

Die neuen Bücher von S. Fischer

Literatur • Sachbuch • Taschenbuch **Frühjahr 2023**



Abbildung: Andrew Wyeth, »Squall«, Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst, Bonn, 2022

»Judith Hermanns Bücher sind unbeirrbar
Erkundungen der menschlichen Verhältnisse.«

Roman Bucheli, Neue Zürcher Zeitung

»Die Sehnsucht, diese große Sehnsucht,
die Hermanns Figuren groß und stark
und unvergesslich gemacht hatte, die ist
immer noch da.«

Volker Weidermann, Der Spiegel

»Da ist dieser Sound, der nur wirkt, als sei
er ungefähr und schwebend, der aber in
Wahrheit das Ergebnis exakter Prosa ist:
Kein Wort zu viel.«

*Tobias Rütger, Frankfurter Allgemeine
Sonntagszeitung*

»Das schönste Buch, das ich seit
vielen Monaten gelesen habe. [...] eine
große poetische Sinnlichkeit,
sie malt mit Worten Landschaftsbilder.«

Iris Radisch, 3sat



JUDITH HERMANN



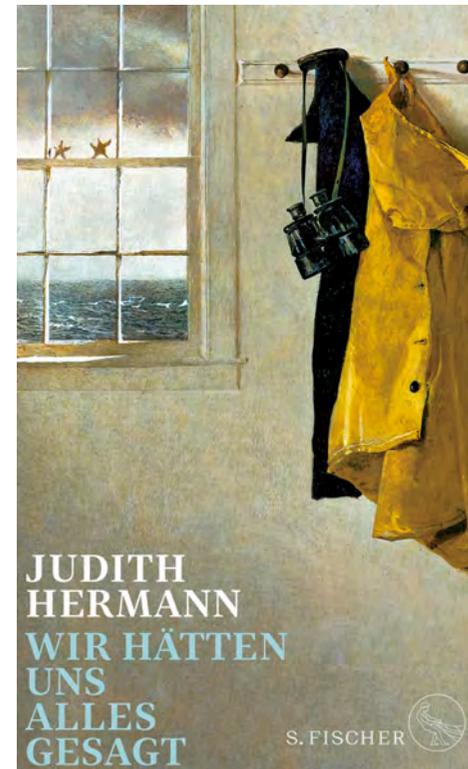
- Judith Hermann ist eine der meist gelesenen Autorinnen der deutschen Gegenwartsliteratur
- Gesamtauflage der Bücher von Judith Hermann: über 1,5 Millionen
- Der Roman »Daheim« verkaufte sich über 100.000 mal und stand auf Platz 2 der SPIEGEL-Bestsellerliste

Judith Hermann wurde 1970 in Berlin geboren und lebt heute in Berlin und in Friesland. Auf ihr außerordentliches Debüt »Sommerhaus, später« folgten die Erzählungsbände »Nichts als Gespenster«, »Alice«, »Lettipark« sowie die Romane »Aller Liebe Anfang« und »Daheim«. Die Werke wurden mit zahlreichen, auch internationalen Preisen geehrt. »Wir hätten uns alles gesagt« wurde zum ersten Mal im Sommer 2022 im Rahmen der renommierten Frankfurter Poetikdozentur vor begeistertem Publikum vorgelesen.



Zweiseitiges DIN A1 Plakat
»Judith Hermann«
Best. Nr. 978-3-596-97142-8

»Ich schreibe am eigenen Leben entlang,
ein anderes Schreiben kenne ich nicht.«



Für Lesungen und Veranstaltungen
wenden Sie sich bitte an unser
Veranstaltungsteam.



Eine Kindheit in unkonventionellen Verhältnissen, das geteilte Berlin, Familienbande und Wahlverwandschaften, lange, glückliche Sommer am Meer. Judith Hermann spricht über ihr Schreiben und ihr Leben, über das, was Schreiben und Leben zusammenhält und miteinander verbindet. Wahrheit, Erfindung und Geheimnis – Wo beginnt eine Geschichte und wo hört sie auf? Wie verlässlich ist unsere Erinnerung, wie nah sind unsere Träume an der Wirklichkeit.

Wie in ihren Romanen und Erzählungen fängt Judith Hermann ein ganzes Lebensgefühl ein: Mit klarer poetischer Stimme erzählt sie von der empfindsamen Mitte des Lebens, von Freundschaft, Aufbruch und Freiheit.

Judith Hermann
Wir hätten uns alles gesagt
192 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397510-9
23,00 € (D) / 23,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 15. 03. 2023



JUDITH HERMANN



© Andreas Reiberg

- Gesamtauflage der Bücher von Judith Hermann: über 1,5 Millionen Exemplare
- Übersetzt in über 30 Sprachen
- »Geschichten von bestechender Qualität und beeindruckender Originalität.« *Sunday Times*, zu »Sommerhaus, später«

Begeisterte Stimmen aus der Presse:

»Wir haben eine neue Autorin bekommen, eine hervorragende Autorin. Ihr Erfolg wird groß sein.« *Marcel Reich-Ranicki*

»Die Geschichten des neuen Buches sind so traumverloren, traurig, liebesuchend, abschiednehmend, weiterfragend, zweifelnd, verzweifelt, glücklich, neubeginnend schön wie damals, wie heute.«
Volker Weidermann, Frankfurter Sonntagszeitung, zu »Nichts als Gespenster«

»Mit ihrer poetischen Schreibweise lotet Hermann die Tiefe des Menschen aus. Das Ergebnis zeigt die größte Schönheit.«
Madame Figaro, zu »Lettipark«

Das Gesamtwerk von Judith Hermann

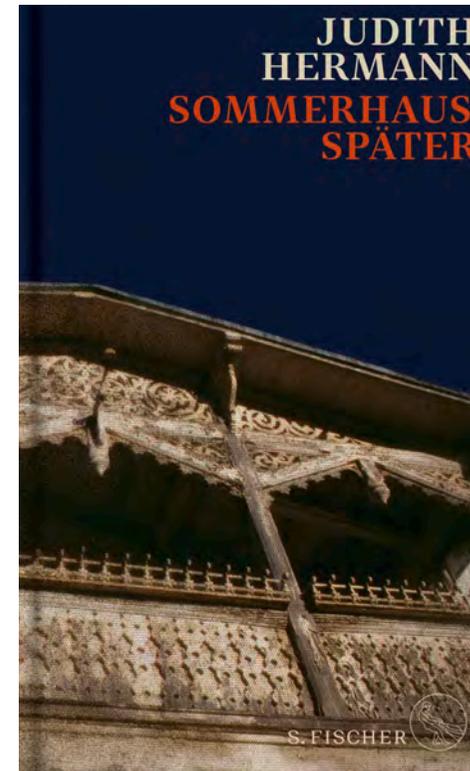


Taschenbuchpaket »Judith Hermann« mit je 3 Exemplaren, ISBN 978-3-596-96034-7



Gebundene
Geschenkausgabe
in bedrucktem Leinen

Die Jubiläumsausgabe 25 Jahre »Sommerhaus, später«



Im September 1998 erschien in der Collection S. FISCHER ein Buch, das die literarische Landschaft verändert hat: »Sommerhaus, später«. Erzählungen wie »Rote Korallen« und »Hunter-Thompson-Musik« haben eine ganze Generation von Leser*innen geprägt und über Jahre begleitet.

Marcel Reich-Ranicki erkannte, dass wir eine neue hervorragende Autorin bekommen haben, und sagte ihr großen Erfolg voraus; Hellmuth Karasek sprach von dem »Sound einer neuen Generation«. Das »Fräuleinwunder« war geboren. Von solchen Zuschreibungen hat sich das Buch emanzipiert, es ist zu einer Ikone geworden. Die Geschichten aus »Sommerhaus, später« sind Schullektüre und wurden verfilmt. Die Erzählungen haben Leser*innen in der ganzen Welt begeistert. Die Dichte und Intensität der Stimmungen treffen auch heute noch unser Lebensgefühl.

Judith Hermann
Sommerhaus, später
Erzählungen
208 Seiten
Leinen
ISBN 978-3-10-397511-6
23,00 € (D) / 23,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 15. 03. 2023



9 783103 975116

Für Lesungen und Veranstaltungen
wenden Sie sich bitte an unser
Veranstaltungsteam.

KARINA SAINZ BORG



© Clara Rodríguez

- Der zweite Roman einer jungen literarischen Weltautorin
- Große Lese- und Pressereise geplant
- Stimmen zu »Nacht in Caracas«: »Ein Buch, wie es nur alle Jubeljahre entsteht« (*Deutschlandfunk*), »ein furioses und hochaktuelles Buch« (*FAS*), »ein literarischer Hurrikan« (*Marie Claire*); »schlicht meisterhaft« (*Fernando Aramburu in El Mundo*)

Karina Sainz Borgo wurde 1982 in Caracas geboren und lebt seit 2006 in Spanien, wo sie für die Tageszeitung ABC arbeitet. Sie schreibt außerdem Reportagen und Kolumnen für verschiedene Zeitungen und Blogs in Spanien und Lateinamerika. 2019 erschien ihr erster Roman »Nacht in Caracas«, der weltweit gefeiert und in 26 Sprachen übersetzt wurde. »Das dritte Land« ist ihr zweiter Roman.



978-3-596-70497-2
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Im Niemandland zwischen zwei Grenzen sucht eine Mutter nach einem Grab für ihre toten Kinder – eine moderne Antigone



Angustias Romero ist auf der Flucht vor der Seuche. Mit ihrem Mann und den siebenmonatigen Zwillingen auf dem Rücken ist sie unterwegs in die Berge, auf dem Weg ins rettende Nachbarland. Überall Beschwernis, Hitze und Staub. Die beiden Kinder überleben die Reise nicht. An der Grenze unterhält Visitación Salazar einen illegalen Friedhof: Das dritte Land. Gegen den Widerstand von Kartellen und Todesschwadronen bietet sie den Ausgestoßenen einen Grabplatz. Hier endlich findet die Mutter für die toten Zwillinge einen Ort. Sie beschließt, bei ihnen zu bleiben und die Totengräberin in ihrem Kampf zu unterstützen. Mit der Wucht einer antiken Tragödie erzählt Karina Sainz Borgo von Flucht und Hoffnung auf Rettung, mit ihrem Roman setzt sie der realen Totengräberin im »dritten Land« ein Denkmal.

Karina Sainz Borgo
Das dritte Land
Roman

320 Seiten
Originaltitel: El tercer país
Aus dem Spanischen von Angelica Ammar
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397122-4
24,00 € (D) / 24,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 22. 02. 2023

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.



9 783103 971224

THERESA PLEITNER



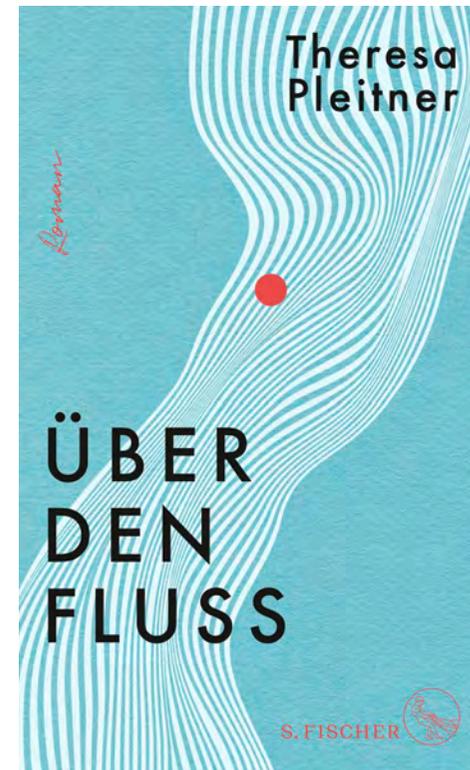
Theresa Pleitner, geboren 1991, studierte literarisches Schreiben und Psychologie in Heidelberg, Leipzig und Berlin. Sie arbeitete als Psychologin in einer Notunterkunft für Geflüchtete sowie einer psychosomatischen Klinik und behandelt aktuell ambulant Patient*innen. Sie war Stipendiatin des Klagenfurter Literaturkurses und des Irseer Pegasus. »Über den Fluss« ist ihr erster Roman, für dessen unveröffentlichtes Manuskript sie mit dem Retzhof-Preis für junge Literatur ausgezeichnet und für den Amadeo-Antonio-Preis nominiert wurde.

- Das literarische S. FISCHER-Debüt
- Ein Buch von hoher gesellschaftlicher Relevanz und Aktualität
- Digitaler Literaturabend für den Buchhandel mit Theresa Pleitner am 14. Februar 2023

© Andreas Labes

IHR
LESEEXEMPLAR
Liegt auch auf
NetGalley für Sie bereit


Eine junge Psychologin arbeitet in einer Unterkunft für Geflüchtete – und gerät in eine moralisch scheinbar ausweglose Situation



Eine junge idealistische Psychologin meldet sich freiwillig, um in einem provisorischen Aufnahmelager am Rand einer deutschen Großstadt geflüchtete Menschen zu betreuen. Bald erfährt sie, wie begrenzt ihre Möglichkeiten sind, den Traumatisierten in der hoch gesicherten Einrichtung zu helfen. Ihre Geschichten verfolgen sie bis in den Schlaf. Immer stärker erlebt sie die Widersprüchlichkeit ihres Auftrags, zu dem es auch gehört, die Menschen notfalls zu entmündigen und Abschiebungen zu tolerieren – als Teil des Systems wird sie zum Teil des Problems. Als sie mit einem Geflüchteten konfrontiert wird, der sich das Leben nehmen will, gerät sie in ein moralisches Dilemma. Sie entscheidet – falsch – und verfasst einen eindringlichen Rechenschaftsbericht, nach dem man das Wort »helfen« nie mehr lesen wird wie zuvor.

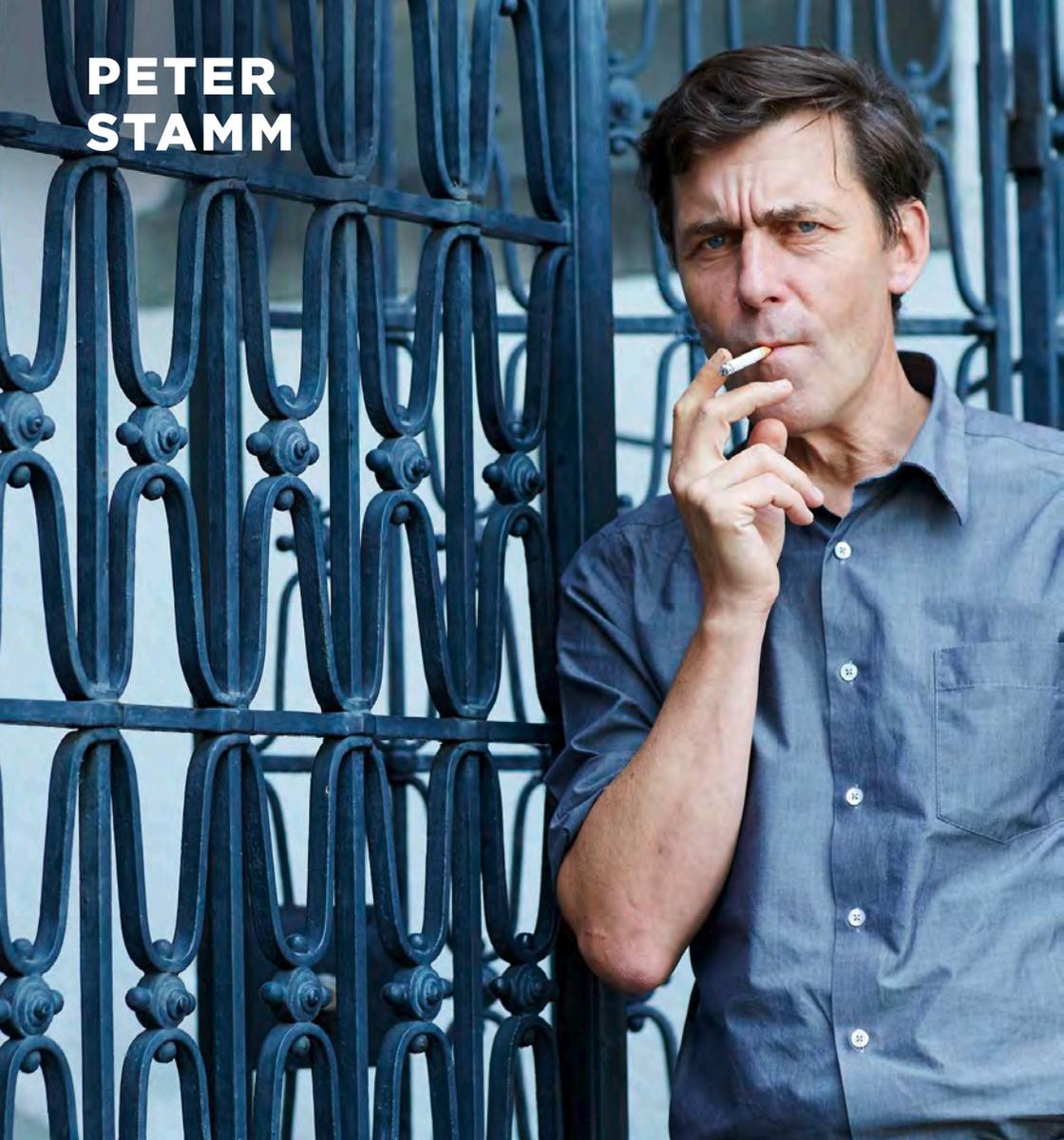
Theresa Pleitner
Über den Fluss
Roman
208 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397194-1
22,00 € (D) / 22,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 22. 02. 2023

Für Lesungen und Veranstaltungen
wenden Sie sich bitte an unser
Veranstaltungsteam.



9 783103 971941

PETER STAMM



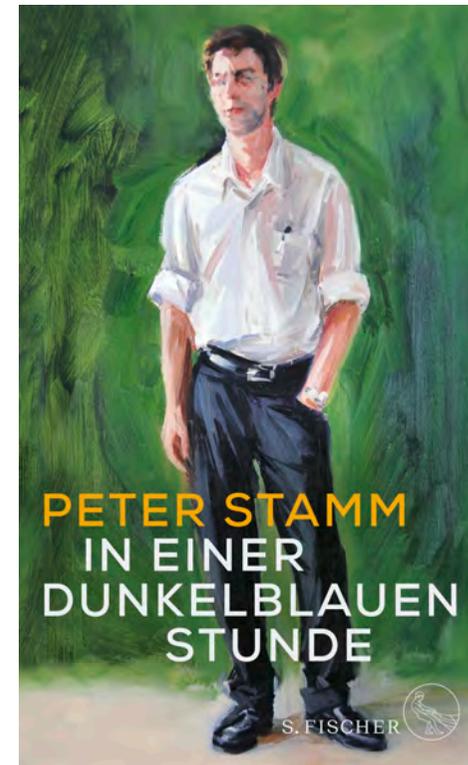
© Anita Affentranger

Peter Stamm, geboren 1963, lebt in der Schweiz. Seit 1990 arbeitet er als freier Autor. Sein Romandebüt »Agnes« veröffentlichte er 1998, seitdem sind sechs weitere Romane, fünf Erzählungssammlungen und ein Band mit Theaterstücken erschienen, zuletzt die Romane »Weit über das Land«, »Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt« und »Das Archiv der Gefühle« sowie die Erzählung »Marcia aus Vermont«. »Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt« wurde ausgezeichnet mit dem Schweizer Buchpreis 2018.

- Peter Stamm feiert am 18. Januar 2023 seinen 60. Geburtstag
- Ein Dokumentarfilm über Peter Stamm wird im Januar 2023 bei Filmfestivals und im SRF gezeigt
- Über 1,5 Millionen verkaufte Bücher von Peter Stamm



Ein Roman über einen Schriftsteller und die Geheimnisse seines Lebens



Seit Tagen wartet die Dokumentarfilmerin Andrea mit ihrem Team auf Richard Wechsler in seinem Heimatort in der Schweiz. Bei ersten Aufnahmen in Paris hatte der bekannte Schriftsteller wenig von sich preisgeben wollen und nun droht der ganze Film zu scheitern. In den kleinen Straßen und Gassen des Ortes sucht Andrea entgegen der Absprache nach Spuren von Wechslers Leben. Doch erst als sie wieder seine Bücher liest, entdeckt sie einen Hinweis auf eine Jugendliebe, die noch immer in dem kleinen Ort leben könnte. Eine Jugendliebe, die sein ganzes Leben beeinflusst hat und von der nie jemand wusste.

Peter Stamm
In einer dunkelblauen Stunde
Roman
256 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397128-6
24,00 € (D) / 24,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 18. 01. 2023



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

LITERATUR



Liebe Buchhändlerinnen,
liebe Buchhändler,

in kleinen Dörfern entspinnen Geschichten
sich langsam. Ich musste wieder an den
kleinen Fischerort in Cornwall denken
und daran, was die Klimakrise für seine
Bewohner bedeutet.

»Der Eisbär und die Hoffnung auf morgen«
ist die Geschichte eines Helden und
eines Schurken. Sie erzählt davon, wie
wir alle, auch im ganz Kleinen, Teil dieses
großen Dramas sind, das sich gerade vor
unseren Augen abspielt.

Ihr

A handwritten signature in blue ink that reads "John Ironmonger". The signature is stylized and cursive.

John Ironmonger

Nach dem Bestseller-Roman »Der Wal und das Ende der Welt« das neue Buch von John Ironmonger

»Es gibt Bücher, die werden Sie nie wieder
vergessen, weil sie sich unauslöschlich
in Ihre Erinnerung einbrennen. So ein Buch
ist John Ironmongers Roman.«
Cathrin Brackmann, WDR zu
»Der Wal und das Ende der Welt«

JOHN IRONMONGER



© Simon Joseph

- »Der Wal und das Ende der Welt« war Nr. 1 SPIEGEL-Bestseller mit über 600.000 verkauften Exemplaren
- »Dieser Roman gibt einem den Glauben an die Menschheit zurück.« *Elle* über »Der Wal und das Ende der Welt«
- Ein Buch für unsere Zeit

John Ironmonger kennt Cornwall und die ganze Welt. Er wuchs in Nairobi auf und zog im Alter von 17 Jahren mit seinen Eltern in den kleinen englischen Küstenort, aus dem seine Mutter stammte. Er promovierte in Zoologie; nach Lehraufträgen wechselte er in die internationale IT-Branche. Schon immer hat John Ironmonger geschrieben; seine Romane wurden in viele Sprachen übersetzt. Heute lebt er mit seiner Frau in einem kleinen Ort in Cheshire, nicht weit von der Küste. Gemeinsam mit seinem erwachsenen Sohn hat John Ironmonger auch die Arktis bereist.



978-3-596-70419-4
12,00 € (D) / 12,40 € (A)

Ein kleines Dorf in Cornwall, ein Eisbär und eine außergewöhnliche Wette um unsere Zukunft



In dem gemütlichen Pub eines winzigen Fischerdorfes in Cornwall kommt es am Mittsommerabend zu einer folgenreichen Zukunftswette zwischen einem Studenten und einem Politiker. Werden bald auch die 307 Bewohner des Dorfes zu spüren bekommen, wovor die Welt noch die Augen verschließt? Wird das Haus des Politikers in 50 Jahren vom Meer verschlungen werden? John Ironmonger erzählt von der dringendsten Aufgabe unserer Zeit, von einer Reise in die Arktis, von zwei schicksalhaft verbundenen Leben und nicht zuletzt von der großen Frage: Können aus Gegnern Verbündete werden, wenn es um unser aller Zukunft geht?

John Ironmonger
Der Eisbär und die Hoffnung auf morgen
Roman
448 Seiten
Originaltitel: *The Wager and the Bear*
Aus dem Englischen von Tobias Schnettler
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397503-1
24,00 € (D) / 24,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 24. 05. 2023



9 783103 975031

ARNOLD STADLER



© Jürgen Bauer

Geboren 1954 in Meßkirch, lebt Arnold Stadler heute wieder auf dem elterlichen Bauernhof in Rast/Oberschwaben, in Sallahn an der Elbe und in Berlin. Er erhielt zahlreiche bedeutende Literaturpreise, darunter der Georg-Büchner-Preis und der Kleist-Preis. Zuletzt erschienen die Romane »Rauschzeit« und »Am siebten Tag flog ich zurück« sowie »Mein Leben mit Mark: Unterwegs in der Welt des Malers Mark Tobey«.



978-3-10-397250-4
23,00 € (D) / 23,70 € (A)

»Arnold Stadler ist ein Meister der Lakonie und Selbstironie, der Pointe und des wunderbar kultivierten Selbstzweifels.« *Martin Oehlen, Frankfurter Rundschau*



Ein Schriftsteller reist zu einer Kulturveranstaltung in den Westerwald, wo er an einem »Talk« teilnehmen soll. Aber das »Event« wird zum Fiasko. Befragt, was sein Beitrag zur Energiewende sei, wie er zu Greta Thunberg und den im Mittelmeer ertrinkenden Flüchtlingen stehe, verstrickt er sich in einen hilflosen Antwortversuch. »Das ist ja das reinste weiße Altmännergeschwätz!«, schallt es aus dem Publikum.

Erholungsbedürftig bricht der »Experte im Nichtwissen«, dem die Gegenwart fremd geworden ist, zu einem Sehnsuchtsort seines Lebens auf: ein Haus mit Blick auf die griechische Insel Ithaka. Es wird eine tragikomische Reise durch Erinnerungen, Geschichten und Gedanken, eine Suche nach unserem Platz in der Welt: dem Ort, an dem wir - trotz allem! - glücklich sein können. Irgendwo. Aber am Meer.

Arnold Stadler
Irgendwo. Aber am Meer
Roman
192 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-075131-7
23,00 € (D) / 23,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 22. 02. 2023

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.



