der Autorin des hochgelobten internationalen Bestsellers »Wie viel von diesen Hügeln ist Gold«
- Große Lesereise im deutschsprachigen Raum im Januar 2024

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Eat the Rich. Aber wen fressen die Reichen? Und ist leidenschaftlicher Genuss verwerflich in einer sterbenden Welt ohne Zukunft?
C Pam Zhang erzählt in ihrem neuen Roman von einer jungen Köchin, die ihrer Verlorenheit durch einen Job in einer dekadenten Kolonie auf einem Berggipfel entflieht. All das Verschwundene existiert hier noch: die frischesten Erdbeeren, Gemüse, richtige Butter, das Fleisch längst ausgestorbener Tierarten – und das Verlangen einer anderen Frau. Sie begegnet einem neuen Leben, Privilegien, brutalem Luxus – aber vor allem dem Kampf um Macht, Identität und Zeit. Denn letztlich geht es nur um eines: Fressen oder gefressen werden?
Ein ungeheuer sinnlicher Roman über Verlangen und Täuschung, der direkt ins Herz unserer gegenwärtigen Zukunftslosigkeit trifft. Mit wilder Freiheit schreibt C Pam Zhang vom Schlimmsten – um es todesmutig in größte Schönheit zu verwandeln.

C Pam Zhang
Wo Milch und Honig fließen
Roman
272 Seiten
Originaltitel: The Land of Milk and Honey
Aus dem amerikanischen Englisch von Eva Regul
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397543-7
24,00 € (D) / 24,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 24. 01. 2024

9 783103 975437

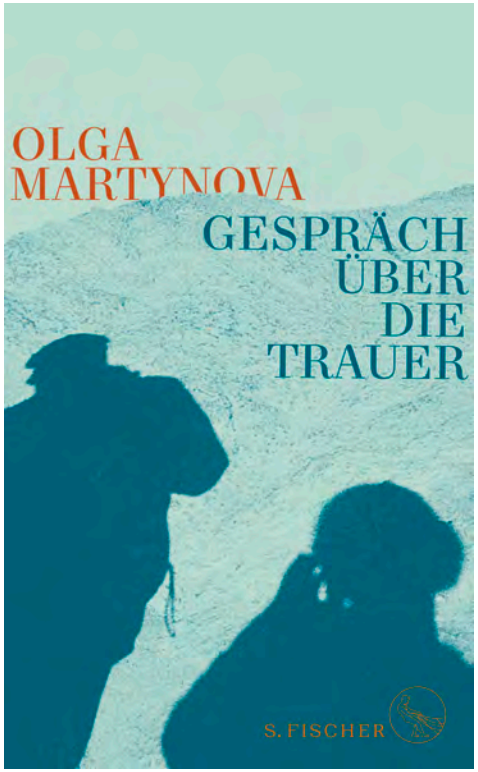
OLGA MARTYNOVA

© Gaëlle Deleflie

Olga Martynova, geboren 1962 in Sibirien, aufgewachsen in Leningrad, zog 1991 zusammen mit Oleg Jurjew (1959–2018) nach Deutschland. Von 1999 an schrieb sie literarische Texte nicht nur auf Russisch, sondern auch auf Deutsch. Seit 2018 schreibt sie nur noch in deutscher Sprache. Olga Martynova erhielt u. a. den Ingeborg-Bachmann-Preis (2012) und den Berliner Literaturpreis (2015). Zuletzt erschienen bei S. Fischer: »Der Engelherd«, Roman (2016), und »Über die Dummheit der Stunde«, Essays (2018).

- »Frühjahr 2022. Krieg in der Ukraine. Ich kann momentan nicht nach Russland. Nicht zu dem Grab. Und wenn ich jetzt sterbe, soll meine Asche irgendwo warten, bis sie zu Olegs Asche gebracht werden kann. Große Katastrophen haben viele für die Welt unsichtbare Folgen.«

»Der Kopf eines Trauernden ist nicht viel klarer als der Kopf eines Verliebten und jedem Quatsch ausgeliefert.«

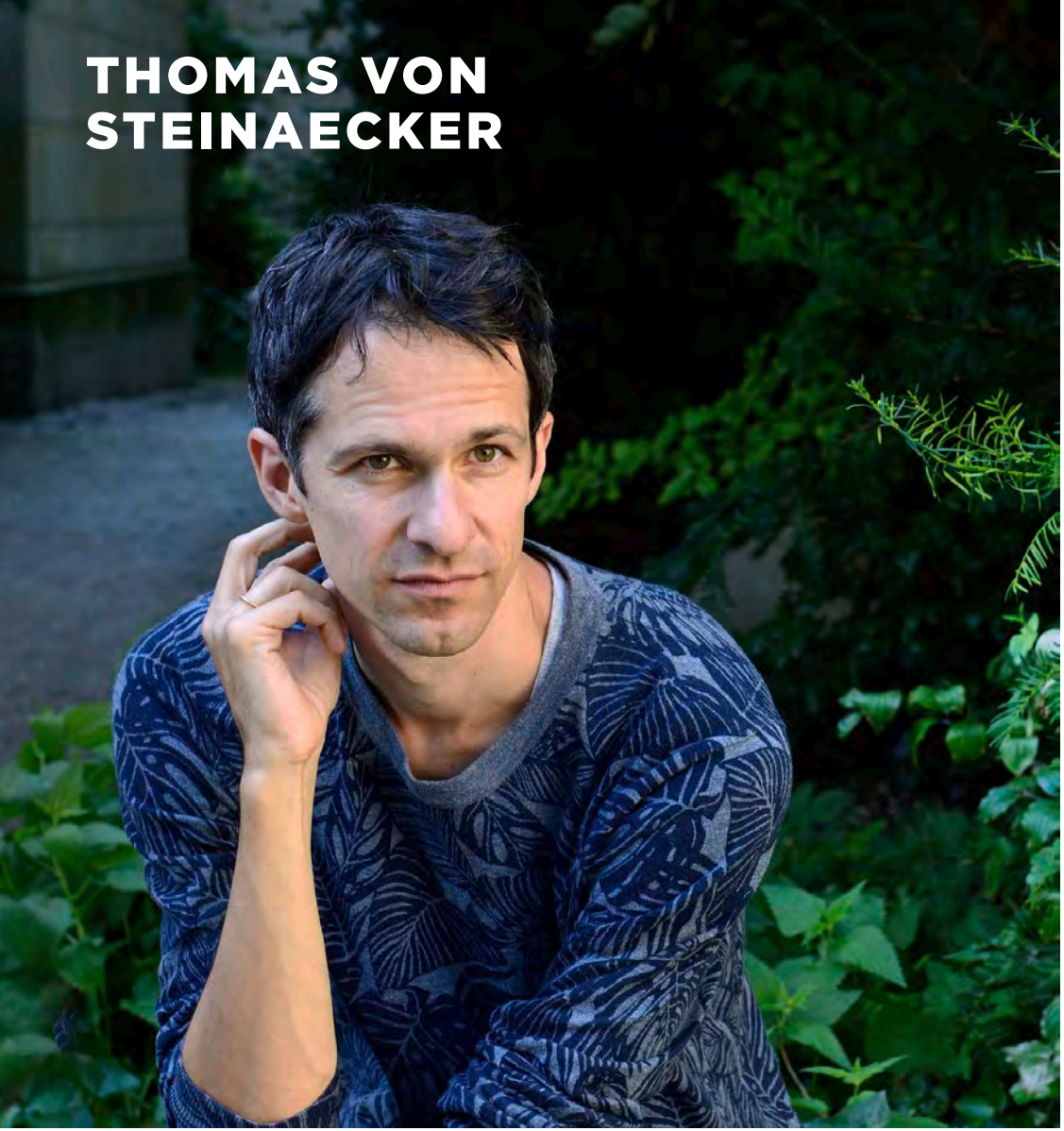


Wer die Trauer nicht überwinden kann oder will, hat eine andere Option: mit ihr leben zu lernen. Olga Martynova hat nach dem Tod ihres Mannes, des russischen Dichters Oleg Jurjew, vier Jahre lang an diesem großen Essay geschrieben. Wie, will sie wissen, gehen andere Menschen mit etwas um, mit dem man eigentlich nicht umgehen kann und das zugleich so unumgänglich ist. Olga Martynova sucht nicht nach Ratschlag oder Trost, sondern gerät in ihrer Trauer in ein ebenso intimes wie reflektiertes, ein ebenso schamloses wie kluges »Gespräch« – nicht zuletzt mit berühmten Texten über Trauer und Tod von Roland Barthes bis Joan Didion, von Elias Canetti bis Emmanuel Lévinas. – Begreife mich, sagt das Unbegreifliche. Darauf zu antworten, versucht dieses erschütternde Buch.

Olga Martynova
Gespräch über die Trauer
304 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397519-2
25,00 € (D) / 25,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 26. 07. 2023

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

THOMAS VON STEINAECKER



© Isolde Ohlbaum

Thomas von Steinaecker, geboren 1977 in Traunstein, wohnt in Augsburg. Er schreibt vielfach ausgezeichnete Romane, Graphic Novels sowie Hörspiele. Außerdem dreht er Dokumentarfilme u.a. zur Musik des 20. Jahrhunderts und zur Kulturgeschichte Deutschlands, für die er internationale Preise gewonnen hat. Zuletzt erschienen 2016 der Roman »Die Verteidigung des Paradieses«, der für den Deutschen Buchpreis nominiert war, 2021 das Sachbuch »Ende offen« und 2022 die Graphic Novel »Stockhausen: Der Mann, der vom Sirius kam«.

- »Seine Romane betreten Neuland. Der hat Kaliber!« *Werner Herzog*
- Thomas von Steinaecker wurde mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem aspekte-Literaturpreis und dem Kulturpreis Bayern

IHR LESEEXEMPLAR
Liegt auch auf Netgalley für Sie bereit
NetGalley

Hätte nicht alles gut werden müssen? Der Roman über die verpassten Chancen einer Generation

In Norwegen beginnt der Winter. Der erste seit vielen Jahren. In einer abgelegenen Hütte muss sich Bastian eingestehen, dass er zu alt ist, um dort zu überleben. Anstatt zur weit entfernten Siedlung aufzubrechen, beginnt er, sich mit seiner Vergangenheit auseinanderzusetzen. Mit seiner Kindheit in den 90ern zwischen Star Wars, Magnum-Eis und Lichterketten gegen Rechts. Der Zeit als junger Vater und der Herausforderung, Familie, Karriere und eigenen Ansprüchen gerecht zu werden. Und mit den Jahren in der geschützten Wohnsiedlung in der Nähe Münchens, in denen die Welt immer bedrohlicher wurde. In seinem neuen Roman blickt Thomas von Steinaecker virtuos aus einer nahen Zukunft zurück auf unsere Gegenwart und zeigt, wie das Leben an uns vorbeirauscht, während wir um uns selbst kreisen. Hochaktuell erzählt »Die Privilegierten« von einer Generation, die alle Möglichkeiten hatte und dennoch scheitert.

Thomas von Steinaecker
Die Privilegierten
Roman
592 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397517-8
26,00 € (D) / 26,80 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 30. 08. 2023

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

PETER STAMM

© Anita Affentranger

- Platz 1 der Schweizer Bestsellerliste mit »In einer dunkelblauen Stunde«
- »Man lernt darin einen anderen Peter Stamm kennen, er ist nicht wahrer, nur anders. Ja, und besser als je zuvor.« *Roman Bucheli, NZZ, über den Roman »In einer dunkelblauen Stunde«*

Peter Stamm, geboren 1963, lebt in der Schweiz. Seit 1990 arbeitet er als freier Autor. Sein Romandebüt »Agnes« veröffentlichte er 1998, seitdem erschienen acht weitere Romane, fünf Erzählungssammlungen und ein Band mit Theaterstücken, zuletzt die Romane »Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt«, »Das Archiv der Gefühle«, die Erzählung »Marcia aus Vermont« und der Roman »In einer dunkelblauen Stunde«. »Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt« wurde ausgezeichnet mit dem Schweizer Buchpreis 2018.

978-3-10-397128-6
24,00 € (D) / 24,70 € (A)

978-3-596-70468-2
10,00 € (D) / 10,30 € (A)

»Ich bin ein Wanderer ohne Proviant, alles, was mir einfällt, fließt sofort in den Text.«

Wie verändert sich das eigene Schreiben, wenn man bei der Arbeit an einem Roman von zwei Dokumentarfilmern begleitet wird? Und wie kommt man auf die Idee, in dieser Situation selbst über einen Schriftsteller zu schreiben, über den ein Dokumentarfilm gedreht werden soll? In seiner Züricher Poetikvorlesung beschreibt Peter Stamm, wie sein letzter Roman in dieser besonderen Konstellation entstanden ist. »Eine Fantasie der Zeit« erweitert den Roman »In einer dunkelblauen Stunde« und den Film »Wechselspiel - wenn Peter Stamm schreibt« um die Perspektive von Peter Stamm. Und zeigt, wie die Fiktion die Realität überholen kann und ein Zehnmeterturm im Schwimmbad beinahe den Verlauf des Romans beeinflusst hätte.

Peter Stamm
Eine Fantasie der Zeit
Poetikvorlesung
128 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397527-7
24,00 € (D) / 24,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 24. 01. 2024

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

SERGEJ LEBEDEW

© James Hill/laif

Sergej Lebedew arbeitete nach dem Studium der Geologie als Journalist. Gegenstand seiner Romane sind für den 1981 Geborenen die russische Vergangenheit, insbesondere die Stalin-Zeit mit ihren Folgen für das moderne Russland. Bei S. Fischer sind seine Romane »Der Himmel auf ihren Schultern« (2013), »Menschen im August« (2015), »Kronos' Kinder« (2018) und zuletzt »Das perfekte Gift« (2021) erschienen. Sergej Lebedew lebt zur Zeit in Berlin.

978-3-10-397058-6
22,00 € (D) / 22,70 € (A)

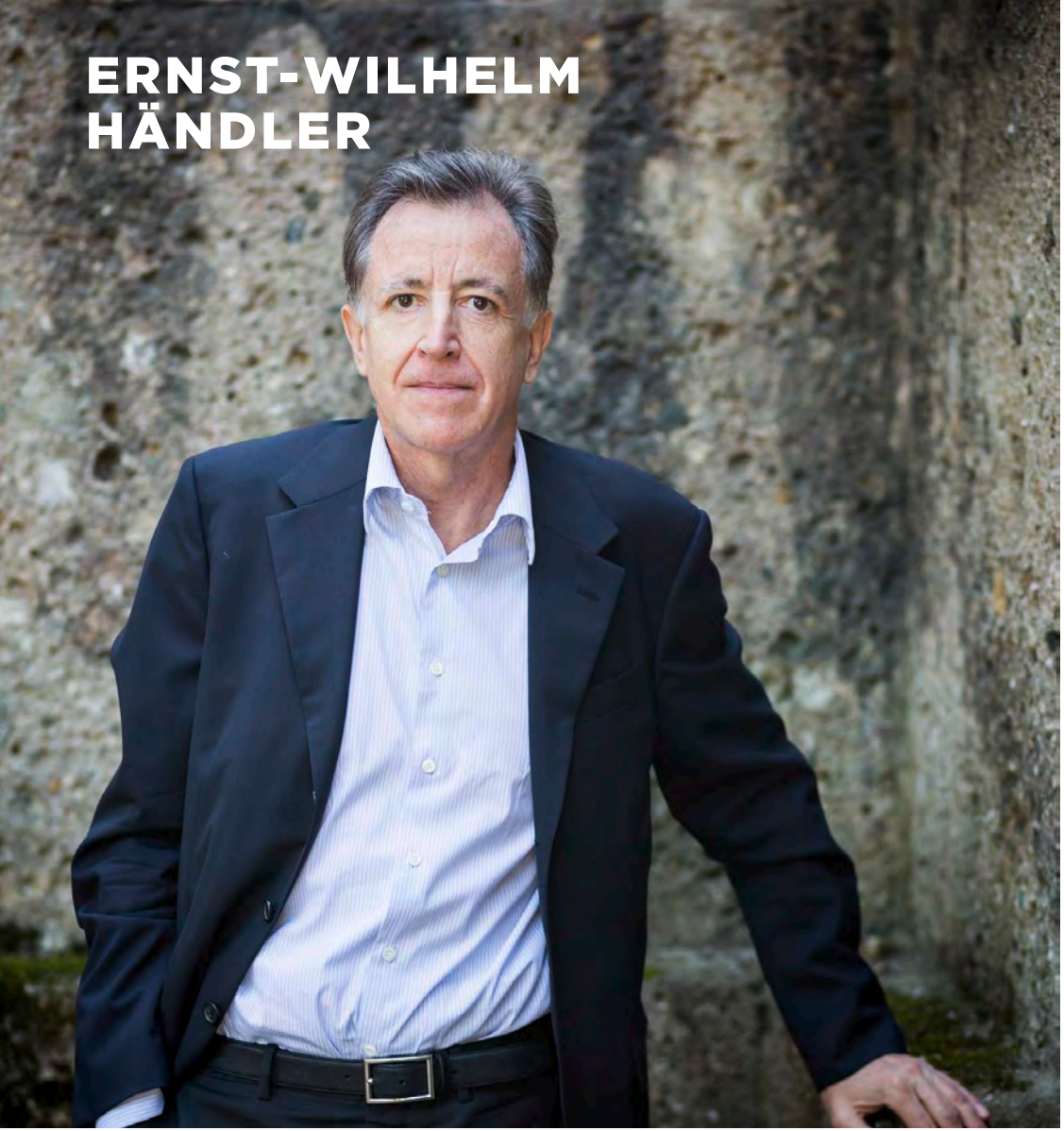
»Lebedew ist wohl der beste der jüngeren russischen Schriftstellergeneration.«
The New York Review of Books

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Wenn man sich den Verbrechen der Vergangenheit nicht stellt, kehren sie in Gestalt von Gespenstern wieder. Auch die sowjetische und postsowjetische Zeit gebiert mit ihren verdrängten Verbrechen fortwährend neue Ungeheuer. Sergej Lebedew folgt in seinen Erzählungen dem vergifteten Erbe der Sowjetunion und seinen unheimlichen Spuren in der Gegenwart: von Tschetschenien bis zur Ukraine, von Katyn bis Berlin. Ein leeres Gebäude oder Gelände, ein Rauschen in der Telefonleitung können dabei zu Auslösern der Erinnerung werden. Obwohl Lebedews Geschichten jeweils für sich stehen, verbindet sie ein gemeinsames Thema, ein gemeinsamer, poetischer Raum. In diesem Raum ziehen die Schatten der Vergangenheit ruhelos umher, und die Toten rufen fortwährend nach Gerechtigkeit.

Sergej Lebedew
Titan oder Die Gespenster der Vergangenheit
Erzählungen
288 Seiten
Originaltitel: Titan
Aus dem Russischen von Franziska Zwerg
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397522-2
25,00 € (D) / 25,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 25. 10. 2023

ERNST-WILHELM HÄNDLER



© Thomas Dashuber / Agentur Focus

Ernst-Wilhelm Händler, 1953 geboren, lebt in Regensburg und München. Zuletzt erschienen seine Romane »Das Geld spricht«, »München« und »Der Überlebende« sowie Essays über ökonomische und künstlerische Themen. Mit »Die Produktion von Gesellschaft« (2022) und »Versuch über den Roman als Erkenntnisinstrument« hat er eine eigene Gesellschafts- und eine eigene Kulturtheorie vorgelegt. Ernst-Wilhelm Händler sammelt Kunst, seit er es sich leisten konnte, sein erstes Bild zu kaufen.

978-3-10-397451-5
26,00 € (D) / 26,80 € (A)

»Die Gegenwartskunst als Ganzes lässt sich nur über das Ökonomische betrachten.« *Ernst-Wilhelm Händler*

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Ein Schriftsteller erhält von dem erfolgsgewöhnten Berliner Galeristen Georg Voigtländer einen ungewöhnlichen Auftrag: Er soll über diesen schreiben und herausfinden, warum Voigtländer nach fünfjährigem Aufenthalt in einer kalifornischen Psychiatrie Galerist geworden ist. Auf Einladung Voigtländers besucht der Schriftsteller die Kunstmesse Art Basel in Hongkong und die Armory Show in New York, wo die Galerie jeweils vertreten ist, und die Biennale in Venedig. Er lernt die ungewöhnliche Familie Voigtländers kennen und setzt sich in Italien auf die Spur des Malers Schelchshorn, der für die Galerie offenbar von großer nichtkommerzieller Wichtigkeit ist, aber jetzt von einer Mega-Galerie umworben wird. Der Schriftsteller unternimmt alles, um sich in den Galeristen einzufühlen. Doch Georg Voigtländer wird nicht weniger rätselhaft. Macht er sein Leben zum Kunstwerk?

Ernst-Wilhelm Händler
Der absolute Feind
Roman
400 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397560-4
28,00 € (D) / 28,80 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 30. 08. 2023

ADAM THIRLWELL

© Lewis Roland

Adam Thirlwell, 1978 in London geboren, ist der Weltliteratur verpflichtet wie kaum ein anderer. Er ist als London-Redakteur der »Paris Review« tätig, war gemeinsam mit Daniel Kehlmann Samuel Fischer Gastprofessor und hat zusammen mit Hans-Ulrich Obrist und Rem Kohlhaas das »Studio Créole« entworfen, eine Performance-Reihe zur Übersetzung. »Die fernere Zukunft« ist der vierte Roman von Adam Thirlwell.

- »Ein brillanter Roman, anders als alles andere, was Sie in diesem Jahr lesen werden.« *Salman Rushdie*
- »Gewagt, lustig, kraftvoll und bestechend ideenreich.« *Daniel Kehlmann*
- »Adam Thirlwell versteht unsere Welt wie kein anderer.« *The Times*

Waren Gerüchte nicht schon immer eine Währung? – »Der beste Roman seit vielen Jahren.« *Daniel Kehlmann*

Unsere Gegenwart hat mit der Französischen Revolution begonnen. An deren Vorabend werden die Menschen in Paris von der Kurzatmigkeit ihrer Ideen erfasst, schicken sich begeistert Botschaften. Viele Geschichten sind nicht wahr, aber sie sind beliebt. Während Frankreich auf einen Umsturz zusteuert und der Planet um die Sonne kreist, verbündet Celine sich mit der schönen, strengen Marta und der jungen Marie Antoinette auf der Suche nach Freiheit, Gleichheit und Schwesterlichkeit.
»Die fernere Zukunft« ist ein Gegenwartsroman, der im 18. Jahrhundert spielt: »Ein Buch voller mutiger Ideen, kühner Entscheidungen und glänzender Details.« *Colm Tóibín*

Adam Thirlwell
Die fernere Zukunft
Roman
384 Seiten
Originaltitel: The Future Future
Aus dem Englischen von Jan Wilm
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397532-1
26,00 € (D) / 26,80 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 30. 08. 2023

ART SPIEGELMAN

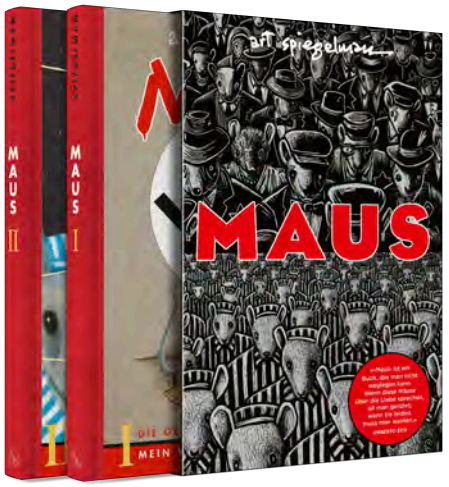
© Nadja Spiegelman

- Der Comic, der über Nacht die Geschichte veränderte
- Limitierte zweibändige Sonderausgabe
- »›Maus‹ ist ein Buch, das man nicht weglegen kann. Wenn diese Mäuse über die Liebe sprechen, ist man gerührt, wenn sie leiden, muss man weinen.« *Umberto Eco*

Art Spiegelman, 1948 in Stockholm geboren, ist einer der größten Comic-Autoren der Welt. In seiner frühen Kindheit emigrierte er mit seinen Eltern, beide Überlebende der Shoah, in die USA. Sein berühmter Band »Maus« hielt die Erinnerungen seines Vaters an den Holocaust fest und gewann den Pulitzer-Preis. Spiegelman gab mit seiner Frau Françoise Mouly das avantgardistische Comic-Magazin »Raw« heraus und lehrte an der New York School of Visual Arts. Für sein Lebenswerk wurde er 2022 mit der »Medal for Distinguished Contribution to American Letters« der National Book Foundation ausgezeichnet. Art Spiegelman lebt mit seiner Frau in New York.

978-3-10-076806-3
68,00 € (D) / 70,00 € (A)

Das »Jahrhundertwerk« (*taz*) als zweibändige Halbleinenausgabe im Schmuckschuber

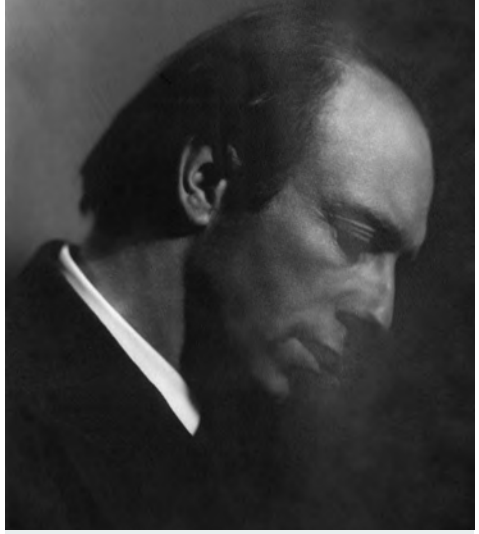


Der wichtigste Comic-Klassiker unserer Zeit erscheint in einer hochwertigen Neuausgabe. Die Geschichte von »Maus« veränderte über Nacht die Geschichte des Comic Strips – aus Kult wurde Kunst. Berichtet wird die authentische Lebensgeschichte des polnischen Juden Wladek Spiegelman. In Queens, New York, schildert er seinem Sohn die Stationen seines Lebens: Polen und Auschwitz, Stockholm und New York, er erzählt von der Rettung und vom Fluch des Überlebens. Art Spiegelman hat diese Geschichte aufgezeichnet, indem er das Unaussprechliche Tieren in den Mund legt: Die Juden sind Mäuse, die Deutschen Katzen.

Art Spiegelman
Maus
Comic
300 Seiten
Originaltitel: The Complete Maus
Aus dem amerikanischen Englisch von Christine Brinck und Josef Joffe
ISBN 978-3-10-397535-2
98,00 € (D) / 100,80 € (A)
Warengruppe: 1180
Lieferbar ab 29. 11. 2023

9 783103 975352

PETER FLAMM



© Otto Kurt Vogelsang / ullstein bild / picture alliance

Peter Flamm, bürgerlich Erich Mosse, 1891 in Berlin geboren, begann schon während seines Medizinstudiums, in den Zeitungen seines Onkels Rudolf Mosse Feuilletons und kleinere Erzählungen zu veröffentlichen. 1926 sorgte sein psychologischer Debütroman »Ich?« bei S. Fischer für Furore. In den folgenden Jahren verfasste er neben seiner medizinischen Praxis drei weitere Romane, bis er als Jude 1933 mit seiner Frau Marianne aus Deutschland nach Paris und 1934 nach New York emigrieren musste. Dort ließ er sich als Psychiater nieder; Berühmtheiten wie Albert Einstein und Charlie Chaplin gingen in seinem Haus ein und aus. 1963 starb er in New York.

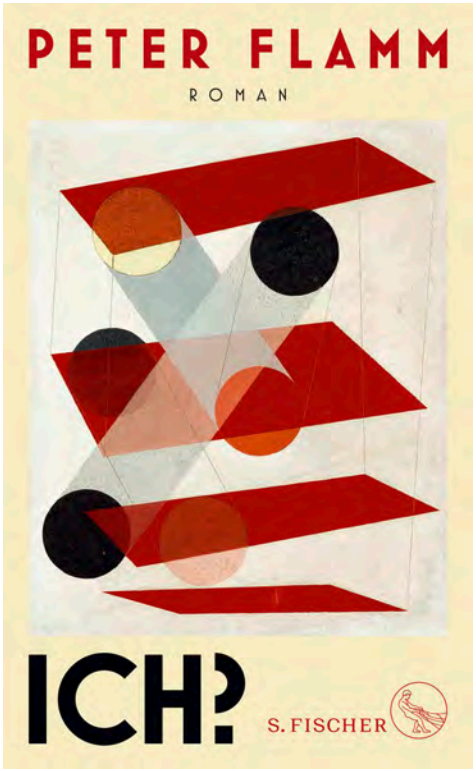
- *Was ist eigentlich ein Klassiker?*
  Ist es das Buch, das auf dem Kanon steht und von dem jeder weiß, wovon es handelt? Das verdichteter Ausdruck einer bestimmten Zeit ist und worauf sich die breite Öffentlichkeit, über sich wandelnde Zeiten hinweg, berufen kann?
  Die neuen Klassiker für unsere Zeit werden *gemacht*: In Archiven entdeckt, fügen sie der Geschichte eine bisher unbekannte Facette hinzu. Sie stehen für unsere Sehnsucht nach Geschichten, die uns vergangene Zeiten erklären und als authentisches Zeugnis zeigen, wie es einmal war. »Ich?« von Peter Flamm ist ein solcher Klassiker. Er ist 1926 bei S. Fischer als Romandebüt erschienen und geriet dann jahrzehntelang in Vergessenheit. Doch nun kann »Ich?«, so frisch wie ehemals, neu gelesen und von jedem von uns für sich wiederentdeckt werden.

Sebastian Guggolz, Lektor für Klassiker im S. Fischer Verlag

Mit einem Nachwort von Senthuran Varatharajah

IHR LESEEXEMPLAR
Liegt auch auf Netgalley für Sie bereit
NetGalley

Eine Wiederentdeckung aus dem S. Fischer-Archiv von 1926: Wer bin ich, wenn meine Erlebnisse mich zu einem anderen gemacht haben?



Hans, ein anerkannter Chirurg, kehrt von den Schlachtfeldern des Ersten Weltkriegs nach Hause zurück – oder vielmehr zurück in das, was als sein »Zuhause« gilt. Denn das Erlebte hat seine Gewissheiten zerschlagen, nur eine unauslöschliche Fremdheit ist zurückgeblieben. Seine Frau Grete und seine Freunde erkennen ihn, auch seine Arbeit erledigt er zuverlässig, nur sein Hund wittert Verdacht. Ist er durch den Krieg zu einem anderen geworden? Oder ist er eigentlich ein anderer, der sich in Hans' Leben eingeschlichen hat?

In einem atemlosen Selbstgespräch, das die Selbstzweifel des Protagonisten Hans zum Vorschein bringt und existenzielle Fragen stellt, lässt Peter Flamm die Lektüre dieses schmalen, kraftvollen Romans zu einem mitreißenden Erlebnis werden.

Peter Flamm
Ich?
Roman
160 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397563-5
22,00 € (D) / 22,70 € (A)
Warengruppe: 1111
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 29. 11. 2023

9 783103 975635

HUGO VON HOFMANNS-THAL

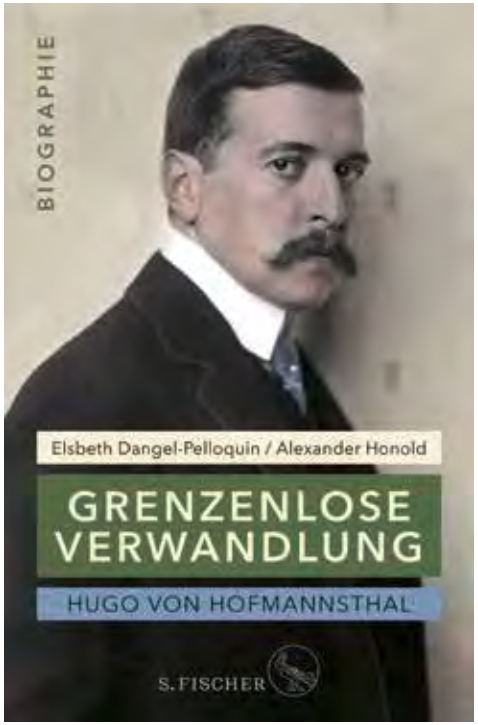
- Die erste systematisch und umfassend angelegte Gesamtdarstellung von Hofmannsthals Leben und Werk, für die in langjähriger Forschungsarbeit eine Fülle von Archivquellen und Briefbeständen ausgewertet werden konnte
- Nach Abschluss der Kritischen Ausgabe die erste Biographie, die Lebens- und Zeitgeschichte mit textnahen Lektüren verbindet

© Archiv S. Fischer Verlag

Hugo von Hofmannsthal, 1874 in Wien geboren, gewann mit seinen Gedichten und Dramen schon in jungen Jahren hohes Ansehen. Nach der Jahrhundertwende wandte sich Hofmannsthal vom Ästhetizismus ab und begann eine intensive Auseinandersetzung mit der europäischen Literaturtradition. Mit seinen Dramen, u.a. »Jedermann«, und seinen Opernlibretti für Richard Strauss, u.a. »Der Rosenkavalier« und »Ariadne auf Naxos«, wurde er weltberühmt. Er starb 1929 in Rodaun bei Wien.