9 783100 751317

ANDREW SEAN GREER



© Arnaud Meyer/opale/photo/latif

- Ein rasantes Roadmovie quer durch die USA - Lesevergnügen garantiert!
- Für »Mister Weniger« wurde Andrew Sean Greer der Pulitzer-Preis verliehen
- »Andrew Sean Greer ist ein Romantiker, und ein hoffnungsloser dazu.«
Tilman Urbach, NZZ

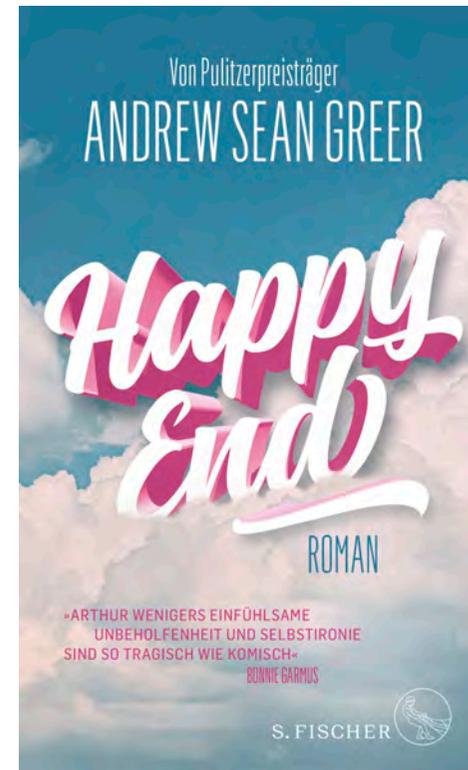
Andrew Sean Greer hat einen eineiigen Zwillingbruder, wuchs in einem Vorort von Washington D.C. auf und lebt mittlerweile in San Francisco. Schon mit seinem zweiten Roman »Die erstaunliche Geschichte des Max Tivoli« gelang ihm der internationale Durchbruch. Für »Mister Weniger« wurde Andrew Sean Greer 2018 mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichnet. Auf Deutsch liegen außerdem die Romane »Geschichte einer Ehe«, »Die Nacht des Lichts« und »Ein unmögliches Leben« vor.



978-3-596-70122-3
12,00 € (D) / 12,40 € (A)

»Arthur Wenigers einfühlsame Unbeholfenheit und Selbstironie sind so tragisch wie komisch.«
Bonnie Garmus

»Wenige beherrschen die Kunst berührender, echter Komik. Und niemand ist besser darin als Andrew Sean Greer.«
Daniel Schreiber



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Für Arthur Weniger läuft das Leben erstaunlich gut: Er ist ein mäßig erfolgreicher Schriftsteller, seine langjährige Beziehung mit Freddy Pelu scheint stabil. Aber kein Glück hält ewig, und so fehlt Arthur nach dem Tod einer alten Liebe plötzlich das Geld und Freddy das Vertrauen.

Arthur tut das Naheliegende: er legt seinen markanten blauen Anzug ab, lässt sich einen Schnurrbart wachsen und fährt in einem geliehenen Wohnmobil seinen Problemen davon. Im Zick-Zack durchkreuzt er ein Land, das ihn abwechselnd für einen Holländer oder den falschen Arthur Weniger hält. Und während Arthur sein geschundenes Herz spazieren trägt, wartet Freddy darauf, dass sein mäßig erfolgreicher Schriftsteller erkennt, was er zu verlieren droht: die vielleicht größte Chance seines Lebens auf ein Happy End.

Andrew Sean Greer
Happy End
Roman

304 Seiten
Originaltitel: Less is Lost
Aus dem amerikanischen Englisch von Charlotte Milisch
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397528-4
24,00 € (D) / 24,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 24.05.2023



9 783103 975284

UNGEHALTENE FRAUEN



- Frauen aus allen Bereichen des Lebens kommen zu Wort
- Neue ungehaltene Reden ungehaltener Frauen – 40 Jahre nach dem Erfolg von Christine Brückners »Wenn du geredet hättest, Desdemon«
- Zum Weltfrauentag am 8. März 2023

Zum zweiten Mal riefen 2022 die Stiftung Brückner-Kühner und der S. Fischer Verlag in Kooperation mit dem Archiv der deutschen Frauenbewegung, der Stadt Kassel und dem Hessischen Rundfunk dazu auf, ungehalten zu sein. Gesucht waren Beiträge von Frauen: Reden von gesellschaftlicher und persönlicher Bedeutung. Knapp hundert Frauen nahmen an der Ausschreibung teil. Sechs davon werden am 10. Dezember 2022 ihre Reden vor Publikum im Kasseler Rathaus halten. Weitere Reden sind unter ungehalten.net abrufbar. In der Anthologie versammeln sich neben den Texten der eingeladenen Rednerinnen noch viele weitere bemerkenswerte Reden.

»Stimmen, die man immer noch zu selten hört.«
Berliner Morgenpost

Jetzt reden wir! Ungehaltene Frauen ergreifen das Wort



Frauen ergreifen das Wort. Sie sind jung, sie sind alt, sie kommen von überallher und haben die unterschiedlichsten Geschichten. Doch eines haben sie gemeinsam: Sie sind ungehalten. Und sie wollen nicht länger schweigen in einer Welt, die Frauen immer noch viel zu selten zu Wort kommen lässt. Die in diesem Band versammelten Reden sind so unterschiedlich, wie die Frauen selbst – wütend, erschütternd, ironisch, politisch, literarisch. Gemeinsam erzählen sie von all dem, was ungehalten macht in unserer Gesellschaft, sei es bei der Arbeit, im Alltag, in Institutionen oder in unserem Denken. Es ist an der Zeit, das Weglächeln und Herunterschlucken zu beenden und stattdessen die Stimme zu erheben.

Ungehaltene Frauen
Sag jetzt nichts, lass mich zu Ende reden!
Neue ungehaltene Reden ungehaltener Frauen
208 Seiten
Paperback
ISBN 978-3-10-397524-6
18,00 € (D) / 18,50 € (A)
Warengruppe: 1115
Auch als E-Book erhältlich
[Lieferbar ab 22. 02. 2023](#)



FELWINE SARR



© P.Normand/opale.photo/latit

Felwine Sarr wurde 1972 in Niodior, Senegal, geboren. Seine Bücher »Afrotopia« und »Zurückgeben. Über die Restitution afrikanischer Kulturgüter« (mit Bénédicte Savoy) sorgten für weltweite Debatten. Er ist Schriftsteller, Musiker und Verleger (u.a. des Goncourt-Preisträgers Mohamed Mbougar Sarr) und unterrichtet als Ökonom an der Duke University in Durham (USA). Er hat mehrere Bände mit Kurzprosa und Erzählungen veröffentlicht. Felwine Sarr lebt im Senegal und in den USA.

- Der Autor von »Afrotopia«, Musiker, Verleger und Ökonom Felwine Sarr schreibt seinen ersten Roman
- Mit seinen Büchern über Afrikas Zukunft hat er weltweit für Debatten gesorgt



»Felwine Sarr ist einer der aktuell meistdiskutierten Denker Afrikas.« 3sat Nun legt er seinen ersten Roman vor



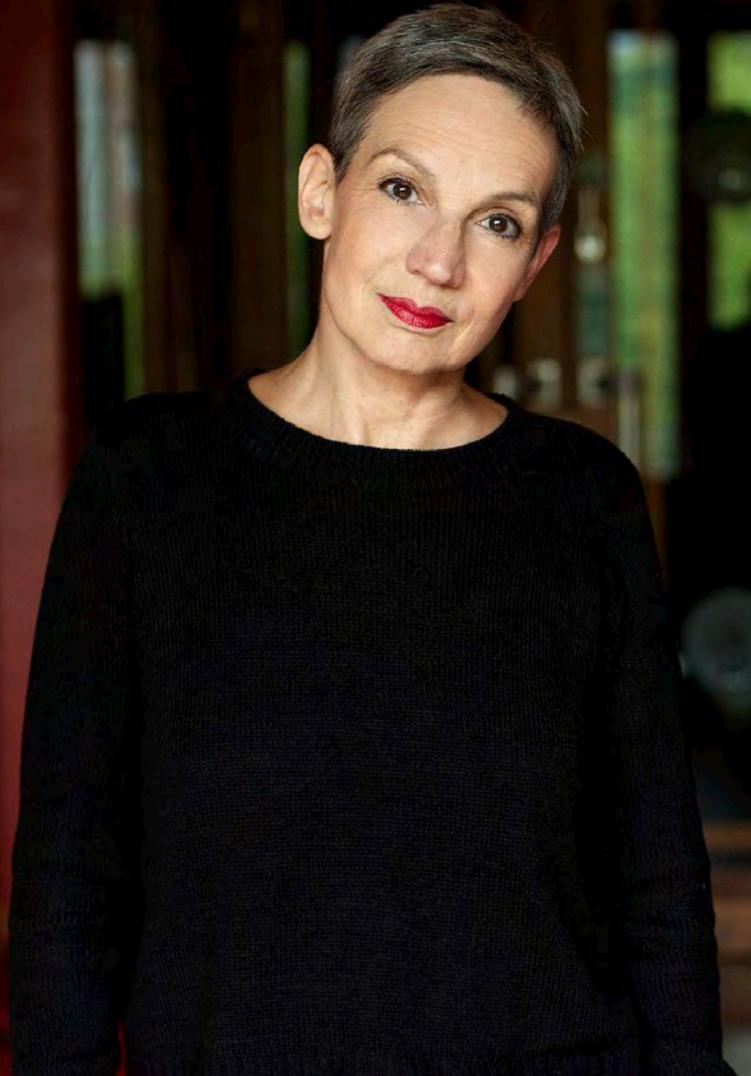
»Ich will dem Leben die leuchtende Seite zurückgeben - ungeachtet des vorherrschenden Zynismus«, sagt Felwine Sarr über seinen ersten Roman. Die Zwillingbrüder Fodé und Bouhel wachsen im Senegal auf und sind auf der Suche nach ihrem Selbst. Fodé ist Schreiner, er führt ein traditionelles Leben in seiner Heimat und folgt seiner spirituellen Berufung. Bouhel entscheidet sich für die Literatur und die Musik. Er studiert in Frankreich und findet in der Liebe mit Ulga, einer polnischen Studentin, seine Erfüllung. Doch ein Unglück versperrt ihren gemeinsamen Weg in die Zukunft. Erst Jahre später finden die Brüder wieder zusammen. Felwine Sarr nimmt uns mit auf ihre Suche, ohne ihre Entscheidungen gegeneinander auszuspielen. Ein philosophischer, poetischer und zutiefst menschlicher Roman.

Felwine Sarr
Die Orte, an denen meine Träume wohnen
Roman
192 Seiten
Originaltitel: Les lieux qu'habitent mes rêves
Aus dem Französischen von Doris Heinemann
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397175-0
23,00 € (D) / 23,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 24. 05. 2023

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.



MARION BRASCH



Marion Brasch wurde 1961 in Berlin geboren. Nach dem Abitur arbeitete die gelernte Schriftsetzerin in einer Druckerei, bei verschiedenen Verlagen und beim Komponistenverband der DDR, später fürs Radio. Bei S. Fischer erschienen die Romane »Ab jetzt ist Ruhe«, »Wunderlich fährt nach Norden« und zuletzt »Lieber woanders«.

- **Die Jubiläumsausgabe: jetzt mit einem Nachwort von Alexander Osang**
- **Bisher 100.000 verkaufte Bücher**
- **Grundlage für den Dokumentarfilm »Familie Brasch« (Annekatriin Hendel) und Hintergrund für den Spielfilm »Lieber Thomas« (Andreas Kleinert)**

© Holmsch

Jubiläumsausgabe in
Leinen

Marion Braschs Familienroman jetzt als Jubiläumsausgabe mit einem persönlichen Nachwort von Alexander Osang



»Man kann das verschwundene Land has-sen und gleichzeitig vermissen, wenn man das Buch liest«, schreibt Alexander Osang über Marion Braschs Roman, der vor über zehn Jahren erschien und für Aufsehen sorgte. Es ist die »große Erzählung einer untergegangenen Welt« namens DDR, die zu zahlreichen Diskussionen, Filmen und Theaterproduktionen rund um die Familie Brasch geführt hat.

Marion Braschs Vater war stellvertreten-der Kulturminister der DDR, die Brüder, darunter Thomas Brasch, wurden als Schriftsteller, Dramatiker und Schauspie-ler bekannt. Mit überraschender Leichtig-keit erzählt die »kleine Schwester« die dra-matischen Ereignisse in ihrer Familie - Erfolg, Revolte, Verlust der drei Brüder - und folgt ihrem Weg durch Abenteuer und Wirren in die eigene Freiheit.

Marion Brasch
Ab jetzt ist Ruhe
Roman meiner fabelhaften Familie
416 Seiten
Leinen
ISBN 978-3-10-397506-2
26,00 € (D) / 26,80 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 26. 04. 2023

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.



9 783103 975062

MICHAEL LENTZ

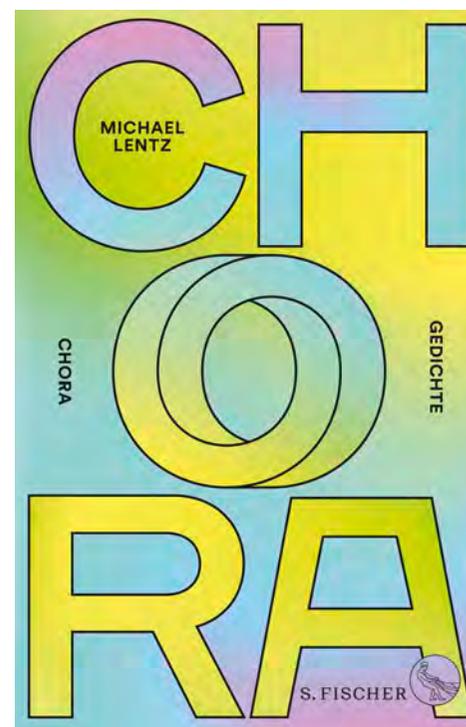


© Victor Patbryn

Michael Lentz, 1964 in Düren geboren, lebt in Berlin. Er ist Autor, Musiker, Herausgeber. Zuletzt erschienen: das Theaterstück »Warum wir also hier sind«, der Gedichtband »Offene Unruhe«, die Essay- und Aufsatzsammlung »Textleben«, die Frankfurter Poetikvorlesungen »Atmen Ordnung Abgrund«, der Roman »Schattenfroh. Ein Requiem« sowie »Innehaben. Schattenfroh und die Bilder«.

- »Maßlos im Anspruch wie im Können« *Andreas Platthaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung*
- Eine der wichtigsten Stimmen der deutschen Gegenwartsliteratur
- Michael Lentz wurde mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Bachmannpreis und dem Walter-Hasenclever-Literaturpreis

»An Sprachbegeisterung ist dieser Dichter schwerlich zu überbieten.«
Michael Braun, Neue Zürcher Zeitung



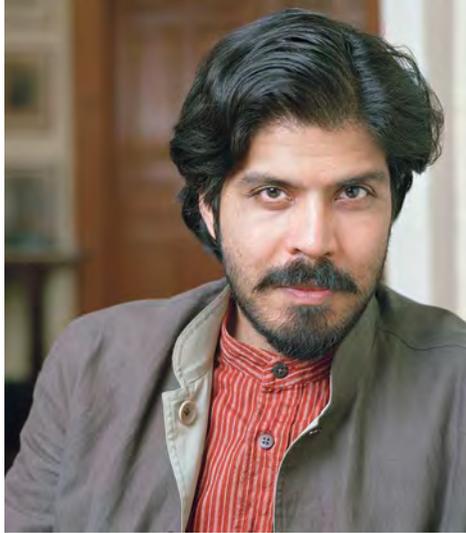
In den neuen Gedichten von Michael Lentz geht es buchstäblich um alles – von A bis Z, von der Kindheit bis zum Tod. Im Zentrum steht nicht zufällig das Gedicht von einem Kind, das eine tote Amsel gefunden hat. Und beide, Kind und Gedicht, wollen die Amsel wieder zum Singen bringen. In immer neuen Anläufen geben sich die neuen Gedichte von Michael Lentz der schöpferischen, lebendigen Kraft der Sprache hin und ziehen dabei vom Gebet bis zum Anagramm alle Register. Das hat etwas Barockes und Romantisches und kühl Modernes und zielt doch immer auf das Ganze unserer Existenz.

Michael Lentz
Chora
Gedichte
112 Seiten
Hardcover
ISBN 978-3-10-390012-5
22,00 € (D) / 22,70 € (A)
Warengruppe: 1151
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 22. 02. 2023



Für Lesungen und Veranstaltungen
wenden Sie sich bitte an unser
Veranstaltungsteam.

PANKAJ MISHRA

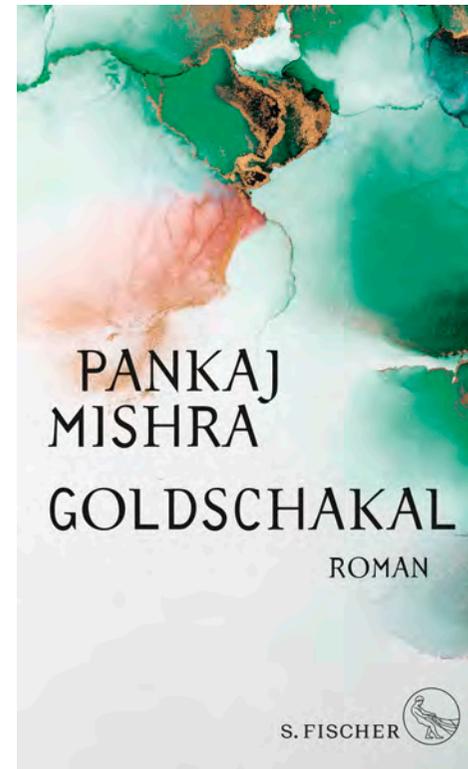


© Nina Subin

- Der packende Roman von Pankaj Mishra, einem der größten globalen Intellektuellen und Beobachter unserer Gegenwart
- Autor des Platz 1 SPIEGEL-Bestsellers »Das Zeitalter des Zorns« (2017)

Pankaj Mishra, geboren 1969 in Nordindien, gehört zu den großen Intellektuellen des modernen Asien. Er schreibt regelmäßig über den indischen Subkontinent, über Afghanistan und China. Auf Deutsch sind der Roman »Die Romantischen« und der Essayband »Lockruf des Westens. Modernes Indien« erschienen. Für sein Buch »Aus den Ruinen des Empires«, das 2013 bei S. FISCHER erschien, erhielt er 2014 den Leipziger Buchpreis zur Europäischen Verständigung. Bei S. FISCHER sind von ihm außerdem »Begegnungen mit China und seinen Nachbarn« und »Das Zeitalter des Zorns. Eine Geschichte der Gegenwart« erschienen. Pankaj Mishra lebt abwechselnd in London und in Mashobra, einem Dorf am Rande des Himalaya.

»Pankaj Mishra entwirft das Kaleidoskop einer Gesellschaft, die von Macht und Reichtum geblendet ist. Ein spektakulärer, erhellender Roman.«
Jennifer Egan



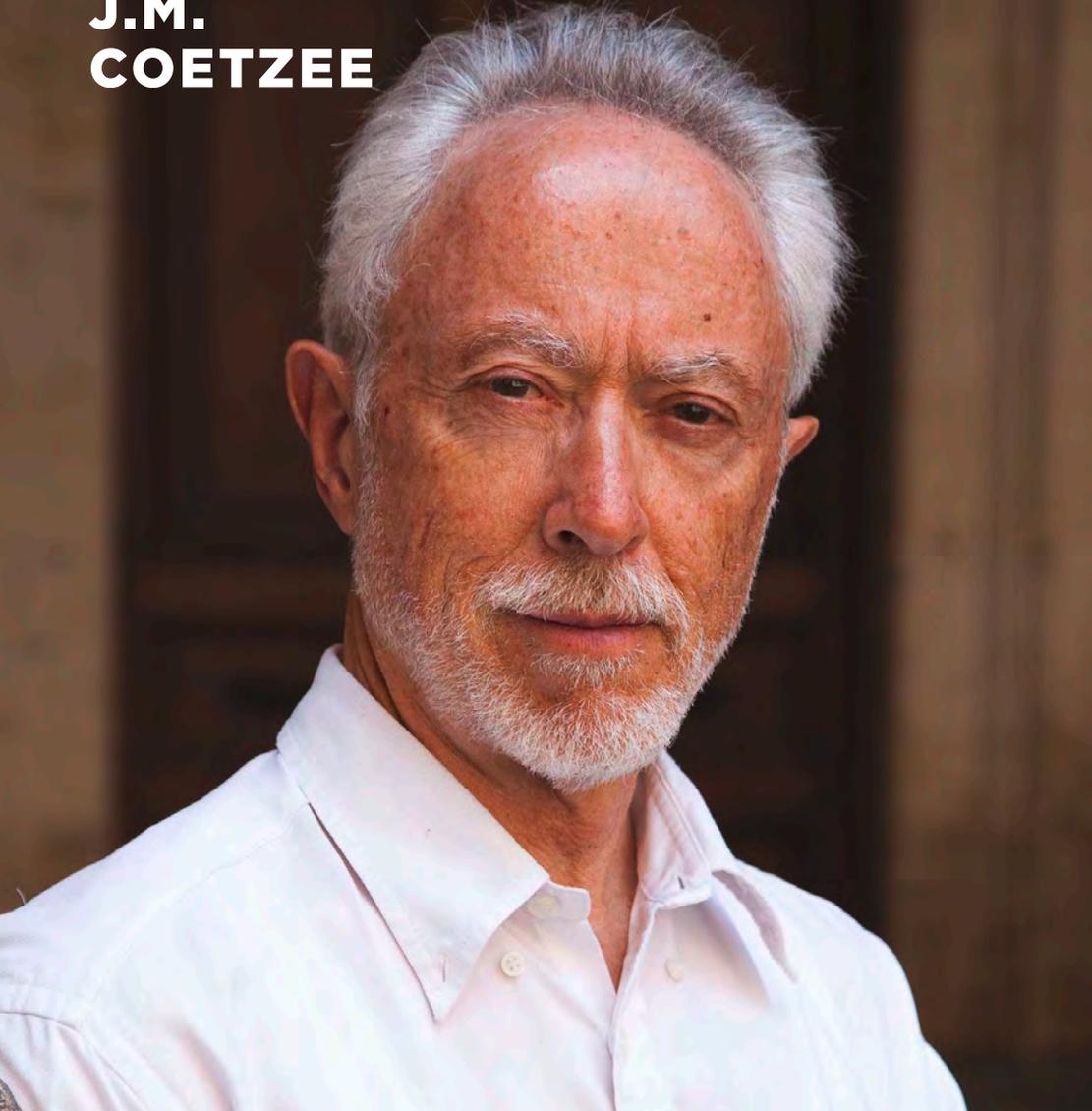
Arun, Aseem und Virendra sehen nur einen Weg: Von den feuchten Hütten in Mumbai soll er sie in toskanische Landvillen führen. Mit einem Willen, der ebenso rücksichtslos ist wie ihr Selbstvertrauen grenzenlos, werden Aseem und Virendra zu den Aufsteigern ihrer Generation. Sie arbeiten hart und leben ausgelassen, tauschen die Zumutungen ihrer Herkunft aus den niedrigen Kasten ein gegen eine unbarmherzige Welt, die verspricht, Leistung mit Reichtum zu belohnen. Arun dagegen zieht sich in ein kleines Dorf im Himalaya zurück. Doch auch die bescheidene Idylle wird gestört, als Arun in die schreckliche Gewalttat eines Freundes verwickelt wird – und erkennen muss, wozu er und seine Freunde fähig sind. Ein schonungsloser Roman über die Ungleichheit der modernen Welt und wie sie auf die intimsten Beziehungen durchschlägt.

Pankaj Mishra
Goldschakal
Roman
384 Seiten
Originaltitel: Run and Hide
Aus dem Englischen von Jan Wilm
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397156-9
25,00 € (D) / 25,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 26. 04. 2023



9 783103 971569

J.M.
COETZEE



J. M. Coetzee, 1940 in Kapstadt geboren, gehört zu den bedeutendsten Autoren der Gegenwart. Er wurde für seine Romane und sein umfangreiches essayistisches Werk mit vielen internationalen Preisen ausgezeichnet, u.a. zweimal mit dem Booker Prize, 1983 für »Leben und Zeit des Michael K.« und 1999 für »Schandek«. 2003 wurde ihm der Nobelpreis für Literatur verliehen. Zuletzt erschien 2020 »Der Tod Jesu«. Coetzee lebt seit 2002 in Adelaide, Australien.

- **»Mit welcher eleganter Reduktion Coetzee diese Geschichte entblättert, leichtfüßig und klug, ganz zu schweigen von dem Humor – das ist alles wunderbar!« Jan Wilm**
- **Barcelona und eine Finca auf Mallorca werden zu Erzählorten einer zaghaften Liebe**

© Philippe Matsas/Opale/Leemage/lat

Liebesgeschichte und Künstlernovelle: Ein überraschendes Meisterwerk des Nobelpreisträgers J. M. Coetzee



»Der Pole« ist Pianist, ein ergrauter Maestro, für den die Schönheit Chopins in der Präzision liegt. Beatrice ist nach seinem Konzert in Barcelona als Gastgeberin nur eingesprungen, doch der Pianist entdeckt in ihr den Stern, dem seine Liebe folgen will. Beatrice kommen seine Chopin-Interpretationen etwas spröde vor, seine Liebeserklärung wie eine Fremdsprache. In einem unerwarteten Meisterwerk entwickelt J. M. Coetzee aus einer Künstlernovelle eine zarte, elegische Liebesgeschichte, die traurig schön endet. Es geht um den richtigen Ausdruck für die Leidenschaft, der den anderen überzeugt und so schwer zu finden ist wie der wahre Tastenschlag für Chopin. Und manchmal findet er sich zu spät ...

»Eine Sprache, die sich auf die kleinen Dinge des Lebens konzentriert.«
Marie-Luise Knott, Deutschlandfunk, zu
»Ein Haus in Spanien«

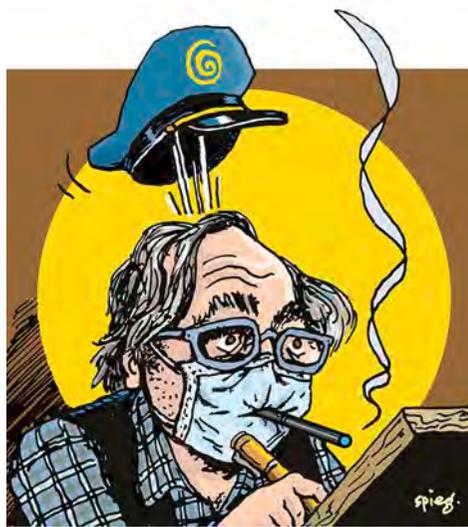
J.M. Coetzee
Der Pole
Roman
128 Seiten
Originaltitel: The Pole
Aus dem Englischen von Reinhold Böhnke
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397501-7
20,00 € (D) / 20,60 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 24. 05. 2023



9 783103 975017

ART SPIEGELMAN, ROBERT COOVER

- Illustriert von Art Spiegelman, dem Schöpfer der berühmtesten Graphic Novel »Maus« (über 1 Million verkaufte Exemplare weltweit)
- Übersetzt von Clemens Meyer
- Enthält ein Gespräch zwischen Art Spiegelman und Robert Coover



© Art Spiegelman

Art Spiegelman, 1948 in Stockholm geboren, ist einer der größten Comic-Autoren der USA. Sein berühmter Band »Maus« hielt die Erinnerungen seines Vaters an den Holocaust fest und gewann den Pulitzerpreis.

Robert Coover, geboren 1932 in Iowa, lebt heute in Rhode Island. Für seine avantgardistischen Werke wurde er u.a. mit dem Faulkner-Preis ausgezeichnet.



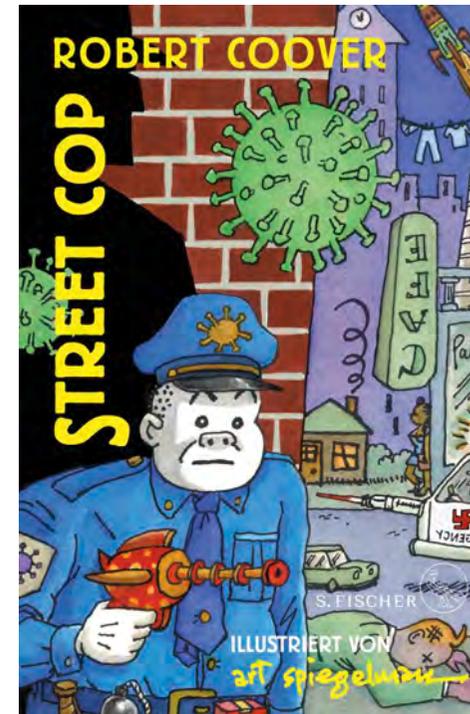
978-3-596-18094-3
20,00 € (D) / 20,60 € (A)



978-3-10-076806-3
68,00 € (D) / 70,00 € (A)



Zum 75. Geburtstag von Art Spiegelman: »Eine coole Noir-Dystopie« *Clemens Meyer*



2020 hatte Robert Coover gerade eine Geschichte um den letzten New Yorker Streifenpolizisten geschrieben – und bat Art Spiegelman, sie zu illustrieren. So entstand inmitten der Pandemie ein Buch über die Zukunft – und eine Liebeserklärung an den Comic von einem seiner größten Künstler.

In einer Welt der Roboter und fliegenden Autos zieht ein altmodischer Streifenpolizist durch New York. Er sehnt sich nach den Tagen, als die Zeit noch linear verstrich und Häuser nicht plötzlich ihren Ort wechselten. Mit Hilfe einer künstlichen Intelligenz, in die er sich ein bisschen verliebt hat und begleitet von einer seltsamen Untoten, macht sich der Street Cop auf die Suche nach einer angeblichen Leiche. Dieses Buch ist eine erschreckend gegenwärtige kleine Dystopie – und ein seltener Glücksfall, der drei erzählerische Großmeister zusammenbrachte: Art Spiegelman, Robert Coover – und Clemens Meyer, der das Buch ins Deutsche übersetzte.

Art Spiegelman, Robert Coover
Street Cop
128 Seiten
Originaltitel: Street Cop
Aus dem amerikanischen Englisch von Clemens Meyer
Paperback
Mit vierfarbigen Illustrationen
ISBN 978-3-10-397529-1
22,00 € (D) / 22,70 € (A)
Warengruppe: 1180
Lieferbar ab 25. 01. 2023



9 783103 975291

LIAO YIWU



© Yoan Valat / picture alliance

- »Liao Yiwu ist der wohl vielseitigste Chronist des zeitgenössischen Chinas.« *Der Tagesspiegel*
- »Ein Buch gegen einen Staat!« Staatskulturminister von Taiwan zu »Wuhan«
- Auf den Erfolg von »Wuhan« folgt der Roman, den Liao Yiwu im chinesischen Gefängnis begann

Liao Yiwu ist einer der entschiedensten Kritiker Chinas. 1958 in der Provinz Sichuan geboren, wuchs er als Kind in großer Armut auf. 1989 verfasste er ein Gedicht über das Massaker auf dem Platz des Himmlischen Friedens, wofür er inhaftiert und schwer misshandelt wurde. 2009 gelang ihm die Flucht, seither lebt er in Berlin. Er wurde mit dem Geschwister-Scholl-Preis und dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels ausgezeichnet. 2022 erschien sein gefeierter Dokumentarroman »Wuhan«.



978-3-10-397105-7
24,00 € (D) / 24,70 € (A)

»Unfassbar stark und emotional« (*Radio Bremen*) triumpierte Liao Yiwu mit »Wuhan«. Nach diesem Erfolg erzählt er nun die Vorgeschichte



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Im Geheimen begann Liao Yiwu im Gefängnis in Sichuan ein großes Buch. Seite für Seite wurden sie als Kassiber hinausgeschmuggelt und fanden erst im Berliner Exil zueinander. Es entstand ein Roman, der den ganzen Widersinn Chinas in einem Leben und vier Liebesgeschichten umreißt. Dreh- und Angelpunkt für den Helden und für ganze Generationen ist die Kulturrevolution. In ihrer Erbarmungslosigkeit zählt sie mit zu den schwärzesten Perioden im letzten düsteren Jahrhundert. Kinder verrieten ihre Eltern. Liebespaare denunzierten einander. Wie in seinem gefeierten Dokumentarroman »Wuhan« schildert Liao Yiwu mit wilder Empathie, groteskem Humor und verzweifelter Spott die Vorgeschichte seines Helden. Ein Gesang vom großen Untergang und »engagierte Literatur im besten Sinne« (taz).

Liao Yiwu
Die Liebe in Zeiten Mao Zedongs
Roman
464 Seiten
Originaltitel: Máo shídài de àiqíng
Aus dem Chinesischen von Brigitte Höhenrieder und Hans Peter Hoffmann
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397291-7
26,00 € (D) / 26,80 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 28. 06. 2023



9 783103 972917

JAVIER CERCAS



© Philippe Matsas/Opale/Leemage/latif

- Das große Finale der Terra-Alta-Trilogie
- Nr. 1 Bestseller in Spanien
- Verfilmung als Serie in Planung

Javier Cercas, geboren 1962 in Ibañeta in der spanischen Extremadura, lebt als Schriftsteller, Publizist und Universitätsdozent in Girona. Mit seinem Roman »Soldaten von Salamis« wurde er international bekannt. Heute ist sein Werk in mehr als 30 Sprachen übersetzt und wurde vielfach ausgezeichnet. 2021 erschien »Terra Alta« (Premio Planeta), der erste Band der gleichnamigen Trilogie, die 2022 mit »Die Erpressung« fortgesetzt wurde.

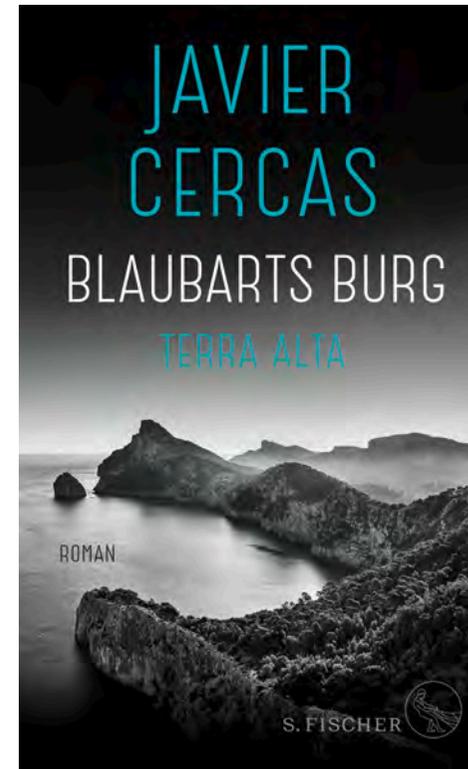


978-3-10-397070-8
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



978-3-10-397119-4
25,00 € (D) / 25,70 € (A)

Terra Alta 3: Der schlimmste Alptraum Melchor Maríns wird wahr: seine Tochter verschwindet spurlos



Für Lesungen und Veranstaltungen
wenden Sie sich bitte an unser
Veranstaltungsteam.

Melchor hat seinen Job als Polizist endgültig an den Nagel gehängt. Er arbeitet in der Terra Alta als Bibliothekar, die Bücher und seine 17-jährige Tochter Cosette erfüllen sein Leben.

Als Cosette von einer Reise nach Mallorca nicht zurückkehrt, wird Melchor nervös. Ist es bloß die Laune eines Teenagers? Oder ist sie auf den wilden Partys der Insel in die falschen Hände geraten?

Doch dann bricht der Kontakt zu seiner Tochter vollständig ab, und Melchor muss handeln. Mit Hilfe seiner ehemaligen Polizeikollegen gelingt es ihm, die Spur aufzunehmen. Sie führt in die Villa eines Oligarchen, in der immer wieder junge Frauen verschwinden.

Auf der verzweifelten Suche nach seiner Tochter sieht sich Melchor Marin mit der Korruption und Vetterwirtschaft der Urlaubsinsel konfrontiert. Doch er weiß sich zu helfen.

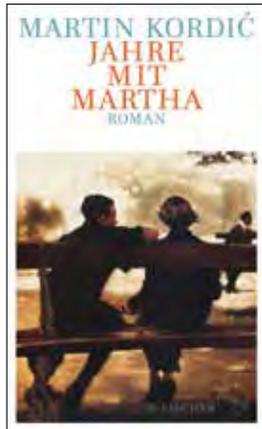
Javier Cercas
Blaubarts Burg
Roman

432 Seiten
Originaltitel: El castillo de Barbazul: Terra Alta III
Aus dem Spanischen von Susanne Lange
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397516-1
25,00 € (D) / 25,70 € (A)
Warengruppe: 1112
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 26. 07. 2023

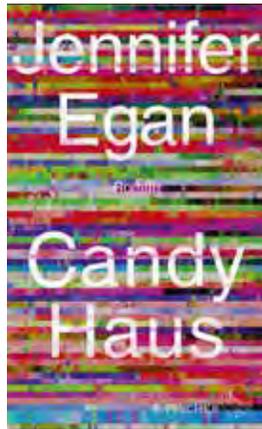


9 783103 975161

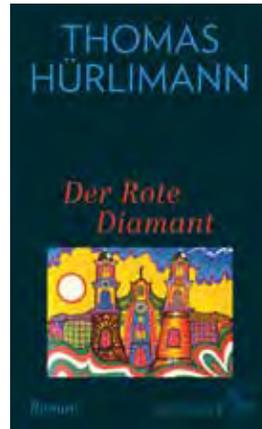
BÜCHER, DIE IM KOPF BLEIBEN



ISBN 978-3-10-397163-7
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



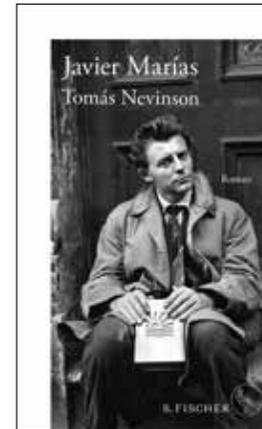
ISBN 978-3-10-397145-3
26,00 € (D) / 26,80 € (A)



ISBN 978-3-10-397071-5
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



ISBN 978-3-10-397493-5
25,00 € (D) / 25,70 € (A)



ISBN 978-3-10-397132-3
32,00 € (D) / 32,90 € (A)



ISBN 978-3-10-397111-8
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



ISBN 978-3-10-397167-5
25,00 € (D) / 25,70 € (A)



25.01.
2023

ISBN 978-3-10-397153-8
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



ISBN 978-3-10-397294-8
26,00 € (D) / 26,80 € (A)



ISBN 978-3-10-397190-3
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



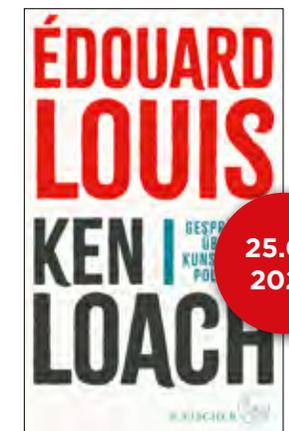
ISBN 978-3-10-397136-1
22,00 € (D) / 22,70 € (A)



ISBN 978-3-10-397084-5
22,00 € (D) / 22,70 € (A)



ISBN 978-3-10-397157-6
22,00 € (D) / 22,70 € (A)



25.01.
2023

ISBN 978-3-10-397173-6
16,00 € (D) / 16,50 € (A)



Die neue **NEUE RUNDSCHAU:** aktueller, vielfältiger, gesellschaftspolitischer

Seit 122 Jahren existiert die *Neue Rundschau* - und hat sich immer wieder neu erfunden.

Sie änderte ihren Namen - Freie Bühne für modernes Leben, Freie Bühne für den Entwicklungskampf der Zeit. Neue Deutsche Rundschau -, ihren Erscheinungsrhythmus, ihr Format, ihr Aussehen. Man kann sagen, sie ist im steten Wandel, passt sich immer der Zeit an.

Die vielfältigen Themen und Diskurse unserer Zeit wollen wir in der *Neuen Rundschau* in neue Themenzusammenhänge setzen. Der inhaltliche Ansatz soll sich auch in der Gestaltung wiederfinden, und so haben wir der *Neuen Rundschau* ein frisches Gesicht gegeben.

Mit den Autor*innen der Neuen Rundschau wollen wir Debatten anstoßen, Essay und Literatur verbinden, theoretische Reflexion und poetische Praxis, Wissenschaft und Kunst voranbringen.

Gleichzeitig öffnet sich die *Neue Rundschau* auch digital. Einzelne Texte werden online kostenfrei zugänglich sein. Die Debatte im Internet kann eröffnet werden.

Herausgegeben wird die Neue Rundschau ab 2023 von allen Lektor*innen des S. Fischer Verlags aus den Bereichen Literatur, Sachbuch und Theater.

Lassen Sie sich überraschen: Blättern Sie hinein, klicken Sie die Webseite an - wir versprechen, es wird sich lohnen.

»Eine freie Bühne für das moderne Leben schlagen wir auf. Im Mittelpunkt unserer Bestrebungen soll die Kunst stehen; die neue Kunst, die die Wirklichkeit anschaut und das gegenwärtige Dasein.«

»Zum Beginn«, Heft 1, 29. Januar 1890

Neue Rundschau

Erscheint vierteljährlich

Einzelheft

€ (D) 17,00 / € (A) 17,50

Jahresabonnement inkl. Porto

€ (D) 43,00 / € (A) 44,30

»Handlungsfähigkeit heißt, dass es einen Konsens geben muss.« *Milo Rau*

»Weil du eine Frau*, wütend, ungezähmt, voller Freude und unsterblich bist, bist du eine Hexe.« *W.I.T.C.H. Manifesto*



Am 24. Februar 2022 überfielen russische Truppen die Ukraine. In einer Sondersitzung des Deutschen Bundestags am 27. Februar 2022 konstatierte Bundeskanzler Olaf Scholz: »Wir erleben eine Zeitenwende.« Wie aber erlebt man eine Zeitenwende? Was ist das überhaupt, so eine Zeitenwende, woher kommt der Begriff? Und wer oder was ist das »Wir«, von dem da die Rede ist? Dieses Heft der Neuen Rundschau ist kein Themenheft zum Ukraine-Krieg. Vielmehr will es aus unterschiedlichen Perspektiven und in unterschiedlichen Formen vom Essay bis zum Gedicht unsere Zeit zu fassen versuchen, die in vielerlei Hinsicht im Umbruch ist. Mit Texten von Berit Glanz, Juan Guse und vielen anderen.

Neue Rundschau 2023/1
Ukraine - Zeitenwende - Mehrsprachigkeit - United Nations - Zukunft
144 Seiten
ISBN 978-3-10-809132-3
17,00 € (D) / 17,50 € (A)
Warengruppe 1118
Lieferbar ab 29.03.2023



9 783108 091323



Das Übernatürliche bereichert und verdüstert unsere Wirklichkeit und den Blick auf uns selbst: unsere Kultur, unser Geschlechterverständnis und Miteinander. Während es der Kunst von Beginn an als Inspirationsquelle dient, erfüllt es die Geschichte mit Schönheit und Gewalt. Keine Figur vereint die Gegenpole aus entfesselter Phantasie und existenzieller Bedrohung wie die Hexe. Sie ist feministische Ikone und instrumentalisiertes Opfer, historische Mahnung und virales Instagram-Phänomen. Sie begegnet uns in der Frühen Neuzeit genauso wie in der Popkultur, ist Objekt unbedingter Kontrolle und Subjekt bedingungsloser Emanzipation. Der Faszination und Furcht, die sie bis in unsere Gegenwart auslöst, widmen sich Texte von Jarka Kubsova, Kim de l'Horizon, Julia Voss u.v.m.

Neue Rundschau 2023/2
Okkultismus - Geschlecht - Hexen - Gewalt - Spiritualität
144 Seiten
ISBN 978-3-10-809133-0
17,00 € (D) / 17,50 € (A)
Warengruppe 1118
Lieferbar ab 26.06.2023



9 783108 091330

»Dies ist die Geschichte von jemandem, der sich selbst findet – inmitten von Hindernissen, Scham, Hoffnungslosigkeit und Schmerz. Der daraus auftaucht und auf eine Weise erblüht, die er nie für möglich gehalten hätte.«

Elliot Page

Im Dezember 2020 outete sich Elliot Page, der Oscar-nominierte Schauspieler aus der Netflix-Serie »Umbrella Academy«, als transgener und wurde zum berühmtesten trans Mann der Welt. Jetzt erzählt er seine bewegende Geschichte.



ELLIOT PAGE



© Ruven Afanador

- Große mediale Aufmerksamkeit: zeitgleicher Erscheinungstermin weltweit
- Elliot Pages Follower*innen in den sozialen Medien: 6,2 Millionen auf Instagram und 1,9 Millionen auf Twitter
- Eines der wichtigsten politischen Themen unserer Zeit und zugleich die persönliche Geschichte eines Weltstars: überwältigendes Echo auf die Buchankündigung in allen deutschen Medien

Elliot Page, geboren 1987 im kanadischen Halifax, Nova Scotia, gehört zu den bekanntesten Schauspielern Hollywoods. 2006 gelang ihm mit seiner Rolle in »X-Men. Der letzte Widerstand« der internationale Durchbruch. Für seine Darstellung der Juno im gleichnamigen Film wurde Page 2008 für einen Oscar nominiert. Aktuell ist er als Viktor in der erfolgreichen Netflix-Serie »The Umbrella Academy« zu sehen. Seit seinem Outing im Dezember 2020 über Social Media setzt sich Elliot Page aktiv für die trans Community ein. Er lebt in Toronto und New York City.

International koordinierte Social-Media-Kampagne mit Cover-Reveal



Ergreifend und ungeschönt erzählt Elliot Page von seinem langen Weg zu sich selbst



Elliot Page wurde mit Hauptrollen in »Juno« oder »Inception« weltberühmt. Mit 33, im Dezember 2020, outete er sich über Instagram als trans. In seinem ersten Buch erzählt Elliot Page die Geschichte seines einzigartigen Lebens, das seine Transition ihm gerettet hat. Vom Aufwachsen in der kanadischen Hafenstadt Halifax, vom Erwachsenwerden im von traditionellen Geschlechterrollen besessenen Hollywood. Vom Entdecken der eigenen, tabuisierten Sexualität und der tiefgreifenden Scham vor dem eigenen Körper. Von traumatischen Hassverbrechen, von fantastisch anmutenden Erfolgen. Vom Finden der eigenen Identität und der andauernden Reise zu sich selbst. Ein Buch von aufwühlender Schönheit und politischer Schlagkraft.

Elliot Page
Pageboy
Meine Geschichte
256 Seiten
Originaltitel: Pageboy. A Memoir
Aus dem Englischen von Tanja Handels
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397500-0
24,00 € (D) / 24,70 € (A)
Warengruppe: 1973
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 06.06.2023



9 783103 975000



Götz Aly ist Historiker. Für seine Bücher wurde er vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Heinrich-Mann- und dem Ludwig-Börne-Preis. 2018 erhielt er für »Europa gegen die Juden 1880-1945« (S. FISCHER) den Geschwister-Scholl-Preis. 2021 erschien sein viel beachtetes Buch »Das Prachtboot. Wie Deutsche die Kunstschätze der Südsee raubten«.

- Götz Aly ist bekannt als profilierter Redner in Politik, Medien und Kultur insbesondere über Nationalsozialismus und Antisemitismus
- Mit »Das Prachtboot« leistete er zuletzt einen fundamentalen Beitrag zur Debatte um koloniale Raubkunst

Die Vergangenheit nicht »bewältigen«, sondern vergegenwärtigen



Auch wenn sich mancher dagegen sperrt, es bleibt *Unser Nationalsozialismus*. »Die Täter«, »die SS«, »die Nationalsozialisten«, das waren Hunderttausende Deutsche, die aktiv Menschheitsverbrechen ungeheuren Ausmaßes begingen, und viele Millionen, die diese billigten, zumindest aber geschehen ließen. Götz Aly setzte sich in seinen Reden der vergangenen Jahre immer wieder mit den vielfältigen Praktiken auseinander, die Schuld auf möglichst kleine Gruppen und Unpersonen abzuschieben. Seine Maxime lautet: Die Vergangenheit nicht »bewältigen«, sondern vergegenwärtigen. So lässt sich daraus lernen.

Götz Aly
Unser Nationalsozialismus
Reden in der deutschen Gegenwart
 320 Seiten
 Hardcover mit Schutzumschlag
 Mit einem Aufsatz von Anne Prior
 ISBN 978-3-10-397196-5
 25,00 € (D) / 25,70 € (A)
 Warengruppe: 1973
 Auch als E-Book erhältlich
 Lieferbar ab 25. 01. 2023



Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

EVA VON REDECKER



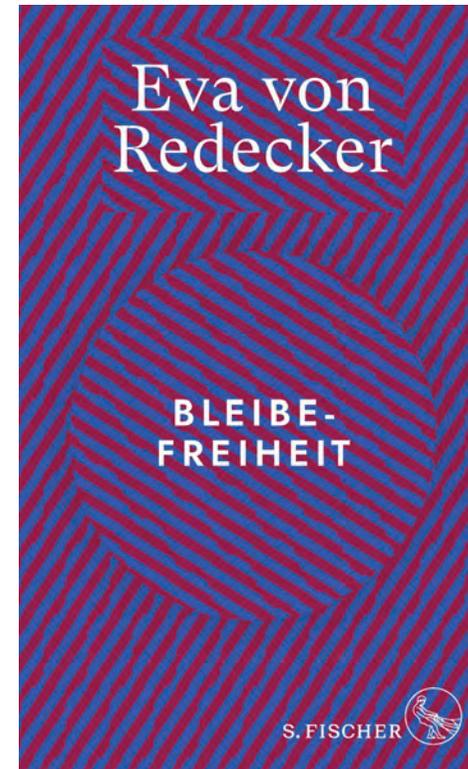
Eva von Redecker, geboren 1982, ist Philosophin und freie Autorin. Von 2009 bis 2019 war sie wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Humboldt-Universität. 2020/21 hatte sie ein Marie-Sklodowska-Curie-Stipendium an der Universität von Verona inne. Bei S. FISCHER erschien zuletzt ihr Buch »Revolution für das Leben. Philosophie der neuen Protestformen« (2020), das inzwischen auch international rezipiert und in sechs Sprachen übersetzt wird. Aufgewachsen auf einem Biohof, lebt sie heute im ländlichen Brandenburg.



978-3-596-70804-8
15,00 € (D) / 15,50 € (A)

© Sophie Brand

Ein radikal neuer Freiheitsbegriff von einer leidenschaftlichen Stimme der Gegenwartphilosophie



Selten wurde Freiheit so intensiv diskutiert wie in der Pandemie: die Freiheit zu reisen, sich uneingeschränkt zu bewegen, Menschen dort zu treffen, wo man möchte. Doch wie zukunftsfähig ist ein derart räumlich abgesteckter Freiheitsbegriff, da wir Zeiten entgegensehen, in denen die Orte schwinden, an denen es sich leben lässt und Klimakrise oder Kriege ganze Landstriche unbewohnbar machen? Die Philosophin Eva von Redecker denkt Freiheit darum ganz neu: als die Freiheit, an einem Ort zu leben, an dem wir bleiben könnten. Bleibefreiheit entfaltet sich zeitlich. Als auch künftig lebbar Freiheit rückt sie nicht nur die Erhaltung unserer Lebensgrundlagen in den Blick, sie verringert auch den Abstand zwischen dem Freisein Einzelner und ihrer Gemeinschaft. Bleibefreiheit lässt sich nur gemeinsam herstellen. Und sie wächst, wenn wir sie teilen.

Eva von Redecker
Bleibefreiheit
128 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397499-7
21,00 € (D) / 21,60 € (A)
Warengruppe: 1973
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 24.05.2023

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.



9 783103 974997

Was bekommen wir
für unser Geld, wenn
wir im Supermarkt
einkaufen?

Verbraucherschützer
Thilo Bode klärt auf.

Digitaler Verlagsabend
mit Thilo Bode
am 23.02.2022



THILO BODE



© Andreas Labes

- Engagiert und meinungsstark: Bestsellerautor Thilo Bode ist seit Jahrzehnten Deutschlands anerkanntester Experte für Verbraucherthemen
- Ein unverzichtbares Buch mit direktem Gebrauchswert: für alle, die bewusst einkaufen und wissen wollen, was sie essen
- 75.000 verkaufte Exemplare von »Abgespeist«; 150.000 verkaufte Exemplare von »Die Essensfälscher«

Thilo Bode, geboren 1947, studierte Soziologie und Volkswirtschaft in München und Regensburg. 1989 wurde er Geschäftsführer von Greenpeace Deutschland, 1995 von Greenpeace International. 2002 gründete er die Verbraucherrechtsorganisation Foodwatch, um Täuschung und Gesundheitsgefährdung im Lebensmittelmarkt zu dokumentieren sowie die Schwachstellen in der Gesetzgebung aufzudecken. Bei S. FISCHER erschienen seine Sachbücher »Die Diktatur der Konzerne. Wie globale Unternehmen uns schaden und die Demokratie zerstören« (2021), »Die Essensfälscher. Was uns die Lebensmittelkonzerne auf die Teller lügen« (2010) und »Abgespeist. Wie wir beim Essen betrogen werden und was wir dagegen tun können« (2007). Bode lebt in Berlin.