Zum 150. Geburtstag
am
1. Februar 2024

»Nur im Wechsel ertragen wir unser Leben« *Hugo von Hofmannsthal*



Unter den großen Autoren der literarischen Moderne ist Hugo von Hofmannsthal ein faszinierender Sonderfall, reich an Widersprüchen und vielfältig in seiner weitgespannten Produktivität. Figuren wie der Rosenkavalier, Lord Chandos oder Jedermann beleben seit über hundert Jahren die Text- und Bühnenwelt. Diese große Gesamtdarstellung zeigt die Texte und Projekte Hofmannsthals in ihren unablässigen Verwandlungen. Besonderen Stellenwert haben die in unterschiedliche künstlerische Welten ausgespannten Netzwerke und Freundschaften, etwa mit Arthur Schnitzler, mit Max Reinhardt oder Richard Strauss. Die Krisen und Konstanten dieses Lebenswerks werden ausgeleuchtet vor dem geschichtlichen Hintergrund eines dramatischen Zeitenwechsels – von der nervösen Jahrhundertwende über die Erschütterungen des Weltkriegs bis hin zur Unübersichtlichkeit der späten zwanziger Jahre. Eine große, fesselnde Biographie und das beeindruckende Porträt eines Schaffens, das erstaunlich lebendig geblieben ist.

Elsbeth Dangel-Pelloquin, Alexander Honold
Hugo von Hofmannsthal: Grenzenlose Verwandlung
Biographie
720 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397553-6
58,00 € (D) / 59,70 € (A)
Warengruppe: 1951
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 29. 11. 2023

9 783103 975536

THOMAS MANN

© Archiv S. Fischer Verlag

- Thomas Manns höchst aktuelle Parabel aus dem Jahr 1930 zum aufkommenden Faschismus in Europa
- Von den »Buddenbrooks« bis zum »Zauberberg«: über 500.000 verkaufte Retro-Ausgaben von Thomas Mann bei S. FISCHER

Thomas Mann, 1875–1955, zählt zu den bedeutendsten Schriftstellern des 20. Jahrhunderts. Mit ihm erreichte der moderne deutsche Roman den Anschluss an die Weltliteratur. Manns vielschichtiges Werk hat eine weltweit kaum zu übertreffende positive Resonanz gefunden. Ab 1933 lebte er im Exil, zuerst in der Schweiz, dann in den USA. Erst 1952 kehrte Mann nach Europa zurück, wo er 1955 in Zürich verstarb.

978-3-10-397184-2
24,00 € (D) / 24,70 € (A)

978-3-10-348124-2
20,00 € (D) / 20,60 € (A)

978-3-10-348128-0
26,00 € (D) / 26,80 € (A)

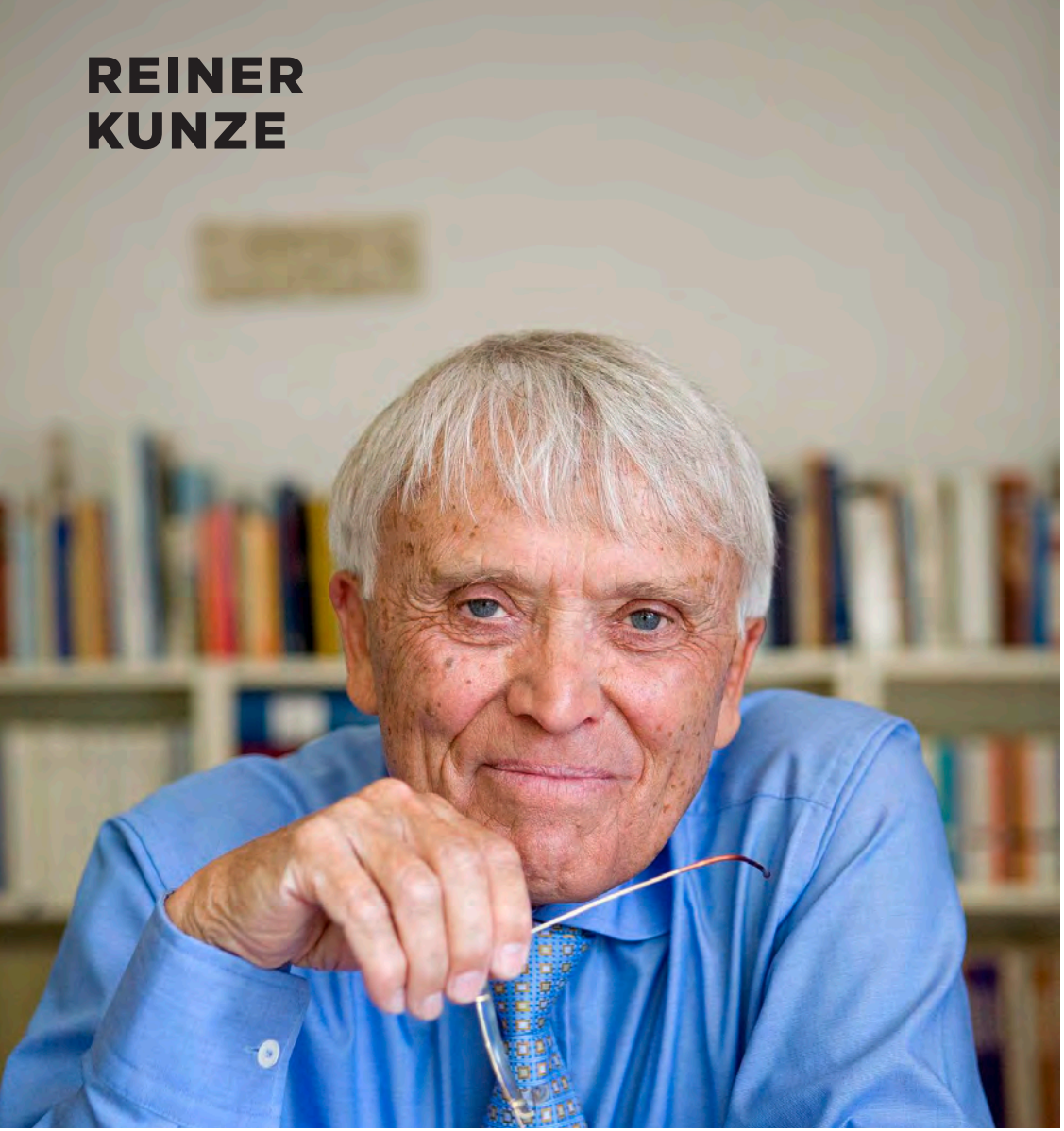
978-3-10-348129-7
18,00 € (D) / 18,50 € (A)

Thomas Manns berühmte Novelle – erstmals als schön ausgestattete Geschenkausgabe in Leinen

Torre di Venere, Mitte August: Es ist heiß und voll in dem italienischen Badeort an der Mittelmeerküste. Der Strand ist fest in der Hand der »inländischen Mittelklasse«, die sich als wenig gastfreundlich und anstrengend patriotisch erweist. »Ärger, Gereiztheit, Überspannung« liegen von Anfang an in der Luft und entladen sich eines Abends bei einer Vorstellung des Zauberers Cipolla. Durch Hypnose manipuliert Cipolla seine Zuschauer und findet im Kellner Mario das geeignete Opfer, das sich ihm willenlos unterwerfen soll … Thomas Manns 1930 erschienene Novelle wurde gleich nach Erscheinen als politische Parabel zum aufkommenden Faschismus in Europa gelesen. Ein zeitgenössischer Kritiker schrieb: »Wenn Mussolini etwas von Kunst verstünde, müsste er diese Novelle in Italien verbieten lassen.« Auch heute hat Thomas Manns meisterhafte Novelle nichts von ihrer Aktualität verloren.

Thomas Mann
Mario und der Zauberer
Ein tragisches Reiseerlebnis
128 Seiten
Hardcover
ISBN 978-3-10-397552-9
24,00 € (D) / 24,70 € (A)
Warengruppe: 1111
Lieferbar ab 25. 10. 2023

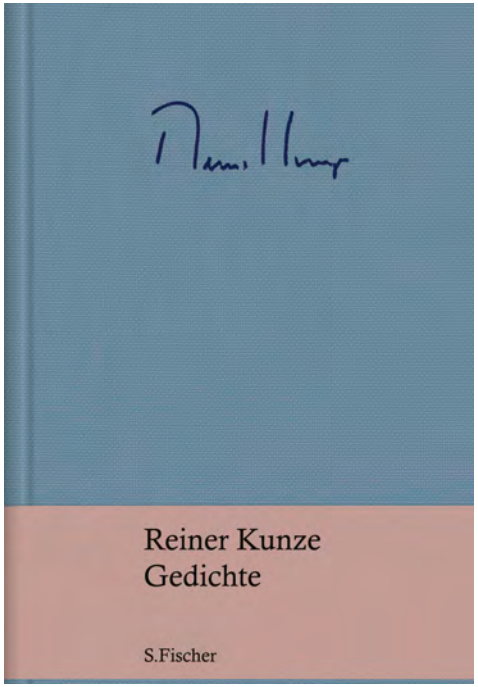
REINER KUNZE



© Jürgen Bauer

90. Geburtstag
am
16. August

Erweiterte Ausgabe zum 90. Geburtstag von Reiner Kunze

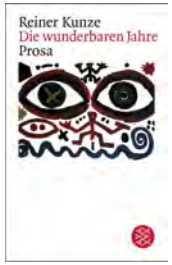


Reiner Kunze ist mit seinen Büchern in Deutschland zu einer unüberhörbaren Stimme geworden, seine Texte zu einem festen Orientierungspunkt. Seine Gedichte geben Auskunft über das vergangene Jahrhundert und prägen unser Bild der Gegenwart. Sie belegen eindrucksvoll, was es heißt, auf die Kraft der Sprache zu vertrauen und immer wieder einen ganz eigenen Blick auf die Welt zu riskieren. Zum 90. Geburtstag Reiner Kunzes erweitern wir die Sonderausgabe seiner gesammelten Gedichte um die beiden zuletzt erschienenen Lyrikbände »lindennacht« und »die stunde mit dir selbst«. Und sein berühmter Prosa-Band »Die wunderbaren Jahre« erscheint in einer neuen Taschenbuch-Ausgabe mit einem Nachwort von Ines Geipel.

Reiner Kunze
Gedichte
Lyrik
568 Seiten
ISBN 978-3-10-397582-6
30,00 € (D) / 30,90 € (A)
Warengruppe: 1151
Lieferbar ab 26. 07. 2023

9 783103 975826

Reiner Kunze wurde 1933 in Oelsnitz im Erzgebirge als Sohn eines Bergarbeiters geboren. Er studierte Philosophie und Journalistik in Leipzig. 1977 siedelte er in die Bundesrepublik über. Für sein umfassendes lyrisches, essayistisches und erzählendes Werk erhielt er zahlreiche deutsche und internationale Literaturpreise, darunter den Georg-Büchner-Preis, den Georg-Trakl-Preis und den Friedrich-Hölderlin-Preis. Seine Lyrik und Prosa wurden in dreißig Sprachen übersetzt. Zuletzt erschien 2018 der Gedichtband »die stunde mit dir selbst«.



978-3-596-22074-8
10,00 € (D) / 10,30 € (A)

BÜCHER, DIE IM KOPF BLEIBEN

978-3-10-397128-6

978-3-10-397122-4

978-3-10-397194-1

978-3-10-075131-7

978-3-10-397524-6

978-3-10-397510-9

26.4. 2023

978-3-10-397540-6

26.4. 2023

978-3-10-397506-2

26.4. 2023

978-3-10-397156-9

24.5. 2023

978-3-10-397528-4

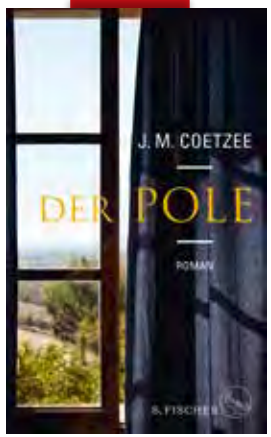
24.5. 2023

978-3-10-397503-1

24.5. 2023

978-3-10-397175-0

24.5. 2023



978-3-10-397501-7

28.6. 2023

978-3-10-397291-7

Der Bestsellerautor Florian Illies erzählt 250 Jahre deutscher Geschichte anhand der Bilder von Caspar David Friedrich

Festjahr 2024 – 250. Geburtstag von Caspar David Friedrich mit großen Ausstellungen

26.8. – 19.11.2023: Kunst Museum Winterthur

15.12.2023 – 1.4.2024: Kunsthalle Hamburg

2024: Pommersches Landesmuseum Greifswald

19.4. – 4.8.2024: Alte Nationalgalerie Berlin

August 2024: Staatliche Kunstsammlung Dresden

2025: Metropolitan Museum New York

Attraktives Motivplakat
DIN A1

Edler Tischaufsteller mit Holzleiste
15 x 40 cm

FLORIAN ILLIES

© Mathias Bothor

Florian Illies, geboren 1971, studierte Kunstgeschichte, war Feuilletonchef der »Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung« und der »Zeit«. Sein Welterfolg »1913. Der Sommer des Jahrhunderts« führte monatelang die SPIEGEL-Bestsellerliste an. Heute ist er Mitherausgeber der »Zeit«, Kurator und freier Schriftsteller. Bei S. FISCHER erschien zuletzt das inzwischen in 18 Sprachen übersetzte Epochenportrait »Liebe in Zeiten des Hasses«. Sein Kunst-Podcast »Augen zu« (gemeinsam mit Giovanni di Lorenzo) gehört zu den meistgehörten Podcasts deutscher Sprache.

978-3-596-70576-4
15,00 € (D) / 15,50 € (A)

978-3-596-19324-0
14,00 € (D) / 14,40 € (A)

IHR LESEEXEMPLAR
Liegt auch auf Netgalley für Sie bereit
NetGalley

Das abenteuerliche Leben der Sehnsuchtsbilder von Caspar David Friedrich – mitreißend erzählt von Florian Illies

Kein deutscher Maler löst solche Emotionen aus wie Caspar David Friedrich: Seine abendlichen Himmel sind bis heute Ikonen der Sehnsucht, er inspirierte Samuel Beckett zu »Warten auf Godot« und Walt Disney zu »Bambi« – Goethe jedoch machte die rätselhafte Melancholie seiner Bilder so wütend, dass er sie auf der Tischkante zerschlagen wollte.
In seiner groß angelegten Reise durch die Zeiten erzählt Florian Illies erstmals die Geschichte der Bilder Friedrichs: Zahllose seiner schönsten Gemälde sind verbrannt, erst in seinem Geburtshaus und dann im Zweiten Weltkrieg, andere, wie der »Kreidefelsen auf Rügen« tauchen hundert Jahre nach Friedrichs Tod aus dem Nebel der Geschichte auf. Illies erzählt, wie Friedrichs Bilder am russischen Zarenhof landen, zwischen den Winterreifen in einer Autowerkstatt der Mafia und in der Küche einer hessischen Sozialwohnung. Von Hitler so verehrt wie von Heinrich von Kleist, von Stalin so gehasst wie von den 68ern – am Beispiel von Friedrich werden 250 Jahre deutsche Geschichte sichtbar.

Florian Illies
Zauber der Stille
Caspar David Friedrichs Reise durch die Zeiten
304 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
Mit zahlreichen Abbildungen, durchgehend vierfarbig
ISBN 978-3-10-397252-8
26,00 € (D) / 26,80 € (A)
Warengruppe: 1951
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 25. 10. 2023

9 783103 972528

SACHBUCH

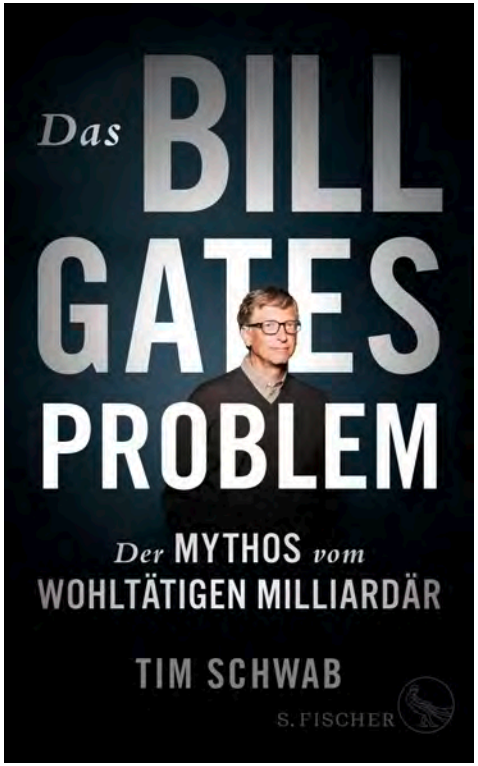
TIM SCHWAB

- Der preisgekrönte Investigativjournalist Tim Schwab greift auf exklusives Insiderwissen zurück
- Aktuelles Thema: Wie Superreiche Einfluss auf unser aller Leben nehmen
- Zeitgleiches Erscheinen mit der Originalausgabe

Der Investigativjournalist Tim Schwab recherchiert bereits seit 2019 zur Gates Foundation und gilt nicht zuletzt aufgrund seiner Insiderkontakte als *der* Experte für das Thema. Seine Artikel sind unter anderem in »The Nation« und dem »British Medical Journal« erschienen und wurden mehrfach ausgezeichnet. Mit seiner Arbeit verhalf er einem bislang kaum beachteten Thema erstmals zu großer medialer Aufmerksamkeit und setzte neue Maßstäbe für die Berichterstattung über Gates' Stiftung. Schwab lebt in Washington, D. C.

»Aufrichtige Journalist*innen werden nie wieder über Bill Gates und seine Stiftung schreiben können, ohne sich mit Tim [Schwabs] Arbeiten auseinanderzusetzen.«
Preisverleihung des Izzy Award

Die erste umfassende kritische Darstellung von Bill Gates und seiner Stiftung



Niemand gibt mehr Geld für Wohltätigkeit aus als Bill Gates. Doch tut er der Welt damit wirklich Gutes? In seinem Enthüllungsbuch räumt Investigativjournalist Tim Schwab mit dem Bild von Bill Gates als Wohltäter auf. Auf Grundlage brisanter Dokumente und Insiderinformationen liefert Schwab ein überzeugendes Gegennarrativ: Der Tech-Milliardär zieht nämlich nicht nur finanziellen Nutzen aus seiner Stiftung, sondern nimmt durch sie auf undemokratische Weise Einfluss auf politische Entscheidungen weltweit. Denn nur Organisationen und Projekte, die mit Gates' persönlicher Agenda und Weltsicht übereinstimmen, haben eine Chance darauf, gefördert zu werden. Somit illustriert der Fall Bill Gates wie kein anderer die Gefahren extremer Ungleichheit: Denn wenn Superreiche ihr Vermögen nutzen, um Politik zu machen, werden demokratische Prozesse und Institutionen unterminiert und unsere Gesellschaft vor eine Zerreißprobe gestellt.

Tim Schwab
Das Bill-Gates-Problem
Der Mythos vom wohltätigen Milliardär
352 Seiten
Originaltitel: The Bill Gates Problem: Reckoning with the Myth of the Good Billionaire
Aus dem Englischen von Martina Wiese
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397165-1
26,00 € (D) / 26,80 € (A)
Warengruppe: 1971
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 14. 11. 2023

9 783103 971651

CANDICE MILLARD

© Laura Fitzgibbons

- Bestes Buch des Jahres 2022 u.a. bei »Washington Post«, Amazon, Barnes & Noble, »NPR« und »Goodreads«
- Nach Erscheinen wochenlang unter den Top 10 der »New York Times«-Bestsellerliste
- Über 2.000 begeisterte Online-Rezensionen aus den USA

Candice Millard, geboren 1968, ist freie Autorin und Journalistin. Ihre historischen Sachbücher wurden in Amerika allesamt zu Bestsellern und mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u.a. mit dem Award für Research Nonfiction des PEN Zentrums der USA und dem Edgar Allan Poe Award für Best Fact Crime. Sie war langjährige leitende Reporterin des »National Geographic« und schreibt regelmäßig für »The Guardian«, »Time« oder »New York Times Book Review«. Mit »Der Fluss der Götter« erscheint zum ersten Mal ein Buch der Autorin, die für ihre historische Genauigkeit und große Erzählkunst bekannt ist, in deutscher Übersetzung. Millard lebt in Kansas City, Kansas.

»Akribische Recherche und spannungsgeladene Prosa.«
National Book Review

»New York Times«

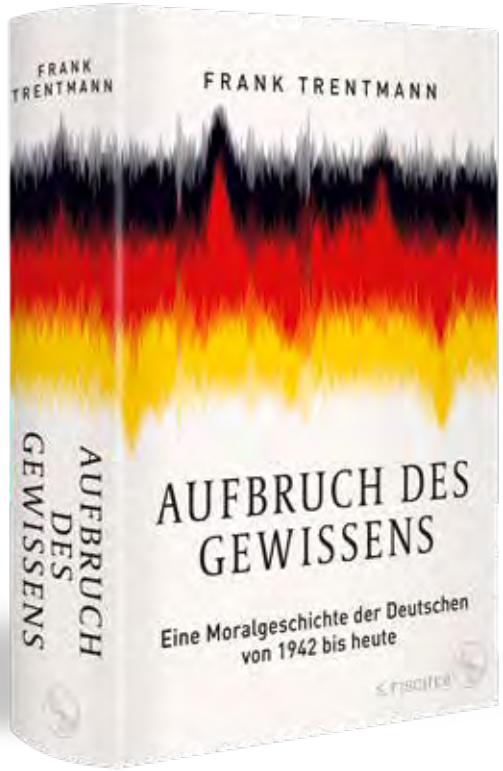
Bestseller

IHR LESEEXEMPLAR
Liegt auch auf Netgalley für Sie bereit
NetGalley

Antike Kulturen, Heldenmut und ein unverzeihlicher Verrat: Die größte Abenteuergeschichte des 19. Jahrhunderts

Während die europäischen Großmächte zahllose Entdecker entsenden, um die unbekannten Winkel der Welt zu erforschen, entflammt auf dem Kontinent eine rauschhafte Faszination für das Alte Ägypten. Um das jahrtausendealte Geheimnis um den Ursprung des Nils zu lüften, begeben sich der exzentrische Richard Burton, ein Sprachgenie und dekorierter Soldat, und der fromme Aristokrat und passionierte Jäger John Speke im Auftrag der englischen Krone 1857 auf eine gefährliche Mission. Als wahrer Held ihres Abenteuers entpuppt sich jedoch der befreite Sklave Sidi Bombay, dessen Mut und Einfallsreichtum von der imperialen Geschichtsschreibung vergessen wurden. Vor dem Hintergrund der europäischen Ausbeutung des afrikanischen Kontinents erzählt Candice Millard in »Der Fluss der Götter« mitreißend und fundiert von einer der wichtigsten Expeditionen der Geschichte.

Candice Millard
Der Fluss der Götter
Die abenteuerliche Expedition zu den Quellen des Nils
448 Seiten
Originaltitel: River of the Gods: Genius, Courage, and Betrayal in the Search for the Source of the Nile
Aus dem Englischen von Irmengard Gabler
Hardcover mit Schutzumschlag
Mit einem s/w-Tafelteil
ISBN 978-3-10-397533-8
26,00 € (D) / 26,80 € (A)
Warengruppe: 1980
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 27. 09. 2023



»Die Geschichte der Deutschen seit 1942 ist die einer moralischen Erneuerung, die vielfältig und oft überraschend verlief. Mein Ziel ist es, diesen schwierigen Weg mit all seinen Widersprüchen und in der Breite der Gesellschaft zu erzählen.«
Frank Trentmann

Deutschland in Trümmern
1943

17. Juni in Ostberlin
1953

Willy Brandt in Warschau
1970

Jugendaktion Misereor
1977

Mauerfall
1989

Ende Gelände
2022

© bpk-images, Picture Alliance, akg-images

FRANK TRENTMANN

© Jon Wilson

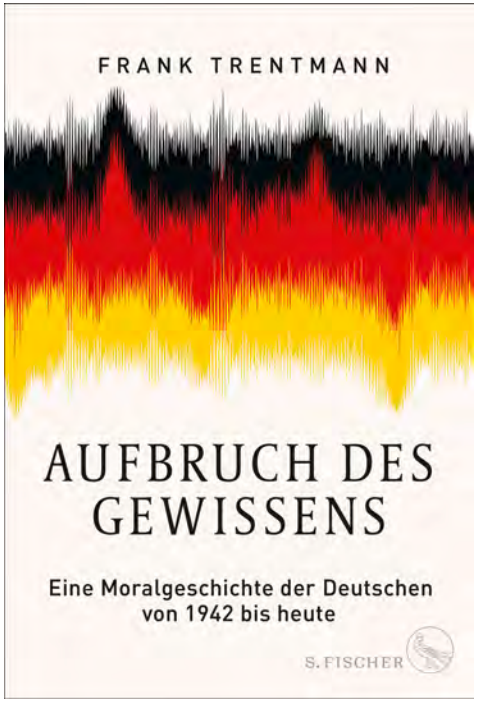
- Das wichtigste Buch zur deutschen Geschichte seit Heinrich August Winklers »Der lange Weg nach Westen«
- Auf Basis ungewöhnlich zahlreicher, z.T. erstmals ausgewerteter Quellen lässt Frank Trentmann eine Vielfalt an Stimmen zu Wort kommen.
- Brillant, klug, überraschend, ein Spiegel der deutschen Gesellschaft von 1942 bis heute

Frank Trentmann, geboren 1965, ist Professor für Geschichte am Birkbeck College der University of London und an der Universität von Helsinki. Zuvor war er Assistant Professor an der Princeton University. Er erhielt mehrere Auszeichnungen, u.a. den Humboldt-Preis für Forschung der Alexander von Humboldt-Stiftung. Sein Buch »Herrschaft der Dinge. Die Geschichte des Konsums vom 15. Jahrhundert bis heute« wurde 2018 in Österreich als Wissenschaftsbuch des Jahres ausgezeichnet. Er studierte an der Universität Hamburg, der London School of Economics und der Harvard University. Frank Trentmann lebt in London.

Erscheint vor der englischen Originalausgabe

Mit 50 zum Teil farbigen Abbildungen

Der Weg der Deutschen vom Volk der Täter zur moralischen Nation – eine neue Perspektive auf die deutsche Geschichte



Erstmals erzählt Frank Trentmann die deutsche Geschichte seit 1942 aus dem Blickwinkel der Moral: Wie kam es dazu, dass die Deutschen nach Shoah und Vernichtungskrieg im Jahr der »Willkommenskultur« 2015 als moralisch geläutert galten? Und sind sie das wirklich? Ausgehend von der Niederlage bei Stalingrad schildert Frank Trentmann den Wandel Deutschlands: Von der »Entnazifizierung« über Wirtschaftswunder und 68er bis zur Umweltbewegung, von der Erinnerungspolitik bis zu Migration und Asyl, von der Friedensbewegung bis zum Krieg in der Ukraine führt er die Vielfalt von Haltungen, Debatten und Handeln in den drei deutschen Staaten vor Augen. Ein lebendiges Porträt, ein großes, wichtiges Buch zur deutschen Geschichte, das zeigt, dass die Deutschen nicht einfach »gut« wurden, und neue, überraschende Perspektiven bietet.

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Frank Trentmann
Aufbruch des Gewissens
Eine Moralgeschichte der Deutschen von 1942 bis heute
1120 Seiten
Originaltitel: Out of the Darkness: The Germans, 1942-2022
Aus dem Englischen von Henning Dedekind, Heide Lutosch, Sabine Reinhardus, Franka Reinhart und Karin Schuler
Hardcover mit Schutzumschlag
Mit 50 s/w- und Farbabbildungen
ISBN 978-3-10-397316-7
48,00 € (D) / 49,40 € (A)
Warengruppe: 1948
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 25. 10. 2023

HARALD WELZER

© Debora Mittelstaedt

- Das neue Buch des Bestseller-Autors Harald Welzer
- Eine schonungslose Analyse des gegenwärtigen Zustands von Politik und Gesellschaft
- »Das Dilemma des Intellektuellen ist, dass er nicht über einer Debatte stehen und sie gleichzeitig führen kann. Welzer bricht mit dieser Regel.« Arno Frank, Der SPIEGEL

Harald Welzer, geboren 1958, ist Sozialpsychologe. Er ist Direktor von FUTURZWEI. Stiftung Zukunftsfähigkeit und des Norbert-Elias-Centers für Transformationsdesign an der Europa-Universität Flensburg. In den Fischer Verlagen sind von ihm u. a. erschienen: »Täter. Wie aus ganz normalen Menschen Massenmörder werden«, »Klimakriege. Wofür im 21. Jahrhundert getötet wird«, »Alles könnte anders sein. Eine Gesellschaftsutopie für freie Menschen«, »Nachruf auf mich selbst. Die Kultur des Aufhörens« und – gemeinsam mit Richard David Precht – »Die vierte Gewalt. Wie Mehrheitsmeinung gemacht wird, auch wenn sie keine ist«. Seine Bücher sind in 21 Ländern erschienen.

978-3-10-397103-3
22,00 € (D) / 22,70 € (A)

978-3-10-397507-9
22,00 € (D) / 22,70 € (A)

Wie Deutschland ein Land von Gestern wurde

Viele Menschen fühlen sich vom Angebot, das ihnen die politische und mediale Öffentlichkeit in Deutschland macht, nicht mehr angesprochen. Multi-Krisen und eine immer kaputtere Daseinsvorsorge erhöhen den Stress der Bürgerinnen und Bürger. Jetzt wird das Erbe von vier Jahrzehnten neoliberaler Fehlsteuerung des Staates als Erosion der materiellen und mentalen Infrastrukturen erkennbar. Es wächst die Enttäuschung über eine Politik, die ihre Wähler aus dem Blick verliert.
Ein Buch über die Arroganz einer politischen und medialen Klasse, denen die gefährlich groß werdende Distanz zwischen Bürgerschaft und Bundespolitik gleichgültig zu sein scheint und die längst die Fühlung für die soziale Wirklichkeit im Land verloren hat.
Aber auch eine Ermutigung für alle Empörten, nicht länger still zu bleiben.

Harald Welzer
ZEITEN ENDE
Politik ohne Leitbild, Gesellschaft in Gefahr
192 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397581-9
22,00 € (D) / 22,70 € (A)
Warengruppe: 1973
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 30. 08. 2023

9 783103 975819

HEIN DE HAAS

© Bram Belloni

- Alles, was wir über Migration wissen müssen
- Mit zahlreichen Karten, Grafiken und Diagrammen
- Zeitgleiches Erscheinen mit der Originalausgabe

Hein de Haas, geboren 1969, forscht seit über drei Jahrzehnten zu Migration und ist einer der bekanntesten Migrationsforscher weltweit. Er ist Professor für Soziologie und Geographie in Amsterdam und Professor für Migration und Entwicklung in Maastricht. Zudem leitet er das International Migration Institute in Oxford. Seine interdisziplinäre Forschung hat ihn unter anderem in die Türkei, nach Ägypten und nach Marokko geführt.
Er beschäftigt sich mit den sozioökonomischen Auswirkungen von Migration auf die Herkunfts- und Zielländer, mit Einwanderungspolitik und mit den Zusammenhängen zwischen globaler Erwärmung, Umweltveränderungen und Migration.
Hein de Haas lebt in Amsterdam.