978-3-596-70236-7
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



978-3-596-18848-2
8,99 € (D) / 9,30 € (A)



Talkshow-Auftritte in Vorbereitung

Mit anschaulichen Info-Boxen zu den wichtigsten Lebensmitteln

Was uns der Supermarkt serviert – und was sich ändern muss



Wir alle gehen in den Supermarkt. Doch zwischen Preissteigerungen und dem Wunsch nach guten Lebensmitteln gleicht der Wocheneinkauf einem Blindflug: Billig ist nicht schlecht, teuer ist nicht gut. Unverständliche Zutatenlisten, undurchsichtige Qualitätsversprechen und fehlende Informationen verhindern, dass wir als Kunden unsere Wahlfreiheit ausüben können. In seinem Buch nimmt Thilo Bode uns darum mit auf einen aufklärerischen Gang durch den Supermarkt. Verständlich und übersichtlich unterzieht er die wichtigsten Lebensmittel von der Frische- bis zur Tiefkühltheke – Obst, Gemüse, Fleisch, Backwaren, Milchprodukte und mehr – einem radikalen Qualitätscheck. Und er beschreibt, was passieren muss, damit Supermärkte die Erwartungen der Verbraucher nach Transparenz und Qualität erfüllen. »Der Supermarkt-Kompass« ist unverzichtbar für alle, die endlich informiert einkaufen wollen.

Thilo Bode
Der Supermarkt-Kompass
Informiert einkaufen, was wir essen
288 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397160-6
22,00 € (D) / 22,70 € (A)
Warengruppe: 1973
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 22.02.2023

Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.



9 783103 971606

PHILIPPE SANDS



© Antonio Zazueta Olmos

- Der *Sunday Times* Top-Ten-Bestseller des bekannten Menschenrechtsanwalts Philippe Sands
- »Elegant geschrieben, bewegend und zutiefst informativ.«
The Literary Review
- »Wir waren wie Tiere oder Sklaven auf diesem Schiff. Einige starben vor Kummer. (...) Es bricht einem das Herz.«
Liseby Elysé vor dem Internationalen Gerichtshof

Philippe Sands, geboren 1960, ist Anwalt und Professor für Internationales Recht und Direktor des Centre for International Courts and Tribunals am University College London. Leidenschaftlich setzt er sich für humanitäre Ziele und das Völkerrecht ein. Er formulierte u. a. die Anklage gegen den chilenischen Diktator Pinochet. Er ist ein internationaler Bestseller-Autor, »Rückkehr nach Lemberg« wurde 2016 mit dem Baillie Gifford Prize und dem Wingate Literaturpreis ausgezeichnet. Das erzwungene Exil der Chagossianer*innen ist für ihn ein Verbrechen gegen die Menschlichkeit und eine Missachtung der Menschenrechte. Noch ist das Unrecht nicht beendet – ein Grund für Philippe Sands, davon zu berichten.



978-3-596-70459-0
14,00 € (D) / 14,40 € (A)



978-3-596-29888-4
15,00 € (D) / 15,50 € (A)

Der Kolonialismus ist noch nicht überwunden – wie Großbritannien bis heute internationales Recht bricht



April 1973. Mitten in der Nacht werden die Bewohner*innen einer Insel im Chagos-Archipel aus dem Schlaf gerissen. Britische Soldaten zwingen sie mit vorgehaltenen Waffen, ihre Häuser zu verlassen, und deportieren sie nach Mauritius. Chagos wird zur Kolonie erklärt, um dort eine Militärlagerung zu errichten. Seit den 1990ern streiten die Menschen aus Chagos vor Gericht um das Recht auf Rückkehr, beraten vom Menschenrechtsanwalt Philippe Sands. Hier erzählt er die bewegende Geschichte ihres Kampfes gegen das erzwungene Exil. Im Mittelpunkt steht Liseby Elysé, eine mutige Frau, die nicht aufgibt, bevor sie nicht in ihre Heimat zurückkehren kann, um dort alt zu werden und die letzte Ruhe zu finden. 2019 schrieb der Internationale Gerichtshof in einem Gutachten die Chagos-Inseln Mauritius zu. Doch Madame Elysés Kampf geht weiter: Großbritannien verweigert ihr und ihren Landsleuten bis heute die Rückkehr – ein Verstoß gegen die Menschenrechte.

Philippe Sands
Die letzte Kolonie – Verbrechen gegen die Menschlichkeit im Indischen Ozean
288 Seiten
Originaltitel: The Last Colony. A Tale of Exile, Justice and Britain's Colonial Legacy
Aus dem Englischen von Thomas Bertram
Hardcover mit Schutzumschlag
Mit 27 s/w-Abbildungen
ISBN 978-3-10-397146-0
24,00 € (D) / 24,70 € (A)
Warengruppe: 1949
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 26. 04. 2023



9 783103 971460

THOMAS HERTO



© Facebook / Stephen Hawking

- Das Buch, das Stephen Hawking nicht mehr schreiben konnte
- Allein das letzte Buch von Stephen Hawking verkaufte sich 750.000 Mal
- Zeitgleiches Erscheinen mit der Originalausgabe zum fünften Todestag von Stephen Hawking

Thomas Hertog, geboren 1975, studierte Physik in Belgien. Anschließend promovierte er an der University of Cambridge bei Stephen Hawking. Nach Stationen an der University of Santa Barbara in Kalifornien, der Universität Paris VII und dem Forschungszentrum CERN in Genf lehrt er nun theoretische Physik an der Universität von Löwen. 2018 veröffentlichte er mit Stephen Hawking den bahnbrechenden Aufsatz »A smooth exit from eternal inflation?«. Thomas Hertog lebt in Löwen in Belgien.

Über den Ursprung der Zeit und die Entstehung unseres Universums: Stephen Hawkings letzte Theorie



Stephen Hawking und Thomas Hertog arbeiteten zwanzig Jahre lang Seite an Seite an einer neuen Theorie des Kosmos. Kurz vor Hawkings Tod veröffentlichten sie einen wissenschaftlichen Artikel, der zur Sensation wurde. Darin revidierten sie Hawkings »Eine kurze Geschichte der Zeit« und formulierten eine revolutionäre Idee: Die Gesetze der Physik sind nicht in Stein gemeißelt, sondern entwickeln sich gemeinsam mit dem Universum. Nötig ist nicht weniger als eine neue Philosophie der Physik.

Thomas Hertog erklärt Hawkings wissenschaftliches Vermächtnis und erzählt von der Arbeit und Freundschaft mit dem berühmten Physiker. Eine neue und faszinierende Theorie des Urknalls, der Zeit und der Entstehung unseres Universums und ein persönliches Porträt des Ausnahmephysikers Stephen Hawking – geschrieben von einem seiner engsten Mitarbeiter.

Thomas Hertog
Der Ursprung der Zeit - Mein Weg mit Stephen Hawking zu einer neuen Theorie des Universums

352 Seiten
Originaltitel: On the Origin of Time. My Journey with Stephen Hawking into the Big Bang
Aus dem Englischen von Monika Niehaus und Martina Wiese
Hardcover mit Schutzumschlag
Mit zahlreichen Abbildungen
ISBN 978-3-10-390016-3
26,00 € (D) / 26,80 € (A)
Warengruppe: 1982
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 15. 03. 2023



SLAVOJ ŽIŽEK



© Ulf Andersen/GAMMA/latif

- Das neue Buch des SPIEGEL-Bestsellerautors
- »Einer der bekanntesten Denker der Gegenwart.« *Der Spiegel*
- »Kaum ein anderer Denker veranschaulicht die Widersprüche des heutigen Kapitalismus besser als Slavoj Žižek.« *New York Review of Books*

Slavoj Žižek, geboren 1949, ist Philosoph, Psychoanalytiker und Kulturkritiker. Er lehrt Philosophie an der Universität von Ljubljana in Slowenien und an der European Graduate School in Saas-Fee und ist derzeit International Director am Birkbeck Institute for the Humanities in London. Seine zahlreichen Bücher sind in über 20 Sprachen übersetzt. Im S. Fischer Verlag sind zuletzt erschienen »Hegel im verdrahteten Gehirn« (2020), »Wie ein Dieb im Tageslicht. Macht im Zeitalter des posthumanen Kapitalismus« (2019), »Mut zur Hoffnungslosigkeit« (2018) sowie »Absoluter Gegenstoß. Versuch einer Neubegründung des dialektischen Materialismus« (2016).



978-3-10-390002-6
22,00 € (D) / 22,70 € (A)



978-3-10-397334-1
20,00 € (D) / 20,60 € (A)

Die aktuelle, philosophisch-politische Analyse unserer »verkehrten Welt«



Das heutige Leben ist vom Überfluss geprägt. Es muss immer mehr sein, nie ist es genug. Lacan hat jedoch gezeigt, dass wir immer einen Überschuss an dem benötigten, was wir brauchen: Sonst können wir das, was wir haben, nicht genießen. Mit dieser Gedankenfigur, die Žižek mit Marx' »Mehrwert« und Freuds »Lustgewinn« zusammendenkt, analysiert der Meisterdenker aus Slowenien die Paradoxien der gegenwärtigen politischen Lage. Unter anderem anhand von Hollywood-Filmen wie der »Joker«, Thomas von Aquin, der Corona-Pandemie und den Zwängen der »Cancel Culture« zeigt Žižek, dass wir vielleicht einen Ausweg aus unserer verzwickten Lage finden, wenn wir nur erkennen, dass der Gewinn, den die »Mehrlust« verspricht, substanz- und nutzlos ist.

Slavoj Žižek

Die Paradoxien der Mehrlust

Ein Leitfaden für die Nichtverwirrten

400 Seiten

Originaltitel: Surplus-Enjoyment. A Guide for the Non-Perplexed

Aus dem Englischen von Frank Born und Axel Walter

Hardcover mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-10-397525-3

28,00 € (D) / 28,80 € (A)

Warengruppe: 1973

Auch als E-Book erhältlich

Lieferbar ab 26. 04. 2023



9 783103 975253

SOPHIE LEWIS



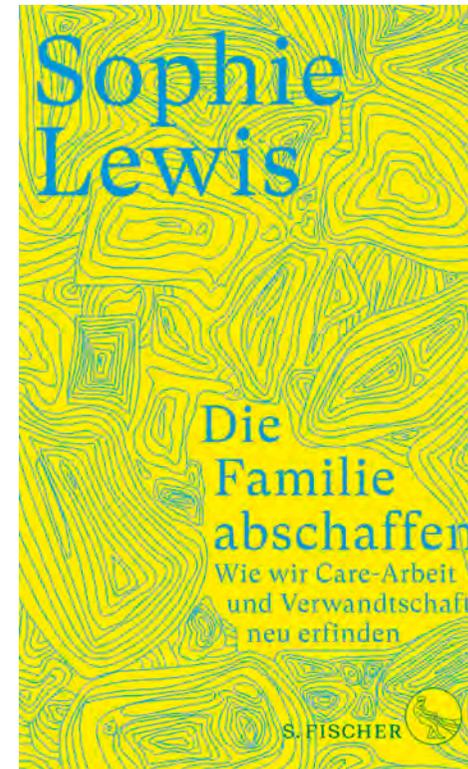
© privat

- Erscheint zum Weltfrauentag am 8. März 2023
- Eine neue Perspektive auf Familie, Elternschaft und Care-Arbeit
- »Sophie Lewis ist – wie immer – scharfsinnig, kühn, mitfühlend und furchtlos.« *Amia Srinivasan, Autorin von »Das Recht auf Sex«*

Sophie Lewis hat unter anderem Geschichte und Politik in Oxford, New York und Manchester studiert. Sie lehrt am Brooklyn Institute for Social Research und ist Gastdozentin am Feminist, Queer and Transgender Studies Center der Universität von Pennsylvania. Ihre Texte erscheinen in der »Boston Review«, der »New York Times« und der »London Review of Books«. Sophie Lewis lebt in Philadelphia.

»Niemand bringt den Feminismus aktuell so radikal, so umwerfend brilliant und couragiert auf den Punkt wie Sophie Lewis.« *Eva von Redecker*

Ein Plädoyer gegen das Konzept der Familie und für kollektive Care-Arbeit



Wer Glück hat, findet in der Familie Liebe und Fürsorge. Häufig ist sie jedoch Ursprung von Schmerz, Missbrauch und Gewalt. Selbst in so genannten »glücklichen« Familien ist das Zusammenleben harte Arbeit. In ihrem dringlichen und scharfsinnigen Essay fordert Sophie Lewis auf streitlustige Art: Sowohl die Sorgenden als auch die Umsorgten haben mehr verdient!

Von Plato über Marx bis zu queeren Theorien der Gegenwart – Lewis zeichnet die Geschichte von Bewegungen nach, die über unsere klassischen Familienkonzepte hinausgehen, und räumt mit Missverständnissen über die Abschaffung der Familie auf. Eine feministische Kritik des idealisierten Konzepts Familie und ein leidenschaftliches Plädoyer für kollektive Care-Arbeit, das zeigt: Nur wenn wir beginnen über die Familie hinauszudenken, können wir uns ausmalen, was danach kommen könnte.

Sophie Lewis
Die Familie abschaffen
Wie wir Care-Arbeit und Verwandtschaft neu erfinden

160 Seiten
Originaltitel: Abolish the Family. A Manifesto for Care and Liberation
Aus dem Englischen von Lucy Duggan
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397504-8
22,00 € (D) / 22,70 € (A)
Warengruppe: 1973
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 22. 02. 2023



9 783103 975048

ÇIĞDEM AKYOL



© privat

- Zum 100. Jahrestag der Türkischen Republik am 29. Oktober 2023
- Die spannende Biographie eines Landes, mit dem wir eng verbunden sind
- Mit vielen O-Tönen von Menschen aus der Türkei über die Situation im Land, u.a. der Journalisten Bülent Mumay und Can Dündar, der Feministin Büşra Cebeci und des ehemaligen Außenministers Yaşar Yakış

Çiğdem Akyol, geboren 1978 in Herne, studierte Osteuropäische Geschichte und Völkerrecht in Köln und Moskau. Nach dem Besuch der Berliner Journalisten-Schule war sie Redakteurin bei der »taz«, anschließend Korrespondentin für die österreichische Nachrichtenagentur APA in Istanbul, von wo sie auch über den Putschversuch 2016 schrieb. Seit Jahren berichtet die Journalistin aus und über die Türkei u.a. für die »Neue Zürcher Zeitung«, die »Frankfurter Allgemeine Zeitung«, »Zeit Online« und »ntv.de«. Seit 2019 ist sie Reporterin Internationales bei der Schweizer »Wochenzeitung«. Ihr Buch »Erdoğan. Die Biografie« wurde für den NDR-Sachbuchpreis nominiert.

Hundert Jahre Türkische Republik – ein Land zwischen Tradition und Moderne



Am 29. Oktober 1923 erklärte Mustafa Kemal Atatürk die Türkei zur Republik. Er führte die Trennung von Staat und Religion ein, setzte die Erneuerung aber autokratisch durch. Seither ist die Türkei geprägt von Konflikten zwischen Linken und Rechten, Demokraten und Autoritären, Kemalisten und Konservativen.

Çiğdem Akyol erzählt die Geschichte der Republik und nimmt zugleich die Gegenwart in den Blick. Anhand von Gesprächen mit Zeitzeugen beschreibt sie auch den Alltag der Menschen durch die Jahrzehnte und ihre Sicht auf die Heimat. So finden viele Fragen überraschende Antworten: Welche Folgen des radikalen Bruchs mit dem osmanischen Erbe sind noch immer spürbar? Was bedeutet Atatürks Nationalstaat heute? Warum konnte der Konflikt zwischen der kurdischen Bevölkerung und Ankara bisher nicht beendet werden? Wer profitiert vom Wandel unter Erdoğan? Das facettenreiche Porträt eines Landes zwischen Asien und Europa, zwischen Demokratie und Autokratie.

Çiğdem Akyol
Die gespaltene Republik
Die Türkei von Atatürk bis Erdoğan
320 Seiten

Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397138-5
25,00 € (D) / 25,70 € (A)
Warengruppe: 1972
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 26. 04. 2023



9 783103 971385

MICHAEL J. SANDEL



© Stephanie Mitchell/Harvard University

- Der Bestsellerautor Michael J. Sandel gehört zu den berühmtesten politischen Philosophen der Welt: Seine Vorlesungen wurden online millionenfach gestreamt
- Das klassische Standardwerk von 1996 erstmals in deutscher Übersetzung – vollständig überarbeitet und aktualisiert
- Sein letztes Buch »Vom Ende des Gemeinwohls« wurde 2020 zum Bestseller

Michael J. Sandel, geboren 1953, ist politischer Philosoph. Er studierte in Oxford und lehrt seit 1980 in Harvard. Seine Vorlesungsreihe über Gerechtigkeit begeisterte online Millionen von Zuschauern und machte ihn zum weltweit populärsten Moralphilosophen. »Was man für Geld nicht kaufen kann« wurde zum internationalen Bestseller. Seine Bücher beschäftigen sich mit Ethik, Gerechtigkeit, Demokratie und Kapitalismus und wurden in 27 Sprachen übersetzt. Bei S. FISCHER erschien zuletzt »Vom Ende des Gemeinwohls. Wie die Leistungsgesellschaft unsere Demokratien zerreißt« (2020). Sandel lebt in Brookline bei Boston.



978-3-10-390000-2
30,00 € (D) / 30,90 € (A)

Vollständig überarbeitete
und erweiterte
Ausgabe

Michael J. Sandels bahnbrechende Kritik am globalen Kapitalismus – erstmals in deutscher Übersetzung



Unsere Gegenwart hat ein Demokratie-Problem. Zum einen sind unsere Gesellschaften gespalten wie nie zuvor: Befeuert durch die sozialen Medien treiben uns rassistische Ausschreitungen, Populismus, soziale Ungleichheit und eine weltweite Pandemie in die Vereinzelung. Zum anderen hat eine global ausgerichtete, von unseren Regierungen vollkommen unregulierte Wirtschaft der Politik den Rang abgelaufen. Seit nunmehr 40 Jahren macht der Neoliberalismus aus Bürgern Gewinner oder Verlierer des globalen Kapitalismus – mit verheerenden Folgen für unsere Demokratie. In seinem monumentalen Werk zeichnet Michael J. Sandel ein historisch informiertes und philosophisch inspiriertes Bild unserer demokratievergessenen Zeit. Und er führt aus, was wir tun müssen, damit aus Konsumenten wieder Bürger werden, die ihre Gesellschaft aktiv gestalten.

Michael J. Sandel
Das Unbehagen in der Demokratie
Was die ungezügelten Märkte aus unserer Gesellschaft gemacht haben
480 Seiten
Originaltitel: Democracy's Discontent. A New Edition for Our Perilous Times
Aus dem Englischen von Helmut Reuter
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397498-0
28,00 € (D) / 28,80 € (A)
Warengruppe: 1973
Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 24. 05. 2023



9 783103 974980

Wissen, Erinnern, Fragen - Eine Initiative des S. Fischer Verlags

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die Erinnerung an den Holocaust steht vor einer entscheidenden Wende: Bald wird es keine Zeitzeuginnen und Zeitzeugen mehr geben, die aus eigener Anschauung von der Vernichtung der Jüdinnen und Juden erzählen können. Umso wichtiger wird es sein, die Lehren, die aus der Geschichte zu ziehen sind, wachzuhalten und an eine jüngere Generation weiterzugeben.

Die im S. Fischer Verlag erschienene Reihe »Die Zeit des Nationalsozialismus« hat sich seit 1977 der wissenschaftlichen und publizistischen Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus gewidmet. Von Walter H. Pehle konzipiert, aufgebaut und bis 2011 auch betreut, sollte die Reihe einer sachlich historischen Aufarbeitung dienen und dadurch dem Verdrängen und Vergessen entgegenwirken.

Um daran anzuknüpfen und eine Klammer von der Vergangenheit über die Gegenwart in die Zukunft zu schaffen, startet der S. Fischer Verlag die auf mehrere Jahre angelegte Initiative »Wissen Erinnern Fragen«. Sie soll den Fokus auf diejenigen Aspekte legen, die heute weiterwirken und deren Einfluss aktuell wieder zugenommen hat: Antisemitismus, Nationalismus, Rassismus, Antidemokratische Tendenzen, Rechtsextremismus.



Dr. Alexander Roesler,
Programmleiter Sachbuch

Tagungen und Veranstaltungen

Ein wichtiger Teil der Initiative sind Tagungen und Veranstaltungen, die in den nächsten Jahren stattfinden sollen. Die erste Tagung findet am 26. Januar 2023 in Berlin statt.

Ausgewählte Neuauflagen

Weiterhin werden Klassiker der Buchreihe »Die Zeit des Nationalsozialismus« neu aufgelegt und mit aktuellen Vorworten versehen, beginnend mit Raul Hilbergs Standardwerk »Die Vernichtung der europäischen Juden«.

Podcast

Ein Podcast mit Hadija Haruna-Oelker und Max Czollek ist in Planung.



RAUL HILBERG



© Andreas Labes

- Raul Hilbergs großes Werk in einer neuen und ergänzten Ausgabe
- Mit einem Vorwort des Hilberg-Experten René Schlott und einer Nachbemerkung von Christian Seeger, dem Übersetzer der Originalausgabe
- Die Neuausgabe ist Teil der Initiative »Wissen, Erinnern, Fragen«

Raul Hilberg (1926–2007) musste 1939 mit seinen Eltern über Kuba in die USA auswandern. Er studierte u.a. bei Franz Neumann und gehörte zu den ersten Wissenschaftlern, die mit den in die USA überführten deutschen Akten aus der NS-Zeit arbeiten konnten. Hilberg lehrte bis zu seiner Emeritierung 1991 Politikwissenschaften an der University of Vermont in Burlington. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u.a. den Marion-Samuel-Preis (1999) und den Geschwister-Scholl-Preis (2002). Raul Hilberg verstarb am 4. August 2007.

Eine neue und erweiterte Ausgabe von Raul Hilbergs Standardwerk zur Geschichte des Holocausts



Vor rund 60 Jahren erschien die weltweit erste Gesamtdarstellung des Holocausts in den USA, verfasst von dem Politikwissenschaftler und Historiker Raul Hilberg. Erst 1982 wurde der Titel ins Deutsche übersetzt. Mit »Kühle und Präzision, die den großen Chronisten auszeichnen« (SZ), weist Hilberg die Verwicklung und Beteiligung der Führungseliten in Staatsverwaltung, Industrie und Wehrmacht nach. Hilberg, der sein Werk sein Leben lang ergänzt und aktualisiert hat, galt als der wohl beste Kenner der Quellen. »Die Vernichtung der europäischen Juden« ist zum Standardwerk geworden und hat Hilberg international bekannt gemacht. Die nun vorliegende Neuausgabe enthält neue und aktualisierte Kapitel und ein von Hilberg noch vor seinem Tod verfasstes neues Vorwort.

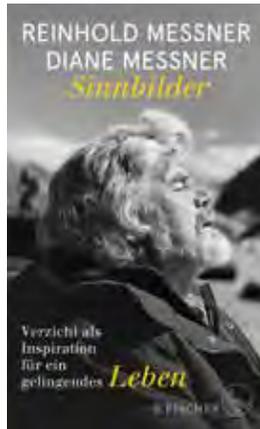
Raul Hilberg
Die Vernichtung der europäischen Juden
1440 Seiten
Originaltitel: The Destruction of the European Jews
Aus dem Englischen von Christian Seeger, Harry Maor, Walle Bengs, Wilfried Szepan und Thomas Bertram
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-10-397530-7
98,00 € (D) / 100,80 € (A)
Warengruppe: 1556
Lieferbar ab 24.05.2023



BÜCHER, DIE IM KOPF BLEIBEN



ISBN 978-3-10-397507-9
22,00 € (D) / 22,70 € (A)



ISBN 978-3-10-397169-9
22,00 € (D) / 22,70 € (A)



ISBN 978-3-10-397195-8
22,00 € (D) / 22,70 € (A)



ISBN 978-3-10-397255-9
39,00 € (D) / 40,10 € (A)



ISBN 978-3-10-397370-9
34,00 € (D) / 35,00 € (A)



ISBN 978-3-10-397177-4
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



ISBN 978-3-10-397141-5
26,00 € (D) / 26,80 € (A)



ISBN 978-3-10-397142-2
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



ISBN 978-3-10-000027-9
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



ISBN 978-3-10-397133-0
21,00 € (D) / 21,60 € (A)



ISBN 978-3-10-397137-8
22,00 € (D) / 22,70 € (A)



ISBN 978-3-10-000079-8
22,00 € (D) / 22,70 € (A)



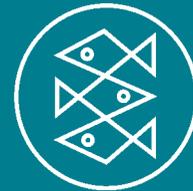
ISBN 978-3-10-397152-1
26,00 € (D) / 26,80 € (A)



ISBN 978-3-10-397430-0
28,00 € (D) / 28,80 € (A)



FISCHER
Taschenbuch



»Schöner kann Geschichte kaum vermittelt werden!«

Elle

»Wie Illies das herausarbeitet, mit leichter Hand, mit amüsiertem Blick, nie wertend, immer beobachtend, mittendrin, der stille Spaziergänger durch brennende Gefilde – das sucht seinesgleichen.«

Elke Heidenreich, Süddeutsche Zeitung

»Das mache Florian Illies einer nach: so viele Bälle gleichzeitig in der Luft zu halten, ohne dass einer herunterfällt!«

Denis Scheck, ARD, Druckfrisch

»Was liest sich das wieder gut, was entsteht da für ein großartiges Liebes-Panorama, welch ein begnadeter Erzähler ist dieser Autor.«

Stefanie Wirsching, Augsburg Allgemeine



Mit Eleganz verwandelt Florian Illies vergangene Epochen in lebendige Gegenwart. Sein Welterfolg »1913. Der Sommer des Jahrhunderts« führte monatelang die Bestsellerlisten an. Illies, geboren 1971, studierte Kunstgeschichte in Bonn und Oxford. Er war Feuilletonchef der FAS und der »Zeit«, Verleger des Rowohlt Verlags, leitete das Auktionshaus Grisebach und war Mitbegründer der Kunstzeitschrift »Monopol«. Heute ist Florian Illies Mitherausgeber der »Zeit« und freier Schriftsteller. Er lebt in Berlin.



© Marthian Borbier

Hochkaräter I Mai

- ▶ Seit Erscheinen auf der SPIEGEL-Bestsellerliste: 250.000 verkaufte Exemplare im Hardcover
- ▶ Stilistisch brillant und akribisch recherchiert: mitreißende Kulturgeschichte vom Erfinder des Genres

Die spektakuläre Neuerzählung der dreißiger Jahre – der Nummer 1 Bestseller jetzt im Taschenbuch

Als Jean-Paul Sartre mit Simone de Beauvoir im Kranzler-Eck in Berlin Käsekuchen isst, Henry Miller und Anaïs Nin wilde Nächte in Paris erleben, F. Scott Fitzgerald und Ernest Hemingway sich in New York in leidenschaftliche Affären stürzen, fliehen Bertolt Brecht und Helene Weigel wie Katia und Thomas Mann ins Exil. Genau das ist die Zeit, in der die Nationalsozialisten die Macht in Deutschland ergreifen, Bücher verbrennen und die Gewalt gegen Juden beginnt.

1933 enden die »Goldenen Zwanziger« mit einer Vollbremsung. In einem virtuoson Epochengemälde führt Florian Illies uns zurück in ein Jahrzehnt berstender politischer und kultureller Spannungen. Eine mitreißend erzählte Reise in die Vergangenheit, die sich wie ein Kommentar zu unserer verunsicherten Gegenwart liest: Liebe in den Zeiten des Hasses.



978-3-596-19324-0
14,00 € (D) / 14,40 € (A)



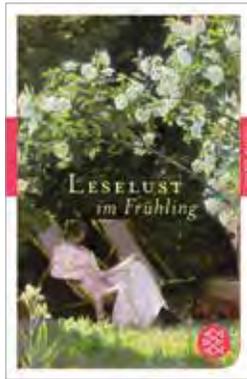
Florian Illies | Liebe in Zeiten des Hasses | Chronik eines Gefühls
1929-1939
432 Seiten | ISBN 978-3-596-70576-4
15,00 € (D) / 15,50 € (A)
Warengruppe: 2947 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 26. 04. 2023



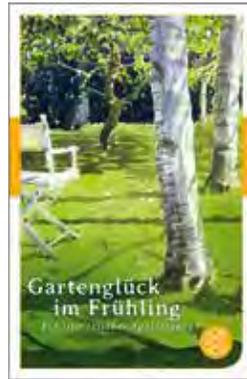
Leselust im Frühling



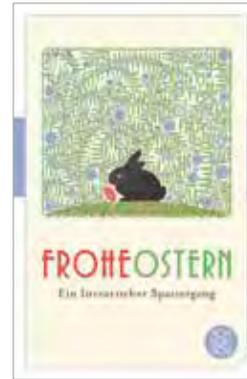
ISBN 978-3-596-90735-9
€(D) 12,00 / €(A) 12,40



ISBN 978-3-596-90679-6
€(D) 10,00 / €(A) 10,30



ISBN 978-3-596-90646-8
€(D) 10,00 / €(A) 10,30



ISBN 978-3-596-90715-1
€(D) 12,00 / €(A) 12,40



ISBN 978-3-596-90604-8
€(D) 10,00 / €(A) 10,30



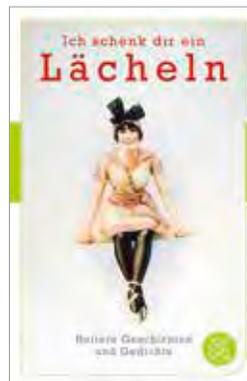
ISBN 978-3-596-90722-9
€(D) 10,00 / €(A) 10,30



ISBN 978-3-596-90418-1
€(D) 10,00 / €(A) 10,30



ISBN 978-3-596-90399-3
€(D) 10,00 / €(A) 10,30



ISBN 978-3-596-90721-2
€(D) 11,00 / €(A) 11,30



ISBN 978-3-596-90665-9
€(D) 12,00 / €(A) 12,40



ISBN 978-3-596-90678-9
€(D) 10,00 / €(A) 10,30



ISBN 978-3-596-90680-2
€(D) 10,00 / €(A) 10,30



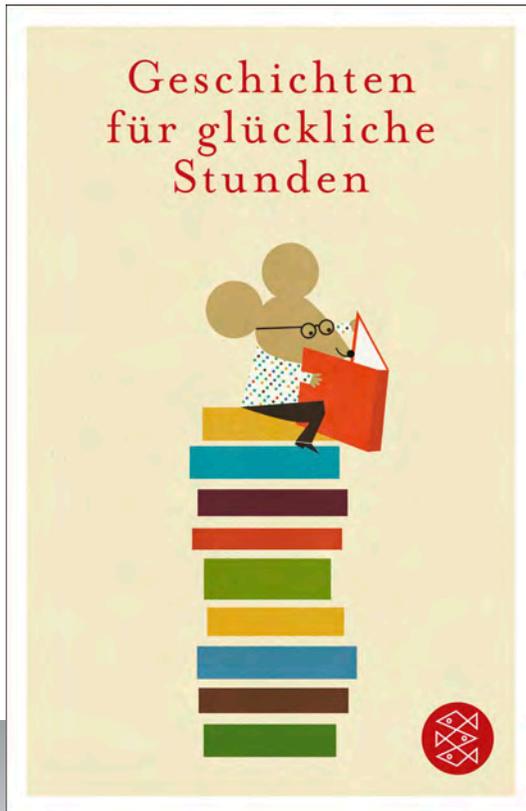
ISBN 978-3-596-90649-9
€(D) 10,00 / €(A) 10,30



UNSER FRÜHLINGSPAKET
je 3 Exemplare
Auslieferung am
29. März 2023
ISBN 978-3-596-02196-3

- ▶ Die schönsten Geschichten über Liebe und Freundschaft, über Weisheit und Glück
- ▶ Mit Texten von Zsuzsa Bánk, Felicitas Hoppe, Stefan Zweig und vielen anderen

Weisheit sei die epische Seite der Wahrheit, schrieb Walter Benjamin über das Erzählen. Ist es also die Weisheit von Geschichten, die uns glücklich macht? Ihr Über- und Durchblick, ihr Witz? Oder ist das Hören und Lesen von Geschichten vielleicht einfach nur ein angenehmer Zeitvertreib, bei dem wir endlich einmal ausblenden und vergessen können, was uns sonst so bedrückt? »Geschichten für glückliche Stunden« entführt uns in die weite Welt des Erzählens und schlägt einen Bogen von Boccaccio bis Virginia Woolf, von Heinrich Böll bis Sharon Dodua Otoo.



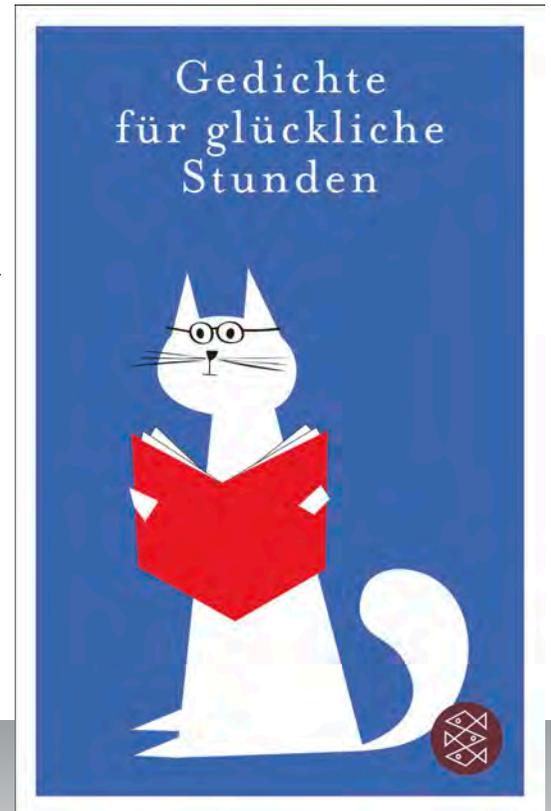
Geschichten für glückliche Stunden
 Herausgegeben von: Norma Schneider
 256 Seiten | ISBN 978-3-596-90425-9
 12,00 € (D) / 12,40 € (A)
 Warengruppe: 2115 | Auch als E-Book erhältlich
 Lieferbar ab 22. 02. 2023



Originalausgabe

- ▶ Gedichte lesen macht glücklich
- ▶ Mit Texten von Rose Ausländer, Robert Gernhardt, Jan Wagner und vielen anderen

»Weil das Gedicht kein Geld hat, hat es Zeit«, schrieb die Lyrikerin Monika Rinck einmal. Und was wäre kostbarer als das: einfach Zeit zu haben? Gedichte nehmen sich diese Zeit – Zeit zum Spielen mit der Sprache, Zeit für Schönheit und Genauigkeit, Zeit zum Erinnern und Träumen. »Gedichte für glückliche Stunden« verbindet klassische, kanonische Texte mit überraschenden der Gegenwart. Diese Gedichte zu lesen, Vers für Vers, dauert jeweils nur ein paar Sekunden oder Minuten. Auf Dauer aber sind sie eine unerschöpfliche Quelle des Glücks.



Gedichte für glückliche Stunden
 Herausgegeben von: Norma Schneider
 256 Seiten | ISBN 978-3-596-90424-2
 12,00 € (D) / 12,40 € (A)
 Warengruppe: 2115 | Auch als E-Book erhältlich
 Lieferbar ab 22. 02. 2023



Originalausgabe



© Clara Rodríguez

Autorin des Monats | März

- ▶ Ein Debüt mit weltweiter Resonanz: Übersetzungen in 26 Sprachen
- ▶ Relevanz: Thema Flucht und Vertreibung
- ▶ »Ein Buch, wie es nur alle Jubeljahre entsteht.« *Deutschlandfunk*

Adelaida beerdigt ihre Mutter, aber sie bleibt nur kurz am Grab stehen. Auf dem Friedhof ist es gefährlich, genau wie an jedem anderen Ort in Venezuela. Noch vor kurzem kamen die Menschen aus Europa, um hier ihr Glück zu machen. Nun versinkt das Land in Chaos und Elend. Als Adelaida gewaltsam aus ihrer Wohnung vertrieben wird, weiß sie nicht wohin. Alles, was sie geliebt hat, existiert nur noch in ihrer Erinnerung. Wenn sie sich retten will, bleibt ihr nur die Flucht.

Ein überwältigendes literarisches Debüt über das Schicksal einer jungen Frau und das virtuose Portrait eines untergehenden Landes.



Karina Sainz Borgo wurde 1982 in Caracas geboren und lebt seit 2006 in Spanien, wo sie für die Tageszeitung ABC arbeitet. Sie schreibt außerdem Reportagen und Kolumnen für verschiedene Zeitungen und Blogs in Spanien und Lateinamerika. 2019 erschien ihr erster Roman »Nacht in Caracas«, der weltweit gefeiert und in 26 Sprachen übersetzt wurde. 2023 erscheint ihr zweiter Roman »Das dritte Land« bei S. FISCHER.

▶ Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

Karina Sainz Borgo | Nacht in Caracas | Roman
Aus dem Spanischen von Susanne Lange
224 Seiten | ISBN 978-3-596-70497-2
12,00 € (D) / 12,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 22. 02. 2023



Laetitia Colombani wurde 1976 in Bordeaux geboren, sie ist Filmschauspielerin und Regisseurin. Ihr erster Roman »Der Zopf« stand wochenlang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste und wird verfilmt. Für ihren zweiten Roman »Das Haus der Frauen« recherchierte Colombani im »Palais de la Femme« in Paris, einem Wohnheim für Frauen in Not. »Das Haus der Frauen« ist der erste Roman über Blanche Peyron, die 1926 unter widrigsten Umständen eines der ersten Frauenhäuser begründete. Die Idee für ihren dritten Roman »Das Mädchen mit dem Drachen« fand Laetitia Colombani in Indien, in einer Schule für Dalits. Laetitia Colombani lebt in Paris.



© Céline Nisawer/LeettraEditions Grassot

Hochkaräter | April

- ▶ SPIEGEL-Bestseller: 80.000 Exemplare im Hardcover
- ▶ 4 Millionen verkaufte Bücher weltweit
- ▶ Dreharbeiten zum Kinofilm »Der Zopf« abgeschlossen

Laetitia Colombanis Bestseller »Das Mädchen mit dem Drachen« jetzt als Taschenbuch

Am Golf von Bengalen will Léna ihr Leben in Frankreich vergessen. Jeden Morgen beobachtet sie das indische Mädchen Lalita, das seinen Drachen fliegen lässt. Als Léna von einer Ozeanwelle fortgerissen wird, holt Lalita Hilfe bei Preeti, der furchtlosen Anführerin einer Selbstverteidigungsgruppe für junge Frauen. Léna überlebt und fasst einen Plan. Als ehemalige Lehrerin will sie Lalita, die für ihre Familie arbeiten muss statt zur Schule zu gehen, lesen und schreiben beibringen. Allen Widerständen zum Trotz gründen Léna und Preeti die erste Dorfschule, die alles verändern wird.

Wie schon in ihren Bestsellern »Der Zopf« und »Das Haus der Frauen« erzählt Laetitia Colombani bewegend und mitreißend von mutigen Frauen, die das scheinbar Unmögliche wagen.



978-3-596-70185-8
11,00 € (D) / 11,40 € (A)



978-3-596-70010-3
11,00 € (D) / 11,40 € (A)



Laetitia Colombani | Das Mädchen mit dem Drachen | Roman
Aus dem Französischen von Claudia Marquardt
272 Seiten | ISBN 978-3-596-70678-5
12,00 € (D) / 12,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 29. 03. 2023



- »Viele denken bei der Wahrung von Bürger- und Menschenrechten an Regime im Ausland. Aber auch bei uns müssen die Grundrechte geschützt und verteidigt werden.« *Ferda Ataman bei der Präsentation des Grundrechte-Reports 2022*

Seit 1997 widmet sich der Grundrechte-Report der Lage der Bürger- und Menschenrechte in Deutschland. Als »alternativer Verfassungsschutzbericht« dokumentiert er die vielfachen Bedrohungen, die von staatlichen Institutionen für diese Rechte ausgehen. Der aktuelle Report nimmt mit dem Jahr 2022 unter anderem die Auswirkungen des Kriegs in der Ukraine, die Kämpfe um soziale Gerechtigkeit und die intensivierten Auseinandersetzungen um den Klimawandel in den Blick. Zu den rund 40 behandelten Themen gehören daneben auch die Versammlungsfreiheit, Überwachungsmaßnahmen durch Polizei und Geheimdienste, die Kriminalisierung von Armut, menschenrechtswidrige Abschiebungshaft und die Entwicklungen um das Abtreibungsverbot in Deutschland.



Grundrechte-Report 2023
 Herausgegeben von: Benjamin Derin, Rolf Gössner, Wiebke Judith, Sarah Lincoln, Rebecca Militz, Max Putzer, Britta Rabe, Rainer Rehak, Lea Welsch, Rosemarie Will
 272 Seiten | ISBN 978-3-596-70882-6
 12,00 € (D) / 12,40 € (A)
 Warengruppe: 2974 | Auch als E-Book erhältlich
 Lieferbar ab 24. 05. 2023



Originalausgabe

- Der jährliche Fluchtbericht zu einem der drängendsten Probleme unserer Zeit

Flucht ist eine globale Herausforderung. Schon das 20. Jahrhundert galt als »Jahrhundert der Flüchtlinge«. Anfang des 21. Jahrhunderts ist die Zahl der Schutzsuchenden keineswegs gesunken. Dazu tragen militärische Auseinandersetzungen und bewaffnete Konflikte ebenso bei wie der Zerfall von Staaten und autoritäre politische Systeme, die oppositionelle Handlungen und Nonkonformität im eigenen Land nicht dulden. Auch Klima- und Umweltkatastrophen oder Effekte globaler Ungleichheit werden in politischen, medialen, öffentlichen und wissenschaftlichen Debatten als Hintergründe von Fluchtbewegungen in Betracht gezogen. Der jährliche Fluchtbericht bietet fundiertes Wissen zu den weltweiten Fluchtbewegungen und ihren Folgen. Schwerpunkt 2023 ist die Flucht als Konsequenz des Ukraine-Krieges.



Report Globale Flucht 2023
 Herausgegeben von: Marcel Berlinghoff, Franck Düvell, Ulrike Krause, Jochen Oltmer, Andreas Pott
 288 Seiten | ISBN 978-3-596-70890-1
 18,00 € (D) / 18,50 € (A)
 Warengruppe: 2974 | Auch als E-Book erhältlich
 Lieferbar ab 26. 04. 2023



Originalausgabe

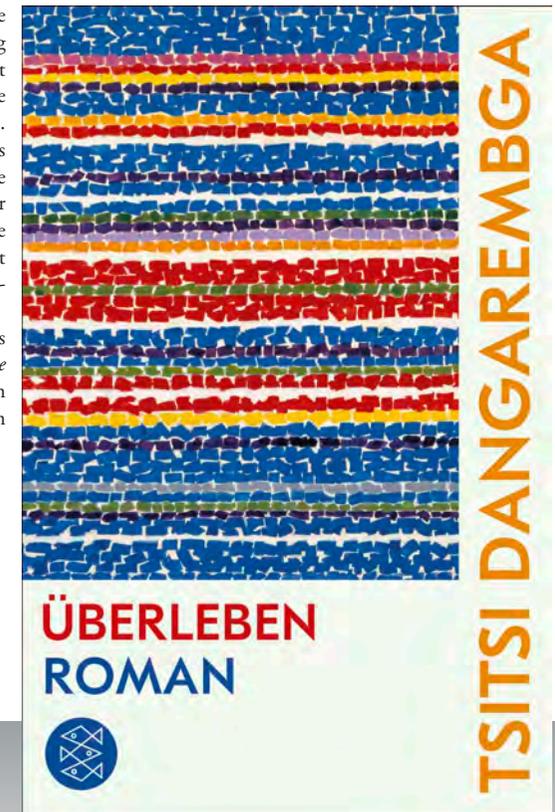


© Hannah Menz

Autorin des Monats | April

- ▶ Tsitsi Dangarembga – Friedenspreis 2021
- ▶ »Eine weithin hörbare Stimme Afrikas in der Gegenwartsliteratur.« *Jury des Friedenspreises*
- ▶ Fortsetzung der Booker-Preis nominierten Trilogie

In leuchtenden Bildern und mit großer Nähe erzählt Tsitsi Dangarembga vom langen Weg zu Emanzipation. Ihre Heldin Tambudzai hat alles, was sich eine Schwarze Frau in Simbabwe wünschen kann: Bildung, Diplome, einen Job. Doch sie lebt in einem Land, das sich nicht aus den Fesseln des Kolonialismus lösen kann, die neue Freiheit schließt die Frauen aus. In der Werbeagentur werden ihr die Ideen geklaut. Sie kündigt, findet aber keinen Halt in sich, erst recht nicht als Reiseleiterin für deutsche Öko-Touristen, denen sie ihr Dorf zeigt. Dangarembga gelingt mit ihrem Roman »etwas ganz Seltenes: eine strahlende Antiheldin« (*The Washington Post*), die uns Afrika erklärt, deren Leben aber für das einer jeden Frau stehen kann.



Tsitsi Dangarembga ist Filmemacherin und Autorin. Die BBC zählte sie zu den »100 Women«, die die Zukunft prägen. Seit 2009 steht sie dem Creative Arts for Progress in Africa Trust vor. 2021 erhielt sie den PEN Pinter Prize, den PEN International Award for Freedom of Expression und den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels. 2022 gehörte sie der Jury der Berlinale an und wurde mit dem renommierten Windham-Campbell Prize 2022 der Yale University ausgezeichnet. Der erste Band ihrer Romantrilogie, »Aufbrechen«, erschien 2022 im FISCHER Taschenbuch: »Dies ist der Roman auf den wir gewartet haben ... und dieses Buch wird ein Klassiker.« *Doris Lessing*



978-3-596-70821-5
14,00 € (D) / 14,40 € (A)

Tsitsi Dangarembga | Überleben | Roman
Aus dem Englischen von Anette Grube
376 Seiten | ISBN 978-3-596-70823-9
14,00 € (D) / 14,40 € (A)
Warengruppe: 2112
Lizenz: Orlanda Verlag
Lieferbar ab 29. 03. 2023



Der Bestseller-Roman DIE MITTAGSFRAU von Julia Franck 2023 im Kino!

»Die Mittagsfrau« ist ein Meisterwerk.«

THE INDEPENDENT



In diesem Jahr wurden unter der Regie von Barbara Albert die Dreharbeiten zu dem Film »Die Mittagsfrau« abgeschlossen, der 2023 ins Kino kommt. Die Hauptrolle ist mit Shootingstar Mala Emde als Helene besetzt, neben ihr sind Max von der Groeben als Wilhelm, Thomas Prenn als Carl und Liliane Amuat als Martha zu sehen.

»Die Mittagsfrau« erzählt die berührende Geschichte einer jungen Frau Anfang des 20. Jahrhunderts, die von einem Studium, der Liebe und der großen freien Welt träumt, aber unter widrigen Umständen Mutter wird. Schicksalsschläge und die notwendige Leugnung ihrer jüdischen Herkunft während der Nazizeit fordern einen falschen Namen, eine ungewollte Ehe und führen Helene in Isolation und Selbstentfremdung. Doch mit der Befreiung wächst auch ihr Mut zu einer ungeheuerlichen Entscheidung.

»Die Lektüre verführt, bewegt und lässt einem nach und nach das Blut in den Adern gefrieren.« Le Monde



Julia Franck | Die Mittagsfrau
432 Seiten | ISBN 978-3-596-17552-9
13,00 € (D) / 13,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Bereits lieferbar



ISBN 978-3-596-19186-4
14,00 € (D) / 14,40 € (A)

Die ungewöhnliche Geschichte und Abhängigkeit eines heranwachsenden Geschwisterpaars im Deutschland der 50er und 60er Jahre.
»Absolut berührend.« Brigitte

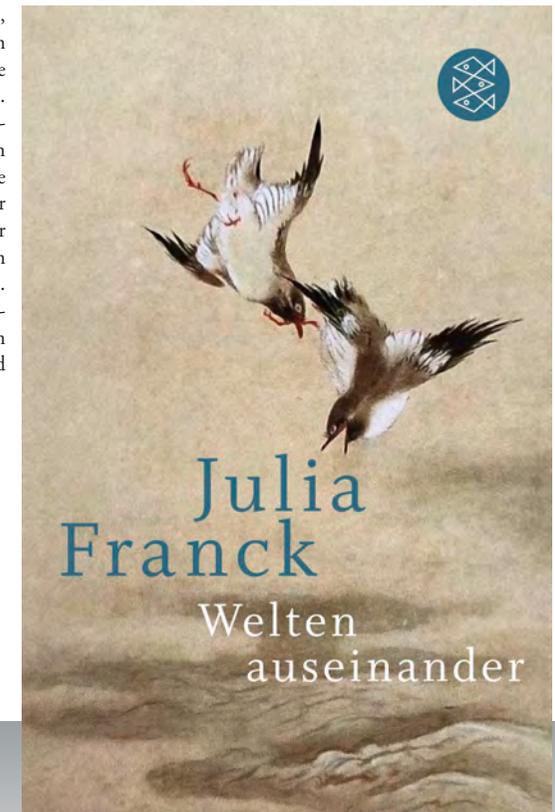


© Marthia Borther

Autorin des Monats | April

- ▶ Über 30.000 verkaufte Bücher im Hardcover
- ▶ »»Welten auseinander« ist ein mutiges Buch, das aus gelebtem Leben Literatur macht.« *Der Spiegel*
- ▶ Der Film des internationalen Erfolgs »Die Mittagsfrau« kommt 2023 ins Kino

Julia wird in Ostberlin geboren. Sie ist acht, als ihre Mutter sie und die Schwestern in den Westen, erst ins Notaufnahmelager Marienfelde und dann nach Schleswig-Holstein mitnimmt. In dem chaotischen Bauernhaus kann die Dreizehnjährige nicht länger bleiben und zieht nach Westberlin. Neben der Sozialhilfe verdient die Schülerin Geld mit Putzen, sie lernt ihren Vater kennen und verliert ihn unmittelbar, macht ihr Abitur und begegnet Stephan, ihrer großen Liebe. Wenn sie sich erinnert, ist es Gegenwart. »Welten auseinander« ist ein schmerzhaft-schönes Buch der Selbstbehauptung, das von Scham und Trauer so genau erzählt wie von Tod und Liebe.



Julia Franck, 1970 in Berlin geboren, studierte Altamerikanistik, Philosophie und Neuere Deutsche Literatur. Seit 1997 erschienen zahlreiche Bücher, darunter »Liebediener« und »Lagerfeuer«. 2005 war sie in der Villa Massimo in Rom. Für »Die Mittagsfrau« erhielt sie 2007 den Deutschen Buchpreis. Der Roman wurde in 40 Sprachen übersetzt, ein Kinofilm ist in Vorbereitung. Nach »Rücken an Rücken« (2011) erschien zuletzt »Welten auseinander« (Platz 1 der SWR-Bestenliste).