»Ich habe dieses Buch geschrieben, um zu vermitteln, wie Migration wirklich funktioniert, um echte Debatten anzuregen, in der Politiker nicht mehr mit Propaganda davonkommen, die ihnen vielleicht hilft, die nächste Wahl zu gewinnen, aber keine Probleme löst, sondern sie eher verschlimmert. Wir können es so viel besser machen!« *Hein de Haas*

Wissen statt Meinung zu einem der drängendsten und umstrittensten Themen unserer Gegenwart: Migration

»Das Migrationsaufkommen ist so hoch wie nie zuvor«, »Die Klimakrise wird zu einer Massenmigration führen«, »Wenn der Wohlstand in Herkunftsländern wächst, wird es weniger Migration geben«. Der Migrationsexperte Hein de Haas zeigt: All das sind Mythen, die zwar gerne von Politik und Medien verbreitet werden, aber jeglicher Faktengrundlage entbehren. Ausgehend von jahrzehntelanger Forschung bringt er Klarheit in die Gemengelage von Panikmache und naivem Optimismus und räumt mit 22 gängigen Mythen auf. Er zeigt: Migration ist weder ein Problem, das gelöst werden müsste, noch eine Lösung für andere Probleme. Auf Basis unzähliger Daten erklärt Hein de Haas, wie Migration wirklich funktioniert und befähigt uns, fundierte und differenzierte Debatten führen zu können – jenseits von politischen oder ideologischen Interessen.

Hein de Haas
Migration
22 populäre Mythen und was wirklich hinter ihnen steckt
288 Seiten
Originaltitel: How Migration Really Works. A Factful Guide to the Most Divisive Issue in Politics
Aus dem Englischen von Jürgen Neubauer
Hardcover mit Schutzumschlag
Mit zahlreichen s/w-Abbildungen und Karten
ISBN 978-3-10-397534-5
24,00 € (D) / 24,70 € (A)
Warengruppe: 1973
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 27. 09. 2023

STEPHAN ANPALAGAN

© Boris Breuer

Große Social-Media-Reichweite
Talkshow-Auftritte in Planung

Was ist die gesellschaftliche Mitte in einem polarisierten Land?

Die Mitte der Gesellschaft ist ein exklusiver Ort: Sie ist das »Wir« in »Wir sind das Volk« und das »Du« in »Du bist Deutschland«. Während sie den Normalsterblichen Heimat bietet, bleibt sie für Menschen mit Armutszeugnis und Zuwanderungsgeschichte unzugänglich. Häufig über Generationen hinweg. Wer das Glück hat, zur Mitte zu zählen, darf nicht nur über sich selbst, sondern auch über die Ränder bestimmen: links und rechts, oben und unten, aber auch drinnen und draußen. Der Journalist und Theologe Stephan Anpalagan schaut genauer hin und erklärt, was »die Mitte« auszeichnet und warum sie so sehnsuchtsvoll umkämpft ist. Er zeigt, wie die Mitte nicht nur zum Dreh- und Angelpunkt in einer polarisierten Gesellschaft wird, sondern auch zum Austragungsort einer aus dem Gleichgewicht geratenen Welt. Eine scharfe und schonungslose Analyse.

Stephan Anpalagan
Kampf und Sehnsucht in der Mitte der Gesellschaft
288 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397198-9
24,00 € (D) / 24,70 € (A)
Warengruppe: 1973
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 27. 09. 2023

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Stephan Anpalagan, geboren 1984 in Sri Lanka und aufgewachsen in Wuppertal, ist Diplom-Theologe, Journalist sowie Geschäftsführer der gemeinnützigen Strategieberatung »Demokratie in Arbeit«. In seinen Texten verhandelt er die Themen Heimat und Identität. Er ist Lehrbeauftragter an der Hochschule für Polizei und öffentliche Verwaltung in NRW. In dem SWR-Podcast »Gegen jede Überzeugung« diskutiert er mit Nicole Diekmann über kontroverse gesellschaftliche Themen. Zudem ist er Jurymitglied des Grimme Online Awards.

- »Mit Witz und Schärfe und nicht ganz ohne Sympathie denkt Stephan Anpalagan in diesem Buch über die Deutschen nach, die sich so nach der Mitte sehnen, und er fragt, was diese Sehnsucht für die bundesrepublikanische Demokratie bedeuten kann.«
  Hedwig Richter

THOMAS SPARR

© Jürgen Bauer

- Basierend auf bisher unveröffentlichtem Archivmaterial aus Europa, Asien und Amerika, insbesondere aus Otto Franks Familienarchiv
- Die Biographie des Tagebuchs schließt eine Leerstelle in der Erzählung über Anne Frank

Thomas Sparr, 1956 in Hamburg geboren, ist Autor, Literaturwissenschaftler und Verlagslektor. Nach dem Studium der Literaturwissenschaft und Philosophie in Marburg, Hamburg und Paris war er von 1986 bis 1989 an der Hebräischen Universität in Jerusalem tätig, anschließend im Deutschen Literaturarchiv in Marbach. Von 1990 bis 1998 leitete er den Jüdischen Verlag, war Cheflektor des Siedler Verlags und arbeitet heute im Suhrkamp Verlag als Editor-at-Large. 2020 erschien sein vielbesprochenes Buch »Todesfuge. Biographie eines Gedichts« (DVA). Für seine Recherchen zur Geschichte von Anne Franks Tagebuch wertete er zahlreiche Archive aus. Er lebt in Berlin.

978-3-10-397151-4
24,00 € (D) / 24,70 € (A)

Die bislang unerzählte Geschichte von Anne Franks weltberühmtem Tagebuch

Anne Frank träumte davon, eines Tages eine berühmte Schriftstellerin zu werden. Ihr Vater Otto Frank, der den Krieg als einziges Familienmitglied überlebte, wollte seiner Tochter diesen Wunsch erfüllen und machte die Verbreitung von Annes Tagebuch zu seinem Lebensinhalt. 1947 erschien »Het Achterhuis« in den Niederlanden, 1950 wurde die erste deutsche Ausgabe veröffentlicht. Heute zählt das Tagebuch zu den meistgelesenen Büchern der Welt; die Wirkung, die es seit der Nachkriegszeit entfaltet, ist unvergleichlich und ungebrochen. Doch die Geschichte seines Erfolgs ist geprägt von Hindernissen und Rückschlägen – und weitgehend unbekannt. Kenntnisreich entschlüsselt Thomas Sparr, wie es entstanden ist, wie es verbreitet wurde, wie es auf der ganzen Welt rezipiert wird und warum es uns bis heute nicht loslässt.

Thomas Sparr
»Ich will fortleben, auch nach meinem Tod«
Die Biographie des Tagebuchs der Anne Frank
320 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
Mit zahlreichen s/w-Abbildungen
ISBN 978-3-10-397545-1
25,00 € (D) / 25,70 € (A)
Warengruppe: 1941
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 25. 10. 2023

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

SACHBUCH

KATJA RIEMANN

© Sabine Wiedenhofer

Talkshow-Auftritte in Vorbereitung

»Und egal wo ich auch war, ich begegnete immer Persönlichkeiten und niemals ›Flüchtlingen‹.«

»Zeit der Zäune« erzählt von Orten der Flucht, zu denen Katja Riemann reiste. Wo sind diese Orte und wie leben Menschen im Interim? Sie geht der Frage nach, ob Menschen in den Camps, im Warten, in der Ungewissheit erfinderisch sind und gestaltend. Und begegnete erstaunlichen Personen und Situationen.
Einfühlsam und mit dem Blick für Details erzählt sie von Geflüchtetenlagern auf Lesbos und in Jordanien, erzählt, was in Calais passierte, nachdem der Dschungel zerstört wurde, besucht die spanischen Enklaven Ceuta und Melilla, begleitet Ärzte durch die Nacht an der bosnisch-kroatischen Grenze und Traumatologen in die nordirakischen Camps der Jesiden. Auch in McLeod Ganj in Nordindien ist sie gewesen, weil sie findet, dass dort der berühmteste ›Flüchtling‹ lebt – der Dalai Lama.
»Katja Riemann mit ihrer Gabe zu genauer Beobachtung, mit ihrem Bewusstsein für menschliche Abgründe, lässt [...] etwas aufscheinen, das großen Künstlerinnen und Künstlern eigen ist: Haltung.«
Tanja Kokoska, Frankfurter Rundschau

Katja Riemann
Zeit der Zäune
Orte der Flucht
320 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397541-3
24,00 € (D) / 24,70 € (A)
Warengruppe: 1973
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 25. 10. 2023

Katja Riemann ist eine der bekanntesten deutschen Schauspielerinnen. Sie ist seit 2000 UNICEF-Botschafterin, unterstützt unter anderem »Plan International« und »amnesty international« und setzt sich ein für eine offene Gesellschaft und Menschenrechte, besonders für die von Mädchen und Frauen. Für ihr Engagement erhielt sie 2010 das Bundesverdienstkreuz am Band und 2016 den Bad Iburger Courage-Preis. Im S. Fischer Verlag ist zuletzt erschienen »Jeder hat. Niemand darf. Projektreisen« (2020).

978-3-10-397313-6
24,00 € (D) / 24,70 € (A)

SACHBUCH

HELENA STEINHAUS, CLAUDIA CORNELSEN

© Oliver Betke

- Hochaktuelles gesellschaftspolitisches Thema
- Medienpräsenz von Helena Steinhaus und dem Verein Sanktionsfrei
- »Der Wechsel zu einem demokratischen, fairen und armutsfesten Sozialsystem ist weniger utopisch als manche denken. Er findet vor allem in unseren Köpfen statt.«
  Helena Steinhaus

Helena Steinhaus, geboren 1987, ist Gründerin und Vorstand des Vereins Sanktionsfrei, der sich seit 2015 für eine menschenwürdige Grundsicherung einsetzt. Als Kritikerin von Hartz IV und Bürgergeld erhielt Helena Steinhaus große mediale Aufmerksamkeit. Sie lebt in Berlin-Brandenburg.

Claudia Cornelsen, geboren 1966, ist Beraterin und Autorin, u.a. des SPIEGEL-Bestsellers »Was würdest Du tun? Wie uns das Bedingungslose Grundeinkommen verändert«. Als Vorstand von Sanktionsfrei begleitet Claudia Cornelsen den Verein von Anfang an. Sie lebt in Berlin-Wedding.

Für einen menschenwürdigen Umgang mit Menschen in Armut

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Unser Sozialstaat steckt in der Krise. Während die einen Erbschaft und Karriere genießen, darben die anderen ohne Arbeit, ohne Wohnung, ohne Vermögen. Jedes fünfte Kind wächst in Armut auf. Jede dritte Alleinerziehende ist auf Transferleistungen angewiesen. Millionen »Aufstocker« brauchen trotz Arbeit staatliche Hilfe. Von Armut Betroffene werden ausgegrenzt und stigmatisiert. Auch das neue Bürgergeld ändert daran nichts. Ist das der Sozialstaat, den wir wollen?
Helena Steinhaus und Claudia Cornelsen sagen: nein! Mit überraschenden Fakten und dem Wissen aus ihrer konkreten Arbeit demontieren sie die gängigen Erzählungen über Armut und Reichtum. Und sie zeigen, dass eine gar nicht mal so utopische Vision eines fairen und armutsfesten Sozialsystems möglich ist – wenn man an den richtigen Stellen ansetzt. Die gute Nachricht: Es braucht nicht viel, um das zu realisieren.

Helena Steinhaus, Claudia Cornelsen
Es braucht nicht viel
Wie wir unseren Sozialstaat demokratisch, fair & armutsfest machen
256 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397557-4
24,00 € (D) / 24,70 € (A)
Warengruppe: 1973
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 30. 08. 2023

9 783103 975574

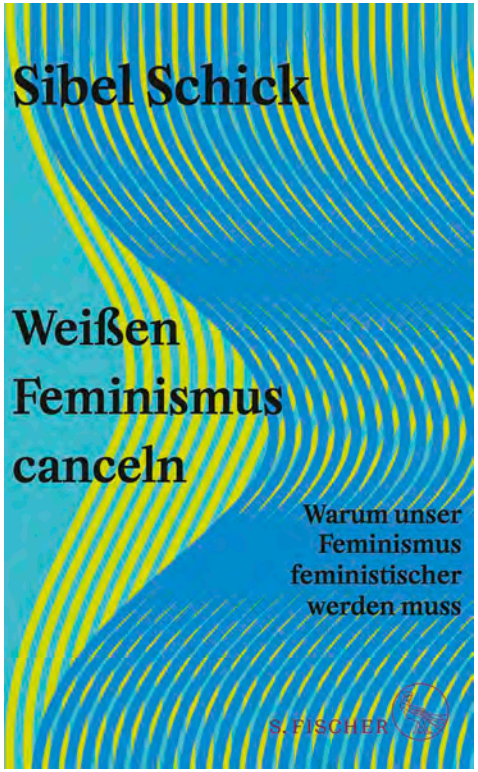
SIBEL SCHICK

© Cihan Cakmak

Sibel Schick, 1985 in Antalya geboren, ist freie Autorin, Journalistin und Kolumnistin. Seit 2009 lebt sie in Deutschland, seit 2016 schreibt sie Texte über Feminismus, Rassismus und die Türkeipolitik. Ihre Kolumnensammlung »Hallo, hört mich jemand?« erschien 2020 bei Edition Assemblage. Bis 2021 war sie Kolumnistin des feministischen »Missy Magazine«, sie kolumniert für »nd« und »Campact«, schreibt Artikel für diverse Medien. Ihr Newsletter »Saure Zeiten« erscheint monatlich.

- Eine zwingende, brandaktuelle Intervention zur gesellschaftlichen Debatte um Gleichberechtigung
- Thesenstark und anhand konkreter Beispiele seziert Sibel Schick den deutschen Feminismus
- Große Social-Media-Reichweite der Autorin: 45.000 Follower*innen auf Twitter, 25.000 auf Instagram

Der Feminismus in Deutschland muss sich ändern: Wir brauchen Gerechtigkeit statt Ausgrenzung!

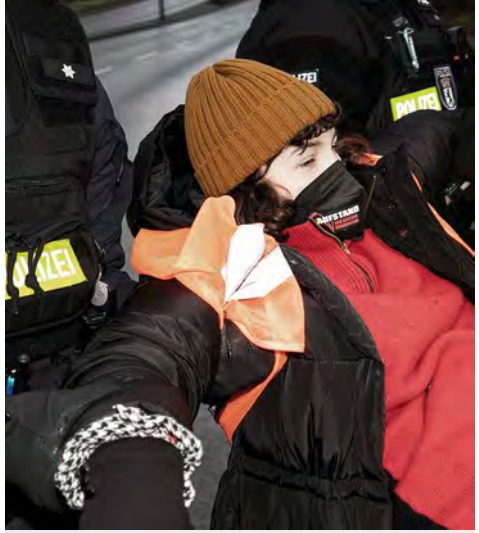


Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Sich selbst als Feminist*in zu bezeichnen, hat Konjunktur, aber das heißt noch lange nicht, dass der Mainstream-Feminismus diesen Namen verdient hätte. Von ihm profitieren in Deutschland nämlich nur wenige: privilegierte, heterosexuelle und cisgeschlechtliche weiße Mittelschichtsangehörige. Und die Ausbeutung aller anderen wird in die Unsichtbarkeit gedrängt.
Wenn wir in einer freien Gesellschaft leben möchten, die echte Gleichberechtigung für alle Menschen fordert, muss sich vieles ändern: in unserem Zusammenleben, der Politik, online, im Job und überhaupt in unserem Demokratieverständnis. Schritt für Schritt analysiert Sibel Schick die Ausschlussmechanismen des weißen Feminismus anhand aktueller gesellschaftlicher Debatten und bricht dabei mit Traditionen und Erwartungen. Ein hochrelevantes Plädoyer für eine gerechtere Welt.

Sibel Schick
Weißen Feminismus canceln
Warum unser Feminismus feministischer werden muss
288 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397549-9
25,00 € (D) / 25,70 € (A)
Warengruppe: 1973
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 27. 09. 2023

LEA BONASERA



© Gil Bartz

- Lea Bonasera ist Mitgründerin der »Letzten Generation« und hat an der Universität Oxford zum zivilen Widerstand gearbeitet
- Ein top-aktuelles Thema, das polarisiert. Ein Buch, das vermittelt
- Große Presseresonanz

Lea Bonasera, geboren 1997, hat Internationale Beziehungen in Oxford studiert, schreibt ihre Doktorarbeit zum Thema ziviler Widerstand in Demokratien, hat selbst Dutzende Male auf der Straße, vor Ministerien oder im Hungerstreik Widerstand geleistet und die »Letzte Generation« mitgegründet.

»Für die einen ist es ein erster Einblick, was ziviler Widerstand ist, woher die Idee kommt und was damit erreicht werden kann. Für andere ist es eine konkrete Anleitung zum Handeln und ein Weg raus aus der Ohnmacht. Für alle von uns ist es ein Appell, sich zu hinterfragen – und anzuerkennen, dass wir etwas verändern müssen. Jetzt ist die Zeit, um mutig zu sein.«

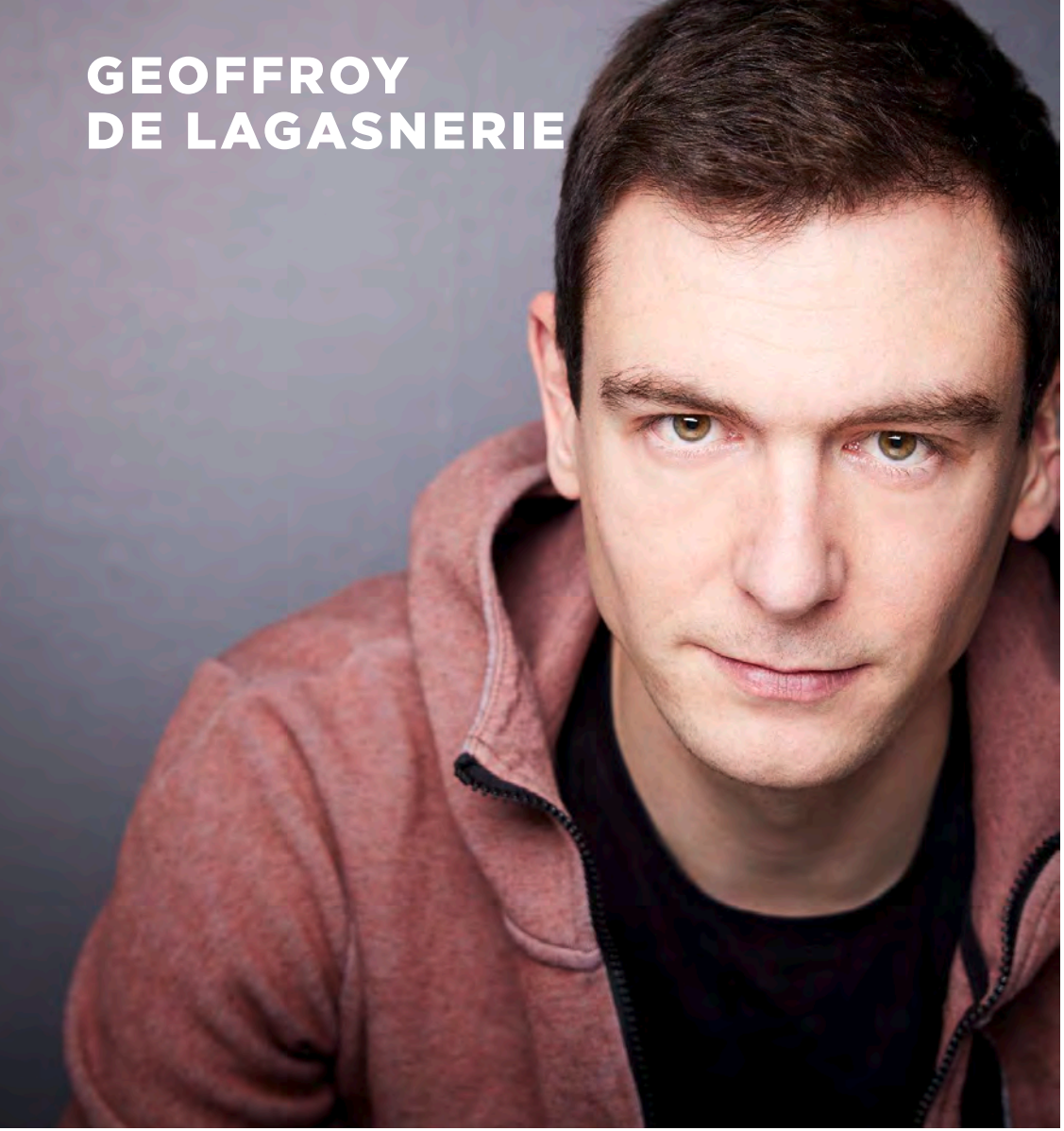
»Wir sind stärker, als wir denken!« Lea Bonasera, Mitgünderin der »Letzten Generation«

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Mit Schlagzeilen wie »Kann Kartoffelbrei das Klima retten?« und Bezeichnungen wie »Öko-Terroristen« oder »Klima-Kleber« wird versucht, die Aktionen der Klimaproteste zu diskreditieren und zu kriminalisieren. Dabei kann der zivile Widerstand ein Weg aus der Ohnmacht sein – zumal in einer Zeit, in der eine Vielzahl von Krisen uns zu überrollen droht: Davon ist die 25-jährige Lea Bonasera, Mitgründerin der »Letzten Generation«, zutiefst überzeugt. Sie war nicht nur selbst an vielen Protesten beteiligt, sondern hat sich an der Universität Oxford intensiv mit der Geschichte und den Zielen des zivilen Widerstandes beschäftigt. Wissenschaftlich fundiert und doch leicht verständlich, schlägt Bonasera eine Brücke zwischen Theorie und Praxis. Anhand ihres persönlichen Werdegangs und ihrer eigenen Erfahrungen zeigt sie, was ziviler Widerstand wirklich bedeutet. Und dass er durchaus ein effektives Mittel ist, um die Verantwortlichen aus Politik und Wirtschaft dazu zu bringen, sich von der Verteidigung des Immer-weiter-So zu lösen und ins Handeln zu kommen.

Lea Bonasera
Die Zeit für Mut ist jetzt!
Wie uns ziviler Widerstand aus Krisen führt
240 Seiten
Paperback
ISBN 978-3-10-397574-1
18,00 € (D) / 18,50 € (A)
Warengruppe: 1973
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 27. 09. 2023

GEOFFROY DE LAGASNERIE



© Pascal Ito

Geoffroy de Lagasnerie, geboren 1981, zählt zu den wichtigsten Intellektuellen Frankreichs. Er ist Professor für Philosophie und Soziologie an der École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy. Seine Bücher, hauptsächlich zur politischen, Sozial- und Rechtsphilosophie, wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt, darunter in Deutsch »Die Kunst der Revolte« (2016), »Verurteilen« (2017), »Denken in einer schlechten Welt« (2019) und zuletzt »Die unmögliche Kunst« (2022). 2016 erhielt er den Prix de l'Écrit Social. Geoffroy de Lagasnerie lebt in Paris.

- »Wir haben die Kraft der Freundschaft noch lange nicht zu Ende gedacht.« *Geoffroy de Lagasnerie*
- »Radikale Gedankenanstöße wie die von Lagasnerie werden dringend gebraucht.« *Stephanie Rohde, Deutschlandfunk, über »Die Kunst der Revolte«*

Ein Lob der Freundschaft als Lebensform: Geoffroy de Lagasnerie, Didier Eribon und Édouard Louis

Freundschaft lässt sich weder beschließen noch vertraglich regeln. Sie entzieht sich der gesellschaftlichen Ordnung, die Paarbeziehung und Familie ins Zentrum stellt. Darin besteht ihre subversive Kraft als Ort der Zugehörigkeit, der Identität und Kreativität.
Mit Didier Eribon und Édouard Louis entwickelte Geoffroy de Lagasnerie eine Freundschaft, der er in diesem Buch ein bewegendes Porträt widmet. Sie ist der Ausgangspunkt für seine Gedanken über die Rolle von Freundschaft in Politik und Gesellschaft, über die Möglichkeiten, freiere Lebensformen zu entfalten und uns immer wieder neu zu entwerfen.
Von Aristoteles über Montaigne und Michel Foucault hat sich eine Philosophie der Freundschaft entwickelt, die Geoffroy de Lagasnerie auf persönliche und originelle Weise fortschreibt. Sein Buch ist eine Ermutigung und eine Quelle der Inspiration.

Geoffroy de Lagasnerie
3 – Ein Leben außerhalb
224 Seiten
Originaltitel: 3: Une aspiration au dehors
Aus dem Französischen von Andrea Hemminger
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397575-8
26,00 € (D) / 26,80 € (A)
Warengruppe: 1973
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 14. 11. 2023

MARTIN SEEL

© Stefan Gelberg

- Eine neue und literarische Philosophie der Sprache
- »Der Philosoph Martin Seel kann, was viele Philosophen nicht können: über schwierige Probleme nicht nur verständlich, sondern auch leichthändig und elegant schreiben.«
  Wolfgang Schneider, Die Welt

Martin Seel, geboren 1954 in Ludwigshafen am Rhein, ist emeritierter Professor für Philosophie an der Goethe-Universität Frankfurt am Main. Bei S. Fischer sind erschienen »Paradoxien der Erfüllung« (2006), »Theorien« (2009), »111 Tugenden, 111 Laster. Eine philosophische Revue« (2011), »Die Künste des Kinos« (2013), »Aktive Passivität« (2014), »›Hollywood‹ ignorieren. Vom Kino« (2017) sowie »Nichtrechthabenwollen. Gedankenspiele« (2018).

978-3-10-397223-8
18,00 € (D) / 18,50 € (A)

978-3-596-18771-3
10,99 € (D) / 11,30 € (A)

Sprache ist kein Gesellschaftsspiel wie jedes andere

Die Rolle der Sprache innerhalb der menschlichen Welt aus der gleichberechtigten Vielfalt ihrer Gebrauchsweisen zu verstehen: Das weit ausgreifende Buch von Martin Seel folgt dieser Maxime auf spektakuläre Weise. Der Autor inszeniert einen virtuosen Dialog zwischen einander widerstreitenden Philosophien der Sprache und des Geistes, um ihre Grenzen ein ums andere Mal zu überschreiten. Der erste Teil erzählt von zentralen Episoden der Geschichte des Sprachdenkens seit dem 18. Jahrhundert. Der zweite Teil argumentiert, Wittgenstein gegen den Strich beim Wort nehmend, für einen von irreführenden Hierarchien befreite Theorie sprachlicher Bedeutung. Der dritte Teil improvisiert über die bis dahin gesammelten Motive, um die Tiefen und Untiefen der durch Sprache geformten Wirklichkeiten des Spürens, Denkens und Handelns auszuloten. Ein Buch über Spiele der Sprache, so zeigt sich, darf selbst ein Spiel mit ihr sein.

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Martin Seel
Spiele der Sprache
320 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397331-0
28,00 € (D) / 28,80 € (A)
Warengruppe: 1950
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 27. 09. 2023

SACHBUCH

ANDREAS BERNARD

© Andreas Labes

- Ein völlig neuer Zugang, um u.a. die Corona-Pandemie besser zu verstehen
- Andreas Bernard war für den Bayerischen Buchpreis nominiert

Andreas Bernard, geboren 1969 in München, lehrt Kulturwissenschaften an der Leuphana-Universität Lüneburg und ist Autor der »Süddeutschen Zeitung«. Im Fischer Verlag sind folgende Bücher erschienen: »Die Geschichte des Fahrstuhls: Über einen beweglichen Ort der Moderne« (2006), »Kinder machen: Neue Reproduktionstechnologien und die Ordnung der Familie« (2015), »Komplizen des Erkennungsdienstes: Das Selbst in der digitalen Kultur« (2017) sowie »Das Diktat des Hashtags« (2018).

978-3-10-397301-3
24,00 € (D) / 24,70 € (A)

Ein neuer Zugang zum Verständnis von Epidemien

Die wirksame Bekämpfung von Epidemien ist an ihre Erzählbarkeit geknüpft. In seinem wegweisenden Buch untersucht Andreas Bernard diese These und fragt, inwiefern der Siegeszug der Bakteriologie im späten 19. Jahrhundert eine neue Darstellung der Ansteckungsprozesse durchgesetzt hat, deren Erzählformen noch heute gültig sind. Außerdem beschäftigt er sich mit dem Ursprung und dem Ende von Epidemien, den zwei neuralgischen Punkten der Seuchenerzählung, und der epidemiologischen Bedeutung von Kommunikationsmedien wie Brief, Telegramm oder Tracking-Apps.
In Verbindung von medizinhistorischer und erzähltheoretischer Forschung eröffnet das Buch einen bislang kaum beachteten Zugang, der auch einen neuen Blick auf die Corona-Pandemie der letzten Jahre ermöglicht.

Andreas Bernard
Die Kette der Infektionen
Zur Erzählbarkeit von Epidemien seit dem 18. Jahrhundert
320 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397129-3
28,00 € (D) / 28,80 € (A)
Warengruppe: 1973
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 29. 11. 2023

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

SACHBUCH

RECHT GEGEN RECHTS

Foto: Picture Alliance

- Mit Beiträgen u.a. von der Rechtsprofessorin Katrin Höffler, dem Opferanwalt Onur Özata, dem Bundesbeauftragten gegen Antiziganismus Mehmet Gürcan Daimagüler und der Rechtsprofessorin Anna Katharina Mangold
- »Ein vielseitiges Lesebuch [...]. Nicht nur die juristischen Experten und Expertinnen verstehen es, sondern auch die lesenden Bürger und Bürgerinnen. Wichtig und spannend.« *Esther Dischereit, Deutschlandfunk Kultur Lesart* (über den Report 2020)

Die Herausgeber*innen sind Journalist*innen und kritische Jurist*innen, die sich von einer Grundeinsicht leiten lassen: Rechtsextreme verstehen das Recht als Arena ihrer politischen Kämpfe und versuchen, es für ihre Zwecke auszunutzen. Wenn alle diese Versuche dokumentiert und bewertet werden, ist ein wichtiger Schritt getan, um sich besser wehren zu können. Der Report »Recht gegen rechts« wird herausgegeben von Nele Austermann, Andreas Fischer-Lescano, Heike Kleffner, Kati Lang, Maximilian Pichl, Ronen Steinke und Tore Vetter.

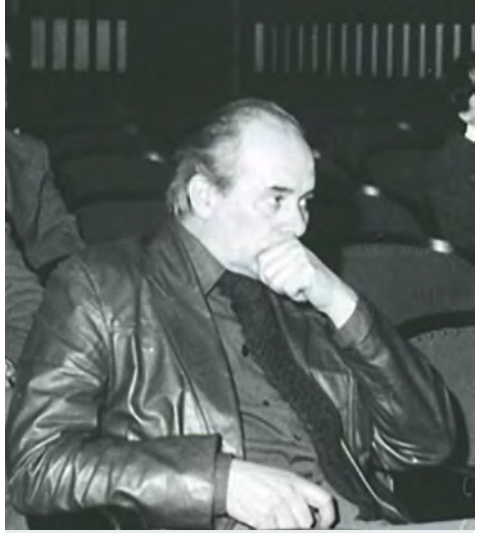
Herausgegeben von Nele Austermann, Andreas Fischer-Lescano, Heike Kleffner, Kati Lang, Maximilian Pichl, Ronen Steinke und Tore Vetter

Die jährliche Dokumentation des Umgangs der Justiz mit Rechtsextremismus

Bereits zum vierten Mal deckt der Report »Recht gegen rechts« rechtsextreme Tendenzen in der Rechtssprechung auf. Wo nutzt die Justiz ihre Instrumente zur Verteidigung von Demokratie und Vielfalt nicht ausreichend? Was tut sie zum Schutz derer, die sich für unsere Zivilgesellschaft engagieren? Mehr als 30 prominente Autor*innen beschreiben die wichtigsten Fälle aus dem vergangenen Jahr. Eine offensive Analyse des Versagens der Justiz und eine kritische Chronik erfolgreicher rechtlicher Gegenstrategien.
Es geht unter anderem um folgende Themen: das Itzehoer KZ-Verfahren; Sexismus in der Rechtsprechung; das überzogene Vorgehen des Rechtsstaats gegen die sogenannten »Klima-Kleber«; die Verharmlosung der Neonazi-Legende von einem alliierten »Bomben-Holocaust« durch die sächsische Justiz.

Recht gegen rechts
Recht gegen rechts
Report 2024
320 Seiten
ISBN 978-3-10-397556-7
22,00 € (D) / 22,70 € (A)
Warengruppe: 2973
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 24. 01. 2024

WIESŁAW KIELAR



© Museum Auschwitz-Birkenau in Oświęcim

- Das Standardwerk in einer hochwertigen Hardcover-Ausgabe
- Mit einem Vorwort des Filmemachers Siegfried Ressel, der an einer Dokumentation über Kielar arbeitet
- Die Neuausgabe ist Teil der Initiative »Wissen, Erinnern, Fragen«

Wiesław Kielar, 1919 in Przeworsk in Polen geboren, wurde 1940 als Mitglied einer militärischen Organisation von der Gestapo verhaftet und nach Auschwitz deportiert. Nach seiner Befreiung, rund fünf Jahre später, kehrte er nach Polen zurück und arbeitete dort als Kameramann. Für sein Buch »Anus Mundi« hat er zwei polnische Literaturpreise erhalten. Im Rahmen seiner Tätigkeit als Filmemacher ist Kielar mehrmals nach Auschwitz zurückgekehrt. Wiesław Kielar starb 1990.

WISSEN
ERINNERN
FRAGEN
S. FISCHER

Die Neuausgabe von Wiesław Kielars Bericht aus der Hölle von Auschwitz – kraftvoll und eindringlich

Wiesław Kielar wurde 1940 mit dem ersten Transport aus dem Gefängnis Tarnów als politischer Häftling nach Auschwitz deportiert. Fast fünf Jahre lang war er unmittelbarer Zeuge des Verbrechens. Jahre später hat er über das Erlebte geschrieben. Sein Bericht stellt die Realitäten des Lagers und die Normalität der Brutalität in kompromissloser Schonungslosigkeit dar. Mit außergewöhnlicher Beobachtungsgabe beschreibt er die fürchterlichen Lebensbedingungen, die Hierarchien und Abläufe. Kielars vielschichtige Erinnerungen sind mehr als eine Chronik der Fakten, mehr als ein Blick in das System der nationalsozialistischen Vernichtungslager: Sie sind ein wichtiges Dokument menschlicher Haltung inmitten menschlicher Niedertracht. Die Neuausgabe erscheint mit einem Vorwort von Siegfried Ressel.

Wiesław Kielar
Anus Mundi
Fünf Jahre Auschwitz
448 Seiten
Originaltitel: Anus Mundi
Aus dem Polnischen von Wera Kapkajew
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397554-3
34,00 € (D) / 35,00 € (A)
Warengruppe: 1556
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 29. 11. 2023

9 783103 975543

GILDA SAHEBI

© Hannes Leitlein

Bereits ausgeliefert

- Gilda Sahebi ist Politikjournalistin des Jahres 2022 (»Medium Magazin«) und gefragte Gesprächspartnerin bei den einschlägigen Polit-Talkshows (wie z.B. Lanz, Maischberger, Presseclub)
- Sie zeigt, was neu ist an der aktuellen Protestbewegung und erläutert die Hintergründe; sie gilt als maßgebliche Stimme zu den Ereignissen im Iran

»Auf besondere Art erzählt sie die Geschichten jener Menschen, die sonst nicht gehört werden.« *Focus*

Gilda Sahebi, im Iran geboren und in Deutschland aufgewachsen, ist ausgebildete Ärztin und studierte Politikwissenschaftlerin. Sie arbeitet als freie Journalistin mit den Schwerpunkten Rassismus, Frauenrechte, Naher Osten und Wissenschaft. Sie ist Autorin für die »taz«, den »Spiegel« und arbeitet u. a. für die ARD. Seit dem Tod von Jina Mahsa Amini und der darauffolgenden Protestbewegung berichtet sie über ihre Social-Media-Kanäle und als Gesprächspartnerin in diversen Talkshows unermüdlich über die Geschehnisse im Iran. Damit zählt sie zu den wichtigen Stimmen über den Iran. Der »Focus« ernannte sie 2022 zu einer der »100 Frauen des Jahres«, das »Medium Magazin« zur Politikjournalistin des Jahres. Gilda Sahebi lebt in Berlin.

»Was im Iran geschieht, ist feministische Weltgeschichte.« *Gilda Sahebi*

»Das ist ein Schlachtfeld. Unser Schwert ist Liebe.« – So rappt Toomaj Salehi und gibt damit den Sound der Revolution im Iran wieder. Seit dem Tod von Jina Mahsa Amini, die von der Sittenpolizei verhaftet wurde, wachsen die Proteste. Und die Solidarität ist groß – sie zieht sich durch alle Altersgruppen, Schichten und Geschlechter. Zusammen kämpfen die Menschen für Frauen, Leben, Freiheit.
Die Journalistin und Autorin Gilda Sahebi, die mit vielen Menschen im Iran in engem Kontakt steht, beleuchtet die unterschiedlichen Aspekte der Revolte: die Rolle der Musik, die feministische Perspektive, die lange Geschichte der gewaltvollen Unterdrückung. Sie zeigt, wie die Iraner*innen der furchtbaren Brutalität des Regimes die größte Kraft entgegensetzen: Liebe.

Gilda Sahebi
»Unser Schwert ist Liebe«
Die feministische Revolte im Iran
256 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397551-2
24,00 € (D) / 24,70 € (A)
Warengruppe: 1973
Auch als E-Book erhältlich
Bereits lieferbar

9 783103 975512

»Eine Hommage an all die mutigen jungen Frauen und Männer, die für einen freien Iran und für Frauenrechte protestieren.« *Mechthild Klein, Deutschlandfunk*

Neue Rundschau

Erscheint vierteljährlich

Einzelheft
€ (D) 17,00 / € (A) 17,50

Jahresabonnement inkl. Porto
€ (D) 43,00 / € (A) 44,30

Können wir uns eine positive Zukunft noch vorstellen?

In den letzten 20 Jahren jagt eine fundamentale Krise die andere: Finanzkrise, Geflüchteten-Krise, Corona-Krise, Ukraine-Krieg, Klima-Krise. Immer apokalyptischer erscheint uns die Zukunft, immer unklarer wird es, wie es mit uns als Gesellschaft überhaupt positiv weitergehen könnte. Das schlägt sich auch auf unsere Utopien nieder: Wo wir in der Vergangenheit noch vom Schlaraffenland oder von positiven technischen Fortschritten träumten, regiert heute die Dystopie.
In der Science-Fiction, im Film und den allgegenwärtigen Serien überbieten sich düstere Szenarien, alle Hoffnung ist verschwunden. Diesen Befunden geht die Neue Rundschau nach, mit Beiträgen u.a. von Ilija Trojanow.

Neue Rundschau 2023/3
Utopie – Zukunft – Gesellschaft – Glück
192 Seiten
ISBN 978-3-10-809134-7
17,00 € (D) / 17,50 € (A)
Warengruppe 1118
Lieferbar ab 27.09.2023

9 783108 091347

Verteidigung der Demokratie

Alle reden von der Verantwortung der Vierten Gewalt. Was aber ist mit der Dritten, der Rechtsprechenden Gewalt? Spätestens seit dem NSU-Prozess und dem Karlsruher Urteil zur Generationengerechtigkeit beim Klimaschutz ist deutlich geworden, wie wichtig die Rolle der Justiz in einer lebendigen Demokratie ist. Heißt Rechtsprechung aber auch Gerechtigkeit? Welche Rolle spielt die Öffentlichkeit? Und wie kann man behördliches Versagen in den Institutionen kritisieren, ohne den falschen Leuten in die Hände zu spielen?
Mit Beiträgen von Kathrin Röggla, Senthuran Varatharajah u.v.a.

Neue Rundschau 2023/4
Rechter Terror – Öffentlichkeit – Dritte Gewalt – Erinnerungskultur – Gerechtigkeit
192 Seiten
ISBN 978-3-10-809135-4
17,00 € (D) / 17,50 € (A)
Warengruppe 1118
Lieferbar ab 29.11.2023

9 783108 091354

BÜCHER, DIE IM KOPF BLEIBEN

978-3-10-397169-9

978-3-10-397507-9

978-3-10-000079-8

978-3-10-397196-5

978-3-10-397160-6

978-3-10-397504-8

978-3-10-390016-3

26.4.
2023

978-3-10-397146-0

24.5.
2023

978-3-10-397499-7

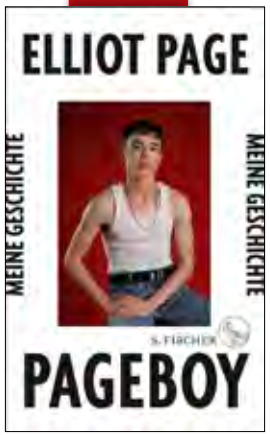
24.5.
2023

978-3-10-397138-5

24.5.
2023

978-3-10-397498-0

6.6.
2023



978-3-10-397500-0

28.6.
2023

978-3-10-397530-7

29.11.
2023

978-3-10-397147-7

FISCHER
Taschenbuch

»Was für ein feiner Text! So gradlinig und so vielschichtig.
So unwahrscheinlich und so überzeugend.
So hoffnungsfroh und so traurig.«

URSULA ZANGGER, ORELL FÜSSLI THALIA AG, ZÜRICH

»Was für ein schönes Buch.
Mit einer Leichtigkeit erzählt Kordić
von einer Kindheit in einer Einwanderer-
familie in Deutschland, der Liebesbezie-
hung zu einer viel älteren Frau und einem
Leben als Student.«

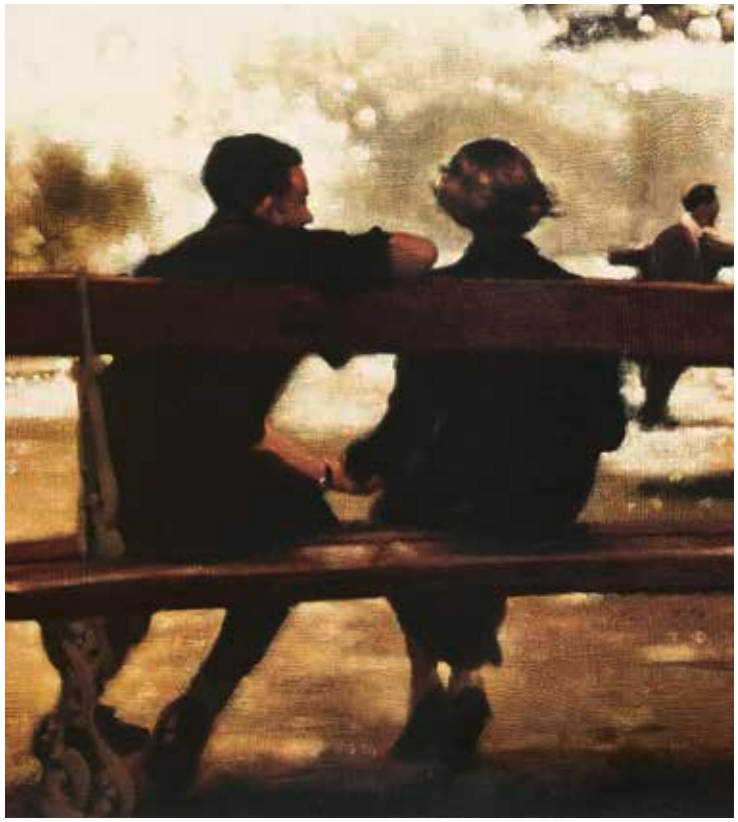
CHRISTIANE GEBAUER,
BUCHHANDLUNG AM BEBELPLATZ,
KASSEL

»Ein unglaublich tolles Buch.
Kordić erzählt so liebevoll und warmherzig
von ›Jimmy‹ und Martha. Vom Suchen,
sich Treibenlassen, vom Finden und
Abhandenkommen.«

TINA HERREN, BUCHHANDLUNG
LIBROMANIA, BERN

»Mein Jahreshighlight! Ich komme
aus dem Schwärmen nicht mehr raus …
Diese Ambivalenz, diese Ausgeliefertheit,
Abhängigkeit, Aufgeregtheit, der Witz und
das tiefe Gefühl, alles einfach Wow!«

ULRIKE ZIMMERMANN,
MAYERSCHE BUCHHANDLUNG
KÖLN-MÜLHEIM



© Anne Magill

»Brillant erzählt das neue Buch von
Martin Kordić eine Beziehung zwischen
zwei Menschen, die man eigentlich gar
nicht in Worte fassen kann.«

DORIS SAFTIG,
THALIA, ANDERNACH

»Dieses Buch ist das Beste, was ich bisher
über Integration und Migration in Roman-
form gelesen habe. Der Roman von Martin
Kordić hat mich sehr berührt.«

GERTRUD SCHILDTAUER,
BUCHHANDLUNG ESELSOHR, BITBURG

»Ein wunderbares Buch.
Die klare Sprache ist ein besonderes
Leseerlebnis und die Liebesgeschichte so
ungewöhnlich, wie allgemeingültig.«

EVELYN RÖWEKAMP,
THALIA ROSTOCK

»Ein unglaublich gutes, trauriges, schönes
und auch aufklärendes Buch.«

TINA SEELANDT, STORIES!
DIE BUCHHANDLUNG, HAMBURG

»Ich habe das Buch geliebt und gehofft,
dass das Leben einen guten Ausweg
für den sympathischen Željko findet
und dann konnte ich aufatmen.
Ein großartiges Buch!«

EVA SEITZ-BRÜCKNER,
RAVENSBUCH/OSIANDER, RAVENSBURG

© Peter Hassiepen

Autor des Monats I Oktober

- Stand monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste
- Ausgezeichnet mit dem Tukan-Preis der Stadt München sowie dem Förderpreis des Bremer Literaturpreises 2023
- »Ein Roman, für den es eine eigene Triggerwarnung geben müsste: Achtung, Anmut!« *Paul Jandl, Neue Zürcher Zeitung*

Željko, der von allen »Jimmy« genannt wird, ist fünfzehn, als er sich in Martha verliebt. Sie ist Professorin in Heidelberg, er lebt mit seinen Eltern und Geschwistern zu fünft in einer Zweizimmerwohnung in Ludwigshafen. Martha hat, was Željko sich sehnlichst wünscht: Bücher, Bildung und Souveränität. Mit Martha besucht er zum ersten Mal ein Theater, sie spricht mit ihm, wie sonst niemand mit ihm spricht. Mit Marthas Liebe wächst Željkos Welt. Doch welche Welt ist es, die er da betritt und wen lässt er dafür zurück? Wo verlaufen die Grenzen zwischen Begehren und Ausbeutung? Ein zärtlicher und mitreißender Roman über Machtverhältnisse und über die Frage nach dem Gleichgewicht der Welt.

Martin Kordić | Jahre mit Martha | Roman
288 Seiten | ISBN 978-3-596-70936-6
14,00 € (D) / 14,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 27. 09. 2023

Martin Kordić wurde 1983 in Celle geboren und wuchs in Mannheim auf. Er studierte in Hildesheim und Zagreb. Seit über zehn Jahren arbeitet er als Lektor in Buchverlagen, zunächst in Köln, heute in München. Für seinen Debütroman »Wie ich mir das Glück vorstelle« (Hanser 2014) erhielt er den Adelbert-von-Chamisso-Förderpreis sowie die Alfred Döblin-Medaille. »Jahre mit Martha« ist sein zweiter Roman.

978-3-596-03203-7
12,00 € (D) / 12,40 € (A)

Javier Cercas, geboren 1962 in der spanischen Extremadura, lebt als Schriftsteller und Universitätsdozent in Girona. Mit seinem Roman »Soldaten von Salamis« wurde er international bekannt. Heute ist sein Werk in mehr als 30 Sprachen übersetzt und wurde vielfach ausgezeichnet. Nach »Terra Alta« (2021) erschienen die Folgebände der gleichnamigen Trilogie: »Die Erpressung« (2022) und »Blaubarts Burg« (2023).

© Philippe Matsas/Opale/Leemage/laif

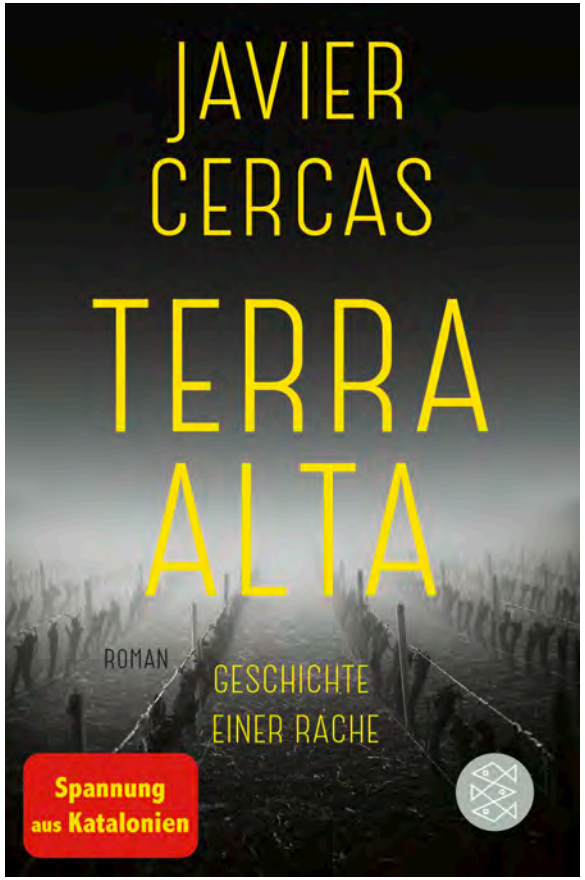
- Der furiose Auftakt der »Terra-Alta«-Trilogie
- »Ein spannender Plot mit präzise gezeichneten Charakteren.«
  Thomas Steiner, Badische Zeitung

Von der nächtlichen Halbwelt Barcelonas in die herbe Landschaft der Terra Alta. Vom Dealer zum Polizisten. – Der erste Band der »Terra-Alta«-Trilogie

Er ist der Sohn einer Prostituierten, sein Zuhause ist die Unterwelt Barcelonas. Melchor Marín arbeitet für ein Drogenkartell und wird bei einer Razzia festgenommen. Als er im Gefängnis von der Ermordung seiner Mutter erfährt, beschließt er, nach dem Absitzen der Strafe Polizist zu werden.
Jahre später ermittelt Melchor in der kargen Landschaft der Terra Alta, wo die Spuren des Bürgerkriegs noch sichtbar sind. Die beschauliche Region wird erschüttert, als ein altes Unternehmerpaar grausam ermordet wird. Ein Raubüberfall? Eine alte Fehde? Oder ist es doch die Geschichte des Landes, die ihre Spuren hinterlässt?

978-3-10-397119-4
25,00 € (D) / 25,70 € (A)

978-3-10-397516-1
25,00 € (D) / 25,70 € (A)



Javier Cercas | Terra Alta | Geschichte einer Rache
Aus dem Spanischen von Susanne Lange
448 Seiten | ISBN 978-3-596-70933-5
15,00 € (D) / 15,50 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 26. 07. 2023

Jens Liljestrand ist ein bekannter schwedischer Kulturjournalist, Literaturkritiker und Autor. Für seine Werke wurde er mehrfach ausgezeichnet. Sein erster Roman, »Der Anfang von morgen«, ist auch international auf überwältigende Resonanz gestoßen. Jens Liljestrand schreibt schon seit Jahren über den Klimawandel und die möglichen Folgen für uns Menschen. Die Arbeit an diesem Buch war für ihn auch eine Möglichkeit, selbst aus der lähmenden Klimaangst herauszukommen: »An unser zukünftiges Leben zu denken, ist hoffnungsvoll und dunkel zugleich. Es könnte eine bessere Welt entstehen aus der fundamentalen Bedrohung, für die wir alle Verantwortung übernehmen müssen. Darauf hoffe ich.«

© Fredrik Hjerling

Das Porträt einer Generation, die den Klimawandel zu tragen hat

Das ganze Land stöhnt unter Hitze und Trockenheit. Da geraten Waldbrände außer Kontrolle. Vier Menschen, verbunden durch das Schicksal, kämpfen um ihre Zukunft: Didrik muss seine Familie retten. Melissa kann sich nicht mehr im Internet verstecken. Andrés Wut wächst. Und Vilja erlebt zum ersten Mal, dass es auch auf sie ankommt. Jens Liljestrand erzählt eine unglaublich packende Geschichte zu dem Thema, das uns alle verbindet, und stellt damit eine der drängendsten Fragen unserer Zeit: Können wir die Welt bewahren und zusammen weiterleben?

Social Media Kampagne
und gezielte Google-Kampagne

Spitzentitel I August

- »Aktueller kann ein Roman kaum sein.« *Sven Trautwein, Münchner Merkur*
- Vier Menschen, verbunden durch das Schicksal, kämpfen um ihre Zukunft

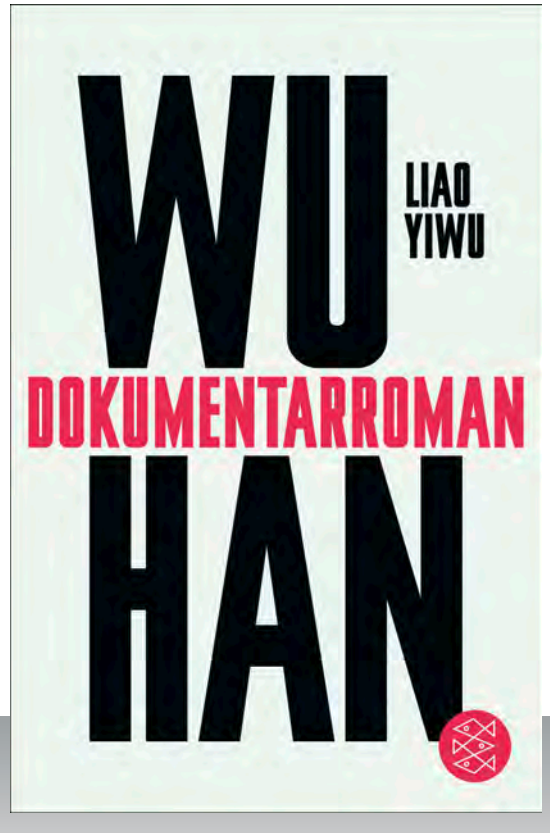
Jens Liljestrand | Der Anfang von morgen | Roman
Aus dem Schwedischen von Thorsten Alms, Karoline Hippe, Franziska Hüther und Stefanie Werner
544 Seiten | ISBN 978-3-596-70783-6
14,00 € (D) / 14,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 26. 07. 2023

© Yoan Valat / picture alliance

Autor des Monats I August

- »Das Buch ist bestürzend, sarkastisch, manchmal urkomisch, dann wieder deprimierend, vor allem auf fantastische Weise realistisch.« *Thomas E. Schmidt, Die Zeit*
- »Es ist engagierte Literatur im besten Sinne.« *Fokke Joel, taz*
- Nur wer Dokumente rettet, kann die Wahrheit finden

Gleich nach dem Ausbruch der Corona-Epidemie reist der Bürgerjournalist Li in das Epizentrum der Katastrophe. »Weil er keine Angst vor Gespenstern hat«, so die Stellenanzeige, findet er einen Job im Krematorium. Schnell begreift er, dass die offiziellen Opferzahlen nicht stimmen. Doch der kurze Augenblick, in dem er glaubt, die Wahrheit sagen zu dürfen, vergeht über Nacht: Er wird entdeckt, verfolgt und dokumentiert im Internet live, wie er brutal verhaftet wird.
In einem bestürzend aktuellen Dokumentarroman führt uns Liao Yiwu in das Herz der ungelösten Fragen und erzählt die spannende Recherche der Hintergründe einer gewaltigen Vertuschung. Woher stammt das Virus und was geschah in Wuhan? Protokolle verschwinden, und neue Lügen zementieren die Geschichte vom heroischen Sieg der Partei – Propaganda, die die Menschen vergiftet wie das Virus.



Liao Yiwu | Wuhan | Dokumentarroman
Aus dem Chinesischen von Brigitte Höhenrieder und Hans Peter Hoffmann
352 Seiten | ISBN 978-3-596-70937-3
15,00 € (D) / 15,50 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 26. 07. 2023

Liao Yiwu ist einer der entschiedensten Kritiker Chinas. 1958 in der Provinz Sichuan geboren, wuchs er als Kind in großer Armut auf. 1989 verfasste er ein Gedicht über das Massaker auf dem Platz des Himmlischen Friedens, wofür er inhaftiert und schwer misshandelt wurde. 2009 gelang ihm die Flucht, seither lebt er in Berlin. Für sein Werk wurde er mit dem Geschwister-Scholl-Preis und dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels ausgezeichnet.

978-3-10-397291-7
26,00 € (D) / 26,80 € (A)

© Müller-Steslak

- Der SPIEGEL-Bestseller der bekannten ZDF-Korrespondentin Katrin Eigendorf – ergänzt um ein aktuelles Vorwort und ein Interview mit Wolodymyr Selenskyj
- »Eine erschütternde Chronik ... mit spannenden historischen und politischen Hintergrundberichten.« Dominique Salcher, *Münchner Merkur*

Seit Jahren berichtet Katrin Eigendorf immer wieder live aus der Ukraine, so auch während der dramatischen Monate nach dem 24. Februar 2022, als Wladimir Putin mit seinem grausamen Angriff gegen die Ukraine den Krieg zurück nach Europa getragen hat. Angesichts der Bilder aus Mariupol, Charkiw und Kyjiw ist auch Deutschland aufgewacht, nachdem hier Wladimir Putin lange verharmlost wurde.
Die ZDF-Reporterin erzählt voller Empathie von diesem Krieg, den Putin mit aller Härte führt, vor allem gegen die Bevölkerung. Sie schreibt über Menschen, die von einem Tag auf den anderen alles verloren haben, Familien, die auseinandergerissen wurden, und Jungen und Mädchen, deren Kindheit verloren ist.
Nie war es für Katrin Eigendorf wichtiger, vor Ort zu sein und zu zeigen, worum es in der Ukraine wirklich geht: um den Kampf eines Volkes für Freiheit und Demokratie – auch in Europa.

Katrin Eigendorf | Putins Krieg – Wie die Menschen in der Ukraine für unsere Freiheit kämpfen
272 Seiten | ISBN 978-3-596-70944-1
16,00 € (D) / 16,50 € (A)
Warengruppe: 2972 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 26. 07. 2023

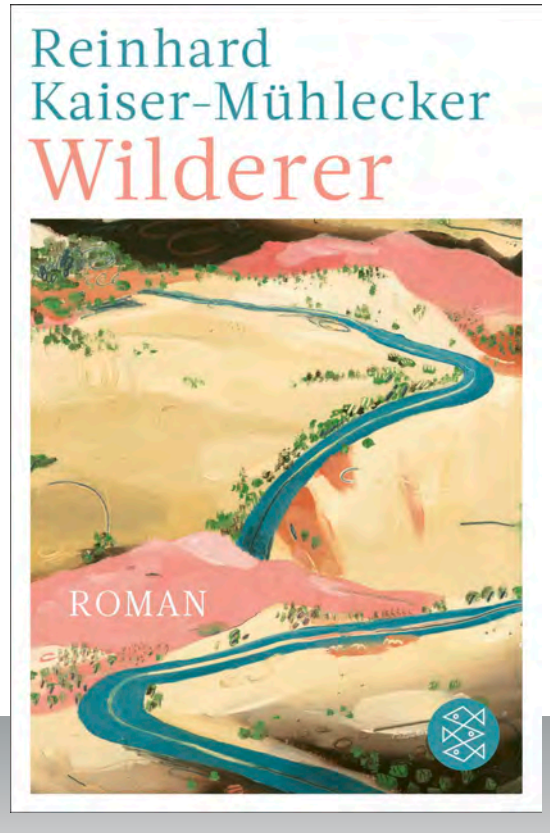
Katrin Eigendorf, geboren 1962, gehört zu den renommiertesten deutschen TV-Reporter*innen, seit den 1990er Jahren ist sie Auslandskorrespondentin und berichtet für ZDF heute, heute journal und auslandsjournal aus Krisenregionen. Seit 2018 ist sie internationale Reporterin des ZDF, u. a. mit den Schwerpunkten Ukraine und Russland.
2021 wurde sie mit dem Hanns-Joachim-Friedrichs-Preis für Fernsehjournalismus ausgezeichnet, 2022 mit dem Grimme-Preis. Katrin Eigendorf lebt in Berlin.

© Jürgen Bauer

Autor des Monats I September

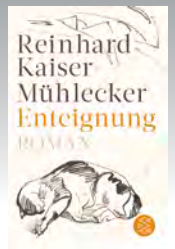
- Auf der Shortlist des Österreichischen und Deutschen Buchpreises 2022, Platz 1 der SWR-Bestenliste, ausgezeichnet mit dem Bayerischen Buchpreis 2022
- »Vom ersten bis zum letzten Satz bannend zu lesen.«
  Ursula März, Die Zeit

Jakob führt den Hof der Eltern und kämpft gegen den Niedergang. Als die Künstlerin Katja sich als Praktikantin anbietet, scheinen sich die Dinge zum Guten zu wenden. Gemeinsam bauen sie eine biologische Tierhaltung auf, sie heiraten und bekommen einen Sohn. Doch Jakob findet keine Ruhe, sein grausamer Zorn bricht immer wieder hervor. Hat Katja ihn getäuscht, hat sie nur mal einen wie ihn haben wollen, einen Bauern?
Reinhard Kaiser-Mühlecker erzählt von Herkunft und existenzieller Verlorenheit in einer Welt, die sich radikal wandelt.

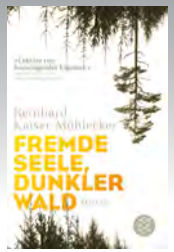


Reinhard Kaiser-Mühlecker | Wilderer | Roman
352 Seiten | ISBN 978-3-596-70935-9
14,00 € (D) / 14,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 30. 08. 2023

Reinhard Kaiser-Mühlecker wuchs in Eberstalzell (Oberösterreich) auf, studierte in Wien und führt den Betrieb seiner Vorfahren. Er verfasste zahlreiche Romane und einen Band mit drei Erzählungen. »Fremde Seele, dunkler Wald« (2016) stand auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises, »Wilderer« war für den Österreichischen und Deutschen Buchpreis nominiert und erhielt den Bayerischen Buchpreis.



978-3-596-70383-8
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



978-3-596-03363-8
10,00 € (D) / 10,30 € (A)

© Andreas Labes

Autorin des Monats I September

- »Zukunftsmusik« stand auf der Shortlist des Preises der Leipziger Buchmesse, erhielt den Rheingau Literatur Preis und den Chamisso-Preis 2022
- »›Zukunftsmusik‹ ist Romanessenz: schön und klar und so stark wie 30 Romane.« *Monika Rinck*

In der sibirischen Weite, tausende Werst östlich von Moskau, leben in einer Kommunalka auf engstem Raum Großmutter, Mutter, Tochter und Enkelin unter dem bröckelnden Putz einer vergangenen Zeit. Es ist der 11. März 1985, Beginn einer Zeitenwende, von der noch niemand etwas ahnt. Alle gehen ihrem Alltag nach. Der Ingenieur von nebenan versucht, sein Leben in Kästchen zu sortieren, Warwara hilft einem Kind auf die Welt, Maria träumt von der Liebe, Janka will am Abend in der Küche singen.

Ein großer Roman über vier Leben am Wendepunkt, über eine untergegangene Welt, die bis heute nachwirkt, über die Absurdität des Daseins und die große Frage des Hier und Heute: Was tun?

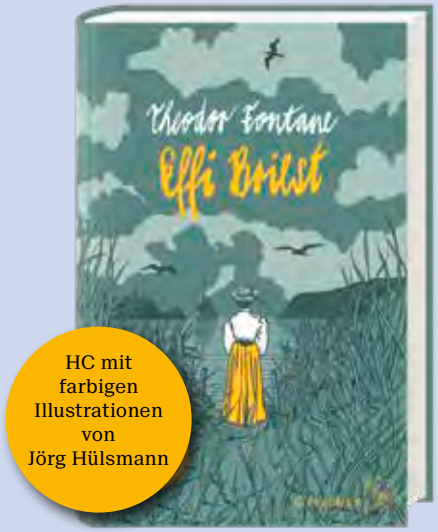
Katerina Poladjan | Zukunftsmusik | Roman
192 Seiten | ISBN 978-3-596-70939-7
13,00 € (D) / 13,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 30. 08. 2023

Katerina Poladjan wurde in Moskau geboren und lebt heute mit ihrer Familie in Berlin. Nach ihrem Debütroman »In einer Nacht, woanders«, erschienen »Vielleicht Marseille« und »Hinter Sibirien«. Sie erhielt zahlreiche Auszeichnungen und Stipendien. Ihr dritter Roman »Hier sind Löwen« wurde in sieben Sprachen übersetzt, stand auf der Longlist des Deutschen Buchpreises und wurde 2021 mit dem Nelly-Sachs-Preis ausgezeichnet. »Zukunftsmusik« wurde ausgezeichnet mit dem Rheingau Literatur Preis und dem Chamisso-Preis 2023 der Stadt Dresden.