Julia Franck | Welten auseinander
368 Seiten | ISBN 978-3-596-03399-7
14,00 € (D) / 14,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 29. 03. 2023

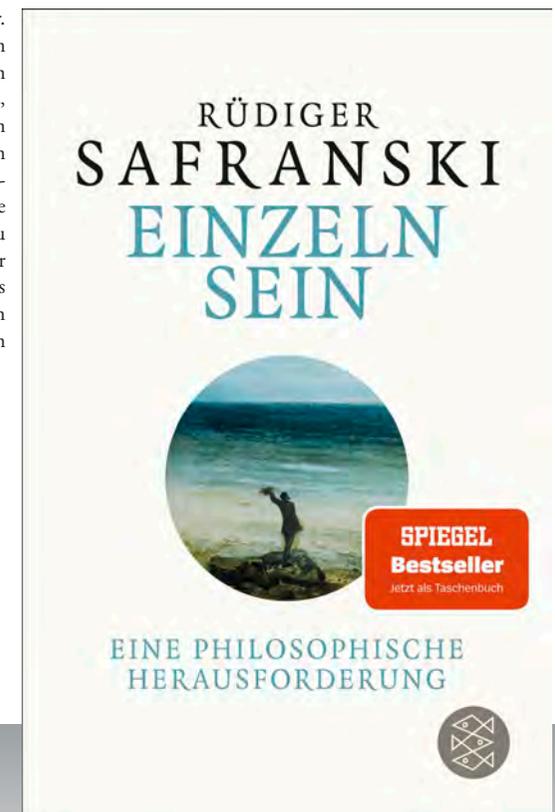




Autor des Monats | April

- ▶ SPIEGEL-Bestsellerautor
- ▶ 30.000 verkaufte Exemplare im Hardcover
- ▶ »Safranski folgt in gewohnt brillanter Weise den Spuren des modernen Individualismus (...) kurzweilig und klug komponiert.«
Jens Balzer, Deutschlandfunk Kultur

Jeder Mensch ist zunächst einmal ein Einzelner. Um dem zu entkommen, können wir ein Leben in Gemeinschaft wählen – oder wir kultivieren die eigene Individualität, bis zur Konsequenz, allein zu bleiben. Rüdiger Safranski erzählt von den vielen eindrucksvollen Versuchen, einzeln zu sein, die sich durch die Geschichte der Philosophie ziehen. Von da Vinci und Montaigne über Luther, Rousseau und Kierkegaard bis zu Simmel, Heidegger, Arendt oder Sartre: Immer geht es auch um die Frage, wie weit wir es ertragen, Einzelne zu sein – eine Frage, die sich überraschend wieder in unser alltägliches Leben gedrängt hat.



Rüdiger Safranski, geboren 1945, ist Philosoph und Literaturwissenschaftler und seit 1986 freier Autor. Seine hochgelobten Biographien über E.T.A. Hoffmann, Schopenhauer, Heidegger, Nietzsche, Schiller und Goethe machten ihn einem großen Publikum bekannt. Für sein in 26 Sprachen übersetztes Werk wurde er u. a. mit dem Thomas-Mann-Preis (2014), mit dem Ludwig-Börne-Preis (2017) und dem Deutschen Nationalpreis (2018) ausgezeichnet.

Im FISCHER Taschenbuch liegen u.a. vor: »Romantik. Eine deutsche Affäre«, »Goethe und Schiller: Geschichte einer Freundschaft« und »Zeit. Was sie mit uns macht und was wir aus ihr machen«.



978-3-596-03685-1
13,00 € (D) / 13,40 € (A)

Rüdiger Safranski | Einzeln sein | Eine philosophische Herausforderung
288 Seiten | ISBN 978-3-596-70731-7
15,00 € (D) / 15,50 € (A)
Warengruppe: 2920
Lizenz: Hanser
Lieferbar ab 29. 03. 2023



Charlotte McConaghy, Jahrgang 1988, hat irisch-schottische Wurzeln und wuchs in Australien auf. Ihre Passion für die Natur und Tierwelt und ihre Erschütterung über die Auswirkungen des Klimawandels inspirierten sie zu »Zugvögel«, ihrem literarischen Debütroman, mit dem sie den internationalen Durchbruch erreichte. Sie hat einen Abschluss als Drehbuchautorin der Australian Film Television and Radio School. McConaghy lebt heute in Sydney.



© Emma Daniels

Spitzentitel | Mai

- ▶ Wild und voller Kraft: Der neue New York Times-Bestseller der Autorin von »Zugvögel«
- ▶ Die atemberaubende Geschichte vom Kampf einer Frau um die Wiederansiedelung der Wölfe in den schottischen Highlands

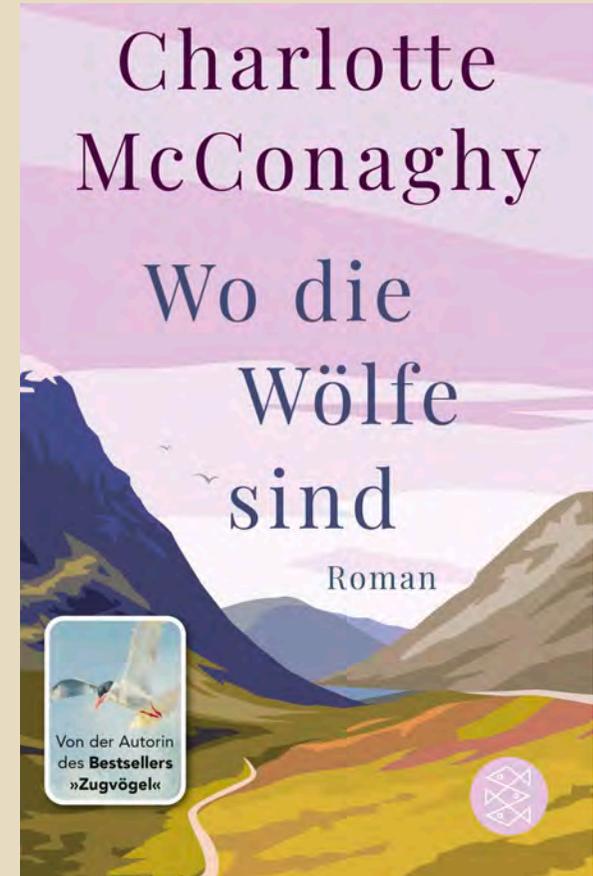
»Absolut fesselnd! McConaghy hat eine Welt geschaffen, in der wir Menschlichkeit und Natur in Einklang bringen müssen.«

Washington Independent Review of Books

Inti Flynn kommt nach Schottland, um Wölfe in den Highlands wiederanzusiedeln. Als Wissenschaftlerin weiß sie, dass die wilden Tiere die einzige Rettung für die zerstörte Landschaft sind. Als Frau hofft sie auf einen Neuanfang. Sie ist nicht mehr die, die sie einst war, hat sich von den Menschen zurückgezogen. Denn die Wolfsbiologin besitzt die seltene Fähigkeit, Gefühle von anderen Lebewesen körperlich nachzuempfinden. Doch die Gewalt, die Inti aus Alaska vertrieb, holt sie ein. Als ein Farmer tot aufgefunden wird und eine Hetzjagd auf ihre Tiere beginnt, muss sie sich ihren Ängsten stellen: Ist der Wolf oder der Mensch die Bestie in den Wäldern? Und wird sie je wieder menschliche Nähe zulassen können – oder von der Wildnis verschlungen werden, die sie retten will?



978-3-596-70520-7
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Charlotte McConaghy | Wo die Wölfe sind | Roman
Aus dem Englischen von Tanja Handels
432 Seiten | ISBN 978-3-596-70642-6
13,00 € (D) / 13,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 26. 04. 2023



- ▶ Eine Wort für Wort gefundene Collagen-Geschichte der Literaturnobelpreisträgerin Herta Müller
- ▶ »Ein mitreißender Wörterfilm.« *Herbert Wiesner, Die Welt*

Herta Müller erfindet eine neue literarische Form des Erzählens: eine Geschichte in Collagen. Gezeigt werden Szenen im Auffanglager einer deutschen Kleinstadt. Einer der Beamten in der Erzählung ist ein gewisser Herr Fröhlich von der Prüfstelle B. Ein anderer breitet bei jeder Begegnung die Arme aus wie ein Vogel und sagt Oh, Oh, Oh. Aberwitzige Gespräche mit ihnen werden zu einem unfreiwillig komischen Schlagabtausch. Und dann ist da das Heimweh der Geflohenen. Meisterlich versteht es Herta Müller, rätselhafte, abgründige und doch poetische Bilder dafür zu finden, wie sich Ohnmacht anfühlt.

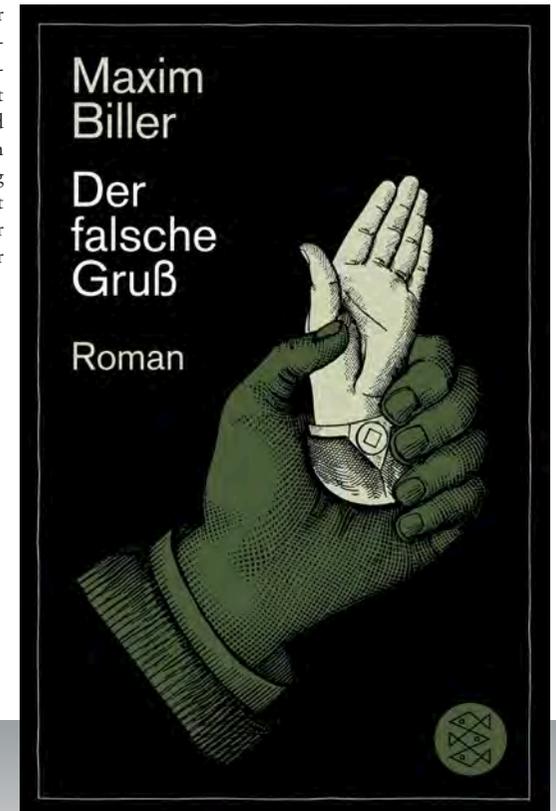


Herta Müller | Der Beamte sagte | Erzählung
 164 Seiten | ISBN 978-3-596-70833-8
 16,00 € (D) / 16,50 € (A)
 Warengruppe: 2112
 Lizenz: Hanser Verlag
 Lieferbar ab 24. 05. 2023



- ▶ »Warum hat Maxim Biller eigentlich nicht schon längst den Büchner-Preis?« *Denis Scheck*
- ▶ »Ein kluges, entlarvendes, wichtiges Buch.« *Benedict Wells*

Gegen Ende der 90er-Jahre taucht ein junger Mann aus dem kleinen Leipzig im neuen, großen Berlin auf, wo er als Schriftsteller und Liebling der Frauen Karriere machen will. Er heißt Erck Dessauer, ist talentiert, schüchtern und auf eine altmodische Art attraktiv. Als er beim besten Verlag der Republik einen Buchvertrag unterschreibt, ist er fast am Ziel. Wäre da nicht Hans Ulrich Barsilay, der König der Berliner Gesellschaft und des Literaturbetriebs. Will er ihm helfen, oder will er ihn vernichten?



Maxim Biller | Der falsche Gruß | Roman
 128 Seiten | ISBN 978-3-596-70774-4
 12,00 € (D) / 12,40 € (A)
 Warengruppe: 2112
 Lizenz: Kiepenheuer & Witsch
 Lieferbar ab 24. 05. 2023



Antje Rávik Strubel veröffentlichte u.a. die Romane »Unter Schnee«, »Kältere Schichten der Luft«, »Sturz der Tage in die Nacht«, »In den Wäldern des menschlichen Herzens«. Ihr Werk wurde mit zahlreichen Preisen geehrt, darunter dem Preis der Literaturhäuser und dem Rheingau-Literatur-Preis. Zuletzt erschien der Essay-Band »Es hört nie auf, dass man etwas sagen muss«. Antje Rávik Strubel übersetzt aus dem Englischen und Schwedischen. (www.antjestrubel.de)

► Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.



© Dietrich Kühne

Hochkaräter | Mai

- Über 100.000 verkaufte Exemplare
- »Eine Meisterin der inneren Zustände. ... Bereits auf den ersten Seiten von Antje Rávik Strubels gleißendem Roman setzt ein charakteristischer Sog ein.« *Maïke Albath, Süddeutsche Zeitung*

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Buchpreis 2021

Adina wuchs als letzter Teenager ihres Dorfs im tschechischen Riesengebirge auf. Bei einem Sprachkurs in Berlin lernt sie die Fotografin Rickie kennen, die ihr ein Praktikum in einem neu entstehenden Kulturhaus in der Uckermark vermittelt. Nach einem sexuellen Übergriff durch einen westdeutschen Kulturpolitiker strandet Adina nach einer Irrfahrt durch halb Europa in Helsinki. Dort sucht Adina einen Ausweg aus dem inneren Exil.

»Blaue Frau« erzählt aufwühlend vom Ringen um persönliche Integrität einer jungen Frau, unterwegs zwischen Tschechien und Finnland, Estland und Deutschland. In ihren Erfahrungen spiegeln sich auch die Machtverhältnisse zwischen Ost- und Westeuropa.



Antje Rávik Strubel | Blaue Frau | Roman
432 Seiten | ISBN 978-3-596-70815-4
14,00 € (D) / 14,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 26. 04. 2023



John Ironmonger hat in seinem internationalen Erfolgsroman »Der Wal und das Ende der Welt« mit fast prophetischem Blick davon erzählt, wie ein kleines Dorf in Pandemie und Krise zusammensteht; nun schreibt er in seiner neuen Erzählung phantasievoll und bewegend über die Bedrohung der Tiere und unserer Welt durch den Klimawandel. John Ironmonger ist promovierter Zoologe, IT-Berater und Autor mehrerer Romane, die in viele Sprachen übersetzt wurden. Er wuchs in Cornwall auf und lebt heute mit seiner Familie in einem kleinen Ort in Cheshire nahe der Küste.



© Simon Joseph

Spitzentitel | Juni

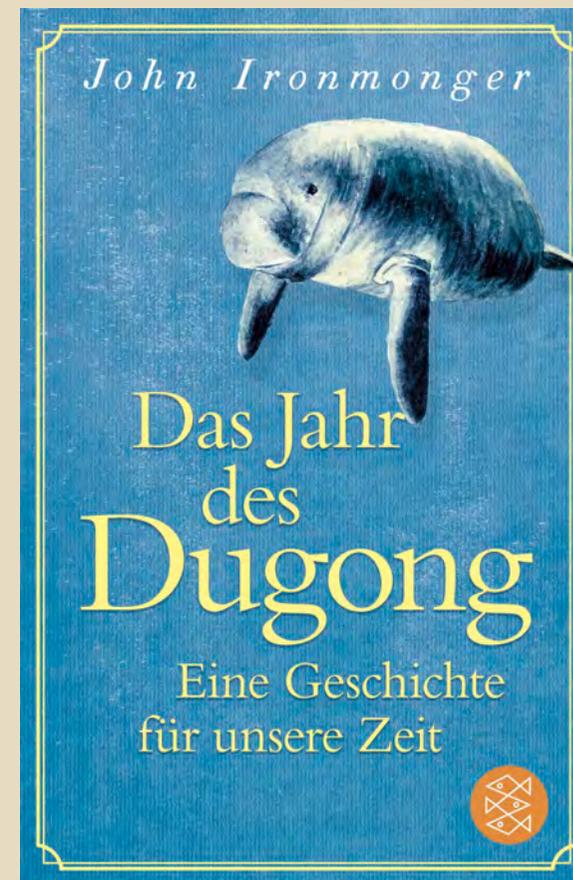
- Eine berührende Novelle für unsere Zeit, abenteuerlich und hoch aktuell
- »Ein kleines und doch ganz massives Werk, das ich gerne an jeden, den ich kenne, weitergeben würde.« *Shades of Paper*

Eine bewegende Klima-Erzählung vom Autor des Platz-1-Bestsellers »Der Wal und das Ende der Welt«

Toby Markham, in seiner Freizeit leidenschaftlicher Reisender und Tierfotograf, erwacht in einem unbekanntem Raum. Eben noch stand er voll im Leben, erfolgreich und angesehen, nun kann er sich kaum bewegen. Um ihn herum Menschen mit seltsamen Namen, die ihm nicht wohlgesinnt scheinen. Sie klagen ihn an: Toby soll an einer unvorstellbaren Katastrophe Schuld haben. Wo ist er bloß gelandet? Was kann er zu seiner Verteidigung vorbringen? Und was hat das Dugong damit zu tun – diese freundliche Seekuh, die wie so viele andere bedrohte Arten auf Rettung hofft? Spannend und berührend erzählt John Ironmonger in seiner neuen kurzen Geschichte von der Schönheit unserer Welt. Und stellt uns die Frage, wer die Verantwortung für sie trägt. Eine berührende Novelle für unsere Zeit, abenteuerlich und hoch aktuell.



978-3-596-70419-4
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



John Ironmonger | Das Jahr des Dugong – Eine Geschichte für unsere Zeit
Aus dem Englischen von Tobias Schnettler
144 Seiten | ISBN 978-3-596-70866-6
11,00 € (D) / 11,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 24. 05. 2023



Autorin des Monats | Juni

► Ausgezeichnet mit dem Georg-Büchner-Preis und dem Großen Preis des Deutschen Literaturfonds

© Elko von Schwilchow



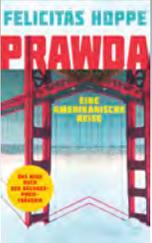
Der Stoff ist unschlagbar: ein Bad in Blut, eine schöne Frau, Gold und ein Mord, der grausam gerächt wird. So klingt das Lied der Nibelungen, die Sage von Siegfried, dem Strahlenden, seinem düsteren Gegenspieler Hagen und der schönen Kriemhild. Aber ist das die wahre Geschichte dieser europäischen Helden, die in Island oder Norwegen beginnt, am Rhein entlang spielt, die Donau runter erzählt wird und schließlich im Schwarzen Meer mündet? Niemand weiß, wie es wirklich war, meint Hoppe und erfindet die Wahrheit: hell und schnell, poetisch und politisch. Hoppes Nibelungen: das erste gesamteuropäische Heldenepos der Gegenwart.



Felicitas Hoppe, geboren 1960 in Hameln, lebt in Berlin. Seit 1996 erschienen zahlreiche Bücher, darunter 2006 »Johanna«, 2008 »Iwein Löwenritter«, 2009 »Sieben Schätze« und »Der beste Platz der Welt«, 2012 »Hoppe« und zuletzt 2018 »Prawda. Eine amerikanische Reise«. Sie wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem Aspekte-Preis, dem Bremer Literaturpreis, dem Georg-Büchner-Preis, zuletzt mit dem Großen Preis des Deutschen Literaturfonds und dem Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor.



978-3-596-16744-9
9,99 € (D) / 10,30 € (A)



978-3-10-032457-3
20,00 € (D) / 20,60 € (A)

Felicitas Hoppe | Die Nibelungen | Ein deutscher Stummfilm
256 Seiten | ISBN 978-3-596-19354-7
13,00 € (D) / 13,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 24. 05. 2023



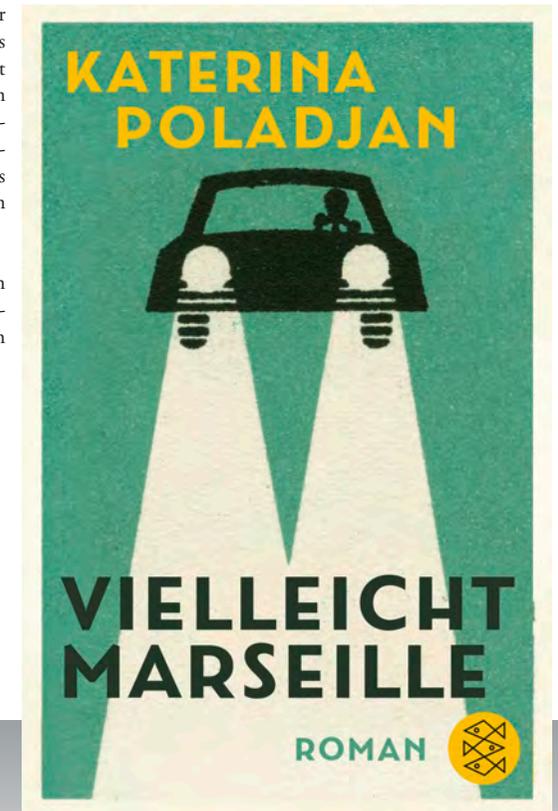
Autorin des Monats | Juli

► Nelly-Sachs-Preis 2021

► »Eine Amour fou, erzählt in wenigen, glasklaren Sätzen.«
Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

Ann, Biologin aus München, flieht vor der Trauer um ihren Mann. Luc, Kommissar aus Marseille, ist auf Dienstreise in Salzburg. Dort treffen sie sich in dem schwindelerregenden Gefühl, alles hinter sich zu lassen: Beruf, Kinder, Familie, die eigene Geschichte. Gemeinsam wagen Ann und Luc einen Ausbruch ins Unbekannte und begegnen doch – vielleicht in Marseille – dem Verdrängt-Bekanntem.

Katerina Poladjan erzählt vieldeutig, komisch und filmisch von Menschen, die erkennen müssen, wofür es sich zu kämpfen lohnt – auch gegen den größten Gegner, gegen sich selbst.



Katerina Poladjan | Vielleicht Marseille | Roman
176 Seiten | ISBN 978-3-596-70825-3
12,00 € (D) / 12,40 € (A)
Warengruppe: 2112
Lizenz: Rowohlt
Lieferbar ab 28. 06. 2023



Katerina Poladjan schreibt Theatertexte und Essays, auf ihr Prosadebüt »In einer Nacht, woanders« folgte »Vielleicht Marseille« und gemeinsam mit Henning Fritsch schrieb sie den literarischen Reisebericht »Hinter Sibirien«. Mit »Zukunftsmusik« stand Katerina Poladjan auf der Shortlist für den Preis der Leipziger Buchmesse 2022 und wurde mit dem Rheingau Literatur Preis 2022 ausgezeichnet.

► Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.



978-3-596-70303-6
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



978-3-10-397102-6
22,00 € (D) / 22,70 € (A)





© Apollonia T. Bitzan

Autor des Monats | Juli

- ▶ Der Debütroman des Bachmann-Preisträgers Ferdinand Schmalz
- ▶ Longlist Deutscher Buchpreis 2021
- ▶ Shortlist Österreichischer Buchpreis 2021

Der Wiener Tiefkühlproduktlieferant Franz Schlicht soll einem makabren Wunsch nachkommen. Sein Kunde Doktor Schauer ist fest entschlossen, sich zum Sterben in eine Tiefkühltruhe zu legen. Er beauftragt Franz Schlicht, den gefrorenen Körper auf eine Lichtung zu verfrachten. Zum vereinbarten Zeitpunkt ist die Tiefkühltruhe jedoch leer, und Schlicht begibt sich auf eine höchst ungewöhnliche Suche nach der gefrorenen Leiche. Dabei begegnet er der Tatortreinigerin Schimmelteufel, einem Ingenieur, der sich selbst eingemauert hat, und einem Ministerialrat, der Nazi-Weihnachtsschmuck sammelt. Ferdinand Schmalz nimmt uns in »Mein Lieblingstier heißt Winter« mit auf eine abgründige Tour quer durch die österreichische Gesellschaft, skurril, intelligent und mit großem Sprachwitz.



Ferdinand Schmalz, aufgewachsen in Admont in der Obersteiermark, erhielt gleich mit seinem ersten Stück »am beispiel der butter« 2013 den Retzhofer Dramapreis und wurde zum Nachwuchsdramatiker des Jahres gewählt. Sein neuestes Stück »jeder mann (stirbt)« wurde am Burgtheater uraufgeführt und mit dem Nestroy-Theaterpreis ausgezeichnet. 2017 nahm er an den Tagen der deutschsprachigen Literatur teil und gewann mit einem Auszug aus »Mein Lieblingstier heißt Winter« den Ingeborg-Bachmann-Preis. Ferdinand Schmalz lebt in Wien.

Ferdinand Schmalz | Mein Lieblingstier heißt Winter | Roman
192 Seiten | ISBN 978-3-596-70347-0
13,00 € (D) / 13,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 28. 06. 2023



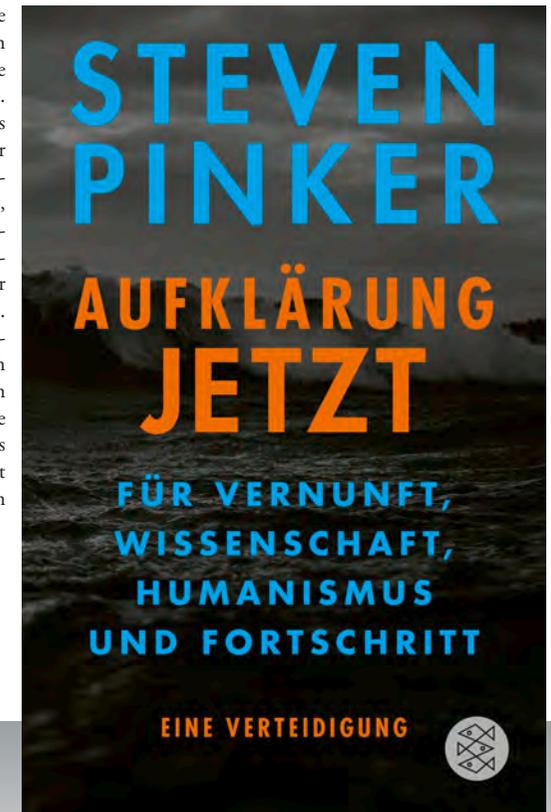


© Rebecca Goldstein

Autor des Monats | August

- ▶ »Das Buch ist die beste Waffe gegen Fake News.« *Jörg Harlan Rohleder, Focus*
- ▶ »Ein so faszinierendes wie polarisierendes Buch, das an Überzeugungen rüttelt.« *Elisa Primavera-Lévy, Philosophie Magazin*

Hass, Populismus und Unvernunft regieren die Welt, Wissenschaftsfeindlichkeit macht sich breit, Wahrheit gibt es nicht mehr: Wer die Schlagzeilen von heute liest, könnte so denken. Doch Bestsellerautor Steven Pinker zeigt, dass das grundfalsch ist. Er hat die Entwicklung der vergangenen Jahrhunderte gründlich untersucht und beweist in seiner fulminanten Studie, dass unser Leben stetig viel, viel besser geworden ist. Heute leben wir länger, gesünder, sicherer, glücklicher, friedlicher und wohlhabender denn je, und nicht nur in der westlichen Welt. Der Grund: die Aufklärung und ihr Wertesystem. Ohne sie – das macht Pinker eindringlich klar – wird die Welt auf keinen Fall zu einem besseren Ort für uns alle. Eine leidenschaftliche Antithese zum üblichen Kulturpessimismus und ein engagierter Widerspruch zu dem weit verbreiteten Gefühl, dass die Moderne dem Untergang geweiht ist.