978-3-596-70303-6
12,00 € (D) / 12,40 € (A)

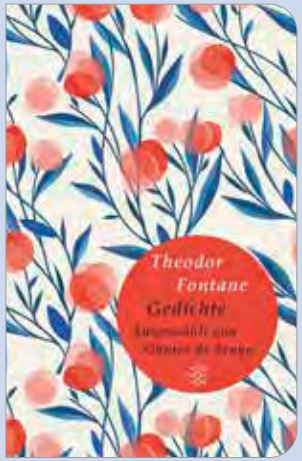
978-3-596-70825-3
14,00 € (D) / 14,40 € (A)

THEODOR FONTANE



HC mit farbigen Illustrationen von Jörg Hülsmann

978-3-10-397471-3



978-3-596-52225-5

978-3-596-52226-2

»Wir haben die Freude, einem Meister wie Theodor Fontane endlich zur breiten Popularität zu verhelfen.«

Oskar Loerke,
S. Fischer Cheflektor 1908

978-3-596-90012-1

978-3-596-90092-3

978-3-596-90146-3

978-3-596-90218-7

978-3-596-90302-3

978-3-596-90661-1

125. Todestag von Theodor Fontane am 20. September 2023

© Andreas Labes

Götz Aly ist Historiker und lebt in Berlin. Für seine Bücher wurde er vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Heinrich-Mann- und dem Ludwig-Börne-Preis. 2018 erhielt er für »Europa gegen die Juden 1880–1945« (S. FISCHER) den Geschwister-Scholl-Preis. Sein Buch »Das Prachtboot« bezeichnete die »Frankfurter Rundschau« als das »wichtigste Buch zur Eröffnung des Humboldt-Forums«.

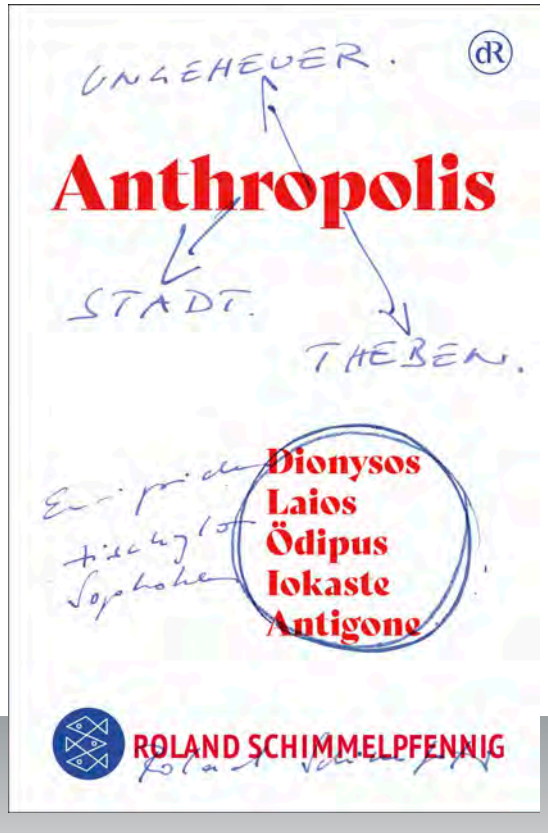
- Ergänzt um ein ausführliches Vorwort, in dem sich Götz Aly mit Kritik auseinandersetzt und Stellung bezieht
- »Wer Aly liest, geht mit anderen Augen ins Museum.«
  Rüdiger Schaper, Der Tagesspiegel

Koloniale Raubkunst in deutschen Museen: die Wahrheit über das Prachtboot von der Insel Luf.
Neben Denkmälern und Straßennamen zeugen zauberhafte Museumsobjekte von den einstigen Kolonien. Götz Aly deckt auf, wie brutal Deutsche in der Südsee auf Raubzug gingen. So auch auf der Insel Luf: Dort zerstörten sie Hütten und Boote und rotteten die Bewohner fast vollständig aus. 1902 rissen Hamburger Händler das letzte, von den Überlebenden kunstvoll geschaffene, hochseetüchtige Auslegerboot an sich. Heute ziert das weltweit einmalige Prachtstück das Entree des Berliner Humboldt Forums.
Götz Aly dokumentiert die Gewalt, Zerstörungswut und Gier, mit der sich Geschäftemacher und Ethnologen die kulturellen Schätze aneigneten. Das Publikum soll sie bestaunen, erfährt aber möglichst wenig vom Leid der ausgeraubten Völker. Doch was geschähe eigentlich, stünde der letzte erhaltene Riemenschneideraltar im Museum für Europäische Völkerkunde in Papua-Neuguinea?

Götz Aly | Das Prachtboot | Wie Deutsche die Kunstschätze der Südsee raubten
256 Seiten | ISBN 978-3-596-70871-0
15,00 € (D) / 15,50 € (A)
Warengruppe: 2940 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 30. 08. 2023

▶ Fünf griechische Tragödien in der Handschrift des Ausnahmedramatikers Roland Schimmelpfennig.

»Dionysos«, »Laios«, »Ödipus«, »Iokaste« und »Antigone«: Roland Schimmelpfennig wirft einen modernen Blick auf die Antike und auf die griechischen Tragödien von Aischylos, Sophokles und Euripides. Seine Übersetzungen sind von sprachlich unvergleichlicher Klarheit, seine Überschreibungen radikal. Seine neuen Texte führen die Leser und das Theaterpublikum zurück zu den Ursprüngen des europäischen Theaters. Und ganz nebenbei schließt Roland Schimmelpfennig noch eine zweitausendfünfhundert Jahre alte Lücke mit seiner eigenen Version des »Laios«.



Roland Schimmelpfennig | ANTHROPOLIS | Ungeheuer. Stadt. Theben.
416 Seiten | ISBN 978-3-596-70806-2
22,00 € (D) / 22,70 € (A)
Warengruppe: 2152 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 25. 10. 2023

Originalausgabe

▶ Es müsste ein berauschendes Theater sein

Wo Götter lustvoll simuliert werden und Intellektuelle sich um Kopf und Kragen reden, wo auf den Mensch nur noch die Taube folgt und Pommes einfach nicht mehr kross sind, wo Menschenopfer vielleicht Leben retten, wenn das Wasser unaufhaltsam weiter steigt – diese und andere Gedankenexperimente in der Dramatischen Rundschau 05.
Mit Theaterstücken von Emre Akal, Paul Grellong, Caren Jeß, Svealena Kutschke, David Lindemann, Kathrin Röggla und Illustrationen von Johanna Benz.

Emre Akal: Göttersimulation / Paul Grellong: Wer Wind sät / Caren Jeß: Dem Marder die Taube / Svealena Kutschke: no shame in hope / David Lindemann: Der Damm / Kathrin Röggla: Das Wasser

Emre Akal, Paul Grellong, Caren Jeß, Svealena Kutschke, David Lindemann, Kathrin Röggla | Dramatische Rundschau 05
480 Seiten | ISBN 978-3-596-70943-4
22,00 € (D) / 22,70 € (A)
Warengruppe: 2152 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 25. 10. 2023

Originalausgabe

FISCHER FORUM – die Welt erlesen

- Erfolgreiche Hardcover-Longseller jetzt als hochwertige Paperback-Ausgaben
- Klappenbroschur mit farbiger oder gestalteter Innenklappe
- Umschlag mit Lackveredelung
- Wiedererkennbare Reihengestaltung
- Zeitlose Bücher zu klassischen Themen

Fischer Forum Pakete:

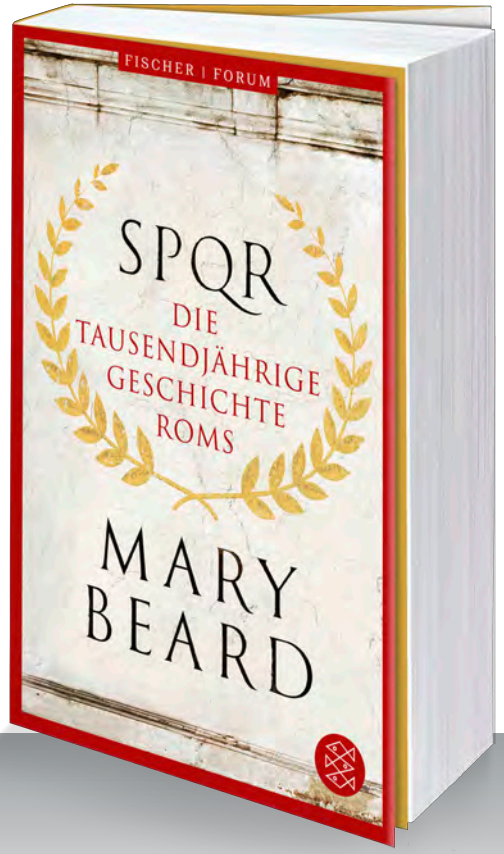
Paket A:
Je 5 Exemplare,
ISBN 978-3-10-96056-9

Paket B:
Je 3 Exemplare,
ISBN 978-3-596-96057-6

Lieferbar ab 27.09.23

- »Originell und fesselnd geschrieben … wunderbarer Schmökerstoff.« *Berthold Seewald, Literarische Welt*
- »Selbst wer schon mehr als eine römische Geschichte kennt, sollte diese hier unbedingt lesen.«
  Peter Körte, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

Die große Geschichte des Römischen Reichs und seiner Bewohner der bekannten Althistorikerin Mary Beard hat zahlreiche Leser*innen begeistert. Scharfsinnig und lebensnah erzählt sie die Geschichte eines Weltreichs, lässt uns Kriege, Exzesse, Intrigen miterleben, aber auch den römischen Alltag – vom Ärger in Mietshäusern bis zu Ciceros Scheidung. Sie blickt hinter die Legenden und Mythen, hinterfragt sicher Geglaubtes und kommt zu überraschenden Einsichten. So erscheint Rom ganz nah – in seinen Debatten über Integration und Migration –, doch auch faszinierend fern, wenn es etwa um Sklaverei geht. Die Geschichte Roms für unsere Zeit.

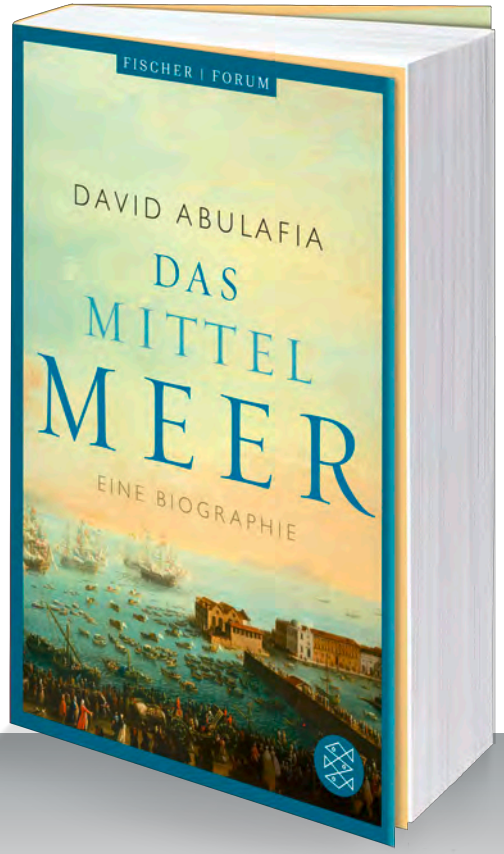


Mary Beard | SPQR | Die tausendjährige Geschichte Roms
Aus dem Englischen von Ulrike Bischoff
656 Seiten | ISBN 978-3-596-70972-4
26,00 € (D) / 26,80 € (A)
Warengruppe: 2553 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 27. 09. 2023

9 783596 709724 **Paperback**

- Der unvergleichliche Klassiker des Oxford-Historikers David Abulafia
- »Gelehrt, anschaulich, gründlich und spannend wie ein Roman.«
  Manfred Papst, NZZ am Sonntag

In seinem großartigen, opulenten Werk erzählt David Abulafia die ganze Geschichte des Mittelmeers, das seit mehr als 3000 Jahren eines der Zentren der zivilisierten Welt ist. An seinen Küsten entstanden seit der Antike politische und kulturelle Neuerungen von weltpolitischer Bedeutung. Von hier aus wurden neue Reiche erobert, Grenzen verschoben, Weltanschauungen durchgesetzt, es gab Schrecken, Kriege, Fehden und Eroberungen. Doch immer gab es auch den Dialog zwischen Kulturen, Religionen und Wissenschaften, einen regen Handel, abenteuerliche Reisen und Entdeckungen.
David Abulafia schlägt einen Bogen durch Raum und Zeit und zeigt, wie das Mittelmeer zu jenem kraftvollen Ort wurde, an dem sich die Geschichte der Menschheit auf einzigartige Weise widerspiegelt.



David Abulafia | Das Mittelmeer | Eine Biographie
Aus dem Englischen von Michael Bischoff
992 Seiten | ISBN 978-3-596-70973-1
28,00 € (D) / 28,80 € (A)
Warengruppe: 2943 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 27. 09. 2023

9 783596 709731 **Paperback**

- Über 200.000 verkaufte Exemplare im Hardcover und Taschenbuch
- »Ein atemberaubendes Buch.«
  Süddeutsche Zeitung

Die überwucherten Tempelruinen von Angkor Wat, die zerfallenden Pyramiden der Maya in Yucatan und die rätselhaften Moai-Statuen der Osterinsel – sie alle sind stille Zeugen von einstmals blühenden Kulturen, die irgendwann verschwanden. Doch was waren die Ursachen dafür? Jared Diamond zeichnet in seiner erweiterten, faszinierenden wie hochaktuellen Studie die Muster nach, die dem Untergang von Gesellschaften (oder ihrem Überleben) zugrunde liegen, und zeigt, was wir für unsere Zukunft daraus lernen können.

Jared Diamond | Kollaps | Warum Gesellschaften überleben oder untergehen
Aus dem Englischen von Sebastian Vogel
724 Seiten | ISBN 978-3-596-70974-8
27,00 € (D) / 27,80 € (A)
Warengruppe: 2752 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 27. 09. 2023

9 783596 709748 **Paperback**

- Fischer Forum: Der Weltbestseller »1913« und seine Fortsetzung erstmals in einem Band
- 900.000 verkaufte Exemplare von »1913. Der Sommer des Jahrhunderts«, 100.000 verkaufte Exemplare von »1913. Was ich unbedingt noch erzählen wollte«

Proust sucht nach der verlorenen Zeit, Malewitsch malt ein Quadrat, Benn liebt Lasker-Schüler, Kafka, Joyce und Musil trinken am selben Tag in Triest einen Cappuccino – und in München verkauft ein österreichischer Postkartenmaler namens Adolf Hitler seine biederen Stadtansichten. In Literatur, Kunst und Musik werden die Extreme ausgereizt, als gäbe es kein Morgen. Man kokst, trinkt, ätzt, hasst, schreibt, malt, zieht sich gegenseitig an und stößt sich ab, liebt und verflucht sich. 1913: Anfang und Ende, Triumph und Melancholie verschmelzen, alles wird Kunst. Nach diesem Sommer ist nichts mehr, wie es war.
Florian Illies entfaltet virtuos ein historisches Panorama des einzigartigen Jahres, in dem das lange 19. auf das kurze 20. Jahrhundert der Kriege und Extreme prallt – und in dem unsere Gegenwart begann.

Florian Illies | 1913. Die Gesamtausgabe
600 Seiten | ISBN 978-3-596-70975-5
27,00 € (D) / 27,80 € (A)
Warengruppe: 2942
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 27. 09. 2023

9 783596 709755 **Paperback**

© Hannah Mentz

Autorin des Monats I Oktober

- Tsitsi Dangarembga – die gefeierte Friedenspreisträgerin 2021
- »Spannend und berührend zu lesen; sehr authentisch.«
  Freya Rickert, ekz
- Teil der für den Booker-Preis nominierten Trilogie

Ist der Himmel frühmorgens glühend blau, verheißt das nichts Gutes. Das weiß auch Tambudzai, die gerade ihr zweites Jahr auf dem Young Ladies' College of the Sacred Heart absolviert. Sie will die Beste auf der Missionsschule sein, aber merkt gar nicht, wie sehr sie sich dabei in die Welt der weißen Nonnen hineinbegibt und ihr Ich verliert, während draußen ihr Land um die Unabhängigkeit kämpft. Es ist die »Geschichte vom Schwarzsein in einer viel zu weißen Welt.« (*The Guardian*).
Mit Tambudzai gelang Tsitsi Dangarembga eine widerspenstige und »strahlende Antiheldin« (*Washington Post*) und eine spannende Romantrilogie, die unerschrocken die Widersprüche des Postkolonialismus benennt und gegen sie ankämpft. Denn Afrika wird erst unabhängig, wenn auch die Frauen frei sind.

Tsitsi Dangarembga | Verleugnen | Roman
Aus dem Englischen von Anette Grube
304 Seiten | ISBN 978-3-596-70822-2
14,00 € (D) / 14,40 € (A)
Warengruppe: 2112
Lizenz: Orlanda Verlag
Lieferbar ab 27. 09. 2023

Tsitsi Dangarembga ist Filmemacherin, Autorin, Aktivistin. Die BBC zählte sie zu den »100 Women«, die die Zukunft prägen. Seit 2009 steht sie dem Creative Arts for Progress in Africa Trust vor. 2021 erhielt sie den PEN Pinter Prize, den PEN International Award for Freedom of Expression und den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels. 2022 gehörte sie der Jury der Berlinale an und wurde mit dem renommierten Windham-Campbell Prize 2022 der Yale University ausgezeichnet. 2022 wurde Dangarembga von der »Financial Times« zu einer der 25 einflussreichsten Frauen der Welt gewählt. »Verleugnen« ist mit »Aufbrechen« und »Überleben« Teil der gefeierten Romantrilogie über das Leben der jungen Tambudzai.

978-3-596-70821-5
14,00 € (D) / 14,40 € (A)

978-3-596-70823-9
14,00 € (D) / 14,40 € (A)

© Timothy Greenfield-Sanders

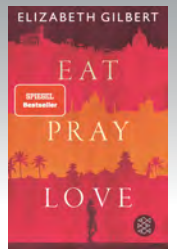
Spitzentitel I Oktober

- Gibt es eine logische Erklärung für die Liebe?
- Die große Bestseller-Autorin Elizabeth Gilbert, jetzt in Neuausstattung im FISCHER Taschenbuch
- Die bewegende und abenteuerliche Geschichte einer außergewöhnlichen Frau

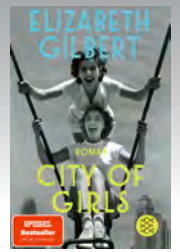
»Das Wesen der Dinge und der Liebe« erzählt die Geschichte von Alma Whittaker, einer Frau, die sich den Pflanzen verschrieb, die Naturgesetze erforschte und versuchte, das Wesen der Liebe zu ergründen. Alma wird in die Aufbruchsphase Amerikas geboren, in eine Zeit, in der die Welt erforscht und Altes durch Neues abgelöst wird. Ihr umtriebiger Vater ist mit Pflanzenhandel reich geworden und der jungen Alma fehlt es an nichts, auch nicht an Bildung. Sie wächst auf zwischen den Pflanzen der prächtigsten Gewächshäuser. Ihre ganze Leidenschaft gilt der Natur, und während ihrer Studien, die sie ihr ganzes Leben begleiten, gelingen ihr ähnlich revolutionäre Einsichten, wie sie später Charles Darwin der Welt vorführen wird.
Doch in mancher Hinsicht scheinen ihre Erkenntnisse nicht auszureichen. Gibt es eine wissenschaftliche Erklärung, warum sich der Mensch nach Liebe sehnt? Was ist Liebe überhaupt? Warum sind wir mutig, wie ihre Adoptivschwester Prudence, die sich für die Abschaffung der Sklaverei einsetzt? Ein großer Roman über ein ganzes Jahrhundert, über Vernunft und Gefühle – und alles, was dazwischen liegt.

Elizabeth Gilbert | Das Wesen der Dinge und der Liebe | Roman
Aus dem amerikanischen Englisch von Tanja Handels und Sabine Schwenk
704 Seiten | ISBN 978-3-596-70810-9
16,00 € (D) / 16,50 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 27. 09. 2023

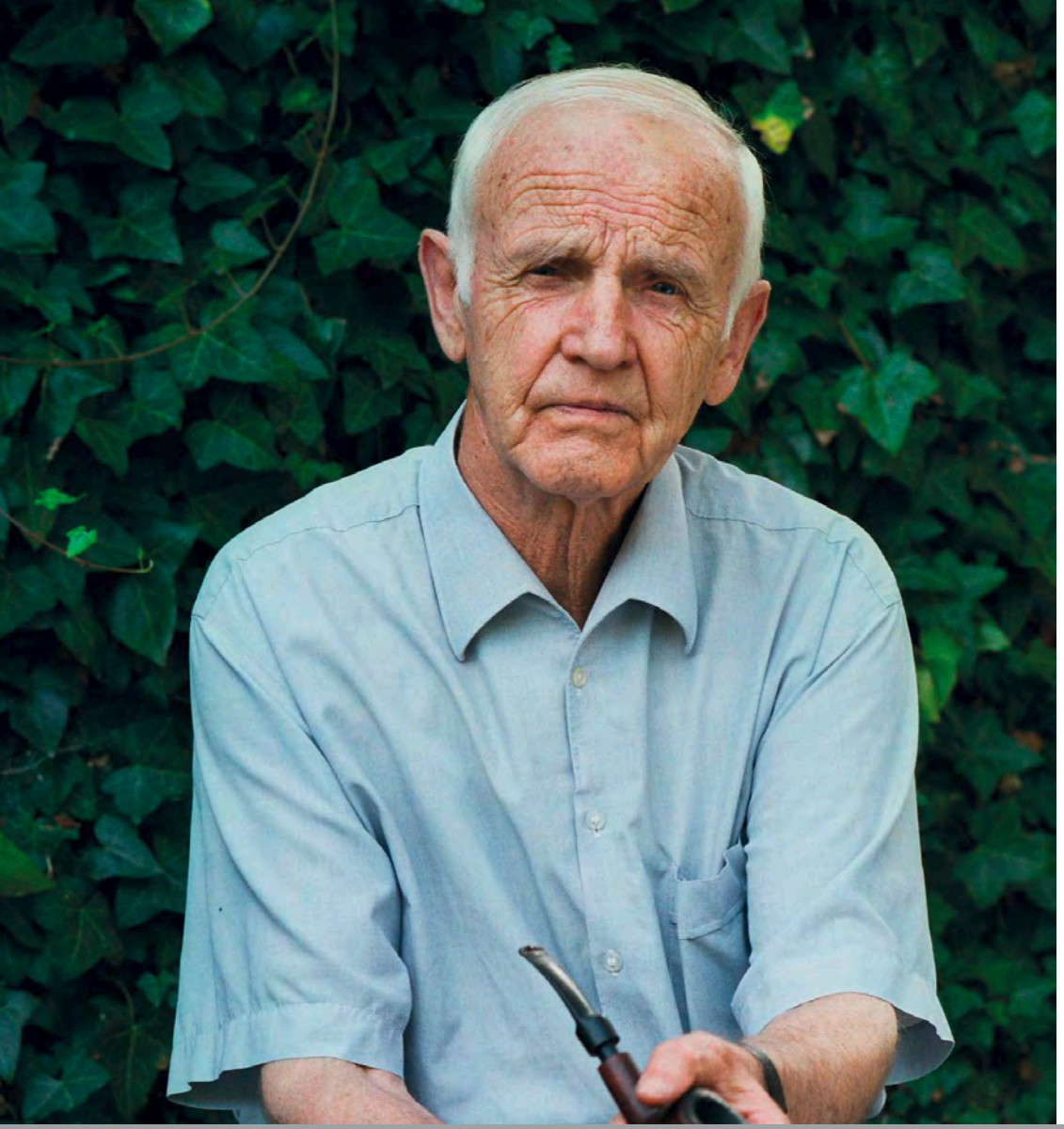
Elizabeth Gilbert, geboren 1969, wuchs auf einer Weihnachtsbaumfarm in Connecticut auf. Nach dem Studium in New York arbeitete sie u. a. als Journalistin für die »New York Times« und begann, Bücher zu schreiben. Der internationale Durchbruch kam 2006 mit »Eat Pray Love«, einem Weltbestseller, in dem die Hauptfigur Elizabeth auf Weltreise geht und zu sich selbst findet: Dolce Vita in Italien, Meditation in Indien und das Glück auf Bali. 2010 wurde »Eat Pray Love« mit Julia Roberts in der Hauptrolle verfilmt. Nach »Big Magic« (2015) erschien 2019 ihr Roman »City of Girls«, der wochenlang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste stand. Elizabeth Gilbert lebt in New Jersey.



978-3-596-70809-3
14,00 € (D) / 14,40 € (A)



978-3-596-03494-9
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



© Susanne Schleyer

- Eines der schönsten Märchen der Romantik – neu erzählt von Günter de Bruyn
- Mit dem Originaltext des Märchens von Friedrich de la Motte Fouqué im Anhang

Undine sehnt sich danach, zu lieben und geliebt zu werden. Ihr Wunsch geht in Erfüllung, als sie einen Ritter trifft. Aber ist auf die Liebe auch Verlass? Wie die Nixen und Nymphen gehört Undine zu den zahlreichen Wassergeistern und Wasserfrauen der Weltliteratur. Berühmt wurde sie durch das gleichnamige Märchen von Friedrich de la Motte Fouqué aus dem Jahr 1811. Günter de Bruyn erzählt das Märchen neu und konzentriert sich in seiner klaren, meisterhaften Prosa auf das Wesentliche dieses klassischen, zuletzt von dem Regisseur Christian Petzold erfolgreich verfilmten Stoffs: die bewegende Geschichte von Liebe, Treue und Verrat.

Günter de Bruyn | Die neue Undine
160 Seiten | ISBN 978-3-596-90740-3
14,00 € (D) / 14,40 € (A)
Warengruppe: 2114 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 27. 09. 2023

Wie kein anderer Autor der Gegenwart war Günter de Bruyn ein großer Kenner der deutschen Romantik und der Kulturgeschichte Brandenburgs. Immer wieder hat er sich mit dem »märkischen« Dichter der »Undine«, mit dem in Brandenburg an der Havel geborenen Friedrich de la Motte Fouqué beschäftigt. Günter de Bruyn wurde am 1. November 1926 in Berlin geboren und lebte seit 1969 in Görsdorf bei Beeskow als freier Schriftsteller. Er wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. dem Heinrich-Böll-Preis, dem Thomas-Mann-Preis und dem Johann-Heinrich-Merck-Preis. Zuletzt erschien bei S. Fischer »Der neunzigste Geburtstag« (2018). Günter de Bruyn starb am 4. Oktober 2020 in Bad Saarow.

978-3-10-397024-1
49,00 € (D) / 50,40 € (A)

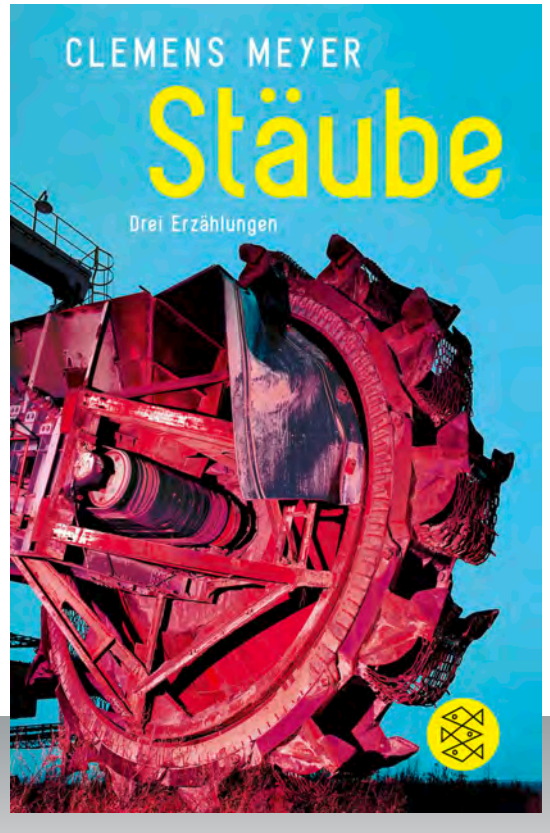
© Gaby Gerster

Autor des Monats I Oktober

- Nominiert für den International Booker Prize 2023 für »Als wir träumten«
- »Ein Erzähler, wie wir keinen anderen haben.« *Andreas Platthaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung, über »Die stillen Trabanten«*

Am Weihnachtsabend kehrt ein Mann nach Hause zurück. Er verbringt einen letzten Abend mit seiner Mutter, bevor er sie in einem Altenheim unterbringen will. Ein verletzter Höhlenforscher sucht verzweifelt den Ausgang eines verlassenen Stollens. Und am Bahnhof einer deutschen Stadt wartet ein Mädchen mit ihren Freunden auf Touristen, um ihnen das zerstörte Haus bekannter rechtsradikaler Terroristen zu zeigen. In »Stäube« beweist Clemens Meyer einmal mehr sein großes Talent für bildstarke Erzählungen und schaut mit seinen drei Geschichten unter die bekannte Oberfläche, hinab in die Tiefe der Bergwerke, Ruinen und menschlichen Abgründe.

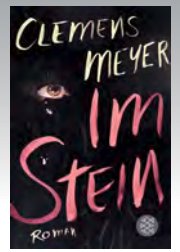
Mit Fotografien von Bertram Kober



Clemens Meyer | Stäube | Drei Erzählungen und ein Nachsatz
128 Seiten | ISBN 978-3-596-70942-7
13,00 € (D) / 13,40 € (A)
Warengruppe: 2112
Lizenz: Faber & Faber Leipzig
Lieferbar ab 27. 09. 2023

Clemens Meyer, geboren 1977 in Halle / Saale, lebt in Leipzig. 2006 erschien sein Debütroman »Als wir träumten«, es folgten »Die Nacht, die Lichter. Stories« (2008), »Gewalten. Ein Tagebuch« (2010), der Roman »Im Stein« (2013) sowie die Frankfurter Poetikvorlesungen »Der Untergang der Äkschn GmbH« (2016). Für sein Werk erhielt Clemens Meyer zahlreiche Preise, darunter den Preis der Leipziger Buchmesse. »Im Stein« stand auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis, wurde mit dem Bremer Literaturpreis ausgezeichnet und für den Man Booker International Prize 2017 nominiert. Im Frühjahr 2017 erschienen die Erzählungen »Die stillen Trabanten«.

978-3-596-29798-6
13,00 € (D) / 13,40 € (A)



978-3-596-18359-3
10,99 € (D) / 11,30 € (A)

Professor Dr. Michael Kempe, geboren 1966, ist Historiker und lebt mit seiner Familie in Hannover. Er ist dort seit 2011 Leiter der Leibniz-Forschungsstelle der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen beim Leibniz-Archiv der Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek. Seit vielen Jahren beschäftigt er sich mit Leibniz, dem Menschen, Philosophen, Historiker, Mathematiker und Erfinder. Dessen schriftlicher Nachlass ist mit ca. 100.000 Blatt und ca. 20.000 Briefen einer der größten Gelehrtennachlässe der Weltgeschichte. Grund genug für Michael Kempe, eine Biographie zu schreiben, in der er Leibniz beim Denken beobachtet.

© Andreas Labes

▶ **Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.**

»Diese beste aller möglichen Biografien ist unendlich lehrreich, zugleich erzeugt sie unfehlbar gute Laune.« *Gustav Seibt, Süddeutsche Zeitung*

Philosoph, Tausendsassa, Erfinder, Reisender und Netzwerker – all das war Gottfried Wilhelm Leibniz. Heute gilt er als das letzte Universalgenie und als Wegbereiter der Moderne. Hier lernen wir Leibniz' ganze Welt kennen. An sieben Tagen seines Lebens zwischen 1675 und 1716 sehen wir ihm über die Schulter: In Paris treffen wir ihn im Bett an, wo er morgens seine besten Gedanken entwickelt. In Hannover plaudert er am Hof mit der Kurfürstin, im Harz tüftelt er über Windmühlen. Sein größter Wurf ist die Skizze einer Maschine, die mit den Zahlen 0 und 1 rechnet – Grundlage des Digitalcodes und damit des Computers. Michael Kempe erzählt elegant von Leibniz' Leben, Denken und Arbeiten – und zeichnet zugleich eine farbige Kulturgeschichte des Barock zwischen Paris, Wien, Berlin und Hannover.

▶ »Ein besonders gelungenes biographisches Kunststück.«
Rüdiger Safranski

▶ Sieben Tage in sieben verschiedenen Jahren, an denen Leibniz entscheidende Durchbrüche gelangen

Michael Kempe | Die beste aller möglichen Welten | Gottfried Wilhelm Leibniz in seiner Zeit
352 Seiten | ISBN 978-3-596-70968-7
18,00 € (D) / 18,50 € (A)
Warengruppe: 2941 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 27. 09. 2023

© Linda Brack

Katja Diehl, geboren 1973, hat sich voll und ganz dem Mobilitätswandel verschrieben. Nach 15 Jahren in z. T. leitenden Funktionen der Mobilitäts- und Logistikbranche verändert sie das System nun mit ihrer Expertise von außen. Sie hostet den Podcast »SheDrivesMobility«; ihr Buch »Autokorrektur« war wochenlang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste, sie selbst erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u. a. den Deutschen Mobilitätspreis in der Kategorie Menschen. Katja Diehl lebt in Hamburg.

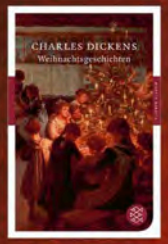
- »Diehls Buch ist ein großer Wurf.« *Phillip Krohn, Frankfurter Allgemeine Zeitung*
- Leserpreis des Deutschen Wirtschaftsbuchpreises 2022

In Katja Diehls Vorstellung der Zukunft können die Menschen Auto fahren, so sie es denn wollen. Sie müssen es aber nicht mehr – denn es gibt attraktive Alternativen. Momentan ist nicht alles in unserem Land fair und klimagerecht, inklusiv und bezahlbar aufgestellt. Die Bedürfnisse vieler Menschen werden nicht angemessen berücksichtigt. Das können wir ändern, davon ist Mobilitätsexpertin Katja Diehl überzeugt und läutet die Verkehrswende ein. Mit Schwung, Know-how und Kreativität macht Katja Diehl Lust auf eine Gesellschaft, die gemeinsam eine attraktive und klimafreundliche Zukunft für alle baut, mit mehr Lebensqualität in Städten und auf dem Land sowie mit modernen Formen von Arbeit.

Katja Diehl | Autokorrektur – Mobilität für eine lebenswerte Welt
272 Seiten | ISBN 978-3-596-70946-5
14,00 € (D) / 14,40 € (A)
Warengruppe: 2973 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 27. 09. 2023

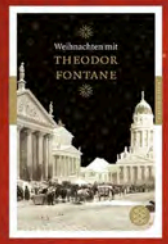
Winter am Kamin

Unser Backlistpaket
WINTER AM KAMIN
je 3 Exemplare
978-3-596-02204-5
Auslieferung am
27.9.2023



978-3-596-90113-5

978-3-596-90217-0



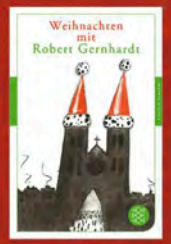
978-3-596-90218-7

978-3-596-90220-0

978-3-596-90312-2

978-3-596-90488-4

978-3-596-90633-8



978-3-596-90657-4

978-3-596-90663-5

978-3-596-17677-9

978-3-596-17808-7

978-3-596-00056-2

978-3-596-70468-2

978-3-596-90727-4

978-3-596-90261-3

978-3-596-90311-5

978-3-596-90698-7

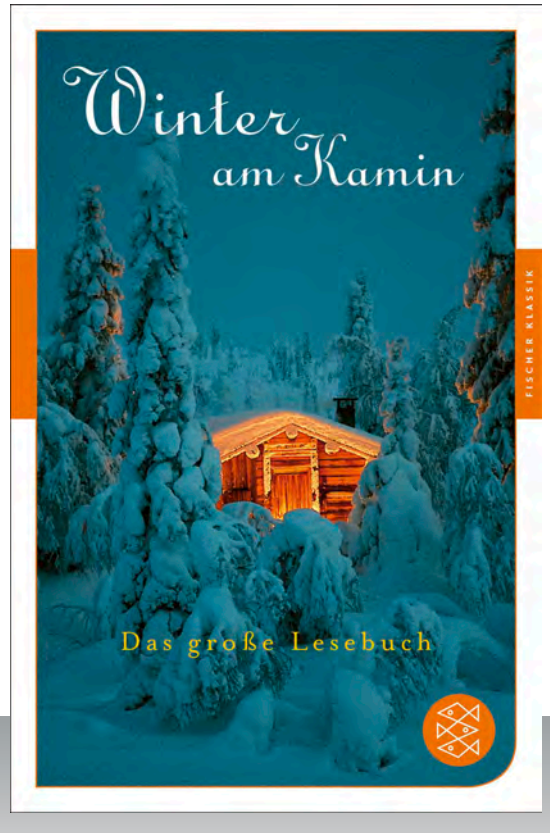
978-3-596-90421-1

978-3-596-90422-8

- Mit Texten von Matthias Claudius, Theodor Storm, Rainer Maria Rilke und vielen anderen

Draußen ziehen weiße Flocken
Durch die Nacht, der Sturm ist laut;
Hier im Stübchen ist es trocken,
Warm und einsam, stillvertraut.

Heinrich Heine



Winter am Kamin | Das große Lesebuch
Herausgegeben von: Julia Gommel-Baharov
256 Seiten | ISBN 978-3-596-90698-7
10,00 € (D) / 10,30 € (A)
Warengruppe: 2115 | Auch als E-Book erhältlich
Bereits lieferbar

Originalausgabe

- Die ideale Lektüre für gemütliche Winterabende
- Mit Gedichten und Geschichten von Thomas Mann, Robert Gernhardt, Judith Hermann, Peter Stamm und vielen anderen

Winter

Der Fjord mit seinen Inseln liegt
wie eine Kreidezeichnung da;
die Wälder träumen schnee-umschmiegt,
und alles scheint so traulich nah.

So heimlich ward die ganze Welt …
als dämpfte selbst das herbste Weh
aus stillem, tiefem Wolkenzelt
geliebter, weicher, leiser Schnee.

Christian Morgenstern

Wenn der Schnee ans Fenster fällt | Winterliche Geschichten und Gedichte
Herausgegeben von: Heide Franck
240 Seiten | ISBN 978-3-596-90727-4
11,00 € (D) / 11,40 € (A)
Warengruppe: 2115 | Auch als E-Book erhältlich
Bereits lieferbar

Originalausgabe

- Das perfekte Geschenkbuch für die schönste Zeit des Jahres
- Mit Texten von Ilse Aichinger, Zsuzsa Bánk, Thomas Hürlimann, Helga Schubert, Ulrich Tukur, Roger Willemsen, Peter Stamm und vielen anderen

»Alles war gut und schön. Auch mir wird es im Himmel gefallen haben. Aber dann begann sich Mimi über diesen Himmel doch zu wundern … Als die Engel ›Stille Nacht, Heilige Nacht‹ anstimmten, sangen sie ein wenig falsch, und vor dem Fenster schneite es.«
Thomas Hürlimann

Weihnachtsgeschichten für glückliche Stunden
Herausgegeben von: Sascha Michel, Jürgen Hosemann
192 Seiten | ISBN 978-3-596-90422-8
12,00 € (D) / 12,40 € (A)
Warengruppe: 2115 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: FISCHER Klassik
Bereits lieferbar

Originalausgabe

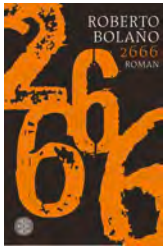
Roberto Bolaño ist eine der großen Entdeckungen der Weltliteratur; seine Romane verweben »schlechterdings alles Essentielle der vergangenen Jahrtausende« (»Die Zeit«). Roberto Bolaño wurde 1953 in Santiago de Chile geboren, lebte in seiner Jugend lange in Mexiko-Stadt und siedelte später mit seiner Familie nach Spanien um. Dort starb er 2003, im vergeblichen Warten auf eine Lebertransplantation, als er gerade an seinem Meisterwerk »2666« arbeitete. Zuletzt erschienen bei S. Fischer die Romane »Monsieur Pain« und »Die Eisbahn«.

© Basso Cannarsa

- Roberto Bolaños Gedichte gesammelt in einem Band
- »Ein bisschen Ruch und Rätsel ist bei den ganz großen literarischen Erfolgen eigentlich immer dabei.« *Jonathan Lethem*

Den großen Erzähler neu entdecken: Sämtliche Gedichte Roberto Bolaños in einem Band

Militärputsch in Chile, Haft, dann Exil in Mexiko und Spanien: Roberto Bolaños Leben war dramatisch. Seine Erfahrungen verarbeitet der chilenische Schriftsteller auch in seinen bewundernswerten, höchst assoziativen Gedichten. Abwechselnd ruft er präzise, aber auch surreale Bilder auf, die eine schweifende Sehnsucht und das echte Leben darstellen. In diesem Buch vereint sind seine zwei Gedichtbände »Die romantischen Hunde« und »Drei«.



978-3-596-18784-3
30,00 € (D) / 30,90 € (A)

978-3-596-18812-3
12,00 € (D) / 12,40 € (A)

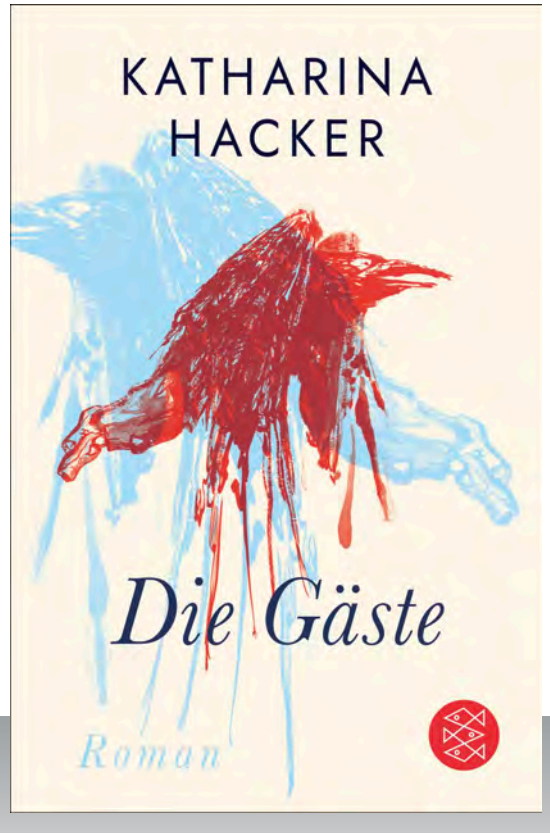
Roberto Bolaño | Die romantischen Hunde | Gedichte
Aus dem Spanischen von Christian Hansen und Heinrich von Berenberg
176 Seiten | ISBN 978-3-596-18787-4
13,00 € (D) / 13,40 € (A)
Warengruppe: 2112
Lizenz: Hanser Verlag
Lieferbar ab 25. 10. 2023

© Andreas Labes

Autorin des Monats I November

- »Katharina Hackers ›Die Gäste‹ ist ein Buch über das Willkommen-Heißen.« *Nico Bleutge, Süddeutsche Zeitung*
- »Mit der Leichtigkeit einer Jongleurin versetzt die Autorin verschiedene Wirklichkeitsebenen in Schwingungen.« *Maike Albath, Deutschlandfunk*

Der Rechtsanwalt Doktor Kowalk eröffnet Friederike das nachgetragene Erbe ihrer Großmutter: ein Ladenlokal in Berlin unweit der Potsdamer Straße, in dem sich ein Café befindet. So kündigt Friederike mit fünfzig ihre Stelle am Institut für schwindende Idiome und übernimmt das Café. Es ist eine Zeit der neuen Pandemien: Es gibt Kontrollen der Gesundheitsämter, schwarzen Regen, und in ihrem Keller scheinen Ratten Szenen der jüngsten Geschichte nachzuspielen. Unverdrossen aber hält Friederike am Glück, anderen zu Diensten zu sein, fest. Es erscheint der wundersame Robert, und eines Tages wird zwischen den Gästen auch ihr verlorener Sohn Florian sein.



Katharina Hacker | Die Gäste | Roman
256 Seiten | ISBN 978-3-596-70143-8
13,00 € (D) / 13,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 25. 10. 2023

Katharina Hacker, geboren 1967 in Frankfurt am Main, lebt nach mehrjährigem Aufenthalt in Israel als freie Autorin mit ihrer Familie in Berlin und Brandenburg. 2006 erhielt sie den Deutschen Buchpreis für »Die Habenichtse«, zuletzt wurde sie mit dem Droste-Preis ausgezeichnet. Zu ihren weiteren Werken gehören die Erzählung »Eine Dorfgeschichte«, der Roman »Skip« und das Jugendbuch »Alles, was passieren wird«.

978-3-596-18971-7
13,00 € (D) / 13,40 € (A)

Reiner Stach, geboren 1951 in Rochlitz (Sachsen), arbeitete nach dem Studium der Philosophie, Literaturwissenschaft und Mathematik und anschließender Promotion zunächst als Wissenschaftslektor und Herausgeber von Sachbüchern. 1987 erschien seine Monographie »Kafkas erotischer Mythos«. 1999 gestaltete Stach die Ausstellung »Kafkas Braut«, in der er den Nachlass Felice Bauers präsentierte, den er in den USA entdeckt hatte. 2008 wurde Reiner Stach für »Kafka: Die Jahre der Erkenntnis« mit dem Sonderpreis für Biographie des Heimito von Doderer-Literaturpreises ausgezeichnet. Für sein herausragendes Gesamtwerk auf dem Feld der literarischen Biographik erhielt er 2016 den Joseph-Breitbach-Preis.

© Jürgen Bauer

Anlässlich des 100. Todestags Franz Kafkas am 3. Juni 2024: die Maßstäbe setzende Kafka-Biographie von Reiner Stach als Taschenbuch-Kassette

Reiner Stachs preisgekrönte Kafka-Biographie liefert ein erzählerisch dichtes und farbiges Panorama der Lebenszeit des Prager Schriftstellers und zugleich die einfühlsame Studie eines außergewöhnlichen Menschen und Künstlers. Schon jetzt genießt die dreibändige, in insgesamt achtzehnjähriger Arbeit entstandene Biographie, die von »Die frühen Jahre« über »Die Jahre der Erkenntnis« bis zum abschließenden Band »Die Jahre der Entscheidungen« das Leben Franz Kafkas nachzeichnet, den Ruf eines internationalen Standardwerks, das die Möglichkeiten der literarischen Biographie neu ausgelotet hat.

»Stachs Kafka-Biografie ist das Meisterwerk eines Berufenen, der ohne Eitelkeit in minutiösen Beobachtungen und in leichtem und schwingendem Ton erzählt.« *Manfred Schneider, Neue Zürcher Zeitung*

»Das Beste, was in diesem Genre hervorgebracht werden kann. Selbst ein Roman.« *Imre Kertész*

Sonder-konditionen! Bitte fragen Sie Ihre Vertreter*innen

Reiner Stach | Die Kafka-Biographie in drei Bänden | Die frühen Jahre, Die Jahre der Entscheidungen, Die Jahre der Erkenntnis
2048 Seiten | ISBN 978-3-596-70969-4
49,00 € (D) / 50,40 € (A)
Warengruppe: 2951
Lieferbar ab 25. 10. 2023

»Ich bestehe aus Literatur.« Franz Kafka

Die sieben wichtigsten Werke des Jahrhundertschriftstellers in neuer Gestaltung

Das Urteil / Die Verwandlung
128 Seiten
ISBN 978-3-596-70959-5
13,00 € (D) / 13,40 € (A)

Der Prozess
304 Seiten
ISBN 978-3-596-70962-5
16,00 € (D) / 16,50 € (A)

Das Schloss
416 Seiten
ISBN 978-3-596-70961-8
18,00 € (D) / 18,50 € (A)

Geschichten von Tieren
144 Seiten
ISBN 978-3-596-70964-9
14,00 € (D) / 14,40 € (A)

Brief an den Vater
112 Seiten
ISBN 978-3-596-70960-1
13,00 € (D) / 13,40 € (A)

Der Verschollene
352 Seiten
ISBN 978-3-596-70963-2
17,00 € (D) / 17,50 € (A)

Zerstreutes Hinausschauen und andere Parabeln
160 Seiten
ISBN 978-3-596-70965-6
14,00 € (D) / 14,40 € (A)

- **Hochwertige HC Ausgaben**
- **Farbiger Vorsatz**

Alle Bände:
Warengruppe 1111
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 25.10.2023

Kafka Jubiläumsplakat
beidseitig bedruckt, DIN A1
Bestell-Nr: 978-3-596-97165-7

Mit seinen oft unvollendet gebliebenen, bis heute ihr Rätsel nicht offenbarenden Romanen, Geschichten und Parabeln ist Franz Kafka eine der maßgeblichen Säulenfiguren der modernen Literatur. Niemanden kann die Lektüre seiner Werke kalt lassen. Sie fordert heraus und wühlt auf. In der Auswahl seiner wichtigsten Werke in sieben Bänden, in neuer Gestaltung und mit zwei erstmals in dieser Form zusammengestellten Bänden (»Geschichten von Tieren« und »Zerstreutes Hinausschauen«), zeigt sich die immer noch brennende Aktualität Kafkas und seiner visionären literarischen Ideen, auch 100 Jahre nach seinem Tod.

Bestellen Sie im Paket:

Paket A:
Je 5 Exemplare
ISBN 978-3-596-96060-6

Paket B:
Je 3 Exemplare
ISBN 978-3-596-96061-3

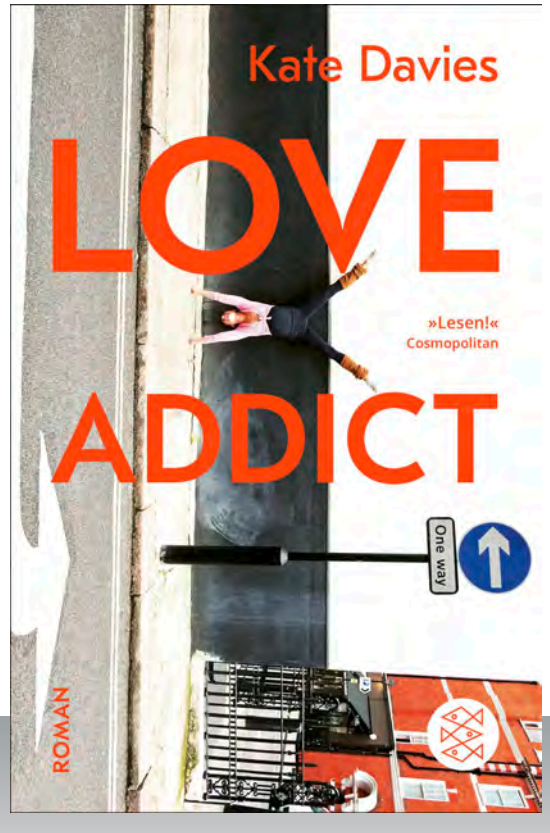
Lieferbar ab 25.10.23

© Idil Sukan

»Ich wollte ehrlich von lesbischem Sex erzählen, wie ›Girls‹ und ›Fleabag‹ von Heterosex erzählen, und der Literatur über kontrollierende Partnerschaften eine lesbische Perspektive hinzufügen.« Kate Davies lebt mit ihrer Frau in London. Sie ist Lektorin und Autorin von Kinderbüchern. Außerdem hat sie eine kurze Karriere als Burlesque-Tänzerin hinter sich. »Love Addict« ist ihr erster Roman.

- »Davies räumt entschlossen auf mit einigen immer noch verbreiteten Klischees über lesbische Liebe.« *Ijoma Mangold, Die Zeit*
- »Sehr pointiert [...] und witzig.« *Andrea Gerk, Deutschlandfunk Kultur*

Kann es zu guten Sex geben? Julia ist 26, steckt in einem Bürojob fest, der langweiliger nicht sein könnte, trauert ihrer Karriere als Tänzerin nach und hat so viele unbefriedigende Nächte mit Männern verbracht, dass sie sich sicher ist, die Antwort zu kennen. Dann lernt sie Sam kennen. Sam, die nicht irgendeine Frau ist. Sam, die Künstlerin, die Sex als ihr Hobby bezeichnet und so gar nichts von Monogamie hält. Die Julia in Künstlerkreise bringt, in Londons Sexclubs und ständig zum Orgasmus. Mit ihr scheint plötzlich alles möglich, sogar die Freiheit von all dem heteronormativen Bullshit. Doch Julia ist so überwältigt von ihrem neuen, aufregenden Leben, dass sie kaum merkt, wie ihre Liebe eine ungesunde Richtung nimmt.
Kate Davies hat eine zum Schreien komische, authentische Geschichte über Liebe, Abhängigkeit und Selbstfindung geschrieben.



Kate Davies | Love Addict | Roman
Aus dem Englischen von Britt Somann-Jung
512 Seiten | ISBN 978-3-596-70454-5
16,00 € (D) / 16,50 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 25. 10. 2023

© Annie Leibovitz

Susan Sontag, 1933 in New York geboren, war Schriftstellerin, Film- und Theaterregisseurin. Weltbekannt wurde sie vor allem durch ihre Essays. Für ihren letzten Roman »In Amerika« wurde sie mit dem National Book Award ausgezeichnet. Sie erhielt den Jerusalem Prize und den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 2003. Susan Sonntag starb 2004 in New York.

978-3-596-23022-8
15,00 € (D) / 15,50 € (A)

978-3-596-16243-7
15,00 € (D) / 15,50 € (A)

- »Ihre Prosa gibt ein schmerzhaftes Gefühl von Ungewissheit preis.« *The New Yorker*
- Susan Sontags wichtigste Erzählungen erstmals auf Deutsch
- Enthält Sontags Erzählung über ihren Besuch bei Thomas Mann

Es sind Lebensthemen, die Susan Sontag in ihren Erzählungen bewegen: Mit 14 besucht sie Thomas Mann in seinem kalifornischen Exil – mit hinreißender Ironie beschreibt sie die Verletzlichkeit ihres jugendlichen Ichs. Jahre später erfährt Sontag von der AIDS-Diagnose eines engen Freundes – ihre Ängste und Hoffnungen werden zum Stimmenchor des intellektuellen New York. Und lange nach ihren berühmten Essays über Fotografie beschäftigt sie sich wieder mit dem Verhältnis von Bildern und Realität – in der Geschichte von einem Vogel und einem Nachkommen Noahs.

Dieser Band versammelt wichtige Erzählungen der großen amerikanischen Autorin endlich auf Deutsch. Sie zeigen sie von ihrer persönlichsten Seite.

Susan Sontag | Wie wir jetzt leben | Erzählungen
Aus dem Englischen von Kathrin Razum
128 Seiten | ISBN 978-3-596-70867-3
13,00 € (D) / 13,40 € (A)
Warengruppe: 2112
Lizenz: Hanser Verlag
Lieferbar ab 29. 11. 2023

Laetitia Colombani wurde 1976 in Bordeaux geboren, sie ist Filmschauspielerin und Regisseurin. Ihr erster Roman »Der Zopf« stand kurz nach Erscheinen auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Nun wurde der Roman unter der Beteiligung der Autorin (Drehbuch und Regie) verfilmt. Nach dem »Zopf« erschienen die Romane »Das Haus der Frauen« und »Das Mädchen mit dem Drachen«. Laetitia Colombani lebt in Paris.

© Céline Nieszawer/Leextra/Éditions Grasset

- Verfilmung des Bestsellers an Originalschauplätzen, Drehbuch und Regie von Laetitia Colombani
- Große Kino-Kampagne in Deutschland in Planung
- SPIEGEL-Bestseller: über 500.000 verkaufte Exemplare

Der Nummer-1-Bestseller als Kinofilm, mit dem Drehbuch und unter der Regie von Laetitia Colombani

Die Lebenswege von Smita, Giulia und Sarah könnten unterschiedlicher nicht sein. In Indien setzt Smita alles daran, damit ihre Tochter lesen und schreiben lernt. In Sizilien entdeckt Giulia nach dem Unfall ihres Vaters, dass das Familienunternehmen, die letzte Perückenfabrik Palermos, ruiniert ist. Und in Montreal soll die erfolgreiche Anwältin Sarah Partnerin der Kanzlei werden, da erfährt sie von ihrer schweren Erkrankung.
Ergreifend und kunstvoll flicht Laetitia Colombani aus den drei außergewöhnlichen Geschichten einen prachtvollen Zopf. Nun hat sie den Roman an Originalschauplätzen verfilmt.

978-3-596-70010-3
11,00 € (D) / 11,40 € (A)

978-3-596-70678-5
12,00 € (D) / 12,40 € (A)

Laetitia Colombani | Der Zopf | Roman
Aus dem Französischen von Claudia Marquardt
288 Seiten | ISBN 978-3-596-70185-8
11,00 € (D) / 11,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Bereits lieferbar

© Alexander Hoffmann

Christian Uhle, geboren 1988, ist Philosoph und lebt in Berlin. Die Frage nach dem Sinn treibt ihn seit Jahren um. Als Wissenschaftler hat er zu gesellschaftlichen Transformationen geforscht und seine Perspektiven in zahlreichen Vorträgen und Gastbeiträgen öffentlich gemacht. Er war philosophischer Berater der Arte-Serie »Streetphilosophy«, ist Host mehrerer Veranstaltungsreihen und verkörpert eine engagierte, junge Philosophie.

Sachbuch I November

- Was wirklich zählt im Leben – philosophische Antworten, verständlich erklärt
- »Eine wunderbar anschauliche und sinnliche Reise auf der Suche nach dem sinnvollen Leben.« *Gesa Ufer, rbb*

Die meisten Menschen stehen im Laufe ihres Lebens vor Sinnfragen – bei Begegnungen mit dem Tod, dem Schicksal, in Krisenzeiten wie der Pandemie oder ganz handfest am Arbeitsplatz: Wozu das alles? Was ist wirklich wertvoll und wichtig im Leben? Während Sinnangebote an jeder Ecke aus dem Boden sprießen, wird es immer schwieriger, darin Orientierung zu finden und fundierte Antworten von Sinnmärchen zu unterscheiden.
Christian Uhle zeigt, wie Philosophie uns als Kompass dienen kann. Auf ebenso kluge wie zugängliche Weise und mit vielen Beispielen entwickelt er neue Perspektiven auf die Sinnfrage. Dabei bringt er erstmals aktuelle Erkenntnisse aus Philosophie, Psychologie und Soziologie zusammen und zeigt: Sinn ist möglich – für jeden von uns!

Christian Uhle | Wozu das alles? | Eine philosophische Reise zum Sinn des Lebens
496 Seiten | ISBN 978-3-596-70947-2
18,00 € (D) / 18,50 € (A)
Warengruppe: 2973 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 25. 10. 2023

- 25.000 verkaufte Exemplare in Deutschland – jetzt in neuer Reihenausstattung
- »Sandel erklärt die Theorien der Gerechtigkeit mit Klarheit und Dringlichkeit.« *New York Times*

Seit ihren Anfängen gehört Gerechtigkeit zu den Kernthemen der Philosophie. Wie können wir die Erkenntnisse, die sie im Laufe der Jahrhunderte gewonnen hat, für unseren Alltag nutzen? Anhand konkreter Beispiele von Abtreibung und Leihmutterschaft über Preisfindung in Krisenzeiten bis hin zu Kriegsrecht und Umweltschutz macht Michael J. Sandel die Theorien von Aristoteles, Kant oder John Rawls für unsere Zeit fruchtbar. Welchen Wert haben moralische Normen? Gibt es Kriterien für das richtige Handeln? »Gerechtigkeit« stellt unsere Überzeugungen auf den Prüfstand und plädiert für ein moralisches Engagement der Gesellschaft, das das Gemeinwohl ins Zentrum rückt.

Michael J. Sandel | Gerechtigkeit | Wie wir das Richtige tun
Aus dem Englischen von Helmut Reuter
416 Seiten | ISBN 978-3-596-70980-9
18,00 € (D) / 18,50 € (A)
Warengruppe: 2973 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 24. 01. 2024

- Der Weltbestseller in neuer Ausstattung: 80.000 verkaufte Exemplare in Deutschland
- »Brillant, gut erzählt, herrlich pointiert und oftmals witzig … ein unverzichtbares Buch über den Zusammenhang zwischen Moral und Wirtschaft.« *The Times*

In unserer Welt scheint heute so gut wie alles käuflich zu sein. Selbst Lebensbereiche, deren Wert eigentlich unbezifferbar ist – Gesundheit, Politik, Recht und Gesetz, Kunst, Sport, Erziehung, Familie und Partnerschaft – haben im freien Markt ihren Preis. Aus unserer Marktwirtschaft ist eine Marktgesellschaft geworden. Hellwach, lebensnah und zugänglich spürt Michael J. Sandel in seinem internationalen Bestseller »Was man für Geld nicht kaufen kann« den moralischen Grenzen des Marktes nach: Welche Rolle spielt er in unseren Demokratien? Wie frei darf er sein? Und wie können wir jene moralischen Güter und gesellschaftlichen Werte schützen, die man für Geld nicht kaufen kann?

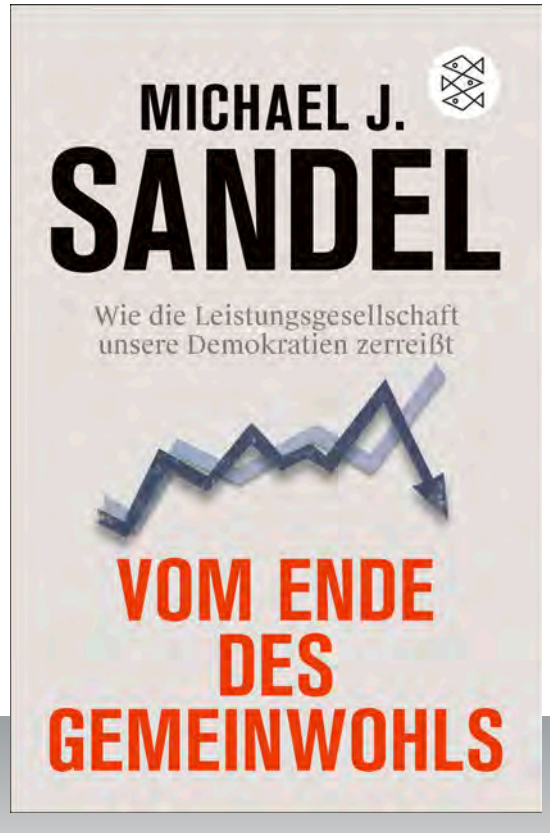
Michael J. Sandel | Was man für Geld nicht kaufen kann | Die moralischen Grenzen des Marktes
Aus dem Englischen von Helmut Reuter
304 Seiten | ISBN 978-3-596-70979-3
18,00 € (D) / 18,50 € (A)
Warengruppe: 2973 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 24. 01. 2024

© Stephanie Mitchell/Harvard University

Sachbuch I November

- Erstmals im Taschenbuch: 20.000 verkaufte Exemplare im Hardcover
- Eine packende Gesellschaftskritik von einem der bekanntesten Philosophen weltweit

Die Demokratien stehen auf dem Prüfstand, wir sind Zeugen einer populistischen Revolte. Die politischen Erfolge rechter Parteien oder Demonstrationen gegen die Coronapolitik sind die wütenden Antworten auf die wachsende Ungleichheit in der Gesellschaft. Die großen Parteien müssen sich verändern und die Bürger*innen ernst nehmen. Deren Protest richtet sich nicht nur gegen Einwanderung, Outsourcing oder sinkende Löhne – er wehrt sich gegen die Tyrannei der Leistungsgesellschaft, und diese Klage ist berechtigt. Denn das Versprechen, harte Arbeit führe zum Erfolg, wurde nicht eingelöst. Stattdessen ist unsere Gesellschaft gespalten in Gewinner und Verlierer, die keine Solidarität kennen. Michael Sandel fordert eine Politik des Gemeinwohls, die Gerechtigkeit und Wertschätzung als Grundlagen einer modernen Gesellschaft anerkennt.