978-3-10-397115-6
25,00 € (D) / 25,70 € (A)

Steven Pinker, geboren 1954, lehrte 20 Jahre lang am Department of Brain and Cognitive Science am MIT in Boston und ist seit 2003 Professor für Psychologie an der Harvard University. Das Magazin »Prospect« zählte ihn zu den »Top 100 öffentlichen Intellektuellen«, das Magazin »Foreign Policy« zu den »100 globalen Intellektuellen« und das »Time Magazine« zu den »100 einflussreichsten Menschen in der heutigen Welt«.

Im S. Fischer Verlag ist zuletzt der Bestseller »Mehr Rationalität. Eine Anleitung zum besseren Gebrauch des Verstandes« erschienen (2021) sowie die viel diskutierte Studie »Gewalt. Eine neue Geschichte der Menschheit« (2011). Sein Werk ist mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden.

Steven Pinker | Aufklärung jetzt | Für Vernunft, Wissenschaft, Humanismus und Fortschritt. Eine Verteidigung
Aus dem Englischen von Martina Wiese
736 Seiten | ISBN 978-3-596-03087-3
20,00 € (D) / 20,60 € (A)
Warengruppe: 2933 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 26. 07. 2023



Yasmina Reza, 1959 geboren, ist Autorin, Regisseurin und die meistgespielte zeitgenössische Theaterautorin überhaupt. Ihre Romane und Theaterstücke wurden in mehr als 30 Sprachen übersetzt, »Der Gott des Gemetzels« 2011 mit großem Erfolg mit Jodie Foster, Kate Winslet und Christoph Waltz verfilmt. Im Fischer Taschenbuch liegen ebenfalls vor: »Adam Haberberg«, »Eine Verzweiflung«, »Frühmorgens, abends oder nachts« und »Glücklich die Glücklichen« und »Babylon«. Für ihr Werk wurde sie zuletzt mit dem Jonathan-Swift-Preis 2020 und dem Premio Malaparte 2021 ausgezeichnet.



© Pascal Victor/ArrComArt

Hochkaräter | August

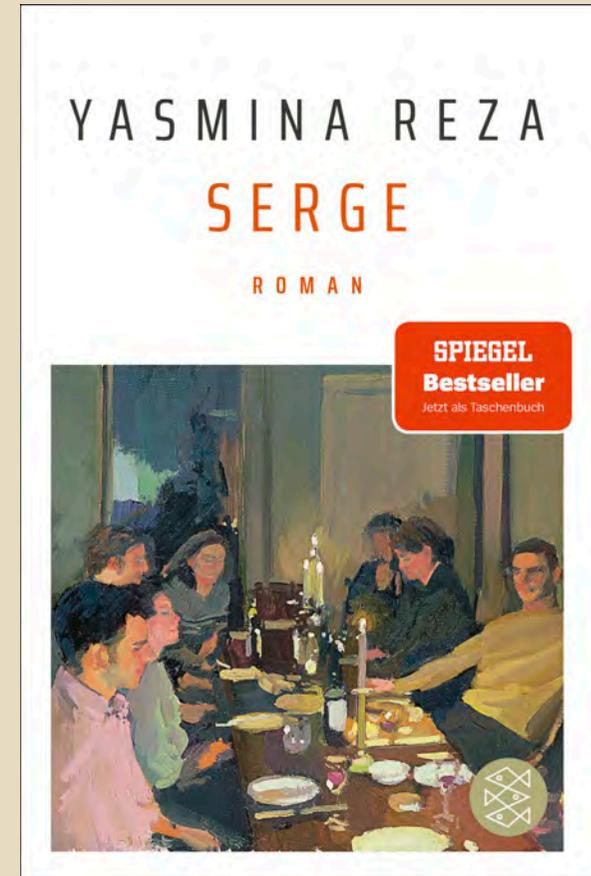
- ▶ Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste
- ▶ »Endlich ein Buch, das etwas wagt! Die Leichtigkeit der respektlosen Yasmina Reza ist die Fortschreibung der Weisheit mit anderen Mitteln.« *Le Point*

»Dieses meisterliche Buch gehört zum Besten, was es derzeit zu lesen gibt.« *Nils Minkmar, Süddeutsche Zeitung*

Die Geschwister Popper: Serge, verkrachtes Genie und homme à femmes, Jean, der Vermittler und Ich-Erzähler, und Nana, die verwöhnte Jüngste mit dem unpassenden spanischen Mann. Eine jüdische Familie. Nach dem Tod der Mutter entfremdet man sich immer mehr. Zu ihren Lebzeiten hat keiner die alte Frau nach der Shoah und ihren ungarischen Vorfahren gefragt. Jetzt schlägt Serges Tochter Joséphine einen Besuch in Auschwitz vor. Virtuos hält Reza das Gleichgewicht zwischen Komik und Tragik, wenn bei der touristischen Besichtigung die Temperamente aufeinanderprallen. Hinter den messerscharfen Dialogen ist es gerade die existentielle Hilflosigkeit dieser Menschen, die berührt.



978-3-596-03267-9
9,99 € (D) / 10,30 € (A)



Yasmina Reza | Serge | Roman
Aus dem Französischen von Frank Heibert und Hinrich Schmidt-Henkel
208 Seiten | ISBN 978-3-596-70694-5
13,00 € (D) / 13,40 € (A)
Warengruppe: 2112
Lizenz: Hanser Verlag
Lieferbar ab 26. 07. 2023



Orhan Pamuk, 1952 in Istanbul geboren, studierte Architektur und Journalismus und lebte mehrere Jahre in New York. Für seine Romane erhielt er 1990 den Independent Foreign Fiction Award, 1991 den Prix de la découverte européenne, 2003 den International IMPAC Dublin Literary Award, 2005 den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels und in demselben Jahr den Ricarda-Huch-Preis, 2006 den Nobelpreis für Literatur und 2007 die Ehrendoktorwürde der Freien Universität Berlin als »Ausnahmeerscheinung der Weltliteratur«.



© Felipe Truetsch / picture alliance

Hochkaräter | September

- ▶ TOP 10-SPIEGEL-Bestseller
- ▶ Der große Roman des Nobelpreisträgers Orhan Pamuk jetzt als Taschenbuch

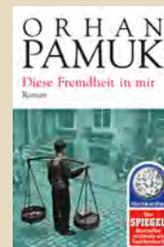
Ein großer Historienroman, der uns unsere Gegenwart verstehen lässt

»Die Nächte der Pest« ist ein mitreißender Roman über die Epidemie auf einer von Christen und Muslimen bewohnten Insel im Mittelmeer. Orhan Pamuk beschreibt darin das von Nationalismus und Aberglaube gefährdete Osmanische Reich, das am Vorabend des Ersten Weltkriegs zum Spielball der Kolonialmächte Europas wird. Ein einzigartiges Epos, in dem sich Fantasie und Wirklichkeit, Vergangenheit und Gegenwart, Ost und West vereinen und sich die Frage stellt: Kann eine alles erschütternde Katastrophe die Menschen einen?

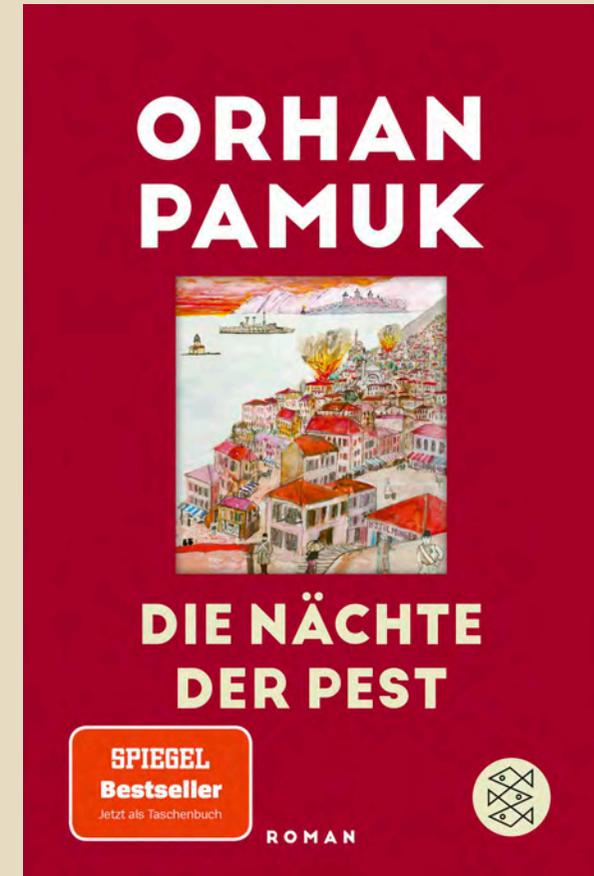
»Die Kunst von Orhan Pamuk ist, dass er das von Anfang an miteinander verbunden hat: die Solidarität, das Engagement, die Politik und den guten Roman.« *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*



978-3-596-29967-6
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



978-3-596-03403-1
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Orhan Pamuk | Die Nächte der Pest | Roman
Aus dem Türkischen von Gerhard Meier
696 Seiten | ISBN 978-3-596-70526-9
18,00 € (D) / 18,50 € (A)
Warengruppe: 2112
Lizenz: Hanser Verlag
Lieferbar ab 30. 08. 2023





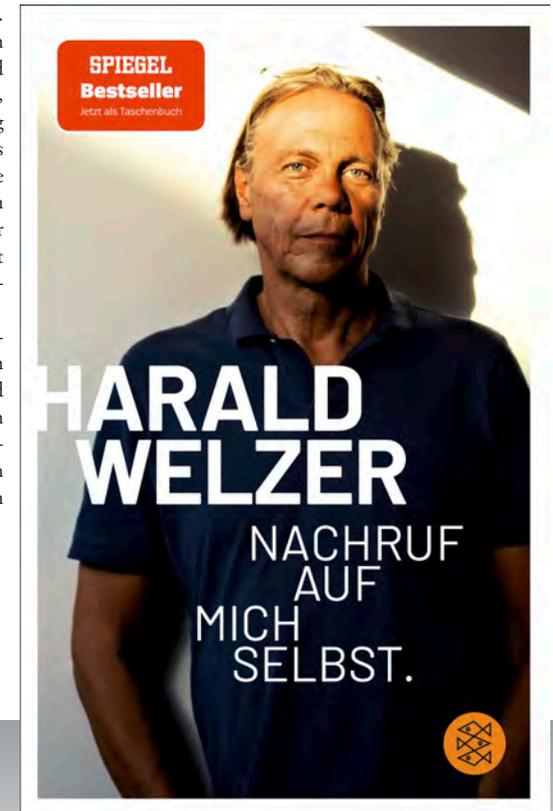
© Debra Mirelshacht

Autor des Monats | September

- ▶ »Ein sehr berührendes und lesenswertes Buch.«
Giovanni di Lorenzo, NDR
- ▶ Über 90.000 verkaufte Exemplare im Hardcover

Unsere Kultur hat kein Konzept vom Aufhören. Deshalb baut sie Autobahnen und Flughäfen für Zukünfte, in denen es keine Autos und Flughäfen mehr geben wird. Und versucht, unsere Zukunftsprobleme durch Optimierung zu lösen, obwohl ein optimiertes Falsches immer noch falsch ist. Damit verbaut sie viele Möglichkeiten, das Leben durch Weglassen und Aufhören besser zu machen. Diese Kultur hat den Tod genauso zur Privatangelegenheit gemacht, wie sie die Begrenztheit der Erde verbissen ignoriert.

Bestsellerautor Harald Welzer zeigt in einer faszinierenden Montage aus wissenschaftlichen Befunden, psychologischen Einsichten und persönlichen Geschichten, wie man aus den Absurditäten dieser gesellschaftlichen Entwicklung herausfindet. Man muss rechtzeitig einen Nachruf auf sich selbst schreiben, damit man weiß, wie man gelebt haben will.



Harald Welzer hat schon mit vielem aufgehört: mit Forschungsthemen, wenn sie keine Fragen mehr aufwerfen, mit seinem Leben als Galerist, mit dem Motorradfahren zum Beispiel. Ohne Aufhören kann man nichts anfangen. Jetzt ist er Direktor von Futurzwei – Stiftung Zukunftsfähigkeit, hat den Rat für Digitale Ökologie gegründet, und wenn er sich nicht gerade leidenschaftlich in eine Debatte wirft, schreibt er Bücher: in den FISCHER Verlagen sind u. a. erschienen »Selbst denken« (2013), »Die smarte Diktatur. Ein Angriff auf unsere Freiheit« (2016) und »Alles könnte anders sein. Eine Gesellschaftsutopie für freie Menschen« (2019). Harald Welzer lebt in Berlin.



978-3-596-70348-7
12,00 € (D) / 12,40 € (A)

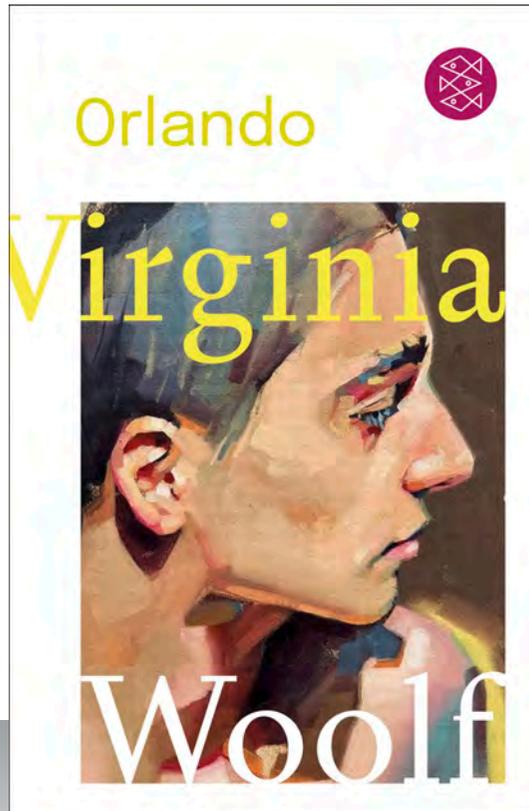
Harald Welzer | Nachruf auf mich selbst. | Die Kultur des Aufhörens
288 Seiten | ISBN 978-3-596-70645-7
14,00 € (D) / 14,40 € (A)
Warengruppe: 2973 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 30. 08. 2023



- Gefeierte Weltliteratin, feministische Ikone und Pionierin der Moderne: Virginia Woolf in neuer Ausstattung im FISCHER Taschenbuch

»Orlando« ist alles: die wundersame Geschichte einer Verwandlung, eine Jagd durch die Jahrhunderte, Gesellschaftsportrait, der schönste Liebesbrief der Literaturgeschichte und ein Roman, der gegenwärtiger nicht sein könnte. Spielerisch, furios und unvergesslich verhandelt dieses sprachliche wie stilistische Wunderwerk, wie flirrend und leicht Identitäten und Lebensentwürfe sich auflösen, wandeln und zu etwas ganz Eigenem werden können. Eine camelionhafte und übermütige Geschichte, die mit einem jungen Höfling im 16. Jahrhundert beginnt und mit einer Autorin in Virginia Woolfs eigener Zeit endet.

»Eine Fantasie, völlig unmöglich, aber großartig ... überschäumend, ausgelassen und voller Witz.« *The Times Literary Supplement*



Virginia Woolf | Orlando | Eine Biographie
Aus dem Englischen von Brigitte Walitzek
256 Seiten | ISBN 978-3-596-90736-6
15,00 € (D) / 15,50 € (A)
Warengruppe: 2111 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 27. 09. 2023



9 783596 907366

- »Virginia Woolfs berühmter Essay ›Ein Zimmer für sich allein‹ zählt zu den Meilensteinen feministischer Literatur.«
Tobias Schwartz, Die Welt

- Mit einem Vorwort von Margarete Stokowski

»Ein Zimmer für sich allein« entstand aus zwei Vorträgen, die Virginia Woolf 1928 am Girton College in Cambridge hielt, und wurde zu einem ikonischen Essay feministischen Denkens, der bis heute nicht an Gültigkeit verloren hat. Von der Frage, warum eine Frau Geld und ein eigenes Zimmer haben muss, wenn sie schreiben will, über Autorinnen wie Jane Austen und die Brontë-Schwester bis hin zur tragischen Geschichte von Shakespeares (fiktiver) Schwester Judith, ist und bleibt Virginia Woolfs vielleicht bekanntester Essay ein leidenschaftliches Plädoyer für weibliche Kunst, Kreativität und Unabhängigkeit in einer von Männern dominierten Welt.

»Eine Frau muss Geld und ein eigenes Zimmer haben, um schreiben zu können.« *Virginia Woolf*



Virginia Woolf | Ein Zimmer für sich allein | Essay
Aus dem Englischen von Heidi Zerning
160 Seiten | ISBN 978-3-596-90739-7
13,00 € (D) / 13,40 € (A)
Warengruppe: 2118 | Auch als E-Book erhältlich
Lieferbar ab 27. 09. 2023



9 783596 907397



© Magdalena Weyrer

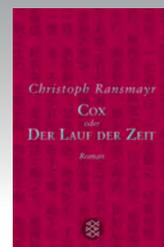
Autor des Monats | Oktober

- ▶ Über 1,2 Millionen verkaufte Bücher von Christoph Ransmayr
- ▶ »Christoph Ransmayr ist ein außerordentlicher Schriftsteller, und auch sein neuer Roman beeindruckt durch die Beschreibungskunst und die suggestive visionäre Kraft.«
Wolfgang Schneider, SWR2

Im tosenden Wildwasser stürzt ein Langboot die gefürchteten Kaskaden des Weißen Flusses hinab. Fünf Menschen ertrinken. Der Schleusenwärter, in den Uferdörfern als »Fallmeister« geachtet, ein Herr über Leben und Tod, hätte dieses Unglück verhindern müssen. Als der Fallmeister verschwindet, glaubt sein Sohn nicht mehr an einen Unfall: Ist dieser zornige, von der Vergangenheit besessene Mann zum Mörder geworden? Auf der Suche nach der Wahrheit durchquert der Sohn ein Europa, das in größtenwahnsinnige Kleinstaaten zerfallen ist. Virtuos und packend erzählt Christoph Ransmayr von einer bedrohten Welt, von menschlicher Schuld und Vergebung.



Neben Christoph Ransmayrs großen Romanen wie »Die letzte Welt« und »Cox oder Der Lauf der Zeit« sowie dem »Atlas eines ängstlichen Mannes« erscheinen Spielformen des Erzählens, zuletzt »Unter einem Zuckerhimmel. Balladen und Gedichte. Illustriert von Anselm Kiefer«. Für seine Bücher, die in mehr als dreißig Sprachen übersetzt wurden, erhielt Christoph Ransmayr zahlreiche, auch internationale literarische Auszeichnungen.



978-3-596-19663-0
12,00 € (D) / 12,40 € (A)

Christoph Ransmayr | Der Fallmeister | Eine kurze Geschichte vom Töten
224 Seiten | ISBN 978-3-596-03256-3
13,00 € (D) / 13,40 € (A)
Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 27. 09. 2023





© Andreas Labes

Autorin des Monats | Oktober

- ▶ Bestseller-Autorin Carolin Emcke im Gespräch mit Literaturwissenschaftler Thomas Strässle
- ▶ Politisch, persönlich und aktuell

Mit dem Literaturwissenschaftler Thomas Strässle spricht Carolin Emcke über ihr Werk und Leben. Sie erzählt von ihrer Zeit als Reporterin in internationalen Krisengebieten, berichtet vom Umgang mit Gewalt und ihrer Rolle als Zeugin. Aus Sicht der Philosophin fragt sie, wie wir Fanatismus und Hass in einer offenen Gesellschaft begegnen können. Im Zentrum ihres Denkens steht dabei stets die Achtung vor dem Anderen. Was bedeutet es, wenn Menschen ihren Glauben oder ihr Begehren nicht leben können? Dabei erzählt Carolin Emcke auch Persönliches: über prägende Texte oder ihre Liebe zu klassischer Musik.



Carolin Emcke, geboren 1967, studierte Philosophie in London, Frankfurt/Main und Harvard. Von 1998 bis 2013 bereiste sie als Reporterin Krisenregionen, seitdem ist sie freie Publizistin. Für ihr Schaffen wurde sie vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, dem Theodor-Wolff-Preis, dem Otto-Brenner-Preis für kritischen Journalismus oder dem Merck-Preis der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung. Bei S. FISCHER erschienen zuletzt »Gegen den Hass«, »Ja heißt ja und...« sowie »Journal«.



978-3-596-29687-3
11,00 € (D) / 11,40 € (A)



978-3-10-397462-1
15,00 € (D) / 15,50 € (A)

Carolin Emcke, Thomas Strässle | Für den Zweifel | Gespräche mit Thomas Strässle
160 Seiten | ISBN 978-3-596-70872-7
13,00 € (D) / 13,40 € (A)
Warengruppe: 2973
Lizenz: Kampa Verlag
Lieferbar ab 27. 09. 2023





© Michael Buck

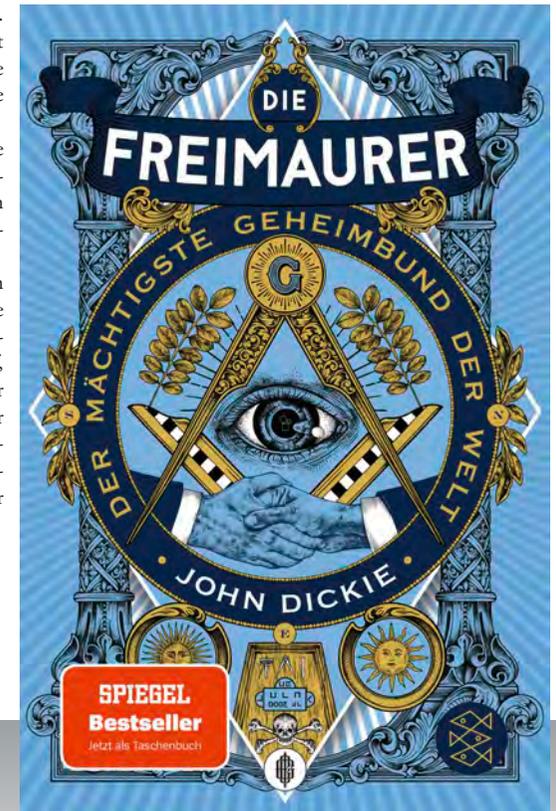
Sachbuch | Oktober

- ▶ Die Wahrheit hinter dem Mythos Freimaurer
- ▶ Spannend wie ein Dan Brown oder Umberto Eco – aber wahr!

Mozart, Goethe und Churchill gehörten dazu. Genauso wie Louis Armstrong und vielleicht auch Brad Pitt. Sie alle eint der wohl mächtigste und mysteriöseste Geheimbund der Welt: die Freimaurer.

Aber wie weit reicht ihre Macht? Haben die Freimaurer die Französische Revolution ausgelöst? Stecken sie hinter den Serienmorden von Jack the Ripper? Steht ihr Griff nach der Weltherrschaft gar unmittelbar bevor?

Der Historiker John Dickie entlarvt Mythen und zeigt doch: Seit ihrer Gründung haben die Freimaurer die Geschicke des Westens mitgeleitet. Er deckt das fundamentale Paradox auf, wie ausgerechnet ein geheimer und exklusiver Männerbund entscheidend zur Verbreitung der westlichen Werte von Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit, Toleranz und Humanität beigetragen hat. Die erste umfassende Geschichte der Freimaurer – überraschend, spannend, aktuell!



John Dickie, geboren 1963, ist Historiker am University College London und Mafiaexperte. Nach einem Radiointerview, in dem er die Mafia als »Freimaurer für Kriminelle« bezeichnet hatte, wurde er zu einem Gespräch in die Freimaurerloge gebeten. Dies sollte der Anfang einer langen Reise auf den Spuren der Freimaurer sein – von Washington über New York nach Rom, Neapel, Wien und Paris. John Dickie, selbst kein Freimaurer, erklärt uns diesen mysteriösesten aller Geheimbünde, ohne dabei je die kritische Distanz zu verlieren.

John Dickie | Die Freimaurer – Der mächtigste Geheimbund der Welt
Aus dem Englischen von Irmengard Gabler
560 Seiten | ISBN 978-3-596-70136-0
18,00 € (D) / 18,50 € (A)
Warengruppe: 2972 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 27. 09. 2023





© Anita Alfenzinger

Autor des Monats | Oktober

- »Das Archiv der Gefühle« ist ein behutsam erzählter, melancholisch gefärbter Roman, der grosse Fragen ohne grosse Gesten stellt [...] ein Juwel.« *Rainer Moritz, NZZ*
- Über 1,5 Millionen verkaufte Bücher von Peter Stamm

Die Sängerin Fabienne heisst eigentlich Franziska, und es ist 40 Jahre her, dass sie eng befreundet waren und er ihr seine Liebe gestand. Fast ein ganzes Leben. Seitdem hat er alles getan, um Unruhe und Unzufriedenheit von sich fernzuhalten. Er hat sich immer mehr zurückgezogen und nur noch in der Phantasie gelebt. Er hat sein Leben versäumt. Aber jetzt taucht Franziska wieder auf. Gefährdet das seine geschützte Existenz, oder nimmt er diese zweite Chance wahr?



Peter Stamm | Das Archiv der Gefühle | Roman
 192 Seiten | ISBN 978-3-596-70351-7
 13,00 € (D) / 13,40 € (A)
 Warengruppe: 2112 | Auch als E-Book erhältlich
 Lizenz: S. FISCHER
 Lieferbar ab 27. 09. 2023

Peter Stamm, geboren 1963, lebt in der Schweiz. Seit 1990 arbeitet er als freier Autor. Sein Romandebüt »Agnes« veröffentlichte er 1998, seitdem sind sechs weitere Romane, fünf Erzählungssammlungen und ein Band mit Theaterstücken erschienen, zuletzt die Romane »Weit über das Land«, »Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt« und »Das Archiv der Gefühle« sowie die Erzählung »Marcia aus Vermont«. »Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt« wurde ausgezeichnet mit dem Schweizer Buchpreis 2018.



978-3-596-29784-9
 11,00 € (D) / 11,40 € (A)



978-3-596-03125-2
 13,00 € (D) / 13,40 € (A)

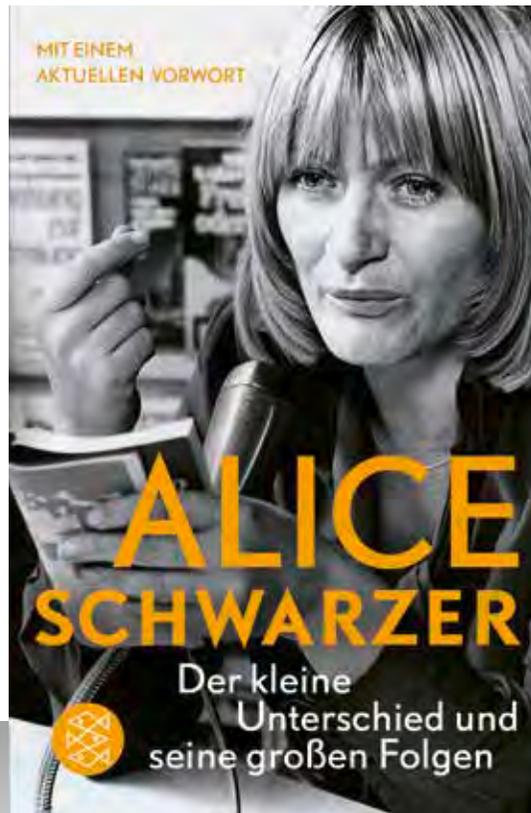
► Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.



- ▶ Neuauflage zum 80. Geburtstag der Autorin mit aktuellem Vorwort
- ▶ Alice Schwarzer ist eine der wichtigsten und Streitbarsten Feministinnen Deutschlands
- ▶ ARD-Spielfilm als Zweiteiler im Dezember

Frauen sprechen über sich. Was sie sagen, bricht Tabus und entlarvt den Mythos der »befreiten Sexualität«. Im August 1975 erschien Alices Schwarzers »Der kleine Unterschied und seine großen Folgen«. Das Buch hat die Autorin auf einen Schlag berühmt gemacht und eine Debatte ausgelöst, die bis heute nachwirkt.

In repräsentativ ausgewählten Gesprächen – von der 21- bis zur 52-Jährigen, von der Hausfrau bis zur Studentin, von der »glücklich Verheirateten« bis zur Prostituierten – befragte Schwarzer Frauen. Über ihre Sexualität und ihr Leben, das sich darin spiegelte. Über ihren Alltag und ihre sexuelle Unterdrückung. Ausgehend von den Protokollen analysiert sie die Folgen des »kleinen Unterschiedes« zwischen Frauen und Männern. Zu ihrem 80. Geburtstag erscheint der Klassiker und internationale Bestseller mit einem neuen Vorwort.



Alice Schwarzer | Der kleine Unterschied und seine großen Folgen | Frauen über sich – Beginn einer Befreiung
 320 Seiten | ISBN 978-3-596-15446-3
 14,00 € (D) / 14,40 € (A)
 Warengruppe: 2726
Bereits lieferbar



Fischer
TaschenBibliothek

Die schönsten Seiten
 des Lesens

Herein, du Frühlingslust!



978-3-596-52113-5
9 783596 521135



978-3-596-52136-4
9 783596 521364



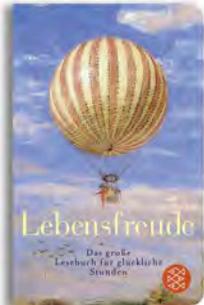
978-3-596-52137-1
9 783596 521371



978-3-596-52177-7
9 783596 521777



978-3-596-52178-4
9 783596 521784



978-3-596-52209-5
9 783596 522095



978-3-596-52224-8
9 783596 522248



978-3-596-51217-1
9 783596 512171



978-3-596-51294-2
9 783596 512942



978-3-596-51281-2
9 783596 512812

UNSER FRÜHLINGSPAKET
Fischer TaschenBibliothek

je 3 Exemplare
Auslieferung am
29. März 2023
ISBN 978-3-596-02292-2

9 783596 022922

Fischer Taschenbibliothek | März

- ▶ Das perfekte Geschenkbuch für die schönste Zeit des Jahres
- ▶ Mit Texten von Judith Hermann, Felicitas Hoppe, Christoph Ransmayr und vielen anderen

Endlich Frühling! »Es ist Zeit sich zu freuen / an atmenden Farben / zu trauen dem blühenden Wunder«, schreibt Rose Ausländer über den Frühling. Und so ist es ja auch, jedes Jahr aufs Neue: Die Welt wird endlich wieder bunter und wärmer. Und nicht nur in der Natur wächst es und keimt – auch unsere Herzen öffnen sich, so vieles scheint plötzlich möglich. Oder wie Peter Kurzeck schreibt: »Das Leben ruft. Hell liegt die Erde vor uns. Warum können nicht alle Tage so sein?«

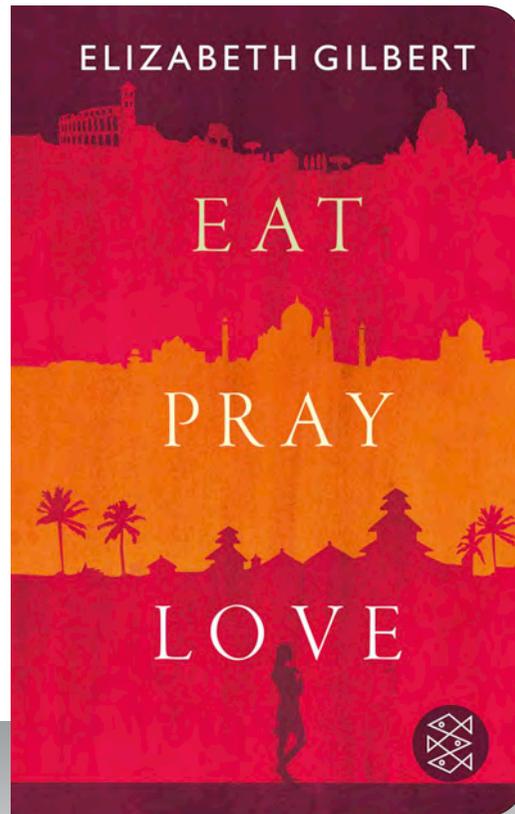


Frühlingsgeschichten für glückliche Stunden
Herausgegeben von: Norma Schneider
291 Seiten | ISBN 978-3-596-52332-0
14,00 € (D) / 14,40 € (A)
Warengruppe: 1115 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: FISCHER Klassik
Lieferbar ab 22. 02. 2023



- ▶ Der internationale Bestseller, verfilmt mit Julia Roberts
- ▶ »Wie Elizabeth Gilbert erzählt, ist im Wortsinn großes Kino.«
Christine Westermann, WDR Fernsehen
- ▶ Elizabeth Gilbert hat eine ganze Generation von Leserinnen geprägt

New York: um drei Uhr nachts erwacht Elizabeth Gilbert weinend im Badezimmer. Sie ist über dreißig mit Mann und Haus, doch nein, glücklich ist sie nicht. Sie macht sich auf die Suche nach drei Dingen, die ihr fehlen: Freude, Hingabe und innere Balance. Ihre Reise führt sie nach Rom, wo sie Italienisch lernt, nach Indien, wo sie in einem Ashram erfährt, dass man zur Erleuchtung nachts Böden schrubben muss, und nach Bali, wo sie den Pfad zum inneren Gleichgewicht findet. Und so zum Glück. In der Verfilmung mit Julia Roberts wurde das Buch zum Hit. Durch ihre Millionen begeisterter Leser:innen wurde die Lebensgeschichte zum Klassiker.



Elizabeth Gilbert | Eat, Pray, Love | Eine Frau auf der Suche nach allem quer durch Italien, Indien und Indonesien
Aus dem amerikanischen Englisch von Maria Mill
624 Seiten | ISBN 978-3-596-52334-4
15,00 € (D) / 15,50 € (A)
Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: FISCHER Taschenbuch
Lieferbar ab 29. 03. 2023



9 783596 523344

- ▶ SPIEGEL-Bestseller
- ▶ 60.000 verkaufte Exemplare
- ▶ »Das Buch ist ein Genuss, weil es kein weiterer Ratgeber sein will, sondern unterhaltsam und zutiefst inspirierend ist.«
Galore

Wie führen wir unser Leben so, dass wir am Ende glücklich oder zufrieden sein können? Welche Rolle spielen Geld, Erfolg, Freundschaften, die Familie, die Liebe? Wie wichtig sind Ernährung und Bewegung, und welche Veränderungen sind die richtigen: Woran sollten wir festhalten, und was sollten wir loslassen – und wann?
Klaus Brinkbäumer und Samiha Shafy sind um die Welt gereist, um Hundertjährige nach ihren Geheimnissen zu befragen. Sie porträtieren diese erstaunlichen, lustigen, erfahrenen und weisen Alten. Und so erfahren wir, wie man lange glücklich lebt – und was wirklich zählt, damit das Leben gelingt.



Klaus Brinkbäumer, Samiha Shafy | Das kluge, lustige, gesunde, ungebremste, glückliche, sehr lange Leben | Die Weisheit der Hundertjährigen. Eine Weltreise
656 Seiten | ISBN 978-3-596-52333-7
15,00 € (D) / 15,50 € (A)
Warengruppe: 1973 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 26. 04. 2023



9 783596 523337

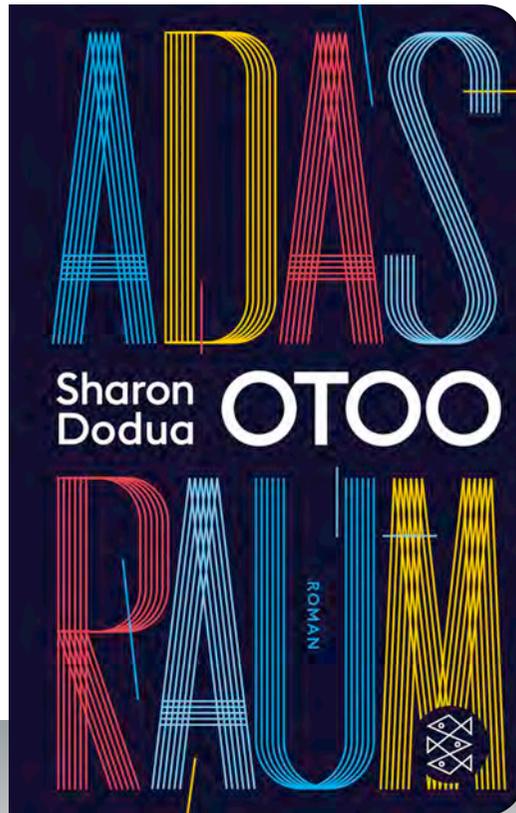
- ▶ Der erste Roman der Bachmann-Preisträgerin
- ▶ TOP 20 der SPIEGEL-Bestsellerliste
- ▶ »Ein Schlüssel zu einer ganz neuen Welt.«
Denis Scheck, Druckfrisch

Sharon Dodua Otoo Mut und ihre Lust zu erzählen, ihre Neugier, die Gegenwart zu verstehen, machen atemlos. In ihrer Welt hängt alles am seidenen Faden, es droht zu fallen, und doch bleibt es auf wundersame Weise in der Schwebel.

So wie Ada, um die sich ihr erster Roman dreht. Sie ist nicht eine, sondern viele Frauen: In Schleifen bewegt sie sich von Ghana nach London, um schließlich in Berlin zu landen. Sie ist aber auch alle Frauen, denn die Schleifen transportieren sie von einem Jahrhundert zum nächsten. So erlebt sie das Elend, aber auch das Glück, Frau zu sein, sie ist Opfer, leistet Widerstand und kämpft für ihre Unabhängigkeit.

Mit einer bildreichen Sprache und unendlicher Imagination, mit Empathie und Humor zeichnet Sharon Dodua Otoo ein überraschendes Bild davon, was es bedeutet, Frau zu sein.

»Eine singuläre Stimme in der gegenwärtigen deutschsprachigen Literatur.«
Andreas Busche, Der Tagesspiegel



Sharon Dodua Otoo | Adas Raum | Roman
416 Seiten | ISBN 978-3-596-52331-3
15,00 € (D) / 15,50 € (A)
Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 29. 03. 2023



9 783596 523313

- ▶ Über 100.000 verkaufte Exemplare
- ▶ SPIEGEL-Bestseller Platz 2
- ▶ Nominiert für den Preis der Leipziger Buchmesse 2021

Judith Hermann erzählt von einer Frau, die vieles hinter sich lässt, Widerstandskraft entwickelt und in der intensiven Landschaft an der Küste eine andere wird. Sie erzählt von der Erinnerung. Und von der Geschichte des Augenblicks, in dem das Leben sich teilt, eine alte Welt verlorengeht und eine neue entsteht. »Das schönste Buch, das ich seit vielen Monaten gelesen habe. [...] eine große poetische Sinnlichkeit, sie malt mit Worten Landschaftsbilder.« *Iris Radisch, 3sat*



Judith Hermann | Daheim | Roman
250 Seiten | ISBN 978-3-596-52330-6
14,00 € (D) / 14,40 € (A)
Warengruppe: 1112 | Auch als E-Book erhältlich
Lizenz: S. FISCHER
Lieferbar ab 29. 03. 2023



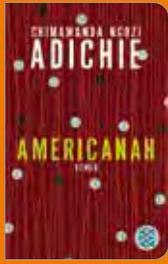
9 783596 523306

- ▶ Für Lesungen und Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an unser Veranstaltungsteam.

20 Jahre Fischer Taschenbibliothek – Danke für 8 Millionen verkaufter Bücher



ISBN 978-3-596-52053-4
€(D) 12,00 / €(A) 12,40



ISBN 978-3-596-52106-7
€(D) 12,00 / €(A) 12,40



ISBN 978-3-596-52173-9
€(D) 12,00 / €(A) 12,40



ISBN 978-3-596-51038-2
€(D) 11,00 / €(A) 14,40



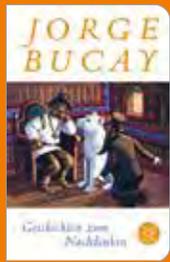
ISBN 978-3-596-52304-7
€(D) 12,00 / €(A) 12,40



ISBN 978-3-596-52266-8
€(D) 12,00 / €(A) 12,40



ISBN 978-3-596-51299-7
€(D) 13,00 / €(A) 13,40



ISBN 978-3-596-52098-5
€(D) 11,00 / €(A) 11,40



ISBN 978-3-596-51298-0
€(D) 13,00 / €(A) 13,40



ISBN 978-3-596-52322-1
€(D) 15,00 / €(A) 15,50



ISBN 978-3-596-52214-9
€(D) 12,00 / €(A) 12,40



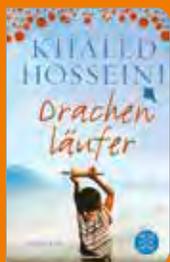
ISBN 978-3-596-52042-8
€(D) 10,00 / €(A) 10,30



ISBN 978-3-596-51310-9
€(D) 8,00 / €(A) 8,30



ISBN 978-3-596-51308-6
€(D) 14,00 / €(A) 14,40



ISBN 978-3-596-52268-2
€(D) 12,00 / €(A) 12,40



ISBN 978-3-596-51149-5
€(D) 13,00 / €(A) 13,40



ISBN 978-3-596-52148-7
€(D) 17,00 / €(A) 17,50



ISBN 978-3-596-52314-6
€(D) 12,00 / €(A) 12,40



ISBN 978-3-596-51097-9
€(D) 12,00 / €(A) 12,40



ISBN 978-3-596-52092-3
€(D) 13,00 / €(A) 13,40



Werbemittel und Sonderkonditionen, bitte fragen Sie Ihre Vertreter*innen

Fischer Taschenbibliothek
Die schönsten Seiten des Lesens

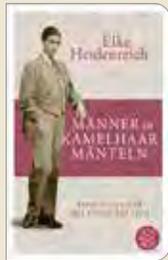


Gesamtverzeichnis PE 25 Stk. / Plakat / Tischdrehssäule

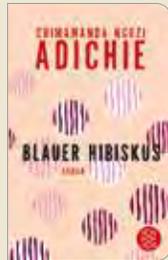
DAS JUBILÄUMS-PAKET A
je 5 Exemplare
ISBN 978-3-596-96026-2

DAS JUBILÄUMS-PAKET B
je 3 Exemplare
ISBN 978-3-596-02184-0

Ausgewählte Backlist Fischer TaschenBibliothek



ISBN 978-3-596-52318-4
€(D) 14,00/€(A) 14,40



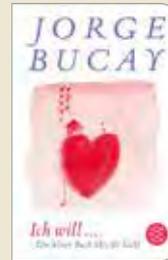
ISBN 978-3-596-52170-8
€(D) 13,00/€(A) 13,40



ISBN 978-3-596-51206-5
€(D) 14,00/€(A) 14,40



ISBN 978-3-596-52317-7
€(D) 14,00/€(A) 14,40



ISBN 978-3-596-52155-5
€(D) 10,00/€(A) 10,40



ISBN 978-3-596-52080-0
€(D) 12,00/€(A) 12,40



ISBN 978-3-596-52267-5
€(D) 14,00/€(A) 14,40



ISBN 978-3-596-52213-2
€(D) 14,00/€(A) 14,40



ISBN 978-3-596-52297-2
€(D) 13,00/€(A) 13,40



ISBN 978-3-596-52103-6
€(D) 11,00/€(A) 11,40



ISBN 978-3-596-52258-3
€(D) 12,00/€(A) 12,40



ISBN 978-3-596-52068-8
€(D) 12,00/€(A) 12,40



ISBN 978-3-596-52164-7
€(D) 12,00/€(A) 12,40



ISBN 978-3-596-51281-2
€(D) 13,00/€(A) 13,40



ISBN 978-3-596-52195-1
€(D) 10,00/€(A) 10,30



ISBN 978-3-596-52202-6
€(D) 8,00/€(A) 8,40



ISBN 978-3-596-51021-4
€(D) 13,00/€(A) 13,40



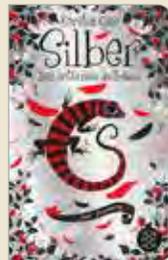
ISBN 978-3-596-50981-2
€(D) 12,00/€(A) 12,40



ISBN 978-3-596-52289-7
€(D) 13,00/€(A) 13,40



ISBN 978-3-596-52290-3
€(D) 13,00/€(A) 13,40



ISBN 978-3-596-52291-0
€(D) 13,00/€(A) 13,40



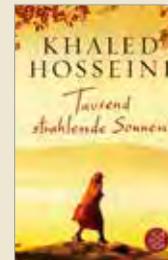
ISBN 978-3-596-52309-2
€(D) 13,00/€(A) 13,40



ISBN 978-3-596-52108-1
€(D) 12,00/€(A) 12,40



ISBN 978-3-596-52312-2
€(D) 12,00/€(A) 12,40



ISBN 978-3-596-52070-1
€(D) 12,00/€(A) 12,40



ISBN 978-3-596-52071-8
€(D) 12,00/€(A) 12,40



ISBN 978-3-596-52124-1
€(D) 13,00/€(A) 13,40





ISBN 978-3-596-52180-7
€(D) 12,00/ €(A) 12,40



ISBN 978-3-596-52284-2
€(D) 12,00/ €(A) 12,40



ISBN 978-3-596-52316-0
€(D) 12,00/ €(A) 12,40



ISBN 978-3-596-52221-7
€(D) 12,00/ €(A) 12,40



ISBN 978-3-596-52043-5
€(D) 12,00/ €(A) 12,40



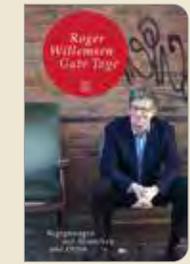
ISBN 978-3-596-52272-9
€(D) 12,00/ €(A) 12,40



ISBN 978-3-596-52163-0
€(D) 13,00/ €(A) 13,40



ISBN 978-3-596-52240-8
€(D) 15,00/ €(A) 15,50



ISBN 978-3-596-52262-0
€(D) 13,00/ €(A) 13,40



ISBN 978-3-596-51214-0
€(D) 12,00/ €(A) 12,40



ISBN 978-3-596-52159-3
€(D) 14,00/ €(A) 14,40



ISBN 978-3-596-52305-4
€(D) 12,00/ €(A) 12,40



ISBN 978-3-596-50957-7
€(D) 11,00/ €(A) 11,40



ISBN 978-3-596-52063-3
€(D) 14,00/ €(A) 14,40



ISBN 978-3-596-52279-8
€(D) 14,00/ €(A) 14,40



ISBN 978-3-596-52203-3
€(D) 13,00/ €(A) 13,40



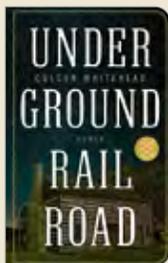
ISBN 978-3-596-50987-4
€(D) 10,00/ €(A) 10,30



ISBN 978-3-596-52301-6
€(D) 12,00/ €(A) 12,40



ISBN 978-3-596-52055-8
€(D) 10,00/ €(A) 10,30



ISBN 978-3-596-52227-9
€(D) 13,00/ €(A) 13,40



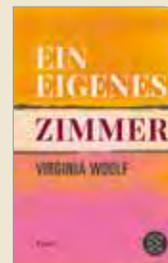
ISBN 978-3-596-52263-7
€(D) 13,00/ €(A) 13,40



ISBN 978-3-596-52041-1
€(D) 14,00/ €(A) 14,40



ISBN 978-3-596-52083-1
€(D) 13,00/ €(A) 13,40



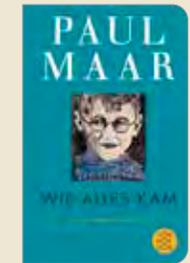
ISBN 978-3-596-52235-4
€(D) 12,00/ €(A) 12,40



ISBN 978-3-596-52328-3
€(D) 13,00/ €(A) 13,40



ISBN 978-3-596-52329-0
€(D) 14,00/ €(A) 14,40



ISBN 978-3-596-52325-2
€(D) 15,00/ €(A) 15,50



Unsere aktuellen Bestseller und Empfehlungen



ISBN 978-3-596-29938-6 | € (D) 14,00 | € (A) 14,40



9 783596 299386



ISBN 978-3-596-70615-0 | € (D) 14,00 | € (A) 14,40



9 783596 706150



ISBN 978-3-596-70185-8 | € (D) 11,00 | € (A) 11,40



9 783596 701858



ISBN 978-3-596-70010-3 | € (D) 11,00 | € (A) 11,40



9 783596 700103



ISBN 978-3-596-70037-0 | € (D) 13,00 | € (A) 13,40



9 783596 700370



ISBN 978-3-596-03125-2 | € (D) 13,00 | € (A) 13,40



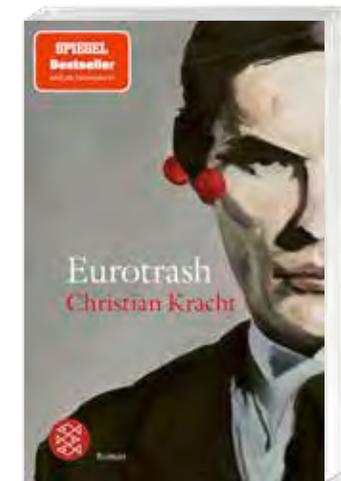
9 783596 031252



ISBN 978-3-596-70341-8 | € (D) 16,00 | € (A) 16,50



9 783596 703418



ISBN 978-3-596-70518-4 | € (D) 14,00 | € (A) 14,40



9 783596 705184

WIR GRATULIEREN



Katrin Eigendorf wurde 2022 mit dem Grimme-Preis für die »Besondere Journalistische Leistung« sowie dem Winfriedpreis der Stadt Fulda ausgezeichnet. Sie erhielt außerdem im Rahmen des Deutschen Fernsehpreises 2022 eine Ehrung in der Kategorie »Beste persönliche Leistung Information« für ihre Berichterstattung zum Ukraine-Krieg.



Anlässlich seines 60. Geburtstages am 18. Januar 2023 gratulieren wir unserem Autor **Peter Stamm**.



Jagoda Marinić erhält den Luise-Büchner-Preis für Publizistik 2022.



Zu seinem 70. Geburtstag am 26. März 2023 die besten Glückwünsche an **Ernst-Wilhelm Händler**.



Anlässlich seines 95. Geburtstages am 2. Mai 2023 gratuliert der S. Fischer Verlag **Georges-Arthur Goldschmidt**.



Zu seinem 60. Geburtstag am 15. Dezember 2022 gratuliert der S. Fischer Verlag seinem Autor **Ingo Schulze**.



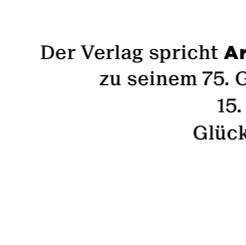
Ahmad Mansour wurde im Juli 2022 mit dem Verdienstkreuz am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland gewürdigt.



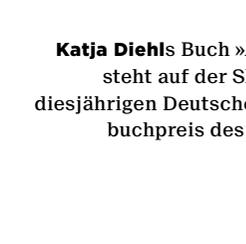
Reinhard Kaiser-Mühlecker erhält den Literaturpreis des Wirtschaftsclubs im Literaturhaus Stuttgart e.V. Sein Roman »Wilderer« stand auf der Longlist für den Deutschen Buchpreis 2022 und ist nominiert für den Österreichischen Buchpreis 2022 und den Bayerischen Buchpreis 2022.



Juan S. Guse wurde mit dem KELAG-Preis bei den 46. Tagen der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt 2022 ausgezeichnet.



Der Verlag spricht **Art Spiegelman** zu seinem 75. Geburtstag am 15. Februar 2023 Glückwünsche aus.



Katja Diehls Buch »Autokorrektur« steht auf der Shortlist für den diesjährigen Deutschen Wirtschaftsbuchpreis des Handelsblatts.



Der Verlag gratuliert **Ngūgĩ wa Thiong'o** zu seinem 85. Geburtstag am 5. Januar 2023.



Für ihren Roman »Zukunftsmusik« erhielt **Katerina Poladjan** den Chamisso-Preis der Stadt Dresden 2022 sowie den Rheingau Literatur Preis 2022. Außerdem ist sie nominiert für den Wilhelm Raabe-Literaturpreis der Stadt Braunschweig.



Thomas Hürlimann ist mit seinem neuen Roman »Der Rote Diamant« für den Schweizer Buchpreis nominiert.