Michael J. Sandel | Vom Ende des Gemeinwohls | Wie die Leistungsgesellschaft unsere Demokratien zerreißt
Aus dem Englischen von Helmut Reuter
448 Seiten | ISBN 978-3-596-70945-8
20,00 € (D) / 20,60 € (A)
Warengruppe: 2973 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 25. 10. 2023

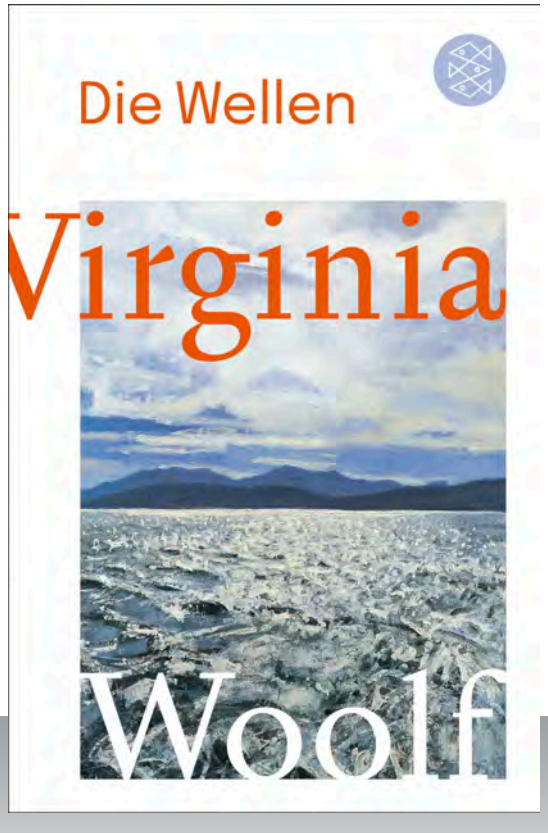
Michael J. Sandel, geboren 1953, ist politischer Philosoph. Er studierte in Oxford und lehrt seit 1980 in Harvard. Seine Vorlesungsreihe über Gerechtigkeit begeisterte online Millionen von Zuschauern und machte ihn zum weltweit populärsten Moralphilosophen. »Was man für Geld nicht kaufen kann« wurde zum internationalen Bestseller. Seine Bücher beschäftigen sich mit Ethik, Gerechtigkeit, Demokratie und Kapitalismus und wurden in 27 Sprachen übersetzt. Bei S. FISCHER erschien zuletzt sein Klassiker »Das Unbehagen in der Demokratie. Was die ungezügelten Märkte aus unserer Gesellschaft gemacht haben«.

978-3-10-397498-0
32,00 € (D) / 32,90 € (A)

► Virginia Woolf in neuer Reihenausstattung

► »Ein Klassiker. Es ist ihr größtes Buch.« *E. M. Forster*

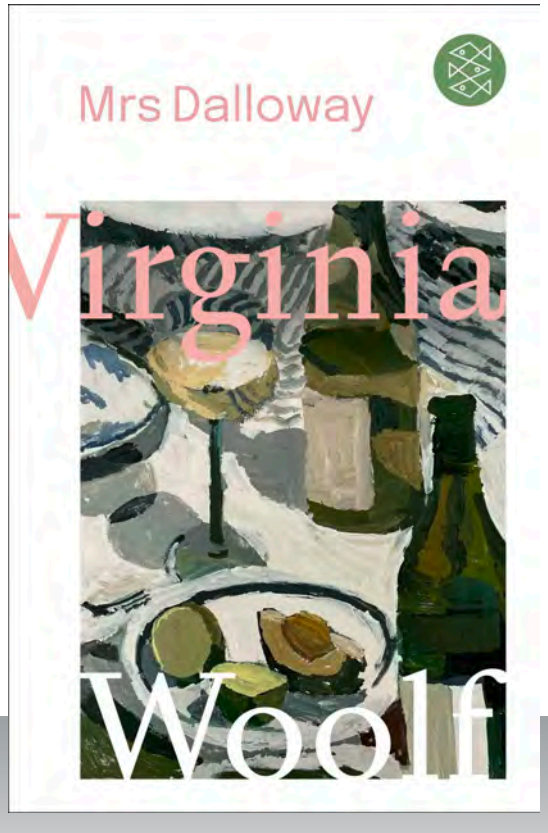
Es ist eines der radikalsten und eigenwilligsten Experimente des zwanzigsten Jahrhunderts: Virginia Woolfs changierende und vielfarbig instrumentierte Beschwörung von Bernard, Louis, Neville, Rhoda, Jinny und Susan. Sechs ganz unterschiedliche Stimmen formen die Intensität der Kindheit, die Zuversicht und sinnliche Erfahrung der Jugend, das Losgelöstsein des mittleren Alters. Sinneswahrnehmungen, Emotionen, Reflexionen kommen und gehen im Voranschreiten des Erzählstroms wie die Jahreszeiten, wie die Wellen, die Sonne.



Virginia Woolf | Die Wellen | Roman
Aus dem Englischen von Maria Bosse-Sporleder
240 Seiten | ISBN 978-3-596-90643-7
15,00 € (D) / 15,50 € (A)
Warengruppe: 2111 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: FISCHER Klassik
Lieferbar ab 06. 12. 2023

► »Eine der wenigen echten Innovationen in der Geschichte des Romans.« *The New Yorker*

Ein Junitag im Jahre 1923. Ein einziger geschäftiger Tag im Leben von Clarissa Dalloway, unterbrochen nur von den Schlägen des Big Ben, und gleichzeitig die vielstimmige Erzählung eines ganzen bewegten Daseins, ein Panorama einer Gesellschaft und einer der bedeutendsten und aufregendsten literarischen Meilensteine der Moderne.



Virginia Woolf | Mrs Dalloway | Roman
Aus dem Englischen von Walter Boehlich
208 Seiten | ISBN 978-3-596-90741-0
15,00 € (D) / 15,50 € (A)
Warengruppe: 2111 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: FISCHER Klassik
Lieferbar ab 06. 12. 2023

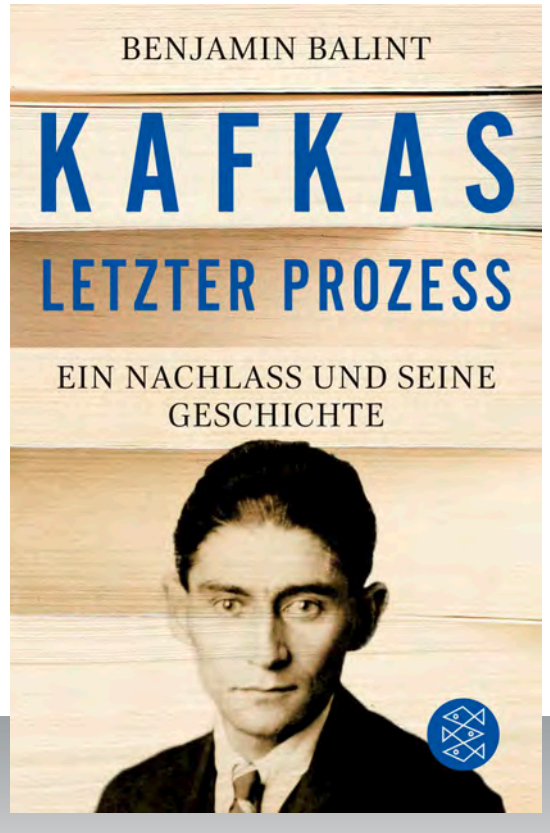
- »Die Gegenüberstellung von Geschichte und Geistesgeschichte gibt ein anschauliches Bild des Dichters wieder.« *Jeremy Adler, Frankfurter Allgemeine Zeitung*
- Ein Schatz für alle Kafka-Liebenden

Über drei Jahrzehnte hat der Kafka-Biograph Reiner Stach Daten rund um das Leben von Franz Kafka gesammelt und ausgewertet: Der Ertrag ist eine umfassende Chronik, die Kafkas privates Umfeld – Familie, Freunde, Geliebte – ebenso einbezieht wie seine Lektüre, die Entstehungsgeschichte seiner Werke, seine berufliche Laufbahn, seine Reisen und die für ihn bedeutsamsten kulturellen und politischen Ereignisse. Außerdem bietet Reiner Stach knappe Zusammenfassungen sämtlicher Briefe und Tagebucheinträge, in denen Kafkas Reaktionen auf die Ereignisse lebendig werden. Ein schier unerschöpflicher Fundus, der zum Nachschlagen und zum Weiterlesen anregt.

Reiner Stach | Kafka von Tag zu Tag | Dokumentation aller Briefe, Tagebücher und Ereignisse
640 Seiten | ISBN 978-3-596-70958-8
16,00 € (D) / 16,50 € (A)
Warengruppe: 2117 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 24. 01. 2024

- »Eine grandiose Spurensuche, die auch das Verhältnis von Kultur und deren Besitz, von Literatur, Nation und Religion beleuchtet.« *Mathias Schnitzler, Berliner Zeitung*
- Mit einem neuen, zusätzlichen Kapitel von Benjamin Balint zu den Entwicklungen der jüngsten Jahre

Max Brod hatte den berühmtesten Koffer der Literaturgeschichte bei sich, als er 1939 mit dem letzten Zug von Prag nach Palästina floh. Er rettete damit die Manuskripte, Notate und Zeichnungen seines Freundes Franz Kafka. Jahrzehnte später entspann sich darum ein Gerichtskrimi. Vordergründig wurde über den Nachlass von Max Brod entschieden, doch die eigentlichen Fragen waren: War Kafka vor allem ein jüdischer Autor? Ist sein Erbe in Israel richtig aufgehoben? Oder besser in jenem Land, in dessen Namen Kafkas Familie ausgelöscht wurde? Packend und anschaulich wie ein Kriminalfilm erzählt Benjamin Balint die Geschichte von Kafkas Nachleben.



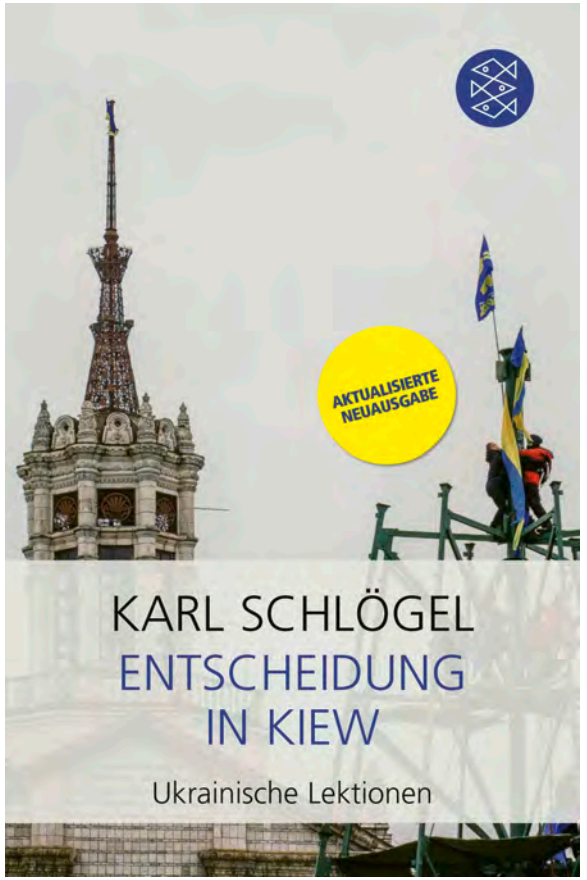
Benjamin Balint | Kafkas letzter Prozess | Ein Nachlass und seine Geschichte
Aus dem Englischen von Anne Emmert
352 Seiten | ISBN 978-3-596-90426-6
16,00 € (D) / 16,50 € (A)
Warengruppe: 2112
Lizenz: Berenberg Verlag
Lieferbar ab 24. 01. 2024

Karl Schlögel, geboren 1948, hat an der Freien Universität Berlin, in Moskau und Sankt Petersburg Philosophie, Soziologie, Osteuropäische Geschichte und Slawistik studiert. Er war bis 2013 Professor für Osteuropäische Geschichte an der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt/Oder. 1990 erhielt er den Europäischen Essaypreis Charles Veillon, 1999 den Anna Krüger Preis des Wissenschaftskollegs zu Berlin, 2005 den Hamburger Lessing-Preis und 2009 den Leipziger Buchpreis zur Europäischen Verständigung. 2018 wurde er in die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung gewählt.

- Das Standardwerk zur Ukraine
- Die aktualisierte und erweiterte Neuausgabe des SPIEGEL-Bestsellers

»Karl Schlögels kluges Aufklärungswerk lehrt uns: Was immer mit der Ukraine geschehen mag, als signifikanter Teil Europas wird sie uns nie mehr loslassen.«
Richard Herzinger, Die Welt

Karl Schlögel ist seit vielen Jahren in der Ukraine unterwegs. In seinen ukrainischen Lektionen zeichnet er ein faszinierendes Porträt von u. a. Donezk, Odessa, Kiew, Charkiw, Mariupol: einst blühenden Städten, mit deren Namen wir heute die Gräuel von Putins Angriffskrieg verbinden. Sie stehen für eine Kultur von eigenem Rang, für eine offene, vielfältige Welt, die der Westen viel zu lange ignoriert hat – und die noch nie in so großer Gefahr war wie heute.
Die aktualisierte Neuausgabe von Karl Schlögels ukrainischen Lektionen von 2015 ist um einen großen Essay über den Ukraine-Krieg ergänzt.



Karl Schlögel | Entscheidung in Kiew | Ukrainische Lektionen
384 Seiten | ISBN 978-3-596-70970-0
16,00 € (D) / 16,50 € (A)
Warengruppe: 2971
Lizenz: Hanser
Lieferbar ab 30. 08. 2023

© Daniil Lavrovski

Autorin des Monats I Februar

- Flandern und die Niederlande sind Gastland der Leipziger Buchmesse 2024
- Im Frühjahr 2024 erscheint der neue Roman bei S. FISCHER
- »Ein herausragendes Buch, das existenzielle Tiefen berührt [...] Das ist großes Handwerk.« *Rainer Moritz, Neue Zürcher Zeitung*

»Wir waren die beiden schiefgesackten Säulen, die, sobald man sie aneinanderlehnte, fester stehen würden, als eine unversehrte, für sich stehende Säule es je könnte.«
Leo ist seit zehn Jahren mit Simon zusammen, er ist der wichtigste Mensch in ihrem Leben, seine Nähe verlässlich und vertraut. Als Simon eines Nachts nach Hause kommt, ist er wie ausgewechselt: seinen Job hat er gekündigt, hinter dem Ohr nun eine Tätowierung. Er schläft immer weniger und wird zunehmend paranoid. Leo bleibt ratlos zurück. Wie weit muss, wie weit kann sie gehen in ihrer Liebe zu Simon, der immer stärker schwankt? Als sie begreift, wozu Simon fähig ist, ist es vielleicht zu spät. Nun bleiben ihr genau elf Minuten, um eine Tragödie zu verhindern, die nicht nur ihr Leben für immer verändern würde.

Lize Spit | Ich bin nicht da | Roman
Aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen
576 Seiten | ISBN 978-3-596-70696-9
15,00 € (D) / 15,50 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 24. 01. 2024

Lize Spit wurde 1988 geboren, wuchs in einem kleinen Dorf in Flandern auf und lebt heute in Brüssel. Sie schreibt Romane, Drehbücher und Kurzgeschichten. Ihr erster Roman »Und es schmilzt« stand nach Erscheinen ein Jahr lang auf Platz 1 der belgischen Bestsellerliste, gewann zahlreiche Literaturpreise und wurde in 15 Sprachen übersetzt. Auch ihr zweiter Roman, »Ich bin nicht da«, war ein großer Erfolg. Ihr neues Buch wird 2024 bei S. Fischer erscheinen.

978-3-596-29837-2
12,00 € (D) / 12,40 € (A)

© Valerie Brenner

Autor des Monats I März

- »Dieses Buch ist eine Sensation. Das ist mit das Beste, was ich überhaupt gelesen habe … Grandios! Herzzerreißend!«
  Elke Heidenreich, SRF Literaturclub
- »Zehnmal besser als jedes ›*4 Blocks*‹.« *Ijoma Mangold*

Behzad Karim Khanis Debüt über das Schicksal zweier Brüder verbindet die Härte der Straße mit der Melancholie iranischer Prosa: Nach der Hinrichtung der Mutter im Tumult der Iranischen Revolution fliehen der elfjährige Saam und sein kleiner Bruder Nima mit ihrem Vater nach Deutschland. Doppelt fremd im arabisch dominierten Neukölln, fristet der Vater ein Leben zwischen Taxifahren, Backgammon und Scham, während Saam versucht, die Rolle des Familienoberhaupts auszufüllen. Mit allen Mitteln erkämpft er sich Respekt unter den brutalen Straßengangs, um seinen Bruder Nima zu beschützen. Bis er eines Tages zu weit geht.
In seinem spektakulären Debüt schreibt Behzad Karim Khani über die komplizierten Schicksale von Revolutionären, Kleindealern und Messerstechern und entwickelt dabei einen ganz eigenen Sound, in dem sowohl die Melancholie iranischer Prosa als auch die Härte afroamerikanischen Raps anklingen.

Behzad Karim Khani | Hund, Wolf, Schakal | Roman
288 Seiten | ISBN 978-3-596-70881-9
14,00 € (D) / 14,40 € (A)
Warengruppe: 2112
Lizenz: Hanser Berlin
Lieferbar ab 28. 02. 2024

Behzad Karim Khani wurde 1977 in Teheran geboren, seine Familie ging 1986 nach Deutschland. Er studierte Medienwissenschaften und lebt heute in Berlin-Kreuzberg, wo er schreibt und die Lugosi-Bar betreibt. Für sein Debüt »Hund, Wolf, Schakal« erhielt er 2022 den Debütpreis des Harbour Front Literaturfestivals.

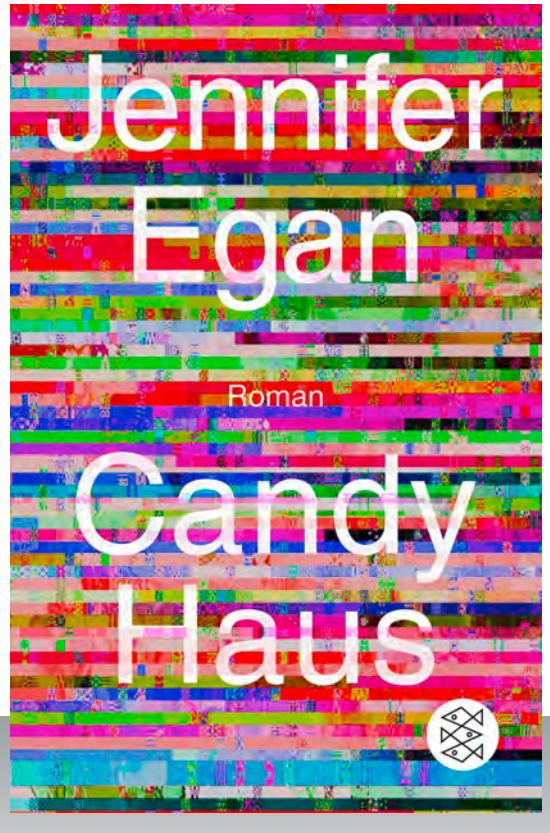
© Pieter M. Van Hattem

Autorin des Monats I März

- »Ein Roman, bei dem ich vor Freude in die Hände klatsche, weil er so klug, so schlau ist.« *Denis Scheck, WDR 2*
- »Eine berückende Lektüre, meisterhaft erzählt.« *The Times*
- »Die wichtigste amerikanische Schriftstellerin ihrer Generation.« *Tobias Rüther, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*

In einem großen visionären Roman über unsere Gegenwart knüpft Jennifer Egan ein schillerndes Netz aus Lebensläufen. Im Mittelpunkt steht der charismatische Bix Bouton, Gründer eines atemberaubenden Start-ups. Sein Coup ist eine App, die unsere Erinnerungen ins Netz hochlädt. Ein gefährliches Glück, denn die Erinnerungen werden für andere sichtbar. Und da ist Bennie Salazar, Ex-Punk-Rocker, der als Musikproduzent in Luxus driftet und seinen Sohn an die Sucht verliert …

New York, Chicago, Los Angeles – die Wüste, der Regenwald: Mit vor Energie funkelnden Figuren erzählt Egan von der Suche nach Familie und Geborgenheit in einer Zeit, in der die digitale Welt unsere Sehnsüchte auffrisst: »das große literarische Ereignis« (*The Standard*).



Jennifer Egan | Candy Haus | Roman
Aus dem amerikanischen Englisch von Henning Ahrens
416 Seiten | ISBN 978-3-596-70934-2
15,00 € (D) / 15,50 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 28. 02. 2024

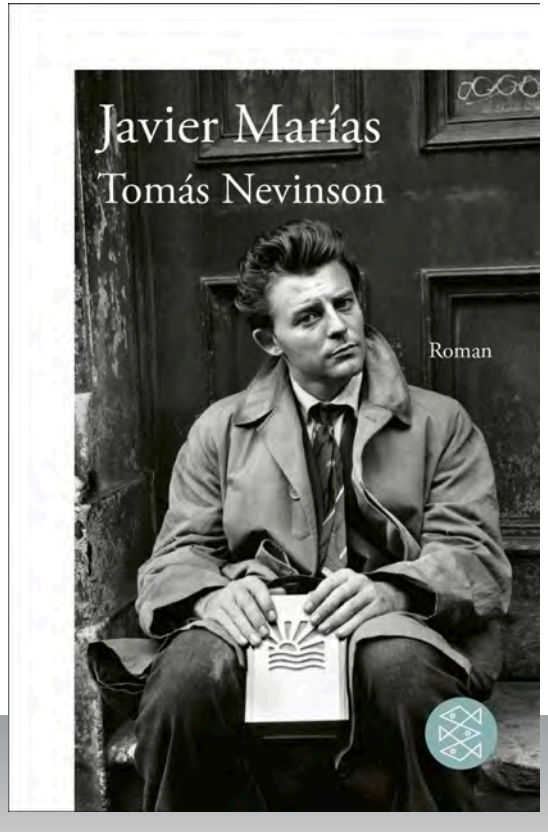
Jennifer Egan wurde 1962 in Chicago geboren und wuchs in San Francisco auf. Sie lebt heute mit ihrem Mann und zwei Söhnen in Brooklyn, New York. Neben ihren Romanen und Kurzgeschichten schreibt sie für den »New Yorker« sowie das »New York Times Magazine« und lehrt an der Columbia University Creative Writing. Für ihren Roman »Der größere Teil der Welt« erhielt sie 2011 den Pulitzer Prize, den National Book Critics Circle Award und den Los Angeles Times Book Prize. Zuletzt erschien ihr Roman »Manhattan Beach« (2017), der wochenlang auf der »New York Times«-Bestsellerliste stand.

978-3-596-18940-3
13,00 € (D) / 13,40 € (A)

© Klaus Holsing

- Der letzte Roman von Javier Marías
- »›Tomás Nevinson‹ ist im gewaltigen Werk dieses Autors zu einem geradezu prophetischen Schlusskapitel geworden.«
  Joseph Oehrlein, Frankfurter Allgemeine Zeitung
- Die fulminante Fortsetzung von »Berta Isla«

Eigentlich hat Tomás Nevinson mit dem Geheimdienst abgeschlossen. Doch sein ehemaliger Chef verführt ihn mit einem neuen Auftrag: Nevinson soll in einer spanischen Kleinstadt eine Terroristin, die sich an früheren Anschlägen der ETA und der IRA beteiligt hat, aufspüren und beseitigen. Als er mit einer Frau, die als Zielperson in Frage kommt, eine Beziehung eingeht, gerät er in Gewissenskonflikte.
Lassen sich Schuld und Unschuld zweifelsfrei erkennen? Und darf man einen Menschen töten, um ein größeres Verbrechen zu verhindern?
»Tomás Nevinson« ist eine meisterhafte Mischung von Spionageroman, erotischem Abenteuer und moralischer Reflexion.



Javier Marías | Tomás Nevinson | Roman
Aus dem Spanischen von Susanne Lange
736 Seiten | ISBN 978-3-596-70938-0
18,00 € (D) / 18,50 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 28. 02. 2024

Javier Marías, geboren 1951, veröffentlichte seinen ersten Roman mit neunzehn Jahren. Seit seinem Bestseller »Mein Herz so weiß« und dem gewaltigen Roman »Dein Gesicht morgen« gilt er weltweit als beachtenswertester Erzähler Spaniens. Abschluss und Höhepunkt seines Werks bilden die Romane »Berta Isla« (2019) und »Tomás Nevinson« (2022). Javier Marías ist am 11. September 2022 in Madrid verstorben.

978-3-596-70341-8
16,00 € (D) / 16,50 € (A)

978-3-596-70344-9
36,00 € (D) / 37,10 € (A)

© privat

Francesca Reece, in Nordwales geboren, ist Autorin und Übersetzerin. Ihr Debütroman »Ein französischer Sommer« erschien 2022 im S. Fischer Verlag. 2019 erhielt sie den Desperate Literature Prize, ihre Texte erschienen in »The London Magazine«, »Banshee« und der englischen »Elle«. Nach mehreren Jahren in Paris lebt sie nun in London.

▶ »Francesca Reece ist es gelungen, einen viel beachteten Sommerroman zu schreiben, der spannend und sprachlich hervorragend ist.« *Elisabeth Röttsches, Westdeutsche Allgemeine Zeitung*

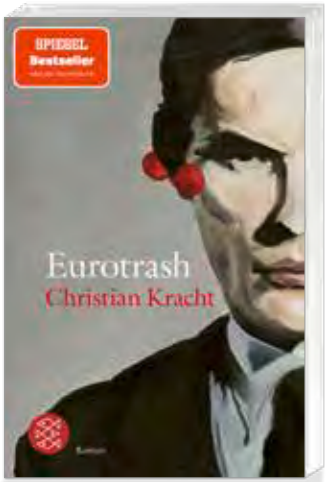
Als Leah sich auf die Stelle als Assistentin bewirbt, weiß sie noch nicht, dass damit nicht nur die Nähe zu dem berühmten Schriftsteller Michael einhergeht, sondern auch ein unvergesslicher Sommer im Süden Frankreichs. Morgens ordnet sie Michaels Tagebücher, dann genießt sie den unbeschwerten Rhythmus der Tage. Malerische Stunden am Strand, der Geschmack von Pastis auf den Lippen, die Haut kribbelt vom getrockneten Meerwasser. Doch nach und nach offenbaren Michaels Tagebücher über seine Ausschweifungen im SoHo der 60er Jahre ein Geheimnis, das enger mit Leah verwoben ist, als ihr lieb sein kann.
Ein Roman über das Glück der Adoleszenz, die Schönheit eines Sommers und die Schatten der Vergangenheit.

Francesca Reece | Ein französischer Sommer | Roman
Aus dem Englischen von Juliane Gräbener-Müller und Tobias Schnettler
448 Seiten | ISBN 978-3-596-70571-9
14,00 € (D) / 14,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 27. 03. 2024

Unsere aktuellen Bestseller und Empfehlungen

ISBN 978-3-596-70010-3

ISBN 978-3-596-70303-6



ISBN 978-3-596-70518-4

ISBN 978-3-596-70678-5

ISBN 978-3-596-03399-7

ISBN 978-3-596-70731-7

26.4. 2023

ISBN 978-3-596-70642-6

26.4. 2023

ISBN 978-3-596-70576-4

Fischer
TaschenBibliothek

Die schönsten Seiten
des Lesens

- Eine berührende Novelle für unsere Zeit
- »Ein kleines Buch, das ich gerne an jeden, den ich kenne, weitergeben würde.« *Shades of Paper*
- »Der eindringliche Appell wirkt sehr lange nach – im Herz und im Kopf der Leserschaft.« *NDR Kultur*

Toby Markham, in seiner Freizeit leidenschaftlicher Reisender und Tierfotograf, erwacht in einem unbekannten Raum. Eben noch stand er voll im Leben, erfolgreich und angesehen, nun kann er sich kaum bewegen. Um ihn herum Menschen mit seltsamen Namen, die ihm nicht wohlgesinnt scheinen. Sie klagen ihn an: Toby soll an einer unvorstellbaren Katastrophe Schuld haben. Wo ist er bloß gelandet? Was kann er zu seiner Verteidigung vorbringen? Und was hat das Dugong damit zu tun – diese freundliche Seekuh, die wie so viele andere bedrohte Arten auf Rettung hofft? Spannend und berührend erzählt John Ironmonger in seiner neuen kurzen Geschichte von der Schönheit unserer Welt. Und stellt uns die Frage, wer die Verantwortung für sie trägt. Eine berührende Novelle für unsere Zeit, abenteuerlich und hoch aktuell.

John Ironmonger | Das Jahr des Dugong – Eine Geschichte für unsere Zeit
Aus dem Englischen von Tobias Schnettler
156 Seiten | ISBN 978-3-596-52339-9
13,00 € (D) / 13,40 € (A)
Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 26. 07. 2023

- SPIEGEL-Bestseller: 80.000 Exemplare im Hardcover
- Die Verfilmung von Laetitia Colombanis Erfolg »Der Zopf« kommt demnächst in die Kinos

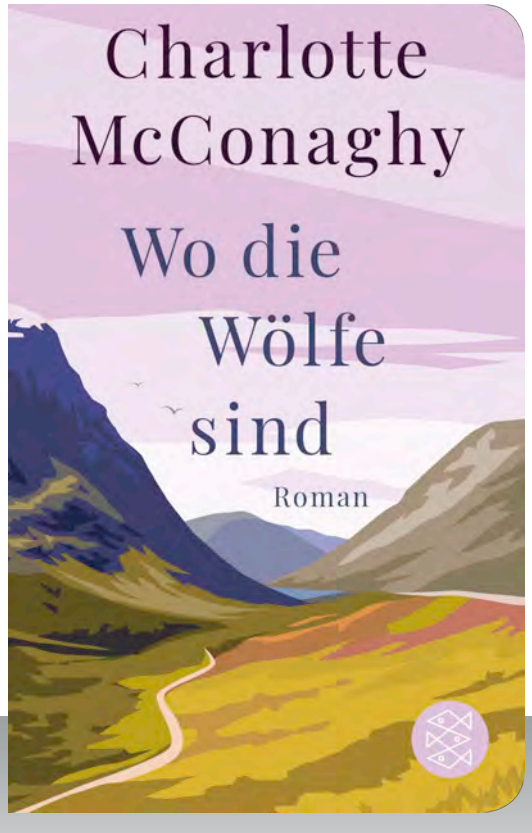
Am Golf von Bengalen will Léna ihr Leben in Frankreich vergessen. Jeden Morgen beobachtet sie das indische Mädchen Lalita, das seinen Drachen fliegen lässt. Als Léna von einer Ozeanwelle fortgerissen wird, holt Lalita Hilfe bei Preeti, der furchtlosen Anführerin einer Selbstverteidigungsgruppe für junge Frauen. Léna überlebt und fasst einen Plan. Als ehemalige Lehrerin will sie Lalita Lesen und Schreiben beibringen. Allen Widerständen zum Trotz gründen Léna und Preeti die erste Dorfschule, die alles verändern wird.
Ein bewegender Roman über mutige Frauen, die das scheinbar Unmögliche wagen.

Laetitia Colombani | Das Mädchen mit dem Drachen | Roman
Aus dem Französischen von Claudia Marquardt
288 Seiten | ISBN 978-3-596-52337-5
14,00 € (D) / 14,40 € (A)
Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 26. 07. 2023

- Wild und voller Kraft: Der »New York Times«-Bestseller der Autorin von »Zugvögel«
- Die atemberaubende Geschichte vom Kampf einer Frau um die Wiederansiedelung der Wölfe in den schottischen Highlands

Inti Flynn kommt nach Schottland, um Wölfe in den Highlands wiederanzusiedeln. Als Wissenschaftlerin weiß sie, dass die wilden Tiere die einzige Rettung für die zerstörte Landschaft sind. Als Frau hofft sie auf einen Neuanfang. Sie ist nicht mehr die, die sie einst war, hat sich von den Menschen zurückgezogen. Denn die Wolfsbiologin besitzt die seltene Fähigkeit, Gefühle von anderen Lebewesen körperlich nachzuempfinden. Doch die Gewalt, die Inti aus Alaska vertrieb, holt sie ein. Als ein Farmer tot aufgefunden wird und eine Hetzjagd auf ihre Tiere beginnt, muss sie sich ihren Ängsten stellen: Ist der Wolf oder der Mensch die Bestie in den Wäldern? Und wird sie je wieder menschliche Nähe zulassen können – oder von der Wildnis verschlungen werden, die sie retten will?

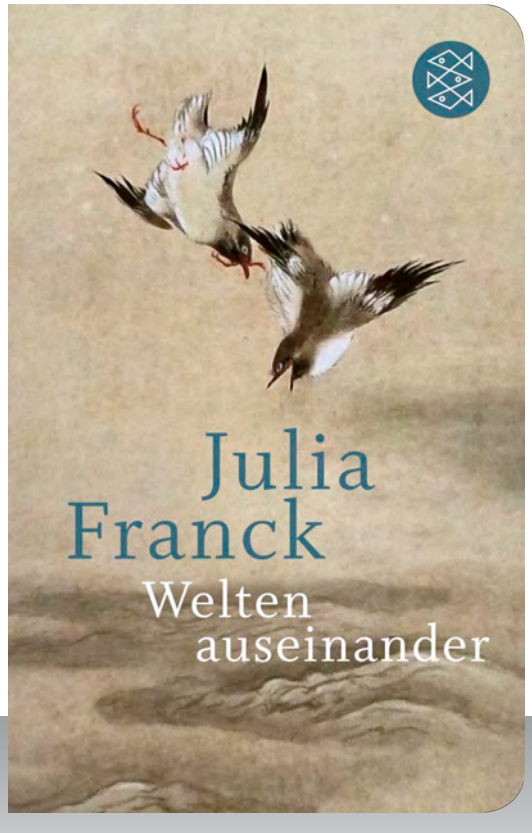
»In leuchtenden Sätzen nimmt McConaghy mit in die Natur. (…) Vielschichtig, teil intensiv bis an die Schmerzgrenze und faszinierend.« *Silvia Feist, Emotion*



Charlotte McConaghy | Wo die Wölfe sind | Roman
Aus dem Englischen von Tanja Handels
448 Seiten | ISBN 978-3-596-52342-9
15,00 € (D) / 15,50 € (A)
Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 30. 08. 2023

- Über 30.000 verkaufte Bücher im Hardcover
- ››Welten auseinander‹ ist ein mutiges Buch, das aus gelebtem Leben Literatur macht.« *Claudia Voigt, Der Spiegel*

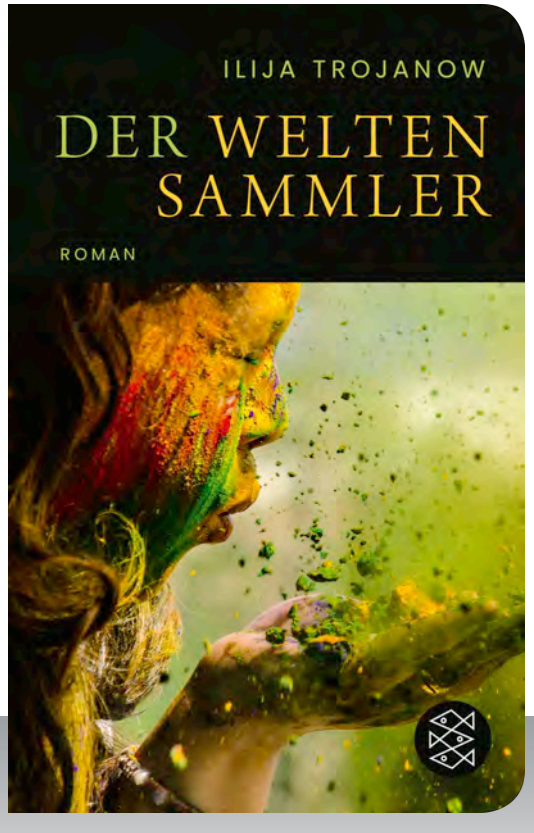
Julia wird in Ostberlin geboren. Sie ist acht, als ihre Mutter sie und die Schwestern in den Westen, erst ins Notaufnahmelager Marienfelde und dann nach Schleswig-Holstein mitnimmt. In dem chaotischen Bauernhaus kann die Dreizehnjährige nicht länger bleiben und zieht nach Westberlin. Neben der Sozialhilfe verdient die Schülerin Geld mit Putzen, sie lernt ihren Vater kennen und verliert ihn unmittelbar, macht ihr Abitur und begegnet Stephan, ihrer großen Liebe. Wenn sie sich erinnert, ist es Gegenwart. »Welten auseinander« ist ein schmerzhaft-schönes Buch der Selbstbehauptung, das von Scham und Trauer so genau erzählt wie von Tod und Liebe.



Julia Franck | Welten auseinander
384 Seiten | ISBN 978-3-596-52338-2
14,00 € (D) / 14,40 € (A)
Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 25. 10. 2023

- Bestseller: Über 400.000 Ex. der deutschen Ausgabe, Übersetzungen in über 20 Sprachen
- Gleichzeitig erscheint der neue große Roman von Ilija Trojanow: »Tausend und ein Morgen«

Der britische Offizier Sir Richard Burton will sich nicht damit begnügen, in den Kolonien sein gewohntes Leben im englischen Stil fortzusetzen. Er lernt die Sprachen des Landes, er lässt sich von den Farben, Gerüchen und Ritualen verführen und von den Kulturen und Religionen inspirieren. Als anonymer Reisender erkundet er Indien, nähert sich dem Islam an und bereist als einer der ersten Europäer Mekka und Medina. Die historische Figur Burtons (1821–1890) wird hier zu einem neugierigen Sucher, der sich mit der Vielfalt der Welt verbündet. Dieser Roman führt uns ins pralle Leben Indiens, Arabiens und Afrikas und zeigt uns den Zauber der Fremde.



Ilija Trojanow | Der Weltensammler | Roman
480 Seiten | ISBN 978-3-596-52352-8
16,00 € (D) / 16,50 € (A)
Warengruppe: 1112
Lizenz: Hanser Verlag
Lieferbar ab 30. 08. 2023

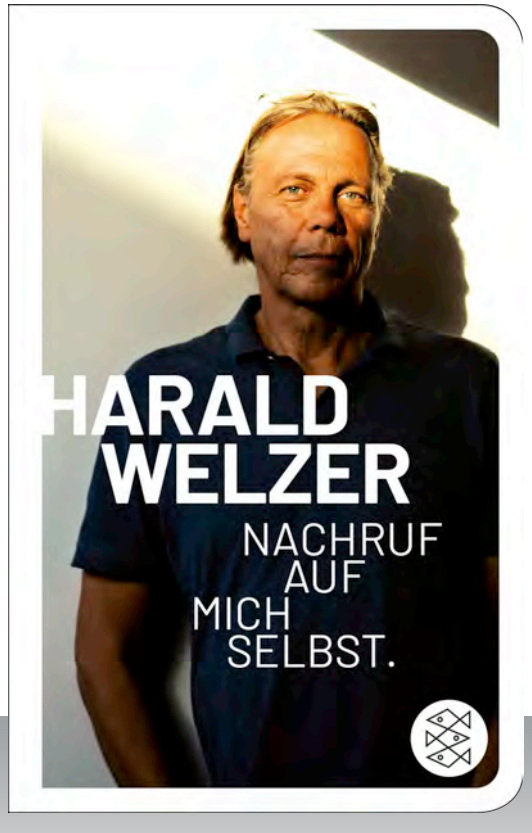
- Zsuzsa Bánks persönlichstes Buch
- »Bei dieser wahren Geschichte ist jeder Satz Poesie. Mit Rhythmus. Und Puls.« *Andreas Krieger, Bayerischer Rundfunk*
- Über eine Million verkaufte Taschenbücher von Zsuzsa Bánk

Seinen letzten Sommer verbringt der Vater am Balaton, in Ungarn, der alten Heimat. Aber die Rückreise erfolgt im Rettungshubschrauber und Krankenwagen, das Ziel eine Klinik in Frankfurt am Main, wo nichts mehr gegen den Krebs unternommen werden kann. Es sind die heißesten Tage des Sommers, und die Tochter setzt sich ans Krankenbett. Mit Dankbarkeit erinnert sie sich an die gemeinsamen Jahre, mit Verzweiflung denkt sie an das Kommende. Sie registriert, was verloren geht und was gerettet werden kann, was zu tun und was zu schaffen ist. Was geschieht mit uns im Jahr des Abschieds und was im Jahr danach?

Zsuzsa Bánk | Sterben im Sommer
256 Seiten | ISBN 978-3-596-52335-1
14,00 € (D) / 14,40 € (A)
Warengruppe: 1116 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 26. 07. 2023

- »Ein sehr berührendes und lesenswertes Buch.« Giovanni di Lorenzo, *3nach9 – NDR Fernsehen*
- Über 90.000 verkaufte Exemplare im Hardcover

Unsere Kultur hat kein Konzept vom Aufhören. Deshalb baut sie Autobahnen und Flughäfen für Zukünfte, in denen es keine Autos und Flughäfen mehr geben wird. Und versucht, unsere Zukunftsprobleme durch Optimierung zu lösen, obwohl ein optimiertes Falsches immer noch falsch ist. Damit verbaut sie viele Möglichkeiten, das Leben durch Weglassen und Aufhören besser zu machen. Diese Kultur hat den Tod genauso zur Privatangelegenheit gemacht, wie sie die Begrenztheit der Erde verbissen ignoriert.
Bestsellerautor Harald Welzer zeigt in einer faszinierenden Montage aus wissenschaftlichen Befunden, psychologischen Einsichten und persönlichen Geschichten, wie man aus den Absurditäten dieser gesellschaftlichen Entwicklung herausfindet. Man muss rechtzeitig einen Nachruf auf sich selbst schreiben, damit man weiß, wie man gelebt haben will.



Harald Welzer | Nachruf auf mich selbst. | Die Kultur des Aufhörens
304 Seiten | ISBN 978-3-596-52350-4
15,00 € (D) / 15,50 € (A)
Warengruppe: 1973 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 29. 11. 2023

- Der große SPIEGEL-Bestseller: 250.000 verkaufte Exemplare im Hardcover
- »Ein Buch, das gleichermaßen als Bildungserlebnis wie als Schule des Gefühls begeistert.« *Denis Scheck, ARD Druckfrisch*

Als Jean-Paul Sartre mit Simone de Beauvoir im Kranzler-Eck in Berlin Käsekuchen isst, Henry Miller und Anaïs Nin wilde Nächte in Paris erleben, F. Scott Fitzgerald und Ernest Hemingway sich in New York in leidenschaftliche Affären stürzen, fliehen Bertolt Brecht und Helene Weigel wie Katia und Thomas Mann ins Exil. Genau das ist die Zeit, in der die Nationalsozialisten die Macht in Deutschland ergreifen, Bücher verbrennen und die Gewalt gegen Juden beginnt.
1933 enden die »Goldenen Zwanziger« mit einer Vollbremsung. In einem virtuosen Epochengemälde führt Florian Illies uns zurück in ein Jahrzehnt berstender politischer und kultureller Spannungen. Eine mitreißend erzählte Reise in die Vergangenheit, die sich wie ein Kommentar zu unserer verunsicherten Gegenwart liest: Liebe in den Zeiten des Hasses.

Florian Illies | Liebe in Zeiten des Hasses | Chronik eines Gefühls 1929–1939
464 Seiten | ISBN 978-3-596-52351-1
16,00 € (D) / 16,50 € (A)
Warengruppe: 1947 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 30. 08. 2023

Italo Calvino

100. Geburtstag von Italo Calvino am 15. Oktober 2023

»Klassiker sind Bücher, die man vom Hörensagen zu kennen glaubt und umso neuer, unerwarteter und unbekannter findet, wenn man sie zum ersten Mal richtig liest.« Italo Calvino

978-3-596-90441-9

978-3-596-90442-6

978-3-596-90505-8

978-3-596-90507-2

978-3-596-90527-0

978-3-596-90528-7

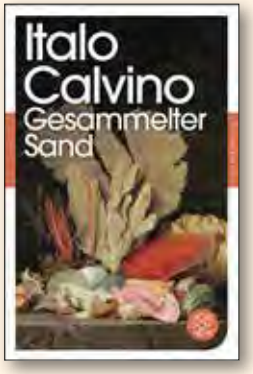
978-3-596-90529-4

978-3-596-90535-5

978-3-596-90536-2

978-3-596-90537-9

978-3-596-90538-6



978-3-596-90539-3

978-3-596-90541-6

978-3-596-90542-3

978-3-596-90543-0

978-3-596-90546-1

978-3-596-90547-8

978-3-596-95007-2

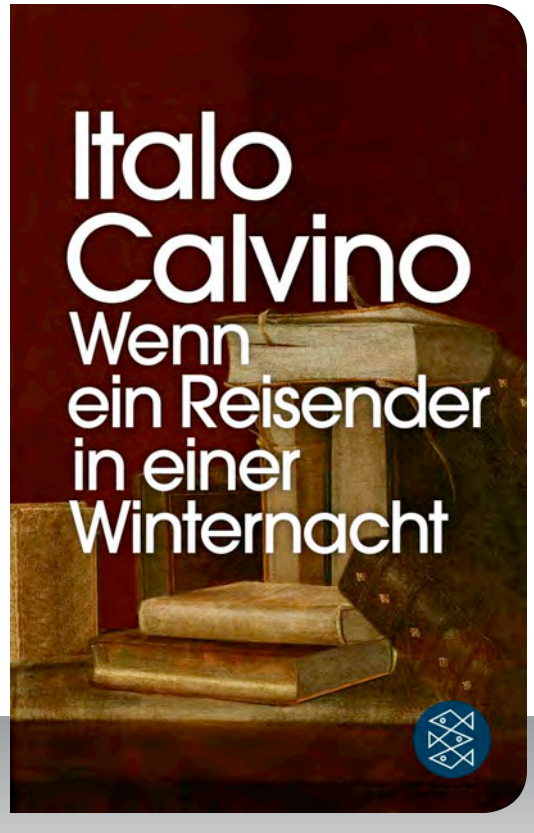
- Zu seinem 100. Geburtstag im Oktober 2023
- »Italo Calvino – der fabelhafteste Fantast der italienischen Literatur.« *Die Welt*

Unbekannte, rätselhafte, unsichtbare Städte: davon berichtet Marco Polo dem Mongolenkaiser Kublai Khan. Die Städte verkörpern alle unendlich viele Wünsche und Ängste in ganz unterschiedlicher Weise. Perinthia zum Beispiel wurde nach den Berechnungen der Astronomen so gebaut, dass sie die Harmonie des Firmaments spiegelt. Mit seiner großartigen Erzählung schafft es Italo Calvino eine phantastische Atmosphäre und kunstvoll arrangierte Labyrinthe zu erzeugen, die einen Nachklang haben. »Die unsichtbaren Städte« gehört zu Calvinos größten Werken.

Italo Calvino | Die unsichtbaren Städte
Aus dem Italienischen von Burkhart Kroeber
192 Seiten | ISBN 978-3-596-52348-1
15,00 € (D) / 15,50 € (A)
Warengruppe: 1112
Lizenz: Hanser Verlag
Lieferbar ab 30. 08. 2023

- »Ein phantastisches Buch … die amüsanteste Leseschnitzeljagd seit langem.« *Die Zeit*

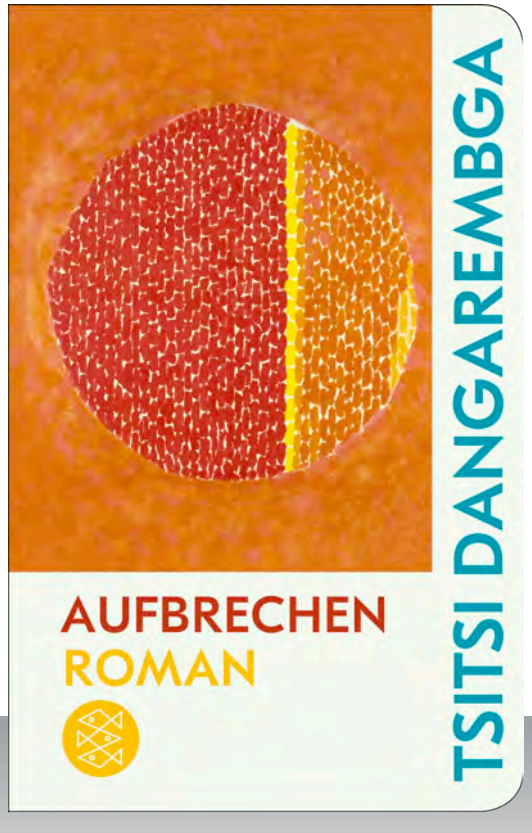
Ein Reisender betritt eine Buchhandlung auf der Suche nach dem neuen Roman von Italo Calvino. Doch die Lektüre erweist sich als enttäuschend: An den spannendsten Stellen passieren Wiederholungen, außerdem wurde versehentlich ein Bogen eines anderen polnischen Romans eingebunden. Das einzig Gute: Bei der Reklamation lernt der enttäuschte Leser eine junge Dame kennen. Es beginnt ein grandioses Verwirrspiel, das nicht nur den Protagonisten auf eine aufregende Suche nach dem »wahren neuen Calvino« schickt. Auf fantastische Weise spielt Calvino in seinem Roman mit unterschiedlichen Erzählhaltungen und entwickelt eine neue Philosophie des Lesens.



Italo Calvino | Wenn ein Reisender in einer Winternacht | Roman
Aus dem Italienischen von Burkhart Kroeber
304 Seiten | ISBN 978-3-596-52336-8
14,00 € (D) / 14,40 € (A)
Warengruppe: 1112
Lizenz: Hanser Verlag
Lieferbar ab 30. 08. 2023

- ▶ Tsitsi Dangarembga - Friedenspreisträgerin 2021
- ▶ »Eine weithin hörbare Stimme Afrikas in der Gegenwartsliteratur.« *Jury des Friedenspreises*
- ▶ Der SPIEGEL-Bestseller jetzt in der FISCHER Taschenbibliothek

»Ich bin, weil du bist«, beschreibt Tsitsi Dangarembga in ihrer Friedenspreisrede die fatale Dialektik, nachdem ein Schwarzer nur schwarz ist, weil wir weiß sind. Solange wir nicht über unsere Hautfarbe und unser Geschlecht nachdenken, nehmen wir anderen die Chance, dieser Prägung zu entkommen.
Tambudzai, die Heldin ihrer drei autobiographischen Romane, erlebt das am eigenen Leib. Eingezwängt von der Macht der Väter wie der Macht der Weißen, öffnet sich der 14-jährigen unverhofft eine Tür: Der Bruder stirbt, und sie kann seinen Platz in der Schule einnehmen. Das Tor zu ihren Hoffnungen und Ambitionen scheint offen – aber es ist ein weiter Weg.
»Ein Roman, der unter die Haut geht.«
Mareike Ilsemann, WDR



Tsitsi Dangarembga | Aufbrechen | Roman
Aus dem Englischen von Ilija Trojanow
288 Seiten | ISBN 978-3-596-52349-8
15,00 € (D) / 15,50 € (A)
Warengruppe: 1112
Lizenz: Orlanda Verlag
Lieferbar ab 30. 08. 2023

- ▶ »Am Ende dieses sehr klugen und bewegenden Romans gibt es beides: ein tragisches und ein glückliches Ende, gerecht verteilt auf die Realität und auf die Fiktion.«
  Richard Kämmerlings, Die Welt

Die alte Bibel einer armenischen Familie an der Schwarzmeerküste ist das Einzige, was den Geschwistern Anahid und Hrant auf ihrer Flucht bleibt. Hundert Jahre später in Jerewan wird der Restauratorin Helen eine Bibel anvertraut. »Hrant will nicht aufwachen«, hat jemand an den Rand einer Seite gekritzelt. Helen taucht ein in die Rätsel des alten Buches, in das moderne Armenien und verliebt sich in einen Mann. Sie wird erschüttert von Geschichte und Gegenwart, und sie bricht auf zu einer Reise an die Schwarzmeerküste und zur anderen Seite des Ararat.

Katerina Poladjan | Hier sind Löwen | Roman
304 Seiten | ISBN 978-3-596-52343-6
14,00 € (D) / 14,40 € (A)
Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 25. 10. 2023

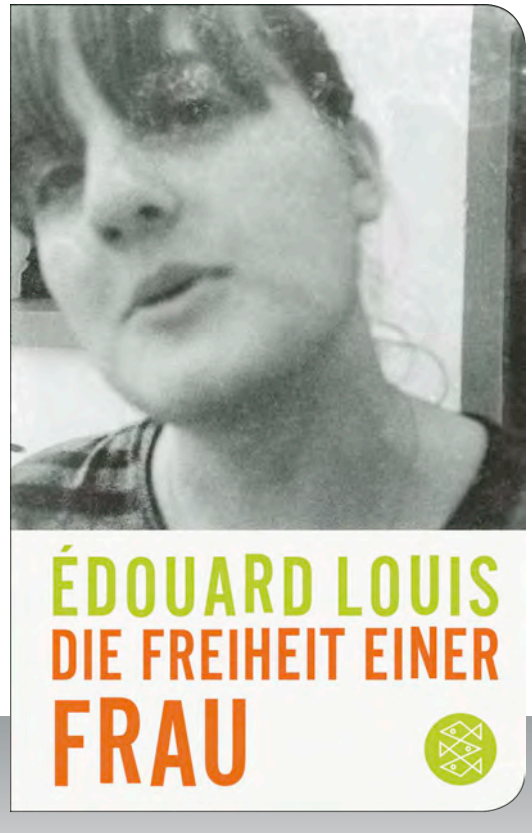
► »Das Buch ist am Ende gleichzeitig eine Trauerrede, ein Versöhnungstext und ein romantischer Aufruf zur Revolution. Sehr eindringlich und unbedingt lesenswert.«
Marcela Drumm, Westdeutscher Rundfunk

»An meine Kindheit habe ich keine einzige glückliche Erinnerung«, lautet der erste Satz in Édouard Louis' Roman »Das Ende von Eddy«. In seinem Buch »Wer hat meinen Vater umgebracht« sieht Louis das anders, mittlerweile versteht er die Wutausbrüche seines Vaters, der unter der sozialen Ungerechtigkeit einer Gesellschaft leidet, die für Menschen wie ihn keinen Platz hat. Louis erinnert sich an einen liebevollen und fürsorglichen Vater, der seinem Sohn wünscht, aus den einfachen Verhältnissen auszubrechen. Édouard Louis hat es geschafft. Eine überwältigende Hommage an den eigenen Vater und dessen gescheiterte Träume.

Édouard Louis | Wer hat meinen Vater umgebracht
Aus dem Französischen von Hinrich Schmidt-Henkel
96 Seiten | ISBN 978-3-596-52340-5
13,00 € (D) / 13,40 € (A)
Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 27. 09. 2023

► »Poetische Schönheit und politischer Zorn gehen in diesem Text eine Symbiose ein, die sich der Kraft der Erzählung hingibt, ohne die Gewalt der Klassenherrschaft zu leugnen.«
Christian Baron, der Freitag

»Meine Mutter hat ihr ganzes Leben mit Armut und männlicher Gewalt gekämpft.« Mit 16 verließ Édouard Louis' Mutter die Schule, weil sie schwanger war, mit 19 hatte sie bereits zwei Kinder und keine Zukunft. Alkohol und Gewalt bestimmten ihr junges Leben. Aber dann stand sie auf und ging. Weg aus der Gegend, weg von ihrem zweiten Mann, der wie der erste soff und sie schlug. Édouard Louis erzählt eindringlich und schonungslos vom Wunsch, als Kind eine andere Mutter zu haben, von der Scham, die er für sie empfand, und vom großen Glück, sie heute als befreite und glückliche Frau mehr zu lieben als je zuvor.

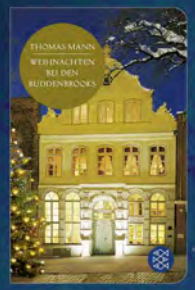


Édouard Louis | Die Freiheit einer Frau
Aus dem Französischen von Hinrich Schmidt-Henkel
112 Seiten | ISBN 978-3-596-52341-2
13,00 € (D) / 13,40 € (A)
Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 27. 09. 2023

Unser Backlistpaket
je 3 Exemplare
978-3-596-02197-0
Auslieferung am
27.9.2023

Fischer TaschenBibliothek
Kleine Geschenke – große Geschichten

978-3-596-17705-9

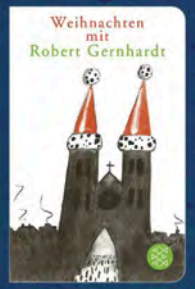


978-3-596-52324-5

978-3-596-52323-8

978-3-596-52326-9

978-3-596-52208-8



978-3-596-52210-1

978-3-596-52219-4

978-3-596-52095-4

978-3-596-52144-9

978-3-596-52315-3

978-3-596-52307-8

978-3-596-52003-9

- Das perfekte Geschenkbuch für die schönste Zeit des Jahres
- Mit Texten von Ilse Aichinger, Zsuzsa Bánk, Thomas Hürlimann, Helga Schubert, Ulrich Tukur, Roger Willemsen und vielen anderen

»Weihnachtsgeschichten für glückliche Stunden« vereint klassische Weihnachtstexte mit zeitgenössisch-überraschenden und spannt einen leuchtenden Bogen von der adventlichen Vorfreude bis zur Aussicht auf Silvester.

Weihnachtsgeschichten für glückliche Stunden
Herausgegeben von: Sascha Michel, Jürgen Hosemann
256 Seiten | ISBN 978-3-596-52326-9
14,00 € (D) / 14,40 € (A)
Warengruppe: 1115 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: FISCHER Klassik
Bereits lieferbar

- Kann Weihnachten bessere Menschen aus uns machen?
- Vier klassische Weihnachtsgeschichten von Charles Dickens in einem Band
- Gebunden in Leinen mit Goldfolienprägung

Allein zu Hause, am Weihnachtsabend? Der Geschäftsmann Ebenezer Scrooge bekommt Besuch. Aber nicht aus der Welt der Menschen: Weihnachtsgeister aus Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft sorgen dafür, dass der fiese Geizhals sich nicht mehr wohlfühlt in seiner Haut ... Vielfach verfilmt, zählt Charles Dickens' Geschichte über Herzenskälte und Menschlichkeit zu den berühmtesten aller Weihnachtsgeschichten.

Charles Dickens | Weihnachtsgeschichten
Aus dem Englischen von Richard Zoozmann und Gustav Meyrink
592 Seiten | ISBN 978-3-596-52345-0
16,00 € (D) / 16,50 € (A)
Warengruppe: 1111 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: FISCHER Taschenbuch
Lieferbar ab 27. 09. 2023

- Die schönsten Verse und Strophen zum Fest
- Mit Texten von Rainer Maria Rilke, Joachim Ringelnatz und vielen anderen
- Gebunden in Leinen mit Gold- und Silberfolienprägung

Wenn es dunkel und kalt wird draußen, braucht man Gedichte. Und wenn drinnen die Kerzen angezündet und Plätzchen gebacken werden, singt man die alten Weihnachtslieder. Dieses Geschenkbuch versammelt klassische Weihnachtsgedichte und die schönsten Lieder. Mit einfachem Notensatz zum Mitsingen und zur Begleitung auf der Flöte oder Gitarre.

Die schönsten Lieder und Gedichte zur Weihnachtszeit
176 Seiten | ISBN 978-3-596-52346-7
14,00 € (D) / 14,40 € (A)
Warengruppe: 1140
Lizenz: FISCHER Taschenbuch
Lieferbar ab 27. 09. 2023

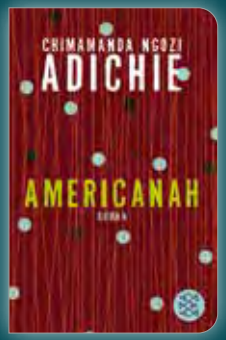
Werbemittel –
bitte fragen Sie Ihre Vertreter*innen

Fischer TaschenBibliothek

Die schönsten Seiten des Lesens

Fischer TaschenBibliothek – Es sind die kleinen Dinge im Leben…

978-3-596-52053-4



978-3-596-52106-7

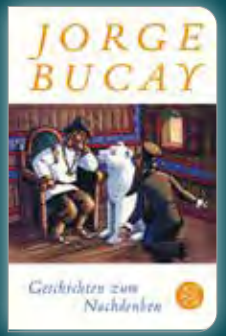
978-3-596-52173-9

978-3-596-51038-2

978-3-596-52304-7

978-3-596-52266-8

978-3-596-51299-7



978-3-596-52098-5

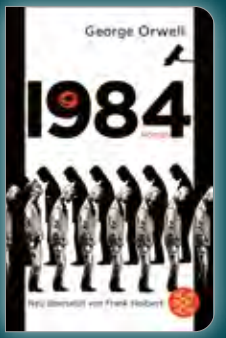
978-3-596-51298-0

978-3-596-52322-1

978-3-596-52214-9

978-3-596-52042-8

978-3-596-51310-9



978-3-596-52313-9

978-3-596-52268-2

978-3-596-52330-6

978-3-596-52148-7

978-3-596-52314-6

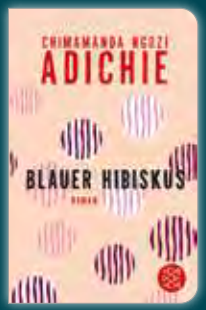
978-3-596-52334-4

978-3-596-52092-3

TOP 20 PAKET

je 3 Exemplare
978-3-596-02184-0

Fischer TaschenBibliothek
Ausgewählte Backlist



978-3-596-52170-8

978-3-596-51206-5

978-3-596-52317-7

978-3-596-52155-5

978-3-596-52080-0

978-3-596-52267-5

978-3-596-52213-2

978-3-596-52297-2

978-3-596-52258-3

978-3-596-52068-8

978-3-596-52164-7

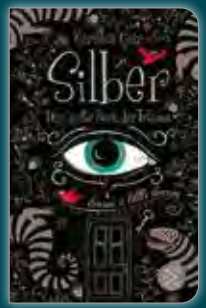
978-3-596-51281-2

978-3-596-52195-1

978-3-596-52202-6

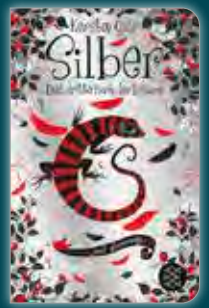
978-3-596-51021-4

978-3-596-50981-2



978-3-596-52289-7

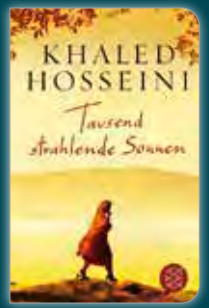
978-3-596-52290-3



978-3-596-52291-0

978-3-596-52309-2

978-3-596-52312-2



978-3-596-52070-1

978-3-596-52071-8

978-3-596-52124-1

978-3-596-52331-3

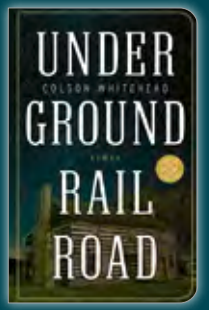
978-3-596-52333-7

978-3-596-52055-8

978-3-596-52318-4

978-3-596-52103-6

978-3-596-52108-1



978-3-596-52227-9

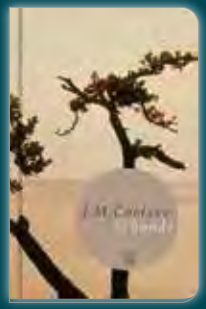
978-3-596-52272-9

978-3-596-52284-2

978-3-596-52316-0

978-3-596-52221-7

978-3-596-52043-5


978-3-596-50951-5

978-3-596-52163-0

978-3-596-52240-8

978-3-596-52262-0

978-3-596-52159-3

978-3-596-52305-4

978-3-596-50957-7

978-3-596-52063-3

978-3-596-52279-8

978-3-596-52203-3

978-3-596-50987-4

978-3-596-52301-6

978-3-596-52168-5

978-3-596-52263-7

978-3-596-52041-1

978-3-596-52083-1

978-3-596-52235-4

978-3-596-52328-3

978-3-596-52329-0

978-3-596-52325-